٦٩٠٢

الفائق في اللغة

للزمخشري

٤١٣,٢
ف.ز

الفائق في اللغه، تأليف الزمخشري: محمود بن عمر ـ ٥٣٨هـ

خط القرن الثامن الهجرى تقديرا.

١٤٣ ق ٢١ س ٢٥,٥×١٧ سم

نسخة جيده، خطها نسخ نفيس، ناقصة الاول. طبع.

الاعلام ٨ : ٥٥، وفيات الاعيان ٢ : ٨١ ٦٩٢

١ ـ علوم الحديث المختلفة أ ـ المؤلف

ب ـ تاريخ النسخ.

الفايق ص العلة

٧٨

٩

وقال لا تقتل قريش صبرا ولو ان يمسك حتى يضرب عنقه وعن
ابن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صبر ذي الروح وهو
وللبور النوبره غمضت عنه ورمضت وغمض الرجل ورمض
فهو اغمض وارمض ومنه الشعر الغيضا والغمض ان يدلس والرمض ان يكون
رطبا انتصاب غمضا وصيقلا على الحال لا الخبر لان اصبح هذه تامة بمعنى
الدخول في الصباح كاظهر واعلم نهى عن الصبحة هي نوم الغداة وفيه لغتان
الفتح والضم يقال فلان ينام الصبحة والصبحة وانما نهي عنها لوقوعها في وقت
الذكر وطلب المعاش وسمعت من ينشد الا ان نومات الضحى تورث الفتى
خبالا ونومات العصير جنون لما قدمت عليه وفود العرب قام طهفة ابن
ابي زهير النهدي فقال اتيناك يا رسول الله من غوري تهامة باكوار الميس
ترتمي بنا العيس نستحلب الصبير ونستخلب الخبير ونستعضد البرير ونستخيل الرهام او
نستحيل الجهام من ارض غايلة النطاء غليظة الوطاء قد نشف المدهن ويبس الجعثن
وسقط الاملوج ومات العسلوج وهلك الهدي ومات الودي برئنا يا رسول الله من الوثن
والعنن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طما البحر وقام تعار
ولنا نعم همل اغفال ما تبض ببلال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابتها سنية حمرا
ولم يعضد طلحكم ولا يحبس دركم ما لم تضمروا الرماق وتاكلوا الرباق من اقر بما في
هذا الكتاب فله من رسول الله الوفا بالعهد والذمة ومن ابى فعليه الربوة الصبير
السحاب الكثيف في المتراكب وهو من الصبر بمعنى الحبس كان بعضه صبر على بعض
ومنه صبر الشي وهو غلظه وكثافته وصبرة الطعام وقد استصبر السحاب
كاستحجر الطين ومنه حديث ابن عباس انه قال في قوله تعالى وكان عرشه على الما

مخطوطات جامعة

كانَ يصعد من الماء دخان فاستصبر فعاد صبيرا فذلك قال الله تعالى ثم استوى
الى السّماء وَهِيَ دخان اي تراكم كيف نسحاب من الخلب وَهو القطع والمزق
من خلب السبع الفريسة يخلبها ويخلبها اى اشقها ومزقها ومنه المخلب وقيل
المخل والمخلب الجنس والنبات ومنه قيل للوبر خبير قال ابو النجم حتى اذا ما طار من
خبيرها وبطرة الشكير نستعضد البر اى ناخذه من شجره وناكله الجدب وهو
القطع الاستحالد اى نظنه خلقا بالامطار والاستحالة النظر والاستخالد ان تريه
جاملا يعنى انا لا نستمطر لا الرهام وهي ضعاف الامطار جمع رهمة ولا نستطر الا الى
الجهام النطا من النطى وهو البعيد قال العجاج وبلدة يناطها نطى المدهن
نقرة في صخرة نستمع منها
كقوله نصف غثا امرا في المستن من ربابه اسنحة الابال في سحابه العسلوج الغصن الناعم
مجرى الماء ومن قولهم طعام عسلوج الهدي الهدى وفرى والهدي معكوفا
واراد الابل فسماها هديا جمع هدية لانها تكون منها وارادها ولك منها ما اعد
لان تكون هديا واختبر لذلك الوديّ الغسيل العين الاعتراض والخلاف
اي ربنا من ان نخالف ونعاند قال ابن حلزه عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربض
الظبا طما وطم اذا ارتفع تعاجيل الهمل المهملة التى لا رعاء لها ومن يصلحها ومن
يعديها ومنه المثل اختلط المرعي بالهمل اى الخير بالشر والصحيح والسقيم الاغفال
جمع غفل وهي التى لا سمة عليها البلال العقد الذى يبل الموقر الغنم الكثير
قال ابو عبيده لا يقال للقطيع وقر حتى يكون فيه الكلب والحمار الرسل ما يرسل
الى المرعى وجمعه ارسال والرسل اللبن اى هي كثيرة العدد قليلة اللبن وقيل
الرسل التفرق والانتشار في المرعي لقلة النبات وتفرقه حمراء شديده

الخلب
والمخلب
الجدوب
الرهام
النطا
المدهن
العسلوج
الوديّ
العين
الطم اتعاد الهمل
الاعفال
البلال
الرسل

٢

لان الافاق تحمر في الجدب قال امية ويلمّ قوم اذا قحط القطر وآضت كانها
ادم المو... لة التى جاءت بالازال وهو الضيق وقد ازلت وضابع الملك ما
وضع عليهم في ملكهم من الزكوات فقال لط والط اذا دفع عن حق يلزمه وستره
الجاد الميل عن الحق الى الباطل في الحموة اى ادمت حيا فرضت هرمت فهي فارض
وفريضة العارض التى اصابها كسر او مرض الغرس التى وضعت حديثا قال ذو الرمة
يصف اتن الوحش وحارها ماس محمها ذو ازمل وسقت له الفرابيش والسلب
القناديد والمراد انا لا ناخذ المقتت منكم لان فيه اضرارا باهل الصدقه
ولا ذات الدر لان فيه اضرارا بكم ولكن ناخذ الوسط ذو العنان الفرس الركوب
الذلول الضبس والضبس الصعب وهو في الافاسي العسر وهذا كقوله عليه
الصلوة والسلام قد عفونا لكم عن صدقة الخيل لا يحبس دركم اى لا تحشر ذوات
البان لكم الى المصدق فيحبس عن المرعى الاماق تخفيف الاماق بحذف الهمزة والقا
حركتها على الساكن قبلها وهو الميم ومثل قولهم اقرا اية اقرامة حذفت همزة اية
والقت حركتها على همزة اقرا والاماق من اماق الرجل اذا صار ذا مافة وهي الحمية
والانفة كقولك اكاب من الكآبة قال ابو وجزة كان الكمي مع الرسول كانه اسد
بماقه مدل ملحم والمعنى ان تضمروا الحمية وتستعشروا عبية الجاهلية التى منها
سح النكث الاماق مصدرا
ماق على ترك التعويض كقولهم
وهو مصدر امقني وهو نظر الكاشح والمراد النفاق وقيل هو من قولك عيش فلان
رماق اى ضنق قال ما زهن معروفك بالرماق ولا موا خاتك بالمذاق ولم تضيق
صدوركم عن اداء الحق الرباق جمع ربق وهو الحبل واراد العهد شبه ما لزم اعناقهم
بالربق في اعناق البهم وشبه نقضه باكل البهمة ربقها وقطعه الربوة الزيادة

الازال
الجاد العارض
الصبيس
الاماق
الماقه
الرماق
الرباق
الربوة

صبوة
على الفريضة عقوبة على اباثة الحق خرج الي طعام دعي له فاذا حسين يلعب مع صبوة
في السكة فاسعك رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم فبسط احدى يديه فطفق
الغلام يفر ههنا وههنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يضاحكه حتى اخذه فجعل احدى
صبية
يديه تحت دقنه والاخرى في فاس راسه ثم اقنعه فقبله يقال صبوة وصبية
في جمع صبي والواو هو القياس استسل تقدم لياخذه فاس الراس حرف القمحدوة المشرف
على القفا وربما احتجم عليه اقنعه رفعه قال الله تعالى مقنعي رؤسهم قلب المؤمن
اصبع
بين اصبعين من اصابع الرحمن تقلبها كيف يشاء هذا تمثيل السرعة تقلب القلوب وان
يصبي
ذلك امر معقود بمشيته وذكر الاصابع مجاز كذكر اليد واليمين كان لا يصبي راسه
صبا
في الركوع ولا يقنعه اي لا يخفضه ولا يميله الى الارض من صبا الى الجارية اذا مال اليها
وقيل هو

مهاجرا اخذته الحمى وعامر بن فهيرة وبلالا قالت عايشة فدخلت عليهم وهم في بيت
اصبح
واحد فقلت كيف اصبحت فقال امرؤ مصبح في اهله والموت ادنى من شراك نعله فقلت
انا لله ان ابي ليهذي ثم قلت لعامر كيف تجدك فقال لقد وجدت الموت قبل
ذوقه والمرء ياتي حتفه من فوقه كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمي انفه بروقه فقلت
هذا والله ما يدري ما يقول ثم قلت لبلال كيف اصبحت فقال الا ليت شعري هل ابيتن
ليلة بفخ وحولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل
قالت ثم دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته وقال اللهم حبب الينا
المدينة كما حببت الينا مكة اللهم بارك لنا في صاعنا ومدنا اللهم انقل حماها
مصبح
الى مهيعة مصبح اي ماتيه بالموت صباحا من فوقه اي ينزل عليه من السماء
فلا يدري عليه حذره الطوق الطاقة والروق القرن الفخ وادي بمكة

ومجنة موضع سوق باسفلها على قدر بريد منها وشامة وطفيل جبلات
مشرفات على مجنة ومهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام عمر قيل له اختك
صبباء
وزوجها قد صبا او تركا دينك فمشى ذامرا حتى اتاهما صباء
من دين الى دين من صبا ناب البعير اذا طلع وصبا النجم قيل له صبر
من الصبر وهو الحبس كما قيل له عدوة من عداه اذا منعه عقبة بن عامر
بالصبيب
كان يختضب بالصبيب وهو ما ورق السمسم وقيل شجر يغسل الراس اذا صب
عليه الماء صار ماءه اخضر قال علقمة فاوردتها ماءكان جمامه من الاجن حنا
معا وصبيب ابو هريرة راى قوما يتعادون فقال ما لهم قالوا خرج
الصباغون
الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروي الصواغون والصياغون
هم الذين يصبغون الحديث اي يلونونه ويغيرونه قال الفراء اصل
الصبغ التغيير ونقل الشيء حالا الى حال ومنه صبغت الثوب اي غيرته
عن لونه وحاله الى حال سواد او حمرة او صفرة ومنه قولهم صبغوني
والصواغون
في عينك اي غيروني عندك بالوشاية والتضريب والصواغون الذين يصوغونه
اي يزينونه ويزخرفونه بالتموية والصياغ يقال من الصوغ كالديار والقيام
واثلة بن الاصقع ذكر تخلفه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة
تبوك حتى خرج اوايل الناس قال فدعاني شيخ من الانصار فحملني فخرجت مع
الصبة
خير صاحب زادي في الصبة وخصني بطعام غير الذي اضع بين يدي
فيه معهم الصبة الجماعة من الناس ومنه حديث شقيق ابنا انكم
صبات صبات يريد كنت اكل مع الرفقة الذين صحبتهم وكان الانصاري
جماعات
يخصني بطعام بطعام غيره وقيل الصبة ما صببته من الطعام مجتمعا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت انا مصبية موتمة فتزوجها
مصبية
فكان بابها وهي ترضع زينب فيرجع فغطت لها عمار وكان اخاها

دعى هذه المقبوحة
من الرضاعة فدخل عليها فانشط زينب وروي فاحتفرها وقال
المشقوحة التى قد آذيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بها مصيبة ذات صبيان
مو ثمة ذات ايتام وقد اصبت وابتمت انشط اجتذب واحتفر استلب من
جمت الكرة واحتفرتها من وجه الارض المشقوحة ضد المقبوحة كالشقيح
من القبيح وقد تقدم كان يعجبهم ان يكون الغلام اذا نشا صبوه اى ميلا الى — الصبوه
الهوى لانه اذا ناب وارعوى كان اشد لاجتهاده وابعد له من العجب بنفسه
او لانه يعرف الشر فلا يقع فيه ويذهب عنه البله والغفلة عن سفين الثورى
من لم يتفت لم يحسن ان يتقرا الحسن من اسلف سلفا فلا ياخذن وهنا
اى لم يتزهد ولا صبرا هو الكفيل وصبرت به اصبر بالضم كالقم والكفل — وصبرت
صب في مخ صبا في سوه صب في نوه صب في نوه فلتنصح في غث
فليصطبر في شث صبابه في حد الصفاقيف صب شهر الصبر في وخ مع الناء
ابن عباس رضي الله عنه ان بنى اسرائيل لما امروا ان تقتل بعضهم بعضا قاموا
صتين ويروي صتيتين والصيت الفرقة يقال تركت بنى فلان — صتين
صتيتين والقوم صتيتات واصل الصت الصك — الصت
النبي صلى الله عليه واله قرنه باليمين الحبرة ضرب من البرود
كتب لعيينة بن حصن كتابا فلما اخذ كتابه قال يا محمد اتراني حاملا الى قومي
كتابا كصحيفة المتلمس هى احدى الصحيفتين اللتين كتبهما عمرو بن هند — صحيفة
لطرفة والمتلمس الى عامله بالبحرين في هلاكهما وخيلهما انهما كتابا جائزة
فنجى المتلمس عمله على الحزم وهرب الى الشام وصارت صحيفته مثلا في كل
كتاب يحمله صاحبه يرجو منه خيرا وفيه ما يسوءه ومنه قول شيخ فليأتينك
غاديا بصحيفة نكدا مثل صحيفة المتلمس عثمان راى رجلا يقطع سمرة بصحيرات
اليمام فقال ويحك ان هذا الشجر لبعيرك ولشاتك وانت تحفره ويحك الست ترعى

معوتها وبلتها وفلقتها وبرمتها وحبلتها قال بلى والله يا امير
المؤمنين ولست بعايد ما جئت صحيرات اليمام موضع وهي في الاصل
جمع مصغر الصحرة وهي جوبة تنجاب في الحرة تكون ارضا لينة تطيف
لها حجارة واليمام شجر وضرب من طير الصحراء المعوة ثمرة النخلة — معوتها
اذا ادركت فشبه بها المدرك من ثمر السمر وقيل الصواب بجو تها — بجوتها
وهي ثمرة السمرة اوله ما يخرج البلة نور العضاه ما دام فيه بلل فاذا — بلتها
نفتل فهو فتلة البرمة واحدة البرم قال يعقوب هي هنة مدحرجة
وبرمة كل العضاه صفرا الا ان العرفط برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب
البرم ريحا الحبلة وعاء الحب كانها وعاء الباقلاء ولا يكون على رجل — حبلتها
من محارب كان يرعى في جبال مكة فياتي بالصربة من اللبن فيبيعها
بالقبضة من الدقيق فيرى ذلك سدادا من عيشه ثم انشاء يطلب الخلافه
ووراثه النبوة الصحصحه والصحصح الارض المستويه قال الشماخ
صحصحة يبيت بها النعام اخطات استه الحفرة مثل للعرب تضربه — اخطات استه الحفرة
فيمن لم يصب موضع حاجته اراد ان الضحاك طلب الظفر والتوثب على المنازل
الرفيعه فلم ينل طلبته والرجل من محارب ابن مالك بن النظر بن كنانه
الصربة هو الضحاك لانه الضحاك بن قيس الفهرى من فهر بن محارب
ابن مالك بن النظر بن كنانه الصربه الطائفه من اللبن الحامض يريد — الصربه
انه كان من ركاكة الحال ودناءة العيش بتلك المنزلة ثم تصدى
لطلب عليات الامور وكان معوية قد استعمل الضحاك على الكوفة
بعد زياد فلما ولى مروان صار الضحاك مع ابن الزبير فقاتل مروان

يوم المرج مرج راهط فقتله مروان وقوله ثعلب ابن ثعلب جعله
نبراله الحسن ساله رجل عن الصحناة فقال فهل ياكل المسلمون
الصبر — الصحناة هي التي يقال لها الصير وكلا اللفظين غير عربيه قال
ابن دريد واحسبه يعني الصير سريانيا معربا لان اهل الشام يتكلمون
به وقد دخل في عربية اهل الشام كثير من السريانية كما استعملت عرب
مصحة — العراق اشيا من الفارسيه هـ في الحديث الصوم مصحة وروي بكسر الصاد مع
الدال ابو بكر سل ابن عباس عن السلف فقال عن ابي بكر كان والله
يصادى — براتقيا من رجل كان يصادي غربه اي يداري حدته ويسكن عصبه
قال مزدد ظللنا نصادي امنا عن حميتنا كاهل الشموس كلهم
يتودد من تعلق بفعل محذوف اراد ان يسال عن ابي بكر من رجل
بيان قوله تعالى من الاوثان عمر سال الاسقف عن الخلفا
صدع — فحدثه حتى انتهى الى نعت الرابع فقال صدع من حديد وقال
عمر وادفراه وروى صدا من حديد هـ الصدع الوعل بين الوعلين
ليس بالغليظ ولا بالشخت قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقا
راسية وهيا وينزل الدقين منها الاعصم الصدعا وانما يوصف
بذلك لاجتماع القوة والخفة له وقد يوصف به الرجل ايضا ومنه
الحديث قال سبيع بن خالد قدمت الكوفه فدخلت المسجد فاذا
صدع — صدع من الرجال فقلت من هذا قالوا اما تعرفه هذا حذيفه
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي متوسط في خلقه لاصغير
ولا كبير شبهه في خفته في الحروب ونهوضه الى مزاولة صعاب

الامور

الامور حين افضى اليه الامر بالوعل لتوقله في شعفات — لتوغله
الجبال والقلل الشاهقه وجعل الصدع من الحديد مبالغة
في وصفه بالباس والنجدة والصبر والشدة والهمزة
في من رواه صداء بدل من العين كما قيل اباب في عباب — صداء
ويجوز ان يراد بالصداء التمكن ان يكون العين وعلا بسه
الامور المشكله والخطوب المعضله ولذلك قال عمر وادفراه — وادفراه
والدفر النتن تضجرا من ذلك واستفحاشا له ابن عبد العزيز
قال لعبيد الله بن عبد الله بن عتبه حتى متى تقول هذا
الشعر فقال لعبد الله لابد للمصدور ان يسعل هو الذي يشتكي — للمصدور
صدره وهو من باب ظهر ومتن وبطن اذا اصيبت منه
هذه المواضع فحقيقة المصدور من اصيب صدره بعلة مطرف — مطرف
من نام تحت صدف مايل ينوي التوكل فليلزم نفسه من طمار — صدف
وهو ينوي التوكل هو كل نامرتفع شبه بصدف الجبل
وهو ما صادفك اي قابلك من جانبه ومن صدفا الدرة
وهما القشرتان اللتان تكتنفانها من الصدف عن ابن الاعرابي
طمار علم للمكان المرتفع يعني ان الاحتراس من المهالك واجب — طمار
والقاء الرجل بيده اليها والتعرض لها جهل وخطا عظيم
قتادة كان اهل الجاهليه لا يورثون الصبي يجعلون الميراث
لذوي الاسنان يقولون ما شان هذا الصريخ الذي لا يحترف — الصديغ

ولا يبقح تجعل له نصيب من الميراث قيل هو الذي اتى له من وقت
صدغه الولاده سبعة ايام لانه انما يشتد صدغه الى هذه المدة وهو من
يصدغ لحاظ العين الى شحمة الاذن وقيل هو من قولهم ما يصدغ نملةً
من ضعفه اى ما يقتل ويجوز ان يكون فعيلا بمعنى مفعول
صدغه مِنْ صدغَهُ عن الشئ اذا صرفه يقال ما صدغك وعن

كميش كميش الازار متقلص من قولهم كمشت الخصيةُ كماشةً اذا لحقت
بالصفاق وتقلصت وفرس كميش قصير الجردات قال دريد كميش
الازار خارج نصف ساقه بعيد من الافاق طلاع انجد فلان شديد
شد بد العذار العذار ومستمر العذار اذا كان معتزما على الشئ الذي توجه اليه
وهو من عذار الدابه لانه اذا وهى عذاره سقط عن راسه وانخلع
الخصيله فهام على وجهه الخصيلة كل لحمة استطالت وخالطت عصبا
التميله وقال الزجاج الخصايل جمله لحم العضدين ولحم الفخذين التميلة
غدار بقية الطعام والشراب فى البطن الغدار القليل استعمله بلهوه
صفةً ذهابا الى المعنى طويل اليوم جادٌ عاملٌ يومه لا يشغل
ازبر بلهوه ان باسير مصدرا زُبَر فقال له ادبر فادبر وقال له اقبل
فاقبل فقال فالله اسا ادبر بجزيته واقبل بزبرة اشد المصدر

العريض الصدر ومنه قيل للاسد مصدر والازبر العظيم الزبرة
ازبر وهو ما بين الكتفين هو من الصدمتين في غير صدع في برصعين
في عي صد ند في تل صد في وقد صداك في جز صادبه
لا تصرّوا في عظ مع الراء النبى صلى الله عليه وسلم لا تصرّوا الابل
والغنم ومن اشترى مصراة فهو باخر النظرين ان شاء ردها
وَرَدَ معها صاعًا من تمر وروي صاعا من طعام لا سمراء هو
التصرية تفعيل من الصرى وهو الحبس يقال صرى الماء
اذا حبسه ومنه الصراة وهي نهر متصل بالفرات وذلك ان يربط
مع الناقه او الشاة فيحقن اللبن فى ضرعها ناقة الا باذن اهلها فان
خاتم خاتم اهلها عليها هو خيط يشد به ضرع الناقه للايدر ومنه المثل اثر الصرار
دون الديار هو ان آخر من يدخل الجنه لرجل يمر على الصراط فيكب مرة ويسفعه النار
فاذا جاوز الصراط ترفع له شجرة فيقول يارب ادنني من هذه الشجرة
استظل بها ثم يرفع له شجرة اخرى فيقول مثل ذلك ثم يساله الجنه فيقول الله
ما يصريك تعالى وما يصريك منى اى عبدي ايرضيك ان اعطيك الدنيا ومثلها معها اى ما
يمنعك من سوالي قال ذو الرمة هو اهرو لا يصرى ان لم يصره الله قاتله وصرى
وَصرَ وصرف وصرت وصرم اخوات هو لا صرورة فى الاسلام وهو فعولة
الصر هو المنع من الصر وهو المنع والحبس وهو الممتنع من البروج تبتلا فعل الرهاب وهو
الممتنع من الحج انصار الصارورة لغة ونظيرهما الظرورة والضارورة
لا صرورة

لكنه قال في ذكر المدينة من احدث فيها حدثا او آوى محدثا فعليه لعنة الله الى
الصرف — يوم القيامة لا يقبل منه صرف ولا عدل الصرف التوبة لانه صرف النفس الى البر عن
عدل — الفجور والعدل الفدية من المعادلة سوي في استيجاب اللعن بين الجاني فيها جناية
موجبة للحد وبين من آوى الجاني ولم يخذله له حتى يخرج فيقام عليه الحد قال
الصُّرعة — ما تعدون فيكم الصرعة قال الصرعة الحليم عند الغضب هو الصريع وقال يعقوب
هو الذي اشد جدا فلم يوضع جنبه قال مالك الجشمي اتيت النبي صلى الله عليه وسلم هذه فيقول
بحيرة ويروي فيقطع اذا يجدع عن هذه وتقول صربي تشق عن هذه فيقول
بحيرة ويروي فيقطع اذان بعضها فيقول هذه بحر وتشق اذان اخرى فيقول
الصرب — هذه صرم هو صربي من صرب اللبن في الضرع اذا حقنه للحلبة وكانوا اذا جدعوها
تحفت — اعفوها عن الحلب الا القليل وقيل هو المقطوع الاذان كان الباء بدل من الميم هو تحفت
هذه اي تصيب شيئا منها بمعنى الاذن وهو من الهنات بمعنى الهنة قال ابن الاحمر
ثم ارتحنا تقول شيئا دون شيئا بين الهنابين لا جدا ولا لعبا اي من الشيئين البحر
بُحُر — جمع بحيرة وهي التي بحر اذنها اي شق والصرم جمع صريمة وهي التي صرمت اذنها
دخل حايطا من حوايط المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما فوضعا
يصرفان — جرنهما الصريف ان يبتدا نابا على ناب فيصوتا وهي في الفحولة من الابعاد وفي الاناث
من اعيا وربما كان من نشاط الجراد فتدم عنق البعير من مذبحه الى منحره ابي بكر عن
عبد الله انه اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نائم في ظل الكعبة فاسقط محارا وجهه ويروى
الصرف — فاحمار وجهه حتى صار كانه الصرف هو شجر احمر يدبغ به الاديم وقال الاصمعي هو الذي يصبغ به
شرك النعال وقد يسمى الادم صرفا تشبيها به قال كلون الصرف عل به الاديم عمر كانت
الصرم — وصيته ان توفيت وفي يدي صرمة بن الاكوع فسنتها سنة ويجبر على الصرم نعما الله
ثم ان الله قذف الاسلام في قلبه فسمع بالنبي صلى الله عليه وسلم فخرج الى مكة فاسلم الصرم
نفر
له

يتزلون باهليهم على الماء الغمابة بقية ظلمة الليل واتى الراعي شعر
حتى اذا نطق العصفور وانكشفت عماية الليل عنه وهو معتمد
عماية — واضا فها الى الصبح لمقاربته له ومنها قولهم فلان في عماية من امره
مصراد — ابو هريرة قال له رجل اني رجل مصراد فادخل المبولة معي في البيت
قال نعم واوجل في المسرح هو الذي يشتد عليه الصرد اي البرد ويقل
صبره عليه اوجل اي صوبه كالذي يصير في الدجل يقال دجل الدجل اذا
دخله وانقمع فيه وهو هوة فيها ضيق ثم يتسع اسفله ابن عباس كان يأكل
يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول انه سنة
الصريقة والصليقة الرقاقة وقال ابن الاعرابي النامة تقولها باللام
والصواب بالقاف وتجمع صرائق وصرق وقال كل شيء رقيق فهو صرق
انس رأيت الناس في امارة ابي بكر جمعوا في صردح ينفذهم البصر ويسمعهم
صردح — الصوت ورأيت عمر مشى فاعطى الناس الصردح الارض الملساء ينفذهم يجوزهم
ويذهب ينفذهم اي يخرقهم حتى يراهم كلهم ابو ادريس الخولاني
صرف — من طلب صرف الحديث ليبتغي به اقبال وجوه الناس اليه لم يرح رائحة الجنة
هو ان يزيد فيه ويحسنه من الصرف في الدراهم وهو فضل الدرهم على الدرهم في القيمة
ويقال فلان لا يعرف صرف الكلام اي فضل بعضه على بعض ولهذا على هذا صرف
اي شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله ونظايره
الصر — ومنه الصيرفي عطاء بن الحولاء ما قتله الصر هو البرد الشديد قال الله
تعالى ريح فيها صر في الحديث في هذه الامة خمس فتن قد مضت اربع
وبقيت واحدة وهي الصيرم هي بمنزلة الصيلم وهي الداهية المستاصلة فلم
يضر في نفاد الصرفان في زوجة فيهم للمصرين في فم ما تضعه تغي
ول

وصوا امهم في **نص** صر مهلهل بن صرح في **ع** مع للعين النبي صلى الله عليه
اياكم والقعود بالصُّعُدات الا من ادّى حقها وروي الا من قام بحقها وحقها رد السلام — بالصعدات
ودلالة الضالّ الطرق صعيد وصُعُد وصُعُدات كطريق وطُرُق وطُرُقات ومنه **الحديث**
لو تعلمون ما اعلم لخرجتم الى الصُّعُدات تجأرون الى الله وانشد النضر بن شميل **شعر**
ترى السُّود القصار الزُّلّ منهم على الصُّعُدات امثال الوبار وقيل هي جمع صُعْدة — صعدة
كظلمات في ظلمة والصُّعْدة من قولهم اراك تلزم صعدة بابك وبني وصيك و
ممرّ الناس بين يديه ٥ خرج رسول الله على صعدة يتبعها حذاقيّ عليها قوصف
لم يبق منها الا قرقرها يقال للاتان الطويلة الظهر الصعدة وصعدة وللحمير
بنات صعدة واولاد صعدة قال سهم بن اسامة الهذلي **شعر**
فذلك يوم لن ترى ام نابع على مثفر من ولد صعدة مبدل ٥ شبهت بالصعدة
من الرماح ٥ الحذاقي الجحش الموصوف اللطيفة القرقر الظهر ٥ كل صغار ملعون
وروي صقار وصفار فالصغار المتكبر الذي يصعر خده زهوا والصقار النمام — حذاقي قوصف قرقرها صقار صقار صفار
والصقر النميمة والصفار مثله وهو من صفر البعير اذا القمه ضغثا من الكلا لان
النمام ينبئ من اضغاث الكلام نحوا من ذلك او لانه يوقع بين الناس **ابو بكر**
كان يقول في خطبته اين الذين كانوا يعطون الغلبة في مواطن الحروب قد
تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كلا شيء واصبحوا قد فقدوا واصبحوا في ظلمات — تصعصع
القبور الوحاء الوحاء النجاء النجاء اي صعصعهم الدهر والمعنى فرقهم — الوحا الوحا
وبدد شملهم ومنه تصعصعت صفوف القوم في الحرب اذا زالت عن مواقفها
وروي تضعضع بهم اي اذلهم وجعلهم خاضعين الوحاء السرعة وجى وجاء — تضعضع
اذا اسرع وعجل **عمر** ما تصعدني شيء ما تصعدتني خطبة النكاح اي ما صعب — تصعدني
علي من الصعود وهي العقبة كقولهم تكاءده من الكؤود ما الاولى للنفي والثانية
مصدرية

مصدرية اي مثل تصعد الخطبة اياي قال الجاحظ سئل ابن المقفع عن
قول عمر فقال ما اعرفه الا ان يكون اعوزته الوجوه من الوجوه ونظر الحداق
في اجواف الحداق ولانه اذا كان جالسا معهم كانوا نظراءه واكفاءه واذا
علا المنبر كانوا سوقة ورعية ٥ كان يصبح الصيحة يكاد من يسمعها يصعق — يصعق
كالجمل المحجوم ٥ الصعق ان يغشى عليه من صوت شديد يسمعه ويقال
للوقع الشديد من صوت الرعد تسقط معه قطعة من نار الصاعقة و
قد صعق الرجل وصعق وقد صعقته الصاعقة وقرئ يَصعقون و
يُصعَقون وفي حديث الحسن ينتظر بالمصعوق ثلاثا ما لم يخافوا عليه نتنا — المصعوق
قيل هو الذي يموت فجاءة المحجوم الذي جعل في فيه حجام اذا هاج — محجوم
لئلا يعض **علي** استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل ان يحال بينكم وبينه
فكاني برجل من الحبشة اصعل اصمع حمش الساقين قاعد عليها وهي تهدم ٥
هو بمعنى الصعل وهو الصغير الراس الاصمع الصغير الاذن الحمش الدقيق — اصعل اصمع حمش اصعر ابتر
عمار لا يلي الامر بعد فلان الا كل اصعر ابتر اي كل معرض عن الحق ناقص
الاحنف قال عبد الملك بن عمير قدم علينا الاحنف الكوفة مع
المصعب فما رايت خصلة تذم الا وقد رايتها فيه كان صعل الراس — صعل
متراكب الاسنان مائل الذقن نائي الوجنة باخق العين خفيف
العارضين احنف الرجل ولكنه كان اذا تكلم جلى عن نفسه ٥ الصعل
الصغير الراس يقال بخق عينه فبخقت اي عورها وقيل لم صيبت عينه
ليسمو مده وقيل ذهبت بالجدري ٥ الحنف ان تقبل كل واحدة من الرجلين
بابهامها على الاخرى وقيل هو ان يمشي على ظهر قدمه وهو الذي يقول **شعر**
انا ابن الزافرية ارضعتني بثدي لا اجد ولا وخيم ٥ اتمتني فلم تنقص

(جلّي) قالوا يريد بعظامه أسنانه يقال جلى عن الشيء إذا كان مدفونا فأظهره
وكشف عنه يعني أنه إذا تكلم أظهر بكلامه محاسن نفسه التي لا تتوقع و
من مثله في صورته المقتحمة ودوابه المستهجنة وكان في بعض الحروب
يحمل على العدو ثم انصرف وهو يقول **شعر** إن على كل رئيس حقا
(الصعدة) أن يخضب الصعدة أو تندقا ◦ فقيل له أين الحلم يا أبا بحر فقال
عند عقد الحبى ◦ هي القناة التي تنبت مستوية سميت بذلك لأنها
(الحبى) تنبت صعدا أي من غير ميل إلى غير جهة العلو ◦ الحبى جمع حبوة
من الاحتباء بالكسر والضم يريد أن الحلم إنما يحسن في السلم ◦ **الشعبي**
(الصعافقة) ما جاءك عن أصحاب محمد فخذه ودع ما يقول هؤلاء الصعافقة
هو جمع صعفق وصعفقي وهو الذي يشهد السوق ولا مال له فإ
ذا اشترى التاجر شيئا دخل معه فيه أراد أن هؤلاء لا علم عندهم
فشبههم بمن لا مال له من التجار وعنه أنه سئل عن رجل أفطر يوما
(المفاليق) من رمضان فقال ما يقول فيه الصعافقة وروي ما يقول فيه المفاليق
وهم الذين يفلقون أي يجيئون بالفلق وهو العجب والداهية من
جوابهم فيما لا يعلمون يقال أفلق فلان وأعلق وجاء بعلق فلق
وكان من مذهبه أن المفطر بالطعام عليه صوم يوم وأن يستغفر الله
ولا كفارة عليه ◦ صعله في **صع** صعنبها في **سغ** أو صعبا في **صغ**
صعابيب في **صع** **الصاد مع الغين علي رضي الله عنه** كان إذا صلى مع
صاغيته وذافرته انبسط هم الذين يصغون إليه أي يميلون يقال
(صاغيته) أكرموا فلانا في صاغيته وعن الأصمعي صغت إليها صاغية بني فلان
(وذافرته) والذافرة الأنصار والأعوان لأنهم يتحملون ما ينوبه من الزفر
وهو

وهو الحمل ◦ ومن الصاغية حديث عبد الرحمن بن عوف قال كاتبت أمية بن خلف
كتابا بأن يحفظني في صاغيتي بمكة وأحفظه في صاغيته بالمدينة ◦ **مع الفاء**
(صفدت) **النبي صلى الله عليه** إذا دخل شهر رمضان صفدت الشياطين وفتحت
أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وقيل يا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر أقصر
أي قيدت يقال صفده وصفّده والصفد والصفاد القيد ومنه قيل
للعطية صفد لأنها قيد للمنعم عليه ألا ترى إلى قول من خرج على الحجاج كم
ظفرت به فمن عليه على يدا مطلقها وأرق رقبة معتقها ◦ عن البراء بن عازب
(صفونا) كنا إذا صلينا مع رسول الله فرفع رأسه من الركوع قمنا خلفه صفونا
فإذا سجد تبعناه ◦ كل صاف قدميه قائما فهو صافن والجمع صفون كساجد
وسجود وقاعد وقعود وعنه صلى الله عليه من سره أن يقوم الناس له
صفونا فليتبوأ مقعده من النار وقد صفن صفونا ومنه حديث مالك
ابن دينار رأيت عكرمة يصلي وقد صفن بين قدميه وواضعا إحدى يديه
(صفقتك) على الأخرى ◦ إن أكبر الكبائر أن تقاتل أهل صفقتك وتبدل سنتك
وتفارق أمتك ◦ قال الحسن رحمه الله فقتاله أهل صفقته أن يعطي
الرجل عهده وميثاقه ثم يقاتله وتبديل سنته أن يرجع أعرابيا
بعد هجرته ومفارقته أمته أن يلحق بالمشركين ◦ بلغه أن سعد بن عبادة
يقول لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير مصفح يقال أصفحه
(مصفح) بالسيف إذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح وضربه بالسيف
مصفحا ومصفوحا ويجوز أن يروى غير مصفح بفتح الفاء فالأول حال
عن الضمير والثاني عن السيف وقال رجل من الخوارج لنضربنكم بالسيوف
(والتصفيح) غير مصفحات ◦ التسبيح للرجال والتصفيح للنساء هو التصفيق من

صفحتي اليدين وهما صفقاهما قال **لبيد** كان مصفحات في ذراه
وانواحا عليهن المآلي يعني في الصلاة وهذا كما جاء في **الحديث** اذا
ناب المصلي في صلاته شيء فاراد تنبيه من بحذائه فليسبح الرجل ولتصفق
المرأة بيدها ه نهى في الضحايا عن المصفرة والبخقاء والمشيعة فسرت — المصفرة
المصفورة في الحديث بالمستأصلة الاذن وقيل هي المهزول وانما كانت — المشيعة البخقا
فهي من اصفرة اذا اخلاه اي اصفر صماخاها من الاذنين او اصفرت
من الشحم ودواها شبه بالعبن وهي حينئذ من الصغار الا ترى الى قولهم
للذليل مجدع ومصلم ومثله منه ذلك قول كثير **شعر** فستوا باذان النعام
المصلم وهذا وجه حسن ، البخقاء العوراء المشيعة التي لا تزال تشيع
الغنم اي تتبعها لعجفها ه صالح اهل خيبر على ان له الصفراء والبيضاء — الصفراء
والحلقة فان كتموا شيئا فلا ذمة لهم فغيبوا مسكا لحيي بن اخطب
فوجدوه فقتل ابن ابي الحقيق وسبى ذراريهم وفيه ان كفار قريش
كتبوا الى اليهود انكم اهل الحلقة والحصون وانكم لتقاتلن صاحبنا
او لا يحول بيننا وبين خدم نسائكم شيء الصفراء والبيضاء الذهب — البيضا
والفضة يقال ما لفلان صفراء ولا بيضاء **ومنه** حديث عمر رضي الله
عنه يا بيضاء ابيضي ويا صفراء اصفري وغري غيري الحلقة — الحلقة
الدروع المسك الجلد وكان من مال ابي الحقيق كنز يبتني مسك — مسكا
الحمل وهو حلي كان في مسك حمل ثم في مسك ثور ثم في مسك جمل
يلبسه الاكبر فالاكبر منهم واذا كانت بمكة عرس استعير منهم
وقد قوموه عشرة الف دينار الخدم الخلاخيل الواحدة خدمة — خدم
وهذا وعيد منهم لهم ان لم يقاتلوا رسول الله ه سئل عن الاستطابة

فقال

للصفحتين المسربة — فقال او لا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجرا للمسربة الصفحتان
ناحيتا المخرج المسربة مجرى الغائط لانه ممر الحدث ومسيله من سرب
الماء يسرب اذا سال **عمر** قال عبد الله بن ابي عمار كنت في سفر فبتنا
عيبتي ومعنا رجل يتهجر فاستعدى عليه عمر بن الخطاب وقلت لقد اد
مصفودا تعترسه — والله يا امير المؤمنين ان اتي به مصفودا فقال تاتيني به مصفودا انعترسه
نخف ولم يقض له بشيء اي مقيدا او العترسة الاخذ بالجفاء والغلظة
ويحتمل ان يقضى بزيادة التاء ويكون من العرواس وهو ما يوثق به
البدن الى العنق يقال عرست البعير عرسا وقد روي بغير تاء وقيل
صفيف — انه تصحيف والصواب تعترسه ه **الزبير** كان يتزود صفيف
الوحش وهو محرم هو القديد لانه يصف في الشمس حتى يجف ويقال
لما يصف على الجمر لينشوي صفيف ايضا قال امرؤ القيس **شعر**
صفيف شواء او قدير معجل **حذيفة** القلوب اربعة فقلب اغلف
فذاك قلب الكافر وقلب منكوس فذاك قلب رجع الى الكفر بعد الايمان
مصفح — وقلب اجرد مثل السراج يزهر فذاك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع فيه
النفاق والايمان فمثل الايمان فيه كمثل بقلة يمدها الماء العذب
ومثل النفاق فيه كمثل قرحة يمدها القيح والدم وهو لايهما غلب هو
الصفر — الذي له صفحتان اي وجهان **شقيق** ذكر رجلا اصابه الصفر
فنعت له السكر فقال ان الله لم يجعل شفاكم فيما حرم عليكم هو
اجتماع الماء في البطن يقال صفر فهو مصفور وصفر صفرا فهو صفر
والصفر ايضا دود يقع في الكبد وفي شراسيف الاضلاع فيصفر عنه
الانسان جدا ويقال انه يلحس الكبد حتى يقتله قال اعشى باهلة **شعر**

السد صفين صفون

ولا يبعض على شرسو فيه الصفو السكر حمر التمر قال شهدت صفين وبئست
الصفون فيه وفي امثاله من نحو فلسطين وقنسرين ويبرين لغتان للعرب
احدهما اجراء الاعراب على ما قبل النون وتركها مفتوحة كجمع السلامة
والثانية اقرار ما قبلها على الياء واعراب النون كقولك هذه صفين
ومررت بصفين **عوف ابن مالك** تستبيحه في طلب حاجة خير من
لقوح صفي في عام ازبة او لزبة هي الغريزة وقد صفت وصفوت الازبة
واللزبة الشدة **الحسن** قال المفضل بن زالان سألته في الذي يستيقظ
فيجد بلة فقال اما انت فاغتسل ورأى صفتانا هو التار الكثير اللحم
المكتنز عن ابن شميل **في الحديث** صفوة في سبيل الله خير من
حمر النعم هي الجوعة صفاق في **نح** والصيفي في **سه** صافناهم في
ظل مصفر استه في **ضل** الاصفر في **عد** صواف في **عي** فاصفحموه في **سه**
فد اصطفق في **نش** صفاته في **جم** واصفقت في **زف** فالصفع **زن**
مع القاف النبي صلى الله عليه المؤاخي بصقبه اي بقربه يقال
سقبت داره وصقبت سقبا وصقبا وقد وصف به ابن الزمات في
قوله **شعر** لا امر دارها ولا اصقب والمعنى ان الجار احق بالشفعة
وفي **حديث** علي رضى الله عنه كان اذا اتي بالقتيل قد وجد بين القريتين
الية وفي هذا دليل على ان افعل من يجوز فيه اذا اضيف المستوية بين
المذكر والمؤنث وان الذي قاله ثعلب في عنوان الفصيح فلحق فنا
افصحهن لا عمينوع فيه لا يقبل الله من الصقور يوم القيامة
صرفا ولا عدلا هو مثل الصقار وقد مر وقيل الصقر القيادة
على الحرم **ابن اسيد** شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع والراكب

صفوة — اذ به لزبه — صفتانا — صفن — بصقبه — الصقور — المصقع

الموضع

للموضع هو مفعل من الصقع وهو رفع الصوت ومتابعته ومنه صقع الديك كانه الة لك
مبالغة في وصفه كمضرب وقيل هو الذي يأخذ في كل صقع من الكلام اقتدارا عليه ومهارة
قال قيس بن عاصم **شعر** بيض الوجوه مصاقع لسن في الموضع للمسرع الساعي عنها في
الحديث ان منقذا صقع في الجاهلية آمة هو الضرب على اعلى الراس الآمة منه بالشجة
في ام الدماغ فاصقعوه في **تي** صقلة في **بر** صقرا في **شع** كالصقر في **حب**
مع الكاف النبي صلى الله عليه كان يستظل بظل جفنة عبد الله بن جدعان في الاسلام
في صكة عمي هي الهاجرة وشرحها في كتاب المستقصى وكانت هذه الجفنة لابن جدعان
يطعم فيها في الجاهلية وكان يأكل منها القائم والراكب لعظمها وكان له مناد
ينادي هلم الى الفالوذ ورسول الله ربما كان يحضر طعامه **في الحديث** الصكيك
بمعنى الركيك وهو الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك وهو الضرب اي يصك
كثيرا لاستضعافه الا ترى الى قولهم للقوي مصك اي يصك كثيرا **مع اللام**
النبي صلى الله عليه ليس منا من صلق او حلق وروي بالسين يقال سلق وصلق اذا رفع
صوته عند الفجيعة بالميت ومنه خطيب سلاق ومسلاق وقيل سلق اذا
خمش وجهه من قولهم سلقه بالسوط ومقلة اذا نزع جلده والسلق اثار الدبر
اذا دعي احدكم الى الطعام فليجب فان كان مفطرا فليأكل وان كان صائما فليصل
اي فليدع بالبركة والخير للمضيف **ومنه** قوله عليه السلام الصائم اذا اكل عنده
الطعام صلت عليه الملائكة حتى يمسي **وقوله** من صلى على النبي صلاة صلت عليه الملائكة عشرا
وقال الاعشى **شعر** عليك مثل الذي صليت فاغتمضي اي دعوت يعني قولها
يا رب جنب ابي الاوصاب وقد تجيء الصلاة بمعنى الرحمة ومنها **حديث** ابن ابي
اوفى قال اعطاني ابي صدقة ماله فاتيت بها رسول الله فقال اللهم صل على آل ابي اوفى
واصل التصلية من قولهم صلى عصاه اذا سخنها بالصلاء وهي النار ليقومها قال **شعر**

الموضع — صقع آمة — صكة عمي — الصكيك — صلق سلق — فليصل — صلت — صل

ثما صلّى عصاك تستديره وقيل للرحمة صلاة وصلّى عليه الله اذا رحمه لان برحمته
يقوم المؤمن برحمه ويذهب باعوجاج حاله واود عمله وقولهم صلّى اذا دعا معناه طلب
صلاة الله وهي رحمته كما يقال حيّاه الله وحييت الرجل اذا دعوت له بتحية الله ٥ صلاة
القاعد على النصف من صلاة القايم ه المراد صلاة المتطوع القادر على القيام يصليها قاعدا
واما المفترض فليس له ان يصلي الا قايما لغير عذر وان قام له عذر فقعد او اومي فصلاته
كاملة لا نقص فيها ٥ ان رجلا شكا اليه الجوع فاتي بشاة مصلية فاطعمه منها يقال — مصلية
صليته اذا شويته واصليته وصليته القيته في النار اريد احراقه وفي قراة حميد الا
غرج فسوف نصليه نارا بالفتح وروى بعضهم اطيب مضغة صيحانية مصلية اي صليت
في الشمس ورواية الاصمعي وغيره من الثقات مصلبة من قولهم صلبت البسرة اذا
بلغت الصلابة واليبس وهو من عود البعير ونتت الناقة ٥ في حديث حنين
انهم سمعوا صلصلة بين السماء والارض كامرار الحديد على الطست الحديد — صلصلة
يقال صلصل اللجام والرعد والحديد اذا صوت صوتا متضاعفا الطست
يذكر ويونث وقال ابو حاتم الطست مونثة اعجمية والجديد يوصف — الطست للحديد
به المونث بغير علامة يقال ملحفة جديد وهو عند الكوفيين فعيل بمعنى
مفعول فهو في حكم قولهم امرءة قتيل ودابة عقير وعند البصريين بمعنى
فاعل كعزيز وذليل لانك تقول جد الثوب فهو جديد كعز وذل ولكن
قيل في المونث جديد كما قال الله عز وجل ان رحمة الله قريب ٥ عمر
لو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلايق وكراكر واسنمة وافلاذ الصلاء — بصلاء
الشواء تعالى من صلاة كشواء من شواه الصناب الخردل بالزبيب ومنه فرس صنابي — صناب
الصلايق جمع صليقة وهي الرقاقة قال جرير شعر — الصلايق
تكلفني معيشة ال زيد ومن لي بالصلايق والصناب وعن ابن الاعرابي ان الصلا
يق

من صلقت

من صلقت الشاة اذا شويتها كانه اراد الحملان والجداء المشوية وروى السلايق — سلايق
وهي كل ما سلق من البقول وغيرها الكراكر جمع كركرة البعير الافلاذ جمع فلذ وهو — كراكر افلاذ
القطعة من الكبد ٥ ان الطبيب من الانصار سقاه لبنا حين طعن فخرج من الطعنة
ابيض يصلد يقال خرج الدم يصلد ويصلت اي يبرق وخرج الدم صلدا وصلتا — يصلد
وانشد الاصمعي شعر تطيف به الخشاش ببس تلاعه تجارته من قلة الحين تصلد
والصليد البريق ونحوه من مقلوبه الدليص ومنه الدرع الدلاص ٥ لما قتل خرج عبيد الله
ابنه فقتل الهرمزان وابنة له صغيرة ثم اتى جفينة فلما اشرف له علاه بالسيف
فصلب بين عينيه فانكر عثمن قتله النفر فثار اليه فتناصيا حتى حجز الناس — فصلب
بينهما ثم ثار اليه سعد بن ابي وقاص فتناصيا اي ضربه على عرضه حتى صادف الضربة
كالصليب تناصيا اخذ هذا بناصية ذاك وعبيد الله بن عمر كان رجلا شديد — تناصيا
البطش فلما قتل عمر جرد سيفه فقتل بنت ابي لؤلؤة والهرمزان وجفينة
وهو رجل اعجمي وقال لا ادع اعجميا الا قتلته فاراد علي قتله لمن قتل فهرب
الى معوية وشهد معه صفين فقتل ٥ في حديث بعضهم قال صليت الى
جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي فقال هذا الصلب في الصلاة كان نبي الله — الصلب
عليه ينهى عنه شبه ذلك بفعل المصلوب في مد يديه على الجذع على سبق رسول
الله وصلّى ابو بكر وثلث عمر وخبطتنا فتنة فما شاء الله صلّى من المصلي في الخيل — وصلّى وخبطنا
وهو الذي راسه عند صلا السابق لخبط الضرب على غير استواء كخبط البعير
برجله ٥ استفتي في استعمال الصليب الموتى في الذلاء والسفن فابى عليهم هو ما — صليب
يسيل منها من الودك والجمع الصلب ومنه الحديث انه لما قدم مكة اتاه
اصحاب الصلب اي الذين يصطلبون والاصطلاب ان يستخرج الودك من العظام — الصلب
فيائتدم به عمار لا تاكلوا الصلود والانقليس الصلود الجري والانقليس — الصلود والانقليس
المارماهي

الصلصال
ابن عباس قال في تفسير الصلصال الصال الماء يقع على الارض فتنشق فذلك
الصال ذهب الى الصلصلة والصليل يعني الصوت يعني الطين الذي يجف فيصل
ابن عمر قال في ذي السويقتين الذي يهدم الكعبة من الحبشة اخرجوا يا اهل
الصيلم افيدع
مكة قبل الصيلم كاني به افيحج افيدع اصيلع قائما عليها يهدمها بمسحاته
الصيلم فيعل من الصلم وهو الخطب العظيم المستاصل الافدع المعوج و
تصلق
المتسخ من اليد او الرجل ه تصلق ذات ليلة على فراشه فقالت صفية ما
بك يا ابا عبد الرحمن قال الجوع فامرت بخزيرة فصنعت وقال للجارية ادخلي
من بالباب من المساكين فقالت قد انقلبوا فقال ادعوها ولم يذقها اي
تلوى وتململ يقال تصلق الحوت في الماء وتصلقت الحامل اذا ضربها
الطلق فالقت بنفسها على جنبيها مرة كذا ومرة كذا عائشة قدم
معاوية المدينة فدخل عليها فذكرت له شيئا فقال ان ذلك لا يصلح و
فقالت الذي لا يصلح ادعاوك زيادا فقال شهدت الشهود فقالت ما
الصليعا
شهدت الشهود ولكن ركبت الصليعاء اي السوءة او الفجرة البارزة
المكشوفة تعني ردة بذلك الحديث المرفوع الذي اطبقت الامة على قبوله
وهو قوله عليه السلم الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لابي
سفيان فراشا وكل خطة مشتهرة تسميها العرب صلعاء قال شعر
ولاقيت من صلعاء يجلو لها الفتى فلم انخنع فيها واوعدت منكراه
صلعاء
ومنها الحديث يكون كذا وكذا ثم تكون جبروة صلعاء كعب ان الله
الصليان
بارك للمجاهدين في صليان ارض الروم كما بارك لهم في شعير سورية
الصليان نبات تجد به الابل تسميه العرب خبزة الابل وتاكله الخيل قال شعر
سورية
طلت تلوذ امس بالصرائم وصليان كسبال الروم ه سورية هي الشام والكلمة
رومية

رومية اي يقوم لخيلهم مقام الشعير في التقوية سعيد بن جبير في
الصلب
الصلب الدية يعني ان كسر وقيل ان اصيب بشيء يذهب منه شهوة الجماع
لان المني مكانه الصلب ففيه الدية في الحديث عرضت الامانة على
الصلاخم
الجبال الصم الصلاخم جمع صلخم وهو الجبل الصلب المنيع ه يصلع في نجو ن
صلتهما في مع صالب في قص تنصلت في لص الصلعاء في حب
مصلبة في خب صلامات في شر مع المبم النبي صلى الله عليه
الصماء
نهى عن لبستين اشتمال الصماء وان يحتبي الرجل بثوب ليس بين فرجه
وبين السماء شيء هو ان يجلل بثوبه جسده لا يرفع منه جانبا فيخرج
يده ومعنى النهي انه لا يقدر على الاحتراس من شيء يصيبه لو اصابه ه عن اسامة
اصمت
دخلت عليه يوم اصمت فلم يتكلم فجعل يرفع يده الى السماء ثم يضعها
علي اعرف انه يدعو لي يقال اصمت العليل اذا اعتقل لسانه فهو مصمت
قال ابو زيد صمت واصمت سواء ولم يعرف الاصمعي اصمت ومثلهما
سكت واسكت قال شعر قد نابني ان الجوي اسكتا لو كان معنيا بها لهيتا
يصبتها علي اي يجدها ويمرها عمر ايها الناس اياكم وتعلم الانساب
والطعن فيها والذي نفس عمر بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد
صمد
ما خرج الا اقلكم هو السيد المصمود فعل بمعنى مفعول كالحسب والقبض
والصمد القصد ابن عباس قال له رجل اني ارمي الصيد فاصمي وانمي
فاصمى
فقال ما اصميت فكل وما انميت فلا تاكل الاصماء ان يقتله مكانه
وانمي
ومعناه سرعة ازهاق الروح من قولهم للمسرع صميان والانماء ان
يصيبه اصابة غير مقعصة يقال انميت الرمية ونمت بنفسها وهو من
الارتفاع لانه يرتفع اي يبعض عن المرمي ويغيب ثم يموت بعد ذلك فيهجر

عليه الصائب ميتا قال امرؤ القيس **شعر** فهو لا يبني رمية ماله لا عد من نفره
بالصمعاء
وانما نهاه عن الاضحية لانه لا يعلم ان موته برميه فربما مات بعارض آخر كان
لا يرى باسا ان يضحي بالصمعاء وهي الصغيرة الاذن **في الحديث** نظفوا
الصماغين
الصماغين فانهما مقعد الملكين وروي تعهدوا الصوارين فانهما مقعد
الصوارين
الملك الصماغان والصامغان والصواران ملتقيا الشدقين قال **شعر**
قد شان ابناء بني عتاب نتف الصماغين على الابواب وقد اضمغ الرجل
اذا ازبد شدقاه صمته بفحب صمم في حب صمام في حب اصحبتهم
في ص مع النون النبي صلى الله عليه ان قريشا كانوا يقولون ان
صنبور
محمدا صنبور الصنبور الابتر الذي لا عقب له واصله الصنبور من
صنابير النخل وهي سعفات تنبت في جذوعها غير مستارضة فاذا قلع
لم يبق له اثر كما يبقى للنابت في الارض وقيل ارادوا انه ناشئ حدث كالسعفة
كيف تتبعه المشايخ المحتلون ويجوز ان تجعل نونه مزيدة من الصبر وهو
الناحية والطرف لعدم تمكنه وثباته اتاه اعرابي بارنب قد شواها
بصنابها
وجاء معها بصنابها فوضعها بين يديه فلم يأكل وامر القوم ان ياكلوا و
امسك الاعرابي فقال له ما يمنعك ان تاكل قال اني اصوم ثلثة ايام من
الشهر قال ان كنت صائما فصم الغر الصناب صباغ الخردل اراد ايام
الغر
الغر بحذف المضاف واراد بالغر البيض وهي ليلة السواء وليلة البدر
والتي تليهما واما الغرر فهي التي اولاها غرة الشهر وقيل انما امره
صنو
بصومها لان الخسوف يكون فيها ان العباس صنو ابي شقيقه الذي اصله
اصله وهو واحد الصنوان وهي النخلات التي اصلها واحد ومنه قوله عم الرجل
اصطنع
صنو ابيه اصطنع خاتما من ذهب وروي اضطرب اي سال ان يصنع له او يضرب
اضطرب
كما يقال

كما يقال اكتتب اذا سال ان يكتب له **الخدري** قال قال رسول الله
واصطنعوا
لا توقدوا بليل نارا ثم قال اوقدوا واصطنعوا اي اتخذوا صنيعا اي طعاما
الصنعة
تنفقونه في سبيل الله **ابو الدرداء** نعم البيت الحمام يذهب الصنعة
والصنة
ويذكر النار وروي الصنة الرائحة الخبيثة من اصل اللحم واصن اذا انتن
صناديد
ومنه صنان الاباط **الحسن** كان يتعوذ من صناديد القدر هي نوائبه العظام
الغوالب وكل عظيم غالب صنديد يقال اصابهم برد صنديد وريح صنديد وقال
ابن مقبل **شعر** عفته صناديد السماكين وانتحت عليه رياح الصيف غبرا مجاولة
يريد الامطار العظام الغوالب صنفه في دخ صناب في **ص مع الواو**
النبي صلى الله عليه قال يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع
ابو بكر هو من النخل كالصوار من البقر اي الجماعة **ومنه حديثه** انه اتي امراة
الصور
من الانصار فرشت له صورا وذبحت له شاة فاكل منها ثم جاءت بالعصر فقام
فتوضا ثم صلى الظهر ثم اتي بعلالة الشاة فاكل منها ثم قام الى الصلاة فصلى
ولم يتوضا وفي قصة بدر ان ابا سفيان خرج في ثلثين فارسا حتى نزل بجبل من جبال
صورا
المدينة فبعث رجلين من اصحابه فاحرقا اصورا من صيران العريض فخرج رسول
الله في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر ففاتوه يقال البقية من كل شيء علالة
كبقية اللبن في الضرع وبقية جري الفرس وبقية قوة الشيخ واراد ها هنا
ما بقي من لحم الشاة اغلاه واحذره اذا تركه وخلفه قتل محلم بن جثامة
الليثي رجلا من اشجع في اول الاسلام قال لا اله الا الله فلم يتناه عنه حتى قتله
فدعا عليه النبي صلى الله عليه فلما مات دفنوه فلفظته الارض ثم دفنوه
صوحين
فلفظته فالقوه بين صوحين فاكلته السباع وفي هذه القصة ان الاقرع
ابن حابس قال لعيينة بن حصن ثم استلططتم دم هذا الرجل فقال اقسم منا خمسون

رجلا ان صاحبنا قتل وهو مومن فقال الاقرع نساء لكم رسول الله ان
تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا اقسم بالله لتقبلن ما دعاكم اليه او لاتين
بمائة من بني تميم فيقسمون بالله لقد قتل صاحبكم وهو كافر فقبلوا عند
ذلك الدية ن الصوح جانب الوادي وهو من تصوح الشعر اذا تشقق
كما قيل له شق من الشق استلطتم من لاط الشي بالشي اذا الصق به كانهم
لما استحقوا الدم وصار لهم الصفوة بانفسهم ه اعطي عطية بن مالك
ابن حطيط الشعلي صاعا من حرة الوادي اي مبذر صاع كقولك اعطاه
جريبا من الارض وانما الجريب مبلغ اربعة اقفزة من البذر وقيل الصاع
المطمان من الارض قال المسيب بن علس **شعر** يصف فرسا
مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع ه وقال ابو داود
وكل يوم ترى في صاع جؤجؤها نطليه ابدا كايدي لمعشر الفصد ه اي
في مكان جؤجؤها ويقال للبقعة الجرداء صاعة ويقولون لطارق الصوف
اتخذ لصوفك صاعة اي مكانا مكنوسا اجرد ه كان اذا مطر قال اللهم
صيبا نافعا وروي سيبا هو فيعل من صاب يصوب قال الله تعالى او كصيب
من السماء والسيب العطاء وهو من ساب يسيب اذا جري والسيب
مجري الماء **العباس** كان رجلا صيتا وانه نادي يوم حنين فقال يا اصحاب
السمرة فرجع الناس بعد ما ولوا حتى تناشبوا حول رسول الله حتى تركوه
في حرجة سلم وهو علي بغلته والعباس يشجرها بلجامها وروي عن العباس انه قال
اني لمع رسول الله يوم حنين آخذ بحكمة بغلته البيضاء وقد شجرتها
بها وروي قد شنقتها بها الصيت فيعل من صات يصوت اذا اشتد
صوته تناشبوا التفوا من نشب الشجر وروي تناشبوا الحرجة الشجراء
الملتفة

استلطتم
صاعا
صيبا
سيبا
صيتا
تناشبوا
تناشبوا تناشبوا
حرجة

الملتفة قال ايا حرجات الحي يوم تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع السلم
من العضاه الشجر والاستجاد الكف والامساك من الشجار وهو الخشبة التي
توضع خلف الباب لانها تمسكه والشنق نحوه في متعلق حتى الثانية وجهان
ان يكون متعلق الاولي وتكون مبدلة منها وان يكون بتناشبوا فيكون الكل
واحدة متعلق علي حدة آخذ خبر ثان لان ولو نصب علي الحال علي ان يكون
العامل فيه ما في مع من معنى الفعل لكان وجها عربيا كانه قال اني بصحبته
يوم حنين آخذا تركوه بمعنى جعلوه **سلمان** ره كان اذا اصاب الشاة من الغنم
في دار الحرب عمد الي جلدها فجعل منه جرابا والي شعرها فجعل منه حبلا
فينظر رجلا فتصوع به فرسه فيعطيه صوع الفرس اذا جمح براسه من تصويع
الطاير وهو تحريكه راسه حركة متتابعة ويقال رايت قلانا يصوع
راسه لا يدري اين ياخذ وكيف ياخذ وقال **شعر**
قطعناه والحرباء في غيطل الضحى تراه علي جذل منيف مصوعا **الوهرين**
ان للاسلام صوي ومنارا كمنار الطريق هي اعلام من حجارة في المفاوز
المجهولة الواحدة صوة قال **شعر** ودوية غبراء خاشعة الصوي
لها قلب عفي الحياض اجون **ابن عباس** سئل متى يحل شري النخل
قال حين يصوح اي يشقح شبه ذلك بتصوح البقل وذلك اذا صارت بقعة
منه بيضاء وبقعة بهاندوة وروي يصوح اي يستبين صلاحه **ابن عمر**
اني لادني الحائض وما بي اليها صورة الا ليعلم الله اني لا اجتنبها لحيضها
هي المرة من الصور وهو العطف يقال صاره اليه صورا قال لبيد **شعر**
من فقد مولي تصور الحي جفنته اي ما بي شهوة تصورني اليها **ومنه حديث**
مجاهد انه نهي ان تصور شجرة مثمرة اي تميلها الا انها تصفر بذلك ويقال

سلم
يشجرها بشجرها
شنقها
حتى تركوه
صوع
يصوح
يصوح
صورة
يصور

تمرها وعن الحسن انه ذكر العلماء فقال تتعطف عليهم قلوب لا تصورها — لا تصورها
الارحام انما قرب الحائض اظهارا لمخالفة المجوس في مجانبتهم الحيض ٥
عكرمة حملة العرش كلهم صور جمع اصور وهو المائل العنق — صور
قال امية شعر سترجعا ما بناله بصور العين ترى دونه الملائك صورا
في الحديث من يرد الله به خيرا يصب منه اي ينل منه بالمصائب ٥ — يُصب
انصاع في سنه صيت في فم الاصوا في هض صيرتين في سر
الصواغون في صب بصوادي في نغ مع الهاء النبي صلى الله عليه
قال في الملاعنة ان جاءت به اصيهب اثيبج حمش الساقين فهو لزو — اُصيهب
جها وان جاءت به اورق جعدا جماليا خدلج الساقين سابغ الا
ليتين فهو للذي رميت به الاصهب الذي في شعر راسه حمرة الا
ثبج الناتئ الثبج الحمش الدقيق الاورق الادم الخدلج الخدل اي الضخم — حمش
الجمالي العظيم الخلق كالجمل قال الاعشى جمالية تغتدي بالرداف — جماليا أثبج أورق الخدلج
قالت الشموس بنت النعمان رأيته يوم اسس مسجد قباء فكان ربما حمل
الحجر العظيم فيصهره الى بطنه فيأتيه الرجل ليحمله فيقول دعه
واحمل مثله اي يدنيه اليه يقال صهره واصهره ادناه ومنه
المصاهرة علي بعث العباس بن عبد المطلب وربيعة بن الحرث ابنيهما
الفضل بن العباس وعبد المطلب بن ربيعة يسألانه ان يستعملهما
على الصدقات فقال علي والله لا نستعمل منكم احدا على الصدقة
فقال له ربيعة هذا امرك نلت صهر رسول الله فلم نحسدك عليه فالقى
على رداءه ثم اضطجع عليه فقال انا ابو الحسن القرم والله لا اريم حتى
يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به قال صلى الله عليه ان هذه الصدقة
إنما

إنما هي أوساخ الناس وانها لا تحل لمحمد ولا لآل محمد ٥ الصهر حرمة
التزوج وقيل الصهر يحل للنسب والصهران النسب ما رجع الى ولادة قريبة
والصهر خلطة تشبه القرابة القرم السيد واصله فحل الابل المقرم يقال
اقرم الفحل اذا ودعه من الحمل والركوب للفحلة قال يحز وظيف القرم
في نصف ساقه وذاك عقال لا ينشط عاقله الحور الجواب يقال كلمته فما
رد الي حورا وحويرا ٥ وقيل اراد الخيبة من الحور الذي هو الرجوع الى النقص
في قولهم الحور بعد الكور الاسود بن يزيد كان يصهر رجليه بالشحم وهو
محرم ٥ اي يدهنهما بالصهير وهو الشحم المذاب كقولك شحمته اذا دهنته
بالشحم ٥ صهيل في غث صهل في بر مع الياء النبي صلى الله عليه
ذكر فتنة تكون في اقطار الارض فقال كانها صياصي بقر جمع صيصية — صياصي
وهي القرون سميت بذلك لان البقرة تتحصن بها وكل ما تحصن به فهو
صيصية والكلمة من مضاعف الرباعي فاؤه ولامه الاولى مثلان صادان
وعينه ولامه الاخرى مثلان يا ان شبه الرماح التي تشرع فيها وما
يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة قال شعر
واصدرهم شتى كان قسيهم قرون صوار ساقط متلغب ما من امتي — متلغب من اللغوب
احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف تعرفهم يا رسول الله في كثرة
الخلائق يوم القيمة قال ارايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس اغر
محجل اما كنت تعرفه منها قال فان امتي غر محجلون من الوضوء هي
حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة واغصان الشجر قال الاخطل شعر
واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير والصيرة على — صيرة
مذهب الاخفش لا تكون الا من الياء وسيبويه يجوز الامرين فان كانت من

الياء فهي من الضيرودة لان الدواب تأوي اليها وتصير وان كانت من الواو فلانها
تضار اليها اي تمال دوا جاه قال لعلي انت الغايد من حوضي يوم القيمة تذود
عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد هو الصيد في الاصل هو لغير خاف اصله حرف — الصاد
وهو الذي به الصيد داء ياخذ في الراس لا يقدر من اجله ان يلوي عنقه
وبه شبه المتكبر فقيل له اصيد ويجوز ان يروى بكسر الدال ويكون فاعلا
من الصدى وهو العطش **علي** وطيت امراة صبيا مولدا افشدخته فشهدت
نسوة عنده انها قتلته فاجاز شهادتهن فلما رأت المرأة جزعت فقال لها
انت مثل العقرب تلدغ وتصي اي تصيح وتضج قال العجاج **شعر** — وتصي
لهن من شبابة صي **انس بن مالك** قال ان رسول الله شاور ابا بكر
يوم بدر فصاف عنه اي عدل بوجهه عنه ليشاور غيره من قولك صاف السهم — فصاف
عن الهدف يصيف **سليمن بن عبد الملك** قال عند موته ان بني
صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون اي ولدوا على الكبر صيفية — صيفيون
النتاج والربعيون الذين ولدوا له في حداثته من ربعية النتاج وانما
وانما قال ذلك لانه لم يكن في ابنائه مطايرة من يقلده العهد بعده ن يبن صبير
في سر صبير في صح ن

بسم الله الرحمن الرحيم الضاد مع الهمزة النبي صلى الله عليه

قال له رجل وهو يقسم الغنائم انك لم تعدل في القسمة فقال الا تعلبه
ويحك فمن يعدل عليك بعدي ثم قال سيخرج من ضئضئ هذا قوم يقرؤن
القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون كما يمرق السهم من الرمية اي من
اصله يقال هو من ضئضئ صدق وضؤضؤ صدق وحكى بعضهم ضئضئ — ضيضي
بوزن قنديل وانشد لحفص الاموي **شعر**

اكرم ضنء وضئضئ غر سلف في الحي ضئضئها ومضناها ه ان اسرافيل له
جناح بالمشرق وجناح بالمغرب والعرش على جناحه وانه ليتضاءل الاحيان لعظمة — ليتضاءل
الله حتى يعود مثل الوصع اي يتصاغر يقال تضاءل الشيء اذا صار ضئيلا وهو النحيف
الدقيق الوصع الصغير من العصافير وقيل طاير يشبه بالعصفور في صغره **عمر** — الوصع
قال عبد الله بن مسعود خرج رجل من الانس فلقيه رجل من الجن فقال هل لك ان تصارعني
فان صرعتني علمتك آية اذا قراتها حين تدخل بيتك لم يدخله شيطان فصارعه فصرعه
الانسي فقال اني اراك ضئيلا شخيتا كان ذراعيك ذراعا كلب فهكذا انتم ايها — ضئيلا
الجن كلكم ام انت من بينهم فقال اني منهم فعاودني فصارعه فصرعه الانسي
فقال تقرا آية الكرسي فانه لا يقراها احد اذا دخل بيته الا خرج الشيطان وله
خبج كخبج الحمار فقيل لعبد الله اهو عمر فقال ومن عسى ان يكون الا عمر الضئيل
النحيف الدقيق ومنه قيل للافعى ضئيلة والشخيت مثله وتفعل فعولة فيهما الضليع — شخيتا
المجفر الجنبين الوافر الاضلاع وقد ضلع ضلاعة الخبج والخبج الضرط كلكم تاكيد — لضليع
لانتم لا لصفة اي ارادام انت من بينهم هكذا فحذف الخبر لدلالة الكلام الا عمر بالرفع — خبج
بدل من محل من ومحله الرفع على الابتداء وهو استثناء عن غير موجب لتضمن من معنى
الاستفهام كانك قلت هل احد مطموع منه في الصرع الا عمر واراد عسى ان يكونه
اي ان يكون الانسي الصادع فحذف لكونه معلوما **شقيق** مثل قراء هذا الزمان
كمثل غنم ضوائن ذات صوف عجاف اكلت من الحمض وشربت من الماء حتى انتفخت — ضوائن انتفخت
اواسخت خواصرها فمرت برجل فاعجبته فقام اليها فعبط منها شاة فاذا هي
لا تنقى ثم عبط منها اخرى فاذا هي لا تنقى فقال اف لك ساير اليوم هي جمع ضائنة — لاتنقى
الانتفاج والانتفاخ بمعنى تنقي من النقي وهو المخ اي فاذا هي مهزولة العبط — عبط
الحس وذوي عبط اي ذبح **مع الباء النبي صلى الله عليه** ان رجلا اتاه فقال يا رسول — عبط

الضبع — الله قد اكلتنا الضبع فقال غير ذلك اخوف عندي ان تصب عليكم الدنيا صبا
مثل اهلاك السنة باكل الضبع والضبع والذيب مما يمثلون به السنة والجوع لانهما
يعدوان على الناس عدوا انهما وفسر الذيب في قول ابي ذويب **شعر**
مصطبعا — من ساقة السنة للحصاء والذيب بالجوع طاف مضطبعا يقال اضطبع بالثوب
اذا جعله تحت ابطه وترك منكبه مكشوفا وهو افتعل من الضبع ٥ ذكر قوما يخرجون
ضبائر — من النار ضبائر فيطرحون على نهر من انهار الجنة فينبتون كما تنبت الحبة في حميل
السيل قال رسول الله هل رايتم الصبغاء او كما تنبت الثعارير او الثعارير اي جماعات
الحبة — جمع ضبارة كعمارة وعماير من الضبر وهو الضم والجمع ٥ الحبة بزور الصحراء عن
الفراء وقال ابن دريد ما تساقط من بذر البقل واما الحنطة ونحوها فحب لاغير
وقيل هي جمع حب كثور وثيرة الصبغاء الطاقة من النبت اذا طلعت كان ما يلي
الشمس من اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض من الاصبغ وهو الدابة الذي ابيضت
ناصيته والانثى صبغاء ومن المعزي الذي ابيض طرف ذنبه وبيانه في **حديث**
آخر فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل الم تروها ما يلي الظل منها اصيفر
الثعارير — وابيض وما يلي الشمس منها اخيضر الثعارير جمع ثعرور وهو ما حول من الفسيل
وغيره فتغرز ومثله التنوير والتنبيت في النبت والنور قال عدي **شعر**
الثعارير — ومجود قد اسجهر تناوير كلون العهون في الاعلاق والثعارير الثاليل الواحد
الضبنة — ثعرور ٥ اعوذ بالله من الضبنة في السفر والكآبة في المنقلب الضبنة والضبنة
عيال الرجل لانهم في ضبنه وخص السفر لانه مظنة الاقواء وقيل هم الذين لا
غناء فيهم ولا كفاية من الرفقاء انما كل على من يرافقونه وقيل هي الضمنة
اي الضمانة يقال كانت ضمنة فلان تسعة اشهر في قصة ابرهيم وشفاعته
ضبعانا — يوم القيمة لابيه قال فيمسخه الله ضبعانا امجر ثم يلقى في النار وروي
امدر

امدر وروي فيحوله الله ذيخا وروي فاذا هو عيلام امدر وعن الحسن انه ذكر هو
وعبد الله بن شقيق العقيلي حديث ابرهيم فقالا ياتيه ابوه يوم القيمة فيسأله ان يشفع
له فيقول له خذ بحجزتي فياخذ بحجزته فتجيء من ابرهيم التفاتة اليه فاذا هو
بضبعان امدر فينتزع حجزته من يده ويقول ما انت بابي الضبعان الذكر من
ذيخا — الضباع ولذلك الذيخ والعيلام قال **شعر** تمد بالعلباء والاخادع راسا
عيلام امجر امدر — كعيلام الضباع الظالع ٥ الامجر والامدر العظيم البطن والامدر من قولهم عكوة
مدراء وبطحاء اي ضخمة عظيمة على عدد المدر وقيل الامدر الاغبر ويقال للضبع
مدراء وغثراء **عمران** الكعبة كانت تقى على دار فلان بالغداة وتقى هي على
ضبنت — الكعبة بالعشي وكان يقال لها رضيعة الكعبة فقال عمران داركم قد ضبنت الكعبة
ولا بد لي من هدمها اي جعلتها في ضبنها وطالتها فاصبحت منها بمنزلة ما يجعله الا
نسان في ضبنه ومنه قولهم ضبن عنا الهدية ويجوز ان يكون من ضبنه اذا ازمنه
ورجل مضبون قال المرار **شعر** ولولا بنو سعد ورهط ابن بلعث قرعتك بين الجاحظين وقد عم
فتصبح كالزباء لم تر حقها وقد ضبنتها وقرة بجراع ٥ والمعنى غضت منها واضعفت
ابهتها وحلا له شانها **سعد** حبس ابا محجن في شرب الخمر فلما التقى الناس
يوم القادسية قال محجن لامراة سعد اطلقيني ولك الله علي ان سلمني ان
ارجع حتى اضع رجلي في القيد فحلته فوثب على فرس لسعد يقال لها البلقاء فجعل
الضبر — لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم وجعل سعد يقول الضبر ضبر البلقاء
والطعن طعن ابي محجن فلما هزم العدو رجع حتى وضع رجله في القيد فلما رجع
سعد اخبرته امراته بما كان من امره فخلى سبيله فقال ابو محجن قد كنت اشربها
١ — اذ كان يقام على الحد واطهر منها فاما اذ بهرجتني فلا اشربها ابدا الضبر
بهرجتني — ان تجمع قوائمه ويثب بهرجتني اي هدرتني باسقاط الحد عني يقال بهرج السلطان دم فلان

ونظر اعرابي الى دجلة فقال انها البهرج لطل احد اي المباح وقيل البهرجة ان
يعدل بالشي عن الجادة القاصدة الى غيرها **ابن مسعود** لا يخرجن احدكم
الى الضجعة بليل وروي ضجيجة والمعنى واحد يقال الضجع فلان ضجعة الثعلب اي اذا سمع ضجعة
صوتا وجلبة فلا يخرجن لئلا يصاب بمكروه **ابن عمر** كان يفضي بيديه الى
الارض اذا سجد وهما تنضبان دما هو دون السيلان يعني انه لم ير الدم القاطر تنضبان
ناقضا للوضوء **انس** ان الضب ليموت هزلا في جحره بذنب ابن آدم وروى
ان الحبارى لتموت يريد ان الله يحبس المطر بشوم ذنبه حتى يموت الهوام او
الطير هزلا وخص الضب لانه اطول الحيوان ذماء واصبرها على الجوع وفي
امثالهم اطول ذما من الضب او الحبارى لانها ابعد الطير نجعة تذبح بالبصرة
فتوجد في حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة وبنابت البطم مسيرة ايام وايام
شميط اوحى الله الى داود قل للملا من بني اسرائيل لا يدعوني والخطايا بين
اضبانهم ليلقوها ثم ليدعوني يروى بالنون والثاء فهو بالنون جمع ضبن اضبانهم اضباثهم
وبالثاء جمع ضبثة على تقدير حذف التاء لهو لهم موون في جمع مايه والضبثة
القبضة يقال ضبثة الاسد وضبث به اذا قبض عليه اي وهم محتقبون
للاوزار محتملون لها غير مقلعين عنها ضبوب في **شب** الضبيس في **صب**
بضبور في **فس** في ضبعها في **لو** ضبن في **كل** الضبع في **تب** فضج في **نغ**
ضبحة في **تر** الضبر في **ظ مع الجيم** **النبي صلى الله عليه** اقبل حتى
اذا كان بضجنان او بعسفان لقي المشركين فحضرت صلاة الظهر بضجنان
فتذامر المشركون فقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم في الصلاة فضجنان
جبل بناحية مكة ومنه **حديث** عمر انه مر بضجنان فقال لقد رايتني
بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى على جمال للخطاب وكان شيخا
غليظا

غليظا فاصبحت بجنبتي الناس ومن لم يبخخ لنا بطاعة ليس في احد فتذامروا فتذامر
اي تلاوموا اي استقصروا انفسهم على الغفلة وترك الفرصة يقال تذمر
الرجل لام نفسه على التقصير في الامر مثل تندم وقد يكون تحاضوا على القتال
من ذمر الرجل صاحبه قال عنترة **شعر** لما رايت القوم اقبل جمعهم
يتذامرون كررت غير مذمم ٥ عسفان واد غليظا من الغلظة يعني انه عسفان غليظا
كان يغلظ عليه في الاستعمال بجنبتي اي بجانبي والجنب والجنبة بجنبتي
والجنبة والجنابة واحد يقولون انا بجنبة هذا البيت ومروا يسيرون
جنبتيه وجنابتيه بخخ له بطاعة اذا اقر له بها واذعن انبخخت بخخ
في **بج مع الحاء** **النبي صلى الله عليه** قال سلمة بن الاكوع غزونا مع
رسول الله هوازن فبينا نحن مع رسول الله نتضحى جاء رجل على جمل احمر نتضحى
فاناخه ثم انتزع طلقا من حقبه فقيد به الجمل ٥ نتضحى اذ نتغدى و طلقا حقبة
الضحاء الغداء الطلق قيد من جلود قال **شعر**
محملج ادرج ادراج الطلق ٥ الحقب الحبل الذي يشد في حقو البعير على
الوفادة في موخر القتب وكان الطلق كان معلقا به فانتزعه منه او
اراد من موضع حقبه موخر القتب ٥ كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة
الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل لا تجمع الضاحية
سارحتكم ولا تعد فاردتكم ولا يحظر عليكم النبات ولا يوخذ منكم
عشر النبات الضاحية التي في البر والضامنة التي في القرى والبعل الضامنة البعل
الشارب بعروقه من غير سقي السارحة السائمة يعني لا تجمع بين متفرقها السارحة
وقيل لا تجمع الى المصدق ولكن ياتيها فيصدقها حيث هي الفاردة فاردتكم
الشاة المنفردة اي لا تضم الى الشاء فتحتسب معها النبات المتاع ٥ قال النبات

له العباس بن عبد المطلب ان ابا طالب كان يحوطك وينصرك فهل نفعه
ذلك قال نعم وجدته في غمرات من النار فاخرجته الى ضحضاح وروي
انه في ضحضاح من نار يغلي منه دماغه وروي رايت ابا طالب في ضحضاح
من النار ولولا مكاني لكان في الطمطام هو في الاصل الماء الى الكعبين
والطمطام معظم ماء البحر وفي حديث ابي المنهال قال بلغني
ان في النار اودية في ضحضاح في تلك الاودية حيات امثال اجواز
الابل وعقارب امثال البغال الخنس اخ اسقط اليهن بعض اهل النار
انشأن به نشطا ولسبا الاجواز جمع جوز وهو الوسط ومنه
قيل للشاة المبيض وسطها جوزاء وبها سميت الجوزاء الخنس و
القصار الانوف النشط اللسع باختلاس وسرعة وكل شيء اختلس
فقد انتشط اللسب واللسع اخوان نشطا منصوب بفعل مضمر
اي النشأن به ينشطنه نشطا فحذف الفعل ووضع المصدر موضعه
والنشأ يستعمل استعمال طفق واخذ ه ان الناس قحطوا على عهده
فخرج الى البقيع الغرقد فصلى باصحابه ركعتين جهر بالقراءة فيهما
ثم قلب رداءه ثم رفع يديه فقال اللهم ضاحت بلادنا واغبرت
ارضنا وهامت دوابنا اللهم ارحم بهائمنا الحايمة والانعام
السايمة والاطفال المحثلة قالوا في ضاحت هي فاعلت من ضحي اذا
برز للشمس ومعناها كانها بادت غبرها من البلاد في الضحو لعدم
النبات وفقد ما يستتر ادبيها من العشب وعندي انها مما رواه ابن
الاعرابي وهو الثقة المامون قال يقال ضلحت عظامه اذا خرجت
من الهزال وبرزت حتى يبدي للناظر حجمها ضيحا وضيوحا وضيحانا والله
شعر

شعر اما تريني كالعريش المضروح ضلحت عظامي عن لحمي مفروج
فقد شهدت اللهو غير التزليج ه الحايمة التي تحوم حول موارد الماء
اي تدور ولا ترد لعدم الماء ويقال كان عمر بن ابي ربيعة عفيفا يصف
ويعف ويحوم ولا يرد قال شعر وان بنا لو تعلمين لغلة اليكما
بالحايمات غليله المحثل المهزول لسوء الرضاع يقال احثلته امه
وقد يكون ان تحثله الدهر لسوء الحال ه يبعث الله السحاب فيضحك
احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث اراد البرق والرعد وكانه
انما جعل لمع البرق احسن الضحك ووصف الرعد احسن الحديث لانهما
ايتان حاملتان على التسبيح والتهليل عمر اضحوا بصلاة الضحى اي
صلوها في وقتها ولا تؤخروها الى ان يرتفع الضحى ه راى عمرو بن
حريث فقال اين تريد قال الشام فقال اما انها ضاحية قومك وهي
اللماعة بالركبان اي ناحية قومك والضاحية الناحية البارزة و
منها قريش الضواحي اللماعة بالركبان اي تلمع بهم وتدعوهم اليها
وتطبيهم واللمع الاشارة الخفية علي في كتابه الى ابن عباس الا ضح
رويدا وكان قد بلغت المدى اي اصبر قليلا واتئد واصله من
تضحية الابل وهي رعيها ضحاء على تؤدة في خلال السير ابن عمر
راى محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له اي ابرز يقال
ضحي يضحي وضحى يضحى ه بضاحكة في اس يتضحون في سر الضحا في
لب الضاحية والضحل في نك يحاطله في حكل ضح في ادم اضحيان في رحت
مع آل النبي صلى الله عليه نهى عن بيع ما في بطون الانعام حتى
تضع وعما في ضروعها الا بكيل وعن شرى العبد وهو ابق وعن بيع

ضحضاح
الطمطام
نشطا
اجواز الخنس
ولسبا
النشأن
ضاحت
ضاحت
الحايمة
فيضحك
اضحوا
ضاحية
اللماعة
ضحة
ضروعها

ضوبة
الغنايم حتى تقسم وعن شراء الصدقات حتى تقبض وعن ضربة الغايص
هي ان يقول اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا فنهى عنهما لانها
غرر ولكن لك ساير ما ذكره متنى حجفرتي في ملاء من الملائكة
مضوّج
مضرج الجناحين بالدم اي مرملهما ومنه ضرّج الثوب اذا صبغه
بالحمرة خاصة عن ابن دريد وربما استعمل في الصفرة ٥ قيل له
انضادون
انرى ربنا يوم القيامة فقال اتضادون في رؤية الشمس في غير سحاب
قالوا لا قال فانكم لا تضادون في رؤيته وروي تضادون بالتخفيف
وتضامون وتضامون بالتشديد والتخفيف اي لا يضاد بعضكم
بعضا بمعنى لا يخالف يقال ضاددته اذا خالفته قال الجعدي شعر
تضامّون
وخصمي ضرار ذوي تدرا متى يأت سلمهما يشغب ٥ ولا تضامون
اي لا يزاحم بعضكم بعضا ولا يقولون اريه كما يفعلون في رؤية الهلال
تضامون
ولكن ينفرد كل برؤيته ولا تضامون من الضيم اي تستوون في الرؤية
تضادون
حتى لا يضيم بعضكم بعضا وكذلك لا تضادون من الضير ٥ دخل عليه
ضارعين
بابني جعفر بن ابي طالب فقال لحاضنتهما ما لي اراهما ضارعين
فقالت تسرع العين اليهما فقال استرقوا لهما ٥ اي ضاويين وقد
ضرع الرجل اذا استكان وخضع ضرعا وضراعة وضرع مثله
الضراح
البيت المعمور الذي في السماء يقال له الضراح وهو على منا الكعبة
وفي حديث علي رضي الله عنه ان ابن الكوا قال له ما البيت المعمور
فقال بيت في السماء يدعى الضراح يدخله كل يوم سبعون الف
ملك ثم لا يعودون وعن ابن الطفيل سمعت عليا وسئل عن البيت المعمور
قال ذاك الضراح بيت بحيال الكعبة يدخله كل يوم سبعون الف ملك
لا يعودون

لا يعودون اليه حتى تقوم الساعة ٥ وروي عنه رضي الله عنه هو بيت في السماء
تيفاق الكعبة ٥ وروي البيت المعمور نتاق الكعبة وفيه لغتان الضراح و
الضريح قال مجاهد في قوله تعالى والبيت المعمور هو الضريح وهو من المضارحة
بمعنى المعارضة والمقابلة يقال ضارح صاحبك في رايه ونيته وقال
شعر ومبنية تلغى الرواة بذكرها قضيت واخواها القرين المضارح
لكونه مقابلا للكعبة ومن رواه بالصاد غير المعجمة فقد صحف ٥ وسالني
عنه بعض المشيخة المتعاطين لتفسير القرآن وانا حدث فطفق يلاحني
ويزعم انه بالصاد حتى رويت له بيت المعري ٥
وقد بلغ الضراح وساكنيه نثاك وزار من سكن الضريحا وادنيه كيف
قصد للجمع بين الضراح والضريح لتجنيس فسكن ذلك من جماحه
منا
على منا الكعبة اي على قدرها وقيل حذائها يقال داري منا داره وحذاها
تيفاق
وتيفاقها بمعنى نتاق الكعبة اي مطل عليها من قوله تعالى واذ نتقنا
تكنتهم
الجبل فوقهم ٥ التكنة الرتبة اي يدخلونها بروايات لهم وعلامات
ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام القوام بآيات الله بحسن ضريبته
هي خلقه وطبيعته وهي من الضرب كانها ما ضرب عليه كما قيل طبيعته
ونحيتته اي ما طبع عليه ونحت قال زهير شعر ومن ضريبته
التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم ٥ عن ابي هريرة قال
ضريط
رسول الله صلى الله عليه اذا نادى المنادي ادبر الشيطان وله ضريط اي
ضراط كنهيق وشحيج في نهاق وشحاج ابو بكر عن قيس بن ابي حازم كان
يخرج الينا وكان لحيته ضرام عرفج ٥ هو لهب النار شبهها في احمرارها
العرفج
لاشباعه اياها بالحنا بسنا نار العرفج وخص العرفج لان لهب ناره اسطع

في الهامش: يريد بالمبنية الكعبة وبالقرين المضارح البيت الذي ألقاها على الباني

ضرامة — لإسواع النار فيه وروي ضرامة عن ج وهي الشعلة أراد مع رجل به ضرو من جذام

ضرو — الضرو بالكسر الضاري ومنه ان قيساً ضراء الله جمع ضرو شبههم بالسباع الضارية

في شجاعتهم اي به داء تضرى به ولعج لا يفارقه وان روي بالفتح فهو من قولك

ضرا الجرح يضرو ضروا وعرق ضار وضاري لا ينقطع سيلانه اي به قرحة ذات ضرو

لا تراك تصد ومرج المجاذير لذلك عافانا الله من مثل ما ابتلاهم به وصبرهم **عثمن**

ضرية — قال حبيب بن شوذب كان الحمى حمى ضرية على عهد عثمن سرح الغنم ستة

الربذة خيال سرح الغنم — اميال ثم زاد الناس فيه فصار خيال بامرة وخيال باسود العين قال وحمى الربذة

نحو من حمى ضرية ضرية بضرية امراة سمي بها الموضع سرح الغنم اي موضع سرحها

امرة واسود العين — الخيال الخشب كانوا ينصبونها وعليها ثياب سود ليعلم انها حمى امرة واسود

اراد ابدا [illegible] — العين جبلان قال **شعر** اذا غاب عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام لئام

علي والله لود معوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة الا طعن في نيطه

ضرمة نيطه — الضرمة النار عن ابي زيد يقال طعن في نيطه اي في جنازته ومن ابتدأ بشيء او

دخل فيه فقد طعن فيه وقال غيره طعن على لفظ ما لم يسم فاعله والنيط نياط

القلب اي علاقته التي يتعلق بها واذا طعن مات صاحبه ○ نهي عن الشرب في الاناء

الضاري — الضاري هو الذي ضري بالخمر فاذا جعل فيه العصير او النبيذ صار مسكرا وقيل

هو السائل من ضرا يضرو اذا سال لانه ينغص الشرب دخل بيت المال فاضرط

فاضرط — به اي استخف به من قولهم تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان يحكي له بفيه

فعل الضارط هزؤا او سخرية **معاذ** قال للنخع اذا رايتموني صنعت شيئا

في الصلاة فاصنعوا مثله فلما صلى بهم اضر بعينه غصن شجرة فكسره فتناول كل

رجل منهم غصنا فكسره فلما صلى قال اني انما كسرته لانه اضر بعيني وقد احسنتم

اضر — حين اطعتم اي دنا من عيني ووركها يقال اضر فلان بفلان اذا الصق به دنوا وقال ابن

دريد

دريد كل شيء دنا منك حتى يزحمك فقد اضر بك وسحاب مضر اذا كان مسفا قال

الهذلي **شعر** غداة المليح يوم نحن كأننا غواشي مضر تحت ريح ووابل ○ قال

الاصمعي شبه جيشهم بسحاب قد اسف **سمرة بن جندب** انه تجزي

من الضارورة صبوح او غبوق هي الضرورة قال ابن الدمينة ○ اثيبي اخا

الضارورة — ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره ○ اي انما يحل من الميتة

للمضطر ان يصطبح منها او يغتبق وليس له ان يجمع بينهما **ابو هريرة**

الضرس — كره الضرس هو صمت يوم الى الليل سمي ضرسا كما سميت الحمية

ازما لان الصامت يطبق فاه ويضم بعض اضراسه الى بعض كالعاض ○

مضطر — **ابن عمر** لا تبتع من مضطر شيئا هو المضطهد المكره على البيع مفتعل

من الضرورة **ابن عبد العزيز** كان عنده ميمون بن مهران فلما قام

ضرباؤه — من عنده قال اذا ذهب هذا وضرباؤه لم يبق في الناس الا رجاجة من الرجاج

جمع ضريب وهو المثل وكان اصله من ضريب القداح ثم كثر حتى استعمل

في كل نظير الرجاج مثل الرعاع ○ ضرة في **مر** المضوع في **تب** الضروب في

حت الضوح في **رح** ضوا الله في **سو** ضوب في **مغ** اضوس في **حب**

ضوس في **كل** ضرع في **قف** ضوب لهبه في **ده** **مع الزاي عمر** رضي الله عنه

بعث لعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شيء فقالت له امراته اين مرافق

ضيزنان — العمل فقال لها كان معي ضيزنان يحفظان ويعلمان يعني الملكين يقال

جعلت فلانا ضيزنا لفلان وهو ان توسل ببدار ثم ترسل ضاغطا عليه

وهو الآخذ على يديه دون ما يريد وهو يضيزنني ويضزنني يعني يضبنني

اي يحبسني قال **شعر** ان شريبك لضيزنان عند اناء الحوض ملهزان

عجل فاصدر قبل يوردان ○ والمضازنة في الورد المزاحمة ويقال للجار

ضيزن عليك اذا كان سيء الخلق مع الطا الضياطرة في حم مع العين
مضعفا — النبي صلى الله عليه قال في غزوة خيبر من كان مضعفا او مصعبا فليرجع
اي ضعيف البعير او صعبه وعن عمر رضي الله عنه المضعف امير على اصحابه
يعني في السفر لانهم يسيرون بسيره ٥ عن ابي هريرة قال لي رسول الله الا
متضعف — انبئك باهل الجنة قلت بلى قال كل ضعيف متضعف ذي طمرين لا يؤبه له
لو اقسم على الله لابره الا انبئك باهل النار كل جظ جعظ مستكبر قلت
ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم في نفسه ؛ تضعفته بمعنى
لو قسم على الله، جظ — استضعفته اي استضعفه الفقر ورثاثة الحال ؛ القسم على الله ان يقول
بحقك يا رب فافعل كذا ؛ قيل للضخم الجظ من جظه بالغصة اذا كظه بها
اي اشجاه كما قيل له جرايض من جرض وللمتعظم الجعظ لذهابه بنفسه من
جعظ — اجعظ الرجل اذا هرب قال العجاج شعر بالجفوتين اجعظوا الجعاظا
الضعيفين — في الحديث اتقوا الله في الضعيفين ؛ هما المرأة والمملوك ٥ فيضعف في
عض فتضعفت في رت مع العين النبي صلى الله عليه اهديت له
ضغابيس — ضغابيس فقبلها وقبلها واكل منها هي صغار القثاء الواحد ضغبوس وقال
الاصمعي هو نبت ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل
والزيت ويوكل ويقال لاغصان الثمام والشوك التي تؤكل ضغابيس ٥
وللرجل الضعيف ضغبوس على التشبيه وقيل لعجوز ما طعامك فقالت
الحار والقار وما حشت به المنار فان ذكرت الضغابيس فاني ضغبه
اي مشتهية لها وليس هذا المشتق منه لان التبين فيه غير مزيدة وانما
هو منه كسبطر من سبط ودمثر من دمث ولا فصل بين حرف لا يزاد
اصلا وبين حرف وقع في موضع غير الزيادة وان عد في جملة الزوائد وفي
حديث

حديث اخر ان صفوان بن امية اهدى لرسول الله ضغابيس وجداية ٥
الجداية والجداية الصغير من الظباء ذكرا كان او انثى وفي الحديث لا باس باجتناء
الضغابيس في الحرم ٥ دعا على عتيبة بن عبد العزى فقال اللهم سلط عليه كلبا — جدايه
من كلابك فخرج عتيبة في تجر من قريش حتى نزلوا بمكان من الشام يقال له
الزرقاء ليلا فعدا عليه الاسد من بين القوم فاخذ براسه فضغمه ضغمة
فدغه ؛ الضغم العض بشدة ومنه الضيغم ؛ الفدغ الشدخ عمر طاف — فضغمه
بالبيت فقال اللهم ان كتبت علي اثما او ضغثا فامحه عني فانك تمحو ما تشاء — فدغه
وعندك ام الكتاب هو من العمل ما كان مختلطا غير خالص فعل بمعنى مفعول — ضغثا
كالذبح والحمل من ضغث الحديث اذا خلطه وانا نا ضغيثة من نام اي جماعة
ملتبسة داخل بعضها في بعض ومنه قولهم للحزمة من خلى او عشب ضغث و
للاحلام الملتبسة اضغاث وفي حديث ابي هريرة انه اردف غلامه خلفه
فقيل له لو انزلته فسعى خلفك فقال لان يسير معي ضغثان من نار تحرقان — ضغثان
مني ما احرقا احب الي من ان يسعى غلامي خلفي عمرو انه يحيى عند ثلث
المرء يفر من الموت وهو لاقيه والمرء يرى في عين اخيه القذاة فيعيبها
ويكون في عينه الجذع لا يعيبه والمرء يكون في دابته الضغن فيقومها
جهده ويكون في نفسه الضغن فلا يقوم نفسه ٥ هو الالتواء والعسر في الدابة — الضغن
وقد ضغنت ضغنا ومنه الضغن واحد الاضغان وقناة ضغنة وفيها
ضغن اي عوج اراد فعلات هؤلاء فلذلك انث العدد ٥ الضغث في لج وقع
في عش بالضغث في عر ضاغط في عر ضواغي في لو مع الفاء النبي صلى
الله عليه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف ويروى شظف هما الشدة — ضفف
والضيق قال ابن الاعرابي الضفف والحفف والقشف كلها القلة والضيق — شظف

في العيش وقال الفتاة جانا على ضفف وحفف اي على حاجة اي لم يشبع وهو لانه
لحال متسع نطاق العيش ولكن غالبا على عيشه الضيق وعدم الوفاهية ٥ وقيل الضفف
اجتماع الناس يقال ضفت القوم على الماء يضفون ضفا وضففا وانشد الاصمعي
لغيلان شعر مازلت بالعنف وفوق العنف حتى اشفترّ الناس بعد الضفف ٥
وجاء في ضفة من الناس اي في جماعة وكلمتني عند ضفة الحاج وماء مضفوف
كثرت وارد ته اي لم ياكل وحده ولكن مع الناس ٤ اوتر بسبع او بتسع ثم
اضطجع ونام حتى سمع ضفيزه وروي فخيخه وغطيطه وخطيطه ورواه — صفيزه، فخيخه، غطيطه، خطيطه
بعضهم صفيره ومعنى الخمسة واحد وهو غطيط النائم ٤ انما لم يجدد الوضوء
لانه كان معصوما في نومه من الحدث ٥ مر بواد ثمود فقال يا ايها الناس
انكم بواد ملعون من كان اعجن لها به فليضفزه بعيره ٤ وقال لعلي رضي الله — فليضفزه
عنه ان قوما يزعمون انهم يحبونك يضفزون الاسلام ثم يلفظونه — يضفزونه
ثم يضفزونه ثم يلفظونه ملثا ولا يقبلونه ٤ الضفز التلقيم والضفيزة و
اللقمة الكبيرة ٥ ما على الارض نفس تموت لها عند الله خير تحب ان ترجع
اليكم ولا تضافر الدنيا الا القتيل في سبيل الله فانه يحب ان يرجع فيقتل مرة — ولا تضافر
اخرى ٤ المضافرة الملابسة والمداخلة وفلان يضافر فلانا اي لا يحب
معاودة الدنيا وملابستها الا الشهيد وهو عندي مفاعلة من الضفر
وهو الاقر قال الاصمعي يقال ضفر يضفر ضفرا اذا وثب في عدوه و
طفر واقر مثله اي ولا يطمح الى الدنيا ولا ينزو الى العود اليها الا هو
اذا زنت الامة فبيعوها ولو بضفير ٤ هو الحبل المفتول من الشعر عمر — بضفير
سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة اتسل — الضفاطة
ربك ان لا يرزقك اهلا ومالا وفي حديثه الاخر ان اصحاب محمد تذاكروا
الوتر

الوتر فقال ابو بكر اما انا فابدأ بالوتر وقال عمر لكني اوتر حين ينام الضفطى الضفاطة — الضفطى
ضعف الراي والجهل وقد ضفط ضفاطة فهو ضفيط وهم ضفطى كحمقى ونوكى
وفي حديث ابن عباس لو لم يطلب الناس بدم عثمن لرموا بالحجارة من السماء فقيل
له اتقول هذا وانت عامل لفلان فقال ان في ضفطات وهذه احدى ضفطاتي — ضفطات
الضفطة للمرة كالحمقة وعن ابن سيرين انه شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم
اراد الدف لانه لعب ولهو فهو راجع الى ما يحمق فيه صاحبه وعنه انه كان يكره
قول من قال اذا فعد اليك رجل فلا تقم حتى تستاذنه وبلغه عن رجل انه استاذن
فقال اني لاراه ضفيطا ٤ ذهب عمر رضي الله عنه الى قوله تعالى انما اموالكم واو — ضفيطا
لادكم فتنة وكره التعوذ منها علي نازعه طلحة بن عبيد الله في ضفيرة كان — ضفيرة
علي ضفرها في واد كانت احدى عدوتي الوادي له والاخرى لطلحة فقال طلحة
حمل علي السيول واضربي هي المسنا وضفرها عملها من الضفر وهو النسج
جار ماجز عنه الماء في ضفير البحر فحل اي في شطه وهو الجانب الذي علاه
الماء فبطحه النخعي الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق ٤ الضافر الذي ينسج
قوي شعره والملبد الذي يعمد الى صمغ او شيء لزج فيلبد به شعره والمجمر — الملبد، المجمر
الذي يجمع شعره ويعقده في قفاه ومنه الجماير والضفاير يضفرونه في حين
صفر في لب ضفيره في حظ مع اللام النبي صلى الله عليه لما نظر الى المشركين
يوم بدر قال كانكم يا اعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقتلين وفي حديث اخر
انه قال يوم بدر ان جمع قريش عند هذه الضلع الحمراء من الجبل قال علي رضي الله عنه
فلما دنا القوم وصافناهم اذا عتبة بن ربيعة يسير في القوم على جمل احمر وهو
ينهى عن القتال ويقول لهم يا قوم اني ارى قوما مستميتين يا قوم اعصبوها اليوم
براسي وقولوا جبن عتبة وقد تعلمون اني لست باجبنكم فقال له ابو جهل والله لو غيرك

يقول هذا لا عضضته قد ملئ جوفك رعبا ويروي قد ملئ سحرك فقال عتبة
وأي تعني يا مصفر استه ستعلم أينا اليوم أجبن الضلع جبيل مسند ومستطيل
يقال ابزل بتلك الضلع وعن الاصمعي انه وجد بدمشق حجر مكتوب فيه هذا من
ضلع أضاخ المصافنة الموافقة في مركز القتال من الصفوف المستميت للمقاتل على
الموت ومثله المستقتل قال حمزة ابن عبد المطلب رضي الله عنه **شعر**
بكفي ماجد لا عيب فيه اذا لقي الكريهة مستميت الضمير في اعصبوها للسنة التي
تلحقهم بالفرار من الحرب ؛ السحر الرئة يقال للجبان انتفخ سحره نسب ابا جهل الى
التوضيح والتأنيث بقوله يا مصفر استه وقد قال فيه بعض الانصار **شعر**
ومن جهل ابو جهل ابوكم غزا بدرا بمجمرة وتور ، وقيل هي عبارة عن الترفه
وهذا مشروح في كتاب المستقصى قال لبني العنبر لولا ان الله لا يحب ضلالة
العمل ما رزأناكم عقالا واخذت لامرأة منهم ربيبة فامر بها فردت ،
ضلالة العمل بطلانه وضياعه من قوله تعالى ضل سعيهم في الحيوة الدنيا ، ما رزأناكم
ما نقصناكم ومنه الرجل المرزأ وهو الذي تقع النقصانات في ماله لسخاوته ؛ الربيبة
الطنفسة ، اتى قومه فاضلهم اي وجدهم ضلالا كاجبنته وافحمته وابخلته
ابن الزبير نازع مروان عند معوية فرأى ضلع معوية مع مروان فقال
اطع الله نطعك فانه لا طاعة لك علينا الا في حق الله ولا تطرق اطراق الافعوان
في اصول السخبر ؛ الضلع الميل وفي امثالهم لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها
معها ، الافعوان ذكر الافاعي السخبر شجر قال حسان **شعر**
ان تغدروا فالغدر منكم شيمة والؤم ينبت في اصول السخبر
شبهه في المعاداة بالافعوان المطرق لانه يطرق عند نفث السم قال تأبط شرا **شعر**
مطرق يرشح موتا كما اطرق افعى ينفث السم صل ، فضالة الابرد **عف** وضالة
فع

وصافناهم مستميتين
اعصبوها
مصفر استه
ضلالة مارزأناكم
فاضلهم
ضلع
مولاهم ثبت في السخبر

فع ضليع الفم في **مغ** لضليع في **صا** فاضطلع في **دح مع** الميم النبي صلى الله عليه من صام
يوما في سبيل الله باعده الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد ، هي الذي يضمر خيله لغزو
او سباق وهو ان يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا يعلفها الا قوتا لتخف ؛ المجيد
صاحب الجياد قال حداش **شعر** وابرح ما ادام الله قومي بحمد الله منتطقا مجيدا ، ومعناه
ان الله يباعده من النار مسافة سبعين سنة تقطعها المضامير الجياد من الخيل ، كان لعامر بن
ربيعة ابن اسمه عبد الله فاصابته رمية يوم الطايف فضمن منها فقال النبي صلى الله عليه
لامه ودخل عليها وهي نسء ابشري بعبد الله خلفا من عبد الله فولدت غلاما فسمته عبد الله
فهو عبد الله بن عامر ضمن الرجل اذا زمن فهو ضمن ومنه قوله عليه السلام من اكتتب ضمنا بعثه
الله ضمنا وهو الرجل يضرب عليه بالبعث فيتعالل ويتمارض ولا مرض به ويحكى ان اعرابيا
جاء الى صاحب العرض وقال ان تكتبوا الضمني فاني لضمن من داخل القلب وجاء مستكن
النسء الحامل لتأخر حيضها عن وقته ؛ **علي** من مات في سبيل الله فهو ضامن
على الله اي ذو ضمان عليه لقوله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الاية
طلحة ضمد عينه بالصبر الضمد العصب والشد يقال ضمدت راسه
بالضماد وهو خرقة تلف على الراس من قبل الصداع واضمد عليك ثيابك
وعمامتك اي شدها واجد ضمد هذا العقد اي شده ومنه ضمد المرءة
وهو جمعها خليلين والمعنى عصب عينه وعليها الصبر اي وقد جعل عليها
الصبر ولطخها به وقد يقال ضمد الجرح اذا جعل عليه الدواء وان لم يعصبه
ويقال للدواء الضمادة والضمادة ايضا العصابة وبالصاد وصمد راسه
تصميدا **معوية** خطب اليه رجل بنتا له عوجاء فقال انها ضميلة فقال
اني اردت ان اتشرف بمصاهرتك ولا اريد بها السباق في الحلبة فزوجه
اياها قيل هي الزمنة فان صحت الرواية بالضاد فاللام بدل من النون كقولهم

للمضمر
المجيد
فضمن
نسء
نسء
ضامن
ضمد
ضميلة

صميلة في أصلاب أصلال والأم فهي صميلة بالصاد قيل لها ذلك ليبس وحسو في ساقها
من قولهم للسقاء اليابس صميل وقد صمل وصمل صملا وصمولا وكل يابس فهو
صامل وصميل قال ابو عبيدة يقولون ما بقي لهم صميل الا بيض اي ملي
ومنه قيل الصمليل للرجل الضئيل **لبن عبد العزيز** كتب الى ميمون بن مهران
في مظالم كانت في بيت المال ان يردها على اربابها ويأخذ منها زكاة عامها
ضمارا فانه كان مالا ضمارا هو الغائب الذي لا يرجى يعني ان اربابه ما كانوا يرجون
رده عليهم فلم تجب عليهم الزكاة في السنين التي مرت عليه وهو في بيت
المال قال الراعي **شعر** طلبن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا
وهو من الاضمار تقول اضمرته في صدري اذا غيبته فيه ونظيره من الصفات
رجل هدان وناقة كناز ولكاك **عكرمة** لا تشتر لبن الغنم والبقر
مضمنا مضمنا اي وهو في الضرع يقال شرابك مضمن اذا كان في اناء له ضامنة
في **ضح** وضمنه في **عل** بالاضاميم في **اب** المضامين في **لق** ضمن في **كل**
وضد في **عب** ضمناهم في **دع** ضمنه في **سن مع النون لبن عمر رضي**
اضنت **الله عنه** جاء اعرابي فقال اني اعطيت بعض بني ناقة حياته وانها اضنت
واضطربت فقال هي له حياته وموته قال فاني تصدقت بها عليه قال
فذلك ابعد لك منها يقال ضنت المرأة تضني ضناء او اضنت وضنأت
تضنأ ضنأ واضنأت اذا كثر اولادها اثبت اصحاب الفراء والزجاج
فعل وافعل معا في الهمز وغير الهمز ولم يثبت غيرهم افعل في غير الهمز
لم يجعل للاب الرجوع فيما نحل ولده وجعله له حياته ولورثته بعده
ضنائن **في الحديث** ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في
عافية اي خصائص جمع فعيلة من الضن وهي ما تختصه وتضن به لمكانه
منك

منك وموقعه عندك ومنه قولهم هو ضني من بين اخواني ه ضنا في **اب** ضنول
لا تستضيئوا في **شم مع الواو النبي صلى الله عليه** لا تستضيئوا بنار المشركين ولا تنقشوا
في خواتيمكم عربيا ضرب الاستضاءة بنارهم مثلا لاستشارتهم في الامور و
واستطلاع آرائهم واراد بالنقش العربي محمد رسول الله لما روي انه اتخذ
خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال لا ينقش احد على نقشه
وانما قال عربيا لاختصاص النبي العربي به من بين سائر الانبياء وعن عمر
لا تنقشوا في خواتمكم بالعربية ه اصاب هوازن يوم حنين فلما هبط من ثنية
ضوى الاراك ضوى اليه المسلمون ليتلوه غنائمهم حتى عدلوا ناقة الى سمرات
تمرش ظهره ضوى اليه ضيا وضويا وانضوى اليه اذا اوى اليه واضواه
آواه وانضوى في مطاوعة اضواه غريب كانزعج في ازعج او قد جاء
آواه فهو على قياسه المطرد عدله صرفه وعطفه عدلا وعدل بنفسه عدولا
عدلوا تمرش المرش الخدش الخفيف وفلان يتمرش الطعام اذا تناوله من اطراف الصحفة
في الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا الغرائب دون القرائب لئلا
تجيئوا باولادكم ضوايا والضاوي النحيف وكانوا يقولون ان الغرائب انجب
وقال **شعر** فتى لم تلده بنت عم قريبة فيضوى وقد يضوى رديد القرائب
الاضطهاد ضات في **فض مع الهاشريح رحمه الله** كان لا يجيز الاضطهاد
ولا الضغطة قيل هو القهر والالجاء من الغريم وان يحط لها عليه ثم يقول
لغريمه دع لي كذا او اعجل لك الباقي والاضطهاد افتعال من ضهد يقال
ضهده اذا قهره واضطهده فهو مضهود ومضطهد ويقولون ان تلقى لا
تلق ضهدة واحد اي لست بمن يضطهده رجل واحد وانشد ابو عمرو **شعر**
ان تلقني لا تلق ضهدة واحد لا طائش رعش ولا انا اعزل ه وتضهلها في **شك**

تضيفت

مع الياء النبي صلى الله عليه نهى عن الصلاة اذا تضيفت الشمس للغروب ضاف
يضيف اذا مال يقال ضاف السهم عن الهدف وضفت فلانا اذا ملت اليه و
نزلت به وتضيف تفعل منه ومنه حديث عقبة بن عامر ثلث ساعات
كان رسول الله ينهانا ان نصلي فيها وان نقبر فيها موتانا اذا طلعت الشمس حتى

ضياعا

ترتفع واذا تضيفت للغروب ونصف النهار من ترك ضياعا فالي اي
عيالا ضيعا فسماهم بالمصدر ولو كسرت الضاد لكان جمع ضايع كجياع في جايع
ومثله قوله من ترك كلا فالى الله ورسوله اي يرتدون من بعده لما له من اعتذر

متضيحا

اليه اخوه من ذنب فرده لم يرد علي الحوض الا متضيحا اي متلطخا عن الواردين
لان من برد اخرا شرب البقية الكدرة المشبهة للضياح وهو السمار و
التضيح شرب الضياح يقال ضيحته فتضيح علي ان ابن الكوا وقيس

مضافين

ابن عبادة جاءاه فقالا اتيناك مضافين مثقلين اي ملجائين ومن فسره
بخائفين من اضاف من الامر اذا حاذره واشفق منه ومنه المضوفة فوجهه
ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة كالمكرم بمعنى الاكرام ويصف بالمصدر

ضيعته

والا فالخائف مضيف في الحديث اذا اراد الله بعبد شرا افشى عليه ضيعته
اي كثر عليه اشغاله يقال فشت على فلان ضيعته فلا يدري بايها ياخذ
صبحه في بع الضيح في رث

الحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم الطاء مع الهمزة تطأطأت
لهم في ربع مع الباء النبي صلى الله عليه استعيذوا بالله من طمع يهدي الى

طبع

طبع اي يؤدي الى شين وعيب واصل الطبع الدنس والصدا الذي
يغشى السيف فيغطي وجهه من الطبع وهو الختم يقال سيف طبع ثم استعير
للدنس في الاخلاق والشين في الخلال ومنه قول عمر بن عبد العزيز لا يتزوج من العرب
في الموالي

٢٧

الا الطمع الطبع وقال شعر لا خير في طمع يهدي الى طبع وغفة من قوام
العيش تكفيني قال حين سحر جاءني رجلان فجلس احدهما عند راسي والاخر
عند رجلي فقال احدهما ما وجع الرجل قال مطبوب قال من طبه قال لبيد
ابن الاعصم قال في اي شيء قال في مشط ومشاطة وجف طلعة ذكر
قال واين هو قال في بير ذي اروان ويروى انه حين اخرج سحره جعل على الحلم
فلما حل عقدة وجد لذلك خفة فقام فكانما انشط من عقال

مطبوب

المطبوب المسحور والطب السحر ومنه قوله في مريض فلعل طبا اصابه ثم
نشره بقل اعوذ برب الناس وله مخرجان احدهما انه مما يستعمل فيه
الحذق والمهارة من قولهم فحل طب ورجل طب بالامور اي ماهر بها
والثاني انه قيل للمسحور مطبوب على سبيل التفاؤل كما قيل للديغ سليم

ومشاطة

اي انه يطب ويعالج فيبرا المشاطة ما يسقط من الراس اذا امتشط

وجف

بير ذي اروان

انشط

وجف الطلعة قشرها بير ذي اروان بير معروفة نشطت العقدة
عقدتها بانشوطة وانشطتها حللتها ونظيرهما نسط واقسط
قالت ميمونة بنت كردم رايت رسول الله صلى الله عليه في حجة الوداع
وهو على ناقة معه درة كدرة الكتاب فسمعت الاعراب والناس يقولون

الطبطبية

الطبطبية الطبطبية اي الدرة الدرة نصبا على التحذير كقولك الاسد
الاسد وانما سموا الدرة بذلك نسبة لها الى صوت وقعها اذا ضرب بها
وهو طب طب ومنه طبطاب اللعب وقولهم طبطب الوادي طبطبة وهي
صوت الماء وانشد الاصمعي لعمرو بن لجا يصف ابلا تشرب شعر
في قصب تنبح في معابها طبطبة الميث الى جوابها وطبطب الشيء
اذا صوت وتجوقا يريد وادعاء الناس الى رسول الله وحوشهم عليه بهذا

المشجار كأنهم قالوا هلموا صاحب الطبطبية وحاملها وقيل معناه انهم كانوا
كانوا يسعون اليه ولاقدامهم طبطبة فجعلتهم يقولون ذلك ولا قول ثمة
ولكنه كقول القائل جرت الخيل فقالت حبطقطق وفي حكاية وقع بها
عثمن قال رباح زوجني اهلي امة لهم رومية فولدت لي غلاما كانه
وزغة فقلت لها ما هذا قالت هذا ليوحنة فرفعنا الى عثمان فجلدها
وجلده وكانا مملوكين يقال طبن لكذا وطبن له طبانة وطبانة
فهو طبن وطبن اذا فطن له وهجم على باطنه وسره ومنه طبن النار اذا
دفنها لئلا تطفأ والمعنى فطن لها وخبر امرها وانها ممن تواتيه على
المراودة قال كثير شعر بأبي وأمي انت من موموقة طبن العدو
لها فغير حالها ويحتمل انه عرف منها كراهة مجيء الولد اسود
فرتب لها مساعدته لبياض لونه وروي طبن لها بفتح الباء اي خببها
وافسدها قال شعر جرى بالفري بيني وبينك طابن ابن عباس
سئل ابو هريرة عن امراة غير مدخول بها طلقت ثلثا فقال لا تحل له حتى
تنكح زوجا غيره فقال له ابن عباس طبقت اي اصبت وجه الفتيا و
هو من قولهم سيف مطبق ومصمم فالتطبيق ان يصيب المفصل وهو طبق
العظمين اي ملتقاهما وحيث تطابقا فيفصل بين العظمين والتصميم
ان يصيب صميم العظم وهو وسطه فيقطعه بنصفين قال شعر
يطبق احيانا وحينا يصمم معوية وصفه الشعبي فقال كان كالجمل
الطب الطب يأمر بالامر فان سكت عنه اقدم وان ردعنه تأخر والطب هو
الحاذق في مشيه الذي لا يضع خفه الا حيث يبصره وفحل طب حاذق
بالضراب وهذا الوصف كنحو ما يروى لن عمرو بن العاص قال له ولا عيانى ان
اعلم

اعلم الجبان انت ام شجاع فقال شعر شجاع اذا ما امكنتني فرصة وان لم تكن لي فرصة فجبان
ابن المسيب وقعت فتنة عثمن فلم يبق من المهاجرين احد ووقعت الحرة فلم يبق من اهل
طباخ الحديبية احد ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ هو من قولهم فلان لا طباخ له
اي لا خير فيه قال حسان شعر المال يغشى رجالا لا طباخ لهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالي
والاصل فيه القوة والسمن من قولهم امراة طباخية للشابة المكتنزة وشاب مطبخ
امتلاء ما يلون شبابا وانواه وكذلك المطبخ من اولاد الضباب حين كاد يلحق بابيه و
ماخذ ذلك من الطبخ لما فيه من الادراك والتناهي في الحديث اذا اراد الله بعبد
الطبخين سوءا جعل ماله في الطبخين هما الاجر والجص لله مائة رحمة منها طباق
لطباق الارض هو ما يملأها ويطبقها اي يعمها ومنه علم قريش طباق الارض وكان
الاطبخ في الحي رجل له زوجة وام ضعيفة فشكت زوجته اليه امه فقال الاطبخ الى امه
فالقاها في الوادي اي فاهو كان احمق الفيها قال ابن الاعرابي الطبخ استحكام
طبع الحماقة وقد طبخ فهو اطبخ من ترك ثلث جمع من غير عذر طبع الله على قلبه اي
منعه الطافه حتى يصير كالمطبوع عليه لا يدخله خير طبقا في حي وفي عق
اطباق الراس في سعف طباقا في غث طبوع في فص طبت في قر الطبنين في زب
الطبيع في جر مع الحاء سلمان رضي الله عنه ذكر يوم القيمة فقال
تدنو الشمس من رؤس الناس وليس على احد منهم يومئذ طحربة يقال ما على
طحربة فلان طحربة بضم الطاء والراء وكسرهما والحاء والخاء اي شي من لباس وقو
لهم ما عليه قراض تطحرها في شك مع الخاء النبي صلى الله عليه اذا
وجد احدكم طخاء على قلبه فليأكل السفرجل هو ما يغشاه من الكرب والثقل
طخا واصله الظلمة والسحاب يقال ما في السماء طخاء والطخاءة والطهاءة
من الغيم قطعة مستديرة تسد ضوء القمر وفي حديث الحرات للقلب

كطخاة

طخاة كطخاة القمر مع الرآ النبي صلى الله عليه اذا مر احدكم بطربال
مايل فليسرع المشي ٥ هو شبيه بالمنظر من مناظر العجم كهيئة الصومعة
وقيل هو علم يبنى فوق الجبل وقال ابن دريد قطعة من جبل او من حايط

بطربال

تستطيل في السماء وقيل وعنه الطربال صخرة عظيمة مشرفة من جبل
ومنه قولهم طربل فلان اذا تمطى في مشيته فهو مطربل ٥ ذكر الحق على صاحب

اطراق

الابل فقال اطراق فحلها واعارة دلوها ومنحتها وحلبها على الماء وحمل عليها
في سبيل الله ؛ هو من قولهم اطرقني فحلك اي اعطنيه ليطرق اي لينزو عليها

ومنحتها حلبها

المنحة ان يعير من لا در لهم حلوبة ينتفعون بلبنها حلبها على الماء ان تحلبها
يوم الورد ليسقى من حضر قال النمر بن تولب شعر عليهن يوم الورد حق وحرمة
وهن غداة الغب عنه كجفل ٥ طرا علي حزبي من القرآن فاحببت ان
لا اخرج حتى اقضيه اي بداءت في حزبي هو الورد الذي فرضه على نفسه
ان يقراه كل يوم فجعل بدايته فيه طروا منه عليه والحزب في الاصل الطايفة
من الناس فسمي الورد به لانه طايفة من القرآن ابو هريرة كذاه مروان

مطرف فبشكه يثنيه اثناء

مطرف خز فكان يثنيه عليه اثناء من سعته فانشق فبشكه بشكا ولم
يرفه المطرف بكسر الميم وفتحها الخز الذي في طرفيه علمان الاثناء جمع
ثني وهو ما ثني البشك الخياطة المستعجلة المتباعدة ابن عمر ما اعطى

حيري دهر

رجل قط افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة فتذهب حيري دهر
وحيري دهر بياء ساكنة وحيري دهر بياء مخففة قال ابن جني في
حيري دهر بالسكون عندي شي لم يذكره احد وهو ان اصله حيري
دهر ومعناه مدة الدهر فكانه مدة تحير الدهر وبقايه فلما حذفت
احدى اليائين بقيت الياء ساكنة كما كانت يعني حذفت المدغم فيها وابقيت
المدغمة

المدغمة ومن قاله بتخفيف الياء وكانه حذف الاولى وابقى الاخرة فعذر الاول
تطرق ما حذف وعذر الثاني سكونه وعندي ان اشتقاقه من قولهم حيروا بهذا الموضع
اي اقيموا الحي عن تبع الاكبر الذي يقال له ذو المنار انه لما اراد ان ياتي خراسان خلف
ضعفة جنده بالموضع الذي كان به وقال لهم حيروا ابدا اي بهذا المكان فسمي الحيرة وكان
يجري عليهم لسمتوا العباد والمعنى ما اقام الدهر عمرو قال قبيصة بن جابر

طرفا

الاسدي ما رايت اقطع طرفا منه ؛ اي لسانا وطرفا الانسان لسانه وذكره يريد
انه كان ذرب اللسان مقولا وكان عمر رضي الله عنه اذا راى من لا يفصح قال خالق

طربة

هذا وخالق عمرو بن العاص واحد ٥ معوية صعد المنبر وفي يده طريدة اي شقة
من حرير مستطيلة وكذلك الطريدة من الكلا والارض هي الطريقة القليلة
العرض عايشة قالت لها صفية من فيكن مثلي ابي نبي وعمي نبي وزوجي نبي و

طراذك

كان علمها رسول الله فقالت عايشة وليس هذا من طرازك قال ابن الاعرابي يقول
العرب للخطيب اذا تكلم بشي استنباطا وقريحة هذا من طرازه والطراز في الاصل
المكان الذي تنسج فيه الثياب الجياد ومنه تطرز فلان اذا تنوق في الثياب
وان لا يلبس الا فاخرا عبيدة قال الهجنع بن قيس رايت ابرهيم النخعي ياتي

طرسها

عبيدة في المسايل فيقول عبيدة طرسها يا ابرهيم طرسها ٥ يقال طلست الصحيفة
اذا محوتها وهي تقرا بعد وطرستها اذا انعمت محوها والطرس الكتاب
الممحو زياد قال في خطبة له قد طرفت اعينكم الدنيا وسدت مسامع
الشهوات الم تكن منكم نهاة تمنع الغواة عن دلج الليل وغارة النهار وهذه البرازق
فلم يزل بهم ما ترون من قيامكم بامرهم حتى انتهكوا الحريم ثم اطرقوا وراكم
في مكانس الريب اي طمحت ابصارهم اليها من قولهم امراة مطروفة بالرجال
اذا كانت طماحة اليهم البرازق الجماعات قال شعر ارضا بها الثيران كالبرازق ٥

البرازق

المكانس جمع مكنس يريد استتروا بكم واستجنوا بظهوركم النخعي
بالطرق قال في الوضوء بالطرق هو احب الي من التيمم الطرق هو الماء المستنقع تبول فيه
الابل سمي طرقا لانها تخوضه وتطرقه بأخفافها الحسن ان رسل اليه
يطرطب الحجاج فادخل عليه فلما خرج من عنده قال دخلت على احيول يطرطب شعيرات
له فاخرج الي بنانا قصيرة فلما عرقت فيها الاعنة في سبيل الله يقال
طرطب بالغنم طرطبة واطرب بها اطرابا وهو اشلاؤها وانشد ابو عمرو
شعر طرطب بضأنك اوراري بمعزاكا واشتقاقه من الطرب وهو
الخفة وقد كررت فيه الفاء وحدها كما كررت مع العين في مرمريس
والدليل على زيادة الثانية مجيء اطرب في معنى طرطب وقالوا ايضا الطرطور
والمعنى يستخف شاربه ويحركه في كلامه وقيل ينفخ بشفتيه في شاربه
غيظا او كبرا كالمطرطب اذا دعا الغنم صفق لها بالشفتين في الحديث
من غير المطربة والمقربة فعليه لعنة الله المطربة والمطرب الطريق
الصغير المتشعب من الجادة وقد فسره ابو ذويب في قوله شعر
ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ومنه قولهم
والمقربة طربت اي عدلت عن الطريق والمقربة والمقرب الطريق المختصر والطفل
تثير القطا في منقل بعد مقرب في حديث فرائض الصدقة فاذا
طروقة بلغت الابل كذا ففيها حقة طروقة الفحل اي ناقة حقة يطرق الفحل
مثلها اي يضربها الطروقة في بث الطرق في طي وفي حم طرفيه في لح
طوات في سى طرت في حو طريق في قف المطرق في سل الطرد في
رم مع الزاي طاحنه في قش مع الشين المطشة في حر مع
طعم العين النبي صلى الله عليه ثلث من فعلهن فقد طعم الايمان من عبد الله
وحده

وحده واعطى زكاة ماله طيبة نفسه رافدة من الرفد وهو الاعانة عليه كل
عام ولم يعط الهرمة ولا الدرنة ولا المريضة ولا الشرط اللئيمة استعار
رافدة الطعم لاشتماله عليه واستشعاره له رافدة من الرفد وهو الاعانة اي
ولا الدرنة معينة على اداء الزكاة غير محدثة اياه بمنعها الدرنة اراد الدرن الردية
ولا الشرط فجعل الرداة درنا كما يقال للرجل الدني طبع الشرط الرذيلة كالصغيرة
والمسنة والعجفاء والدبراء ان المسلمين لما انصرفوا من بدر الى المدينة
استقبلهم المسلمون يهنئونهم بالفتح ويسألونهم عمن قتل فقال سلامة
طعم ابن سلامة بن وقش ما قتلنا احدا به طعم ما قتلنا الا عجائز صلعا فاعرض عنه
رسول الله وقال اولئك يا ابن سلامة الملا اصل الطعم ما يؤديه ذوق الشيء
من حلاوة او مرارة او غيرهما ولما كان كل مطعوم يطعمه والا ما المسيخ
لا طائل فيه للطاعم ولا جدوى استعير لمكان الجدوى والفائدة في الشيء
وما به يجوز الاعتداد به والاكتراث له فقالوا فلان ليس به طعم اذا لم
تكن له نفس ولا معرفة وليس لما يفعله فلان طعم اي لذة ومنزلة في القلب
الملا شعر ايا من لنفس لا تموت فينقضي عناها ولا تحيا حياة لها طعم الملا الاشراف
استطعمكم اذا استطعمكم الامام فاطعموه اي اذا ارتج عليه فاستفتح فافتحوا
عليه وهذا من باب التمثيل ومنه قولهم استطعمني فلان الحديث اذا اراد ك
على ان تحدثه نهى عن بيع الثمرة حتى تطعم يقال اطعمت الشجرة اذا اثمرت
وبارض فلان من الشجر المطعم كذا واطعمت الثمرة اذا ادركت والمعنى
صارت ذات طعم ومنه قول ابن مسعود في وصف اهل آخر الزمان ر
لا تطعم كدجرجة الماء لا تطعم اي لا طعم لها قال في زمزم انها طعام طعم
طعام طعم وشفاء سقم قال ابن شميل اي يشبع منه الانسان يقال ان هذا الطعام

طعم اي يشبع من اكله ويجوز ان يكون تخفيف طعم جمع طعام كانه قال انها طعام
اطعمة كما يقال حبل اصلال وسبد اسباد والمعنى انها خير طعام والجودة الحديث
كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صاعا من طعام او صاعا من شعير
طعام قيل الطعام البر خاصة وعن الخليل ان العالي في كلام العرب انه هو البر
خاصة ابو بكر ان الله اذا اطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده
طعمة الطعمة الرزق والاكل يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان ويقال
للمادبة الطعمة وكان المطعم والطعمة بمعنى الا ان الطعمة اخص
منه واما الطعمة بالكسر فوجه الرزق والمكسب كالحرفة يقال فلان طيب
الطعمة وفلان خبيث الطعمة اذا كان الوجه الذي منه يرتزق غير
الطعمة مباح وفي حديث الحسن كان قال على عهد رسول الله ثم قال على هذه الطعمة
ما بعدهما بدعة وضلالة اراد الخراج والجزية والزكوات لانها رزق
الله للمسلمين ٥ هلا اطعم في زو ومطعم في لسن لا تطعم في وهو لا نطعمه في حل
ذا الطفيتين مع الفاء النبي صلى الله عليه اقتلوا ذا الطفيتين والابتر قيل هو الذي
على ظهره خطان اسودان شبها بالطفيتين وهما خوصتا المقل يقال طفية
وطفى قال ابو ذويب شعر واقطاع طفي قد عفت في المعاقل وفي
حديث علي رضي الله عنه اقتلوا الجان ذا الطفيتين والكلب الاسود ذا الغرتين
والابتر والابتر القصير الذنب وفي كتاب العين الطفية حية لينة خبيثة وانشد
يصفن حمران وهم يدلونها من بعد عترتها كما تذل الطفى من رقية الراقي
فان [illegible] احدهما صح هذا فلعل المراد اقتلوا كل حية ما كان منها
طف له ولد وما لا ولد له وتمثل لن الغالب ان يفرح من حي ٥ كلكم بنو آدم طف
الصاع لم يملاه ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى ولا تسابوا فانما السبة ان يكون
الرجل

الرجل فاحشا بذيا جبانا يقال هذا طف المكيال وطفافه وطفافه اي قرابه وهو
ما قرب من ملئه وقال المبرد هو ما علا الجمام واناء طفان كقولك قربان
والمعنى كلكم في الانتساب الى اب واحد بمنزلة متساوية الاقدام في النقصان
والتقاصر عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالمكيل الذي لم يبلغ ان
يملأ المكيال ثم اعلم ان التفاضل ليس بالنسب لكن بالتقوى ونهى عن التساب
والتعاير بضعة المنصب ونبه على ان السبة انما هي ان يصنع الرجل بفعل
سمج يرتكبه نحو الفحش والبذاء والجبن ٥ ومعنى الدجال فقال الاعور العين
اليمنى كان عينه طافية هي الحبة النابتة الخارجة عن حد نبتة اخواتها طافية
وكل شيء علا فقد طفا ومنه قول العجاج في صفة ثور شعر
اذا تلقته العقاقيل طفا ٥ وقيل اراد الحبة الطافية على متن الماء والحدقة
العوراء النابية في المقلة القائمة من اشبه شيء بها ابن عمر كره الصلاة
على الجنازة اذا طفلت الشمس اي دنت للغروب وقل ما بينها وبينه طفلت
واسم تلك الساعة الطفل اشتق من الطفل لقلته وصغره ٥ ذكر ان رسول
الله سبق الخيل فقال كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي
الفرس مسجد بني زريق ٥ قال ابو عبيدة طفف الفرس مكان كذا اذا وثب طفف
حتى جازه وانشد الكسائي لجحاف بن حكيم شعر
اذا ما تلقته الجراثيم لم تخم وطففها وثبا اذا الجري اعقبا ٥ وهو من
قولهم من يطفف اذا اسرع وفرس طفاف وطف وخف وذف اخوات
في الحديث من قال كذا غفر له وان كان عليه طفاح الارض ذنوبا طفاح
اي ملؤها حتى تطفح ومنه قولهم اناء طفحان للذي يفيض من جوانبه
المطافيل في خب وطفيل في صبح اللام النبي صلى الله عليه مر برجل

طلمة يُعالج طُلْمَةً لأصحابه في سفر وقد عرّوا آذاه وهج النار فقال الا يصيبه حرّ
جهنم ابدا ٥ الطَّلْمُ واللَّطْمُ اخوان وهما الضرب ببسط الكف وروى بيت
حسان شعر تلطمهن بالخمر النساء ٭ تطلمهن ٭ وقيل للخبزة الطُّلْمة لانها
تطلم وقيل هي صحيفة من حجارة كالطابق تخبز عليها فالماد تو قد تحتها
وجمعها طُلَمٌ قال شعر يلفح خديها لفح الضرم كأنها حجارة على طُلَم
طلسته قال علي بعثني رسول الله فقال لا تدع قبرا مشرفا الا سويته ولا تمثالا الا
يطلس طلسته اي محوته ومنه الحديث انه امر بطلس الصور التي في الكعبة
يطلس ومنه الحديث الاخر ان قول لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب يقال
فطلسها طلس الكتاب يطلسه وطمسه يطمسه بمعنى ٥ ان رجلا عض يد رجل فا
نتزع يده من فيه فسقطت ثنايا العاض فطلها رسول الله قال ابو زيد يقال
طُلَّ دمه وأُطِلَّ ولا يقال طَلَّ دمه واجازه الكسائي ٥ مات رجل
من الطاعون في بعض السواحل والارياف ففزع له الناس فقال عليه
اطلع السلام من لغة ذلك فاني ارجو ان لا يطلع الينا نقابها ٥ طلع المنشز
اذا اشرف عليه والضمير في نقابها للمدينة والنقاب الطرق في الجبال
الواحد نقب والمعنى ارجو ان لا يصل الطاعون الى اهل المدينة ٥ كان
في جنازة فقال ايكم ياتي المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة
طلخها الا طلخها ولا قبرا الا سواه اي لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ
وهو الطين في اسفل الغدير وقيل سوّدها من الليلة المطلخمة والمطرمة
ابو بكر قطع يد مولد أطلس هو اللص شبه بالذئب والطلسة غبرة
اطلس الى السواد وفي كتاب العين الاطلس من الذئاب الذي تساقط شعره و
قد طلس طلسا ٥ وقيل هو الاسود كالحبشي ونحوه من قولهم ليل اطلس اي مظلم عمر
قال

٣٢

المطلع قال عند موته لو ان لي ما في الارض جميعا لافتديت به من هول المطلع
هو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار فشبه ما اشرف عليه من امر الاخرة
بذلك وقد يكون المصعد من اسفل الى المكان المشرف قال جرير شعر
اني اذا مضر علي تحدبت لاقيت مطلع الجبال وعورا ٥ يعني صعدها
كانه شبه ذلك بالعقبة لما فيه من المشاق والاهوال ٥ وفي حديث ابن
مسعود لكل حرف منه حد ولكل حد مطلع اي مصعد يصعد اليه في معرفة
علمه ٥ ان كفار قريش ارادوا البيه لما بلغهم خبر اسلامه فما برح يقاتلهم
طلح حتى طلح اي اعيا يقال طلح البعير اذا احسره فطلح ٥ ابن مسعود
بالمطلحة قال لابي العبيدين اذا اضنت عليك بالمطلحة فكل رغيفك ورد النهر
وامسك عليك دينك يعني الرقاقة وطلح الخبز اذا رققه وبلطحه
طلاع اذا بسطه الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع
الارض ذهبا هو ملؤها في الحديث ما اطلى نبي قط ٭ قال ابو زيد اطلى
الرجل اذا مال الى هواه واصله ان تميل طلاته وهي عنقه وتصغى الى
احد الشقين قال رأيت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور
فاطل في اط طلق في حج طلاع في شو مطلع في طه طلقا في ضح اطلبكها في
غف طلق اليد في قر طلسا في مل اطلاس في شه تطلها في سك
طلعه في حل للطالع في سح مع الميم النبي صلى الله في ذكر الدجال
مطموس انه اعور مطموس العين ليست بناتئة ولا جحراء اي ذاهب البصر ممسوحة
من غير بخق وبهذا سمي مسيحا ٭ جحراء منجحرة غائرة وروي حجراء وهي
المتحجرة الصلبة اي تكون رخوة لينة ٥ ان الله تعالى يختم في القيامة
على فم العبد وينطق يديه ورجله بعمله فيقول اي وعزتك لقد عملتها وان

عملتها

المطمرات

عنيد العظايم المطمرات فيقول الله تعالى انا اعلم بها منك اذهب فقد
غفرتها لك اي المخبآت من طمرت الشيء اذا اخفيته ومنه المطمورة
وطمر القوم بيوتهم اذا ارخوا ستورهم على ابوابهم حن بفلة خرج وقد
طم شعره فقال ان تحت كل شعرة لا يصيبها الماء جنابة فمن ثم عاديت راسي — طم
كما ترون الطم الجز ومنه حديث سلمان انه روي مطموم الراس مرتفعا — مطموم
وكان ارفش فقيل له شوهت نفسك فقال ان الخير خير الآخرة ٥ من المز
قوق في بابه ٥ الارفش العريض الاذن شبهت بالرفش وهو المجرفة ومنه — ارفش
جانا فلان وقد رفش لحيته ترفيشا اي سرحها وبسطها وقيل انما هو
وكان اشرف اي طويل الاذن من قولهم اذن شرافية نافع قال
كنت اقول لابن حارب اذا احدث اقم المطمر هو الزيق الذي يقوم عليه — المطمر
البناء يريد انه كان يامره ان يقوم الحديث وينقحه ويصدق فيه
ذي طمرين في ضع طامسا في عب الطمطام في ضح طامة في لس
لا تنظر في لس طمطمانية في لح من طمار في صد ما طمانا في صبح
النور النبي صلى الله عليه ان اليهودية التي سمت رسول الله عمدت
الى سم لا يطني ٥ الاصمعي يقال اشويت الرمية واطنيت وامنيت — لا يطني
اذا اصبت غير المقتل ورمي فلم يشو ولم يطن قال شعر
بهز سمحاء ما يطني المفوق بها مذربة ما تزل في متنها اودا
ومنه اطناء الحية وهو ان لا يفلت سليمها يقال رماه الله بافعى
لا تطني عمس تزوج الاشعث امراة على حكمها فردها عمر الى
اطناب بيتها هي حبال البيوت وهذا مثل يريد الى ما بنى عليه امر اهلها — الطناب
في المهر والمعنى ردها الى مهر مثلها من نساء عشيرتها ٥ طبني المدينة في ح

المطب

٣٣

المطب في ذن مطب في وق نا طن في ش شمع الواو النبي صلى الله عليه
ليست الهرة بنجس انما هي الطوافين عليكم والطوافات وكان يصغي لها الاناء — الطوافين
جعلها بمنزلة المماليك من قوله تعالى يطوف عليهم ولدان ومنه قول ابرهيم
انما الهرة كبعض اهل البيت ٥ قال لازواجه اولكن لحوقا بي اطولكن — اطولكن
يدا فاجتمعن يتطاولن فطالتهن سودة فماتت زينب اولهن اراد امدكن — فطالتهن
يدا بالعطاء من الطول وكانت زينب تعمل الازمة والاوعية تقوى بها في
سبيل الله ٥ خطب يوما فذكر رجلا من اصحابه قبض فكفن في كفن غير طايل وقبر ليلا — طايل
هو من الطول بمعنى الفضل قال لقد زادني حبا لنفسي انني بغيض الى كل امرئ
غير طايل ٥ وعنه عليه السلام اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه ٥ ان هذين
الحيين من الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله تطاول الفحلين اي يستطيلان — يتطاولان
على عدو ويتباريان في ذلك وكانا يتباريان في ان يكون هذا ابلغ نصرة له من صاحبه
فشبه ذلك التباري والتغالب بتطاول الفحلين على الصرمة ٥ في دعائه اللهم بك
احاول وبك اصاول وبك اطاول ٥ مفاعلة من الطول وهو الفضل والعلو على الا
عداء ٥ نهى عن متحدثين على طوفهما ٥ يقال طاف الرجل طوفا اذا احدث ومنه — طوفهما
حديث ابن عباس لا يصلين احدكم وهو يدافع الطوف والبول وفي حديث اخر — الطوف
لا تدافعوا الطوف في الصلاة ٥ ام سلمة كان رسول الله يقرأ في المغرب بطولى
الطوليين قيل لها وما طولى الطوليين قالت سورة الاعراف في الحديث ٥ — بطولى الطوليين
لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس اي لو استجاب دعاءهم في ان يلد الذكران
دون الاناث لذهب النسل ٥ لطيتكم في دح من الطوف في قض طوع في جا
خل طوله في سن صع الهاء ابو هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله اذا
صلى احدكم ركعتي الفجر فليضطجع عن يمينه فذكر ذلك لابن عمر فقال اكثر

ابو هريرة فقيل له هل تنكر مما يقول ابو هريرة شيئا فقال لا ولكنه اجترأ وجبنا — طهوي
فقال ابو هريرة انا ما طهوي اي ما عملي يعني ما اصنع ان كنت حفظت ونسوا وروي
انه قيل له اسمعته من رسول الله فقال انا ما طهوي اي ما عملي ان لم اسمعه
يعني انه لم يكن له عمل غير السماع او هذا انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال
كانه قال ما خطبي وما بالي اذ ويه ان لم اسمعه وقيل هو تعجب من اتقانه كانه
قال انا اي شيء عملي واتقاني والطهو في الاصل من طهوت الطعام اذا انضجته
فاستعاره للتحسين لرواية واحكامها الا تراهم يقولون راي ني غير نضيج
ونظير غير مخمر ٥ طفمله في غش بالمطهم ؛ مع قدح مطهره ؛ هض
مع اليا البني صلى الله عليه نهى ان يستطيب الرجل بيمينه ؛ الاستطابة — يستطيب
والاطابة كنايتان عن الاستنجاء **قال الاعشى** يا رخما قاظ على مطلوب
يعجل كف الخارئ المطيب ٥ **وفي حديث** ابن عمر كان يامر بالجنازة فتطرح
في مذهبه فيستطيب ثم يخرج فيغسل وجهه ويديه وينضح فرجه حتى يخضل — فيستطيب
ثوبه اي يبله ٥ الطيرة والعيافة والطرق من الجبت ٥ الطيرة من التطير كا — الطيرة
لخيرة من التخير وعن الفراء ان سكون الياء فيهما لغة وهي التشاؤم بالشيء
وفي الحديث ثلث لا يسلم منها احد الطيرة والحسد والظن قيل فما نصنع
قال اذا تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا تحقق ٥ عاف الطير
عيافة زجرها فتشاءم بها او تسعد الطرق الضرب بالحصى **قال لبيد** — والعيافة والطوق
لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ٥ قيل
في الجبت هو السحر والكهانة وقيل هو كل ما عبد من دون الله وقيل هو الساحر وقوله
من الجبت معناه من عمل الجبت وقالوا ليست بعربية وعن
سعيد بن جبير هي حبشية وقال قطرب الجبت عند العرب الجبس وهو الذي لا خير
عنده

شهدت غلاما مع عمومتي حلف المطيبين فما احب ان انكثه وان لي حمر النعم
كانت قريش تتظالم بالحرم فقام عبد الله بن جدعان والزبير بن عبد المطلب فدعوا
الى التحالف على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فاجتمع بنو هاشم وبنو زهرة
وتيم في دار ابن جدعان وغمسوا ايديهم في الطيب وتحالفوا وتصافقوا بايمانهم
ولذلك سموا المطيبين وسموا الحلف حلف الفضول تشبيها له بحلف كان بمكة
ايام جرهم على التناصف قام به رجال من جرهم يقال لهم الفضل بن الحرث والفضيل بن
ابن وداعة والفضيل بن فضالة **وفي حديث اخر** لقد شهدت في دار ابن جدعان
حلفا لو دعيت الى مثله في الاسلام لاجبت ٥ عن رويفع بن ثابت ان كان احدنا
في زمان رسول الله ليأخذ نضو اخيه على ان له النصف مما يغنم وله النصف وان
ليطير — كان احدنا ليطير له النصل وللآخر القدح ؛ يقال طار لفلان كذا اي حصل والمعنى
ان الرجلين كانا يقتسمان السهم فيحصل لاحدهما قدحه والثاني نصله ٥ سمي
طابة — المدينة طابة ؛ هي منقولة من الطابة تانيث الطاب وهو الطيب **قال**
مبارك الاعرابي في الطاب الطاب ٥ ويقال لها طيبة ايضا تخفيف الطيبة و
كلتاهما مأثورة عن النبي صلى الله عليه وقال النضر طيبة اسم يثرب وانشد
لربيعة الرقي ٥ ويثرب من طيبها سميت بطيبة طابت فنعم المحل **ومنه**
قوله عليه السلام المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها ٥ ما من نفس تموت
طين — فيها مثقال نملة من خير الا طين عليه يوم القيمة طينا . وروي طيم عليه اي جبل
طيم — عليه يقال كل انسان على ما طانه الله ومنه طينة الرجل خلقه **ابو ذر**
طاير يطير — تركنا رسول الله وما طاير يطير بجناحيه الا عندنا منه علم يريد انه استوفى
بيان كل ما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل وضرب ذلك مثلا **طاوس** سئل
الطابة — عن الطابة تطبخ على النصف هي العصير سمي بذلك لطيبه وعن بعضهم ان اهل اليمامة

يُسَمُّونَ البَلَحَ الطَّابَةَ ٥ أستطيبَ بها في علاطها في ستّ تطايرين قرطاجية
في ح
انتهى كتاب الطاء ولله الحمد والمنّة ٥

بسم الله الرحمن الرحيم الظاء المعجمة مع الواو

كتب الي هني وقد جعلته علي نعم الصدقة فنه ان ظاير قال فكنا نجمع الناقتين والثلاث
علي الربع الواحد ثم نحدرها اليه ٥ المظاءرة عطف الناقة علي غير ولدها يقال
ظاءرها واظاءرها وظاءرها وهي ظؤور وظئير ورواه المحدثون ظاور
بالواو والصحيح الهمز نحدرها اليه اي نرسلها ٥ ظاءره الاسلام في عمر
الظوار في **فرو في عمر** الظيار في **شر مع الباء النبي صلى الله عليه**
اهدي له ظبية فيها خرز فاعطي الاهل منها والعزب ٥ هي جراب صغير عليه
شعر وفي **حديث** عمر رضي الله ان اباسعيد مولي ابي اسيد قال التقطت
ظبية فيها الف ومايتا درهم وقلبان من ذهب فكاتبني مولاي علي الف درهم
واعطاني مابقي درهم فتزوجت بعد ذلك واصبت ثم اتيت عمر فاخبرته
فقال اما دفتك في لدنيا فقد عتق وانشدها في الموسم عاما فانشدتها فلم
اجد لها عارفا فاخذها عمر فالقاها في بيت المال ٥ القلب الخلخال وقيل
السوار **وقوله** تحول خلاخيل النساء ولا ادري لم مثله خلخال الا تحول ولا قلبا
يدل علي انه السوار **قوله** واعطاني مولاي مابقي درهم يعني انه سوغ له ذلك من
مال الكتابة من قوله تعالى وآتوهم من مال الله الذي آتاكم ٥ ظبة في **فر مع**
الرا النبي صلى الله عليه قال له عدي بن حاتم انا نصيد الصيد فلا نجد
ما نذكي به الا الظرار وشقة العصا فقال امر الدم بما شئت الظرر حجر
صلب محدد وجمعه ظرار وظران وقال النضر الظرار واحد وجمعه اظرة
ومنه الحديث ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني كنت ارعى غنيمي فجاء

الذيب

ظبية
ظبية
وقلبان
واعطاني
الظرار

الذيب فعدا علي نعجة فالفي نصبها بالارض فاخذت حجرا ظرارا من الارض
ظرّ فذبحتها فقال كلها والقوما القي الذيب منها بالارض في حقال الظراد
المظررة نحو ملحفة ولحاف ٥ امرر الدم سبيله من عروق الناقة ويروى
امر من امار الدم اذا اجراه ومار بنفسه يمور ٥ شكي اليه كثرة المطر
فقال اللهم حوالينا ولا علينا اللهم علي الاكام والظراب وبطون الاودية
الظراب جمع ظرب وهو الجبيل وقيل راس الجبل **ومنه** حديث
عبادة بن الصامت او اخيه عبد الله يوشك ان يكون خير مال المسلم
شاء ابين مكة والمدينة ترعى فوق رؤوس الظراب وتاكل من ورق
القتاد والبشام ياكل اهلها من لحمانها ويشربون من البانها و
جراثيم العرب ترتهس بالفتنة وروي ترتهش ٥ البشام شجر طيب الريح يستاك
به جراثيم العرب اصول قبايلها الارتهاش الاضطراب والازدحام
يقال اذا كانوا ارتهس اي هو كثير الزحام ورواه ايرتهس اي هو كثير
الدواب وقال ان الدواهي في الآفاق ترتهس والارتهاش الاصطكام
من ارتهشت الدابة اذا اصطكت يداها في السير ومنه حديث عايشة
انها قالت لمسروق سأخبرك برؤيا رايتها كاني علي ظرب وحولي
بقر تنحر ووقع فيها رجال يذبحونها ٥ وعن صعصعة بن صوحان قال
خطبنا علي رضي الله عنه بذي قار علي ظرب **عمر** اذا كان اللص ظريفا
لم يقطع اي اذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط عنه
الحد هكذا قال ابن الاعرابي وكان يقول الظرف في اللسان وقال غيره
الظرف حسن الهيئة وقال الكسائي يكون في الوجه واللسان واهل
اليمن يسمون الحاذق بالشي ظريفا وقال صاحب العين الظرف البراعة وذكاء

والظراب
الظراب
والبشام
وجراثيم
ترتهش
ظرب
ظرب
ظريفا

القلب ولا يوصف به الا الفتيان الاذوال والفتيات الزولات والزول
وفي حديث معوية انه قال كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه يلحن ظريف
فقال اوليس ذلك اظرف له قالوا انما استظرفه لان المستليقية
وتجنب الاعراب مما يستملح في البذلة من الكلام ومن ذلك قوله
منطق عاقل وتلحن احيانا واحلى الحديث ما كان لحنا ٥ وعن بعضهم
لا تستعملوا الاعراب في كلامكم اذا خاطبتم ولا تخلوا منه كتبكم
اذا كاتبتم وقيل هو من اللحن بمعنى الفطنة يقال لحن الرجل لحنا ولا
لحن لحنته اي فهم بها فطن يصرفها الى احسن البيان عنها وفي
الحديث لعل بعضكم الحن بحجته وقال يعقوب اللحن العالم بعواقب
القول وجواب الكلام وقال ابو زيد يقال لحنه عني اي فهمه ولحنته
اياه فقولهم على انه يلحن معناه مع انه يحسن الفهم ويبين الحجة ويخرج
على اسلوب قوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم ٥ وقيل ارادوا به
اللحن اللكنة التي كان يرتضخها وارادوا عيبه فصرفه الى ناحية المدح
يريد اوليس ذاك اظرف له لانه نزع لشبهه الى الخال وكانت ملوك فارس
يذكرون بالشهامة والظرف ٥ المظراف في كب وفي عمر مع
العين النبي صلى الله عليه قال لعدي بن حاتم كيف بك اذا خرجت
الظعينة من اقصى قصور اليمن الى اقصى الحيرة لا تخاف الا الله فقال عدي الظعينة
يا رسول الله فكيف بطيء ومقانبها قال يكفيها الله طيئا وما سواها
هي المرأة في الهودج فعيلة من الظعن ثم قيل للهودج ظعينة وللبعير
ظعينة ومن ذلك حديث سعيد ليس في جمل ظعينة صدقة ان روي
بالاضافة فالظعينة المرأة والا فهو الجمل الذي تظعن عليه ٥ المقنب جماعة المقنب
الخيل

المقنب جماعة الخيل اراد ان الاسلام يفشو وتأمن الدنيا فلا يتعرض احد
للظعينة في هذه البلاد المخوفة ٥ للطعينة في وق مع الف النبي صلى الله
عليه في صفة الدجال وعلى عينه ظفرة غليظة هي جليدة تغشي البصر تنبت ظفرة
من تلقاء المآق يقال لها ظفرة وظفار وقد ظفرت عينه ظفرا وظفارة
فهي ظفرة وظفر الرجل فهو مظفور والاطباء يسمونها الظفرة مع
اللام النبي صلى الله عليه كان عباد بن بشر واسيد بن حضير عنده في
ليلة ظلماء حندس فتحدثا عنده حتى اذا خرجا اضاءت لهما عصا
احدهما فمشيا في ضوئها فلما تفرق بهما الطريق اضاءت لكل واحد
منهما عصاه فمشى في ضوئها الظلماء المظلمة وقد ظلمت الليلة و
اظلمت والحندس الشديد السواد وفي حديث ابي هريرة كنا عنده
في ليلة ظلماء حندس وعنده الحسن والحسين فسمع تولول فاطمة وهي
تناديهما يا حسنان يا حسينان فقال الحقا بامكما وفي حديث كعب
معذره لو ان امرأة من الحور العين اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة
لاضاءت ما على الارض المغدرة والغدرة الدامسة ٥ دعي الى طعام
مظلم واذا البيت مظلم منوق فقام بالباب ثم انصرف ولم يدخل اي مموه
من الظلم وهو موهة الذهب والفضة ومنه قيل الماء الجاري على الثغر ظلم
قال البشر لياتي تشبيك بذي غروب يشبه ظلمه خضل الاقاحي وقال
ابو حاتم الظلم كالسواد تخاله يجري داخل السن من شدة البياض كفرند
السيف وجمعه ظلوم عمر مر على راع فقال يا راعي عليك الظلف
الظلف من الارض لا ترمضها فانك راع وكل راع مسئول الظلف بوزن التلف غلظ
الارض وصلابتها مما لا يبين فيه اثر وارض ظلفة وظلف بوزن جرز

لا ترمضوا اي لا تنصبوا الغنم بالرمضاء وهي حر الشمس وانه ليشتد في الدهاس
والرمل **مصعب بن عمير** قال سعد بن ابي وقاص كان يصيبنا ظلف
العيش بمكة فلما اصابنا البلاء اعترمنا لذلك وكان مصعب انعم غلام
بمكة فجهد في الاسلام حتى لقد رايت جلده يتحسف تحسف جلد الحية
عنها **وعن عامر بن ربيعة** كان مصعب متوكا ينتهي بالعيني ويذيل
يمنة اليمن ويمشي في الحضرمي فلما هاجر اصابه ظلف شديد فكاد يعمد
من الجوع ٥ الظلف شظف العيش وخشونته من ظلف الارض اعترمنا لذلك
اي قوينا له واحتملناه ٥ يتحسف يتقشر ومنه حسافة التمر وهي سقاطته
التذييل تطويل الذيل ٥ اليمنة ضرب من برود اليمن الحضرمي نوع من السبت
المنسوب الى حضرموت اي كان ينتعل النعال المتخذة من هذا السبت
يعمد يهلك من همد الثوب اذا بلي وتقطع **ابن عباس** الكافر يسجد
لغير الله وظله يسجد لله قالوا معناه يسجد له جسمه الذي عنه الظل في
الحديث اذا سافرتم فاتيتم على مظلوم فاغذوا السير هو البلد الذي اخطاه
الغيث ولا رعي فيه للدواب وقال قطرب ارض مظلومة اذا لم يستنبط بها
ماء ولم توقد بها نار ٥ ظلتان في **عج** الظلال في **فض** لم نظلموه في **لح** ولم
نعليه في **ذو** ظلفات في **الظاء مع الميم** لا ادري ظماء في باب الظماء في **خر**
مع النون عثمن رضي الله عنه قال في الرجل يكون له الدين الظنون يزكيه لما
مضى اذا قبضه ان كان صادقا هو الذي لا يثق بقضائه على يقين وكذلك كل
شيء لا تستيقنه **قال الشماخ** كلا يومي طوالة وصل اروى ظنون آن
مطرح الظنون **عبيدة** قال ابن سيرين سالته عن قوله تعالى او لامستم
النساء فاشار بيده فظننت ما قال اي علمت من قوله تعالى وظنوا انه واقع
بهم.

اعترمنا
يتحسف
ويذيل يمنة
الحضرمي
يعمد
وظله
مظلوم
الظنون
فظننت

نعم **صلة بن اشيم** طلبت الدنيا مظان حلالها فجعلت لا اصيب منها قوتا
اما انا فلا اعيل فيها واما من لا يجاوزني فلما رايت ذلك قلت اي نفس جعل رزقك
كفافا فاربعي فاربعت ولم تكد ٥ المظنة المعلم من ظن بمعنى علم اي المواضع التي
علمت فيها الحلال ٥ لا اعيل لا افتقر من العيلة فاربعي اي قفي واستقرت
وارضي بالقوت من ربع بالمكان حذف فحوه كاد اي ولم تكد تربع **ابن سيرين**
لم يكن علي يظطن في قتل عثمن وكان الذي يظطن في قتله غيره فقيل من هو قال
عما اسكت عنه ٥ اي يتهم من الظنة وكان الاصل يظتن ثم يظطن
بقلب التاء طاء لاجل الظاء ثم قلبت الظاء طاء وادغمت فيها ويجوز
قلب الطاء ظاء وادغام الظاء فيها وان يقال يظن قال **شعر**
وما كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول ٥ ظنين في **خ**
ظنون الماء في **خب مع الهاء النبي صلى الله عليه** ما نزل من القرآن اية
الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع قيل ظهرها لفظها
وبطنها معناها وقيل القصص التي قصت فيه هي في الظاهر اخبار واحاديث
وباطنها تنبيه وتحذير وان من صنع مثل ذلك عوقب بمثل تلك العقوبة
والمطلع المأتى الذي يؤتى منه حتى يعلم علم القرآن ٥ انشد نابغة بني
جعدة قوله بلغنا السماء مجدنا وسناءنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا
فغضب وقال الى اين المظهر يا ابا ليلى قال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان
شاء الله ثم انشده ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر اصدرا **قال**
اجدت لا يفضض الله فاك وروي لا يفض فنيف على المائة وكان فاه البرد
المنهل ترف غروبه وروي فما سقطت له سن الا نغرت مكانها سن

فاربعي
فلا اعيل
يظطن
ظهر
وبطن
مطلع
مظهر

ودوي فغبر مائة سنة لم تنغض له سن المظهر المصعد البادرة الحلمة
تبدر منك في حال الغضب أي من لم يقمع السفيه استضعف الفض الحشو
والمراد بالفم الأسنان والإفضاء أن يجعله فضاء الأسن فيه المنهل المنصب
أراد الذي سقط لوقته فهو في بياضه ورونقه الرفيف المبريق غروبه
ماؤه وأشره فغرت طلعت من فغر الورد إذا تفتق ويجوز أن يكون
ثغرت من الثغر فأبدل الفاء من الثاء كفوم وثوم وفم وثم نغض إذا تحرك
وعين مضارعه تحرك بالحركات الثلث **الأشعري** كساه ثوبين
في ظهارة اليمين ظهرانيا ومعقدا هو الذي يجاء به من مر الظهران
وقيل من ظهران قرية من قرى البحرين المعقد برود هجر **ابن عمر**
سئل أي المدينتين تفتح أولا قسطنطينية أو رومية فدعا بصندوق
ظهم حلق في الحديث الظهم الخلق قال الأزهري ولم أسمعه إلا في هذا
الحديث **عائشة** صلى رسول الله العصر والشمس في حجرتها لم تظهر
بعد أي لم تخرج **معوية** قدم من الشام فمر بالمدينة فلم تلقه
الأنصار فسأل عنهم عن ذلك فقالوا لم يكن لنا ظهر قال فما فعلت نوا
ضحكم قالوا حرثناها يوم بدر الظهر الراحلة ومنه حديث عمر بن عبد العزيز
أنه خطب بعرفات فقال إنكم قد أنضيتم الظهر وأزملتم وليس السابق
من سبق بعيره ولا فرسه ولكن السابق من غفر له النواضح جمع
ناضح وهو البعير الذي يستقى عليه حرثت الدابة وأحرثتها هزلتها
عرض لهم بأنهم سقاة نخل فأجابوه بإذكاره بما جرى لهم مع أشياخه
يوم بدر بين ظهرانيهم أي فيهم في **أز** الظهائر في **كذ** ظهرتي في **وه**
ظاهر عنك في **نط**   آخر باب الظاء ولله الحمد والمنة

لبع

بوادد — لا ينفضض — المنهل — الرهف غروبه — فخرت — لم تنغض — طهرانيا — ومعقدا — ظهم — لم تظهر — ظهر — نواضحكم — حرثناها

بسم الله الرحمن الرحيم **العين مع الباء النبي** صلى الله
عليه مر هو وأصحابه على إبل الحي يقال لهم بنو الملوح أو بنو المصطلق قد
عبست في أبوالها من السمن فتقنع بثوبه ثم مر لقول الله تعالى ولا تمدن عينيك
إلى ما متعنا به أزواجا منهم العبس للإبل كالوذح للغنم وهو ما يبيس على ما
خيرها من البول والثلط **ومنه** حديث شريح أنه كان يرد من العبس أي
كان يرد العبد البوال في الفراش الذي اعتيد منه ذلك حتى بان أثره على
بدنه وإن كان شيئا يسيرا نادرا لم يرده وكما قالوا وذحت الغنم قالوا عبست
الإبل وتعديته بفي لأنه أجري مجرى انغمست ونحوه إن الله أذهب
عنكم عبية الجاهلية وفخرها بالآباء مؤمن تقي وفاجر شقي العبية
الكبر ولا تخلو من أن تكون فعلية فهي من عباب الماء وهو زخيره
وارتفاعه كما قيل له الزهو من زهاه إذا رفعه والأبية لمعناها من
الإباء بمعنى العباب ويجوز أن تكون فعولة من العباب والأباب إلا أن
اللام قلبت ياء كما في تقضى البازي والأظهر في الأبية أن تكون فعولة
من الإباء والعمية أيضا فعلية من العمم وهو الطول والطول والار
تفاع من واد واحد والمتكبر يوصف بالترفع والتطاول ويجوز أن تكون
فعولة من العمى لأنه يوصف بالسدر والتخمط وركوب الرأس وإن
كانت أعني العبية فعولة فهي من عبأه أي هيأه لأن المتكبر ذو تكلف
وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته ولا يتصنع واللكس في العبية
لغة مؤمن خبر مبتدأ محذوف والمعنى أنتم والناس مؤمن وفاجر
أن الناس رجلان إما كريم بالتقوى أو لئيم بالفجور والنسب معزول من
ذلك انتجلس من أوس النخعي قدم عليه في نفر من أصحابه فقال يا نبي الله

العبس — عبيه

عباب

انا حي من مذحج عباب سالفها ولباب شرفها كرام غير ابرام نجباء غير
دحض الاقدام وكاين قطعنا اليك من دوية سربخ وديمومة صردح
وتنوفة صحصح يضحى اعلامها قامسا ويمسي سرابها طامسا على جراجح
كانها اخاشب بالحومانة مايلة الارجل وقد اسلمنا على ان لنا من ارضنا
ماءها ومرعاها وهذا انها فقال النبي صلى الله عليه اللهم بارك على مذحج
وعلى ارض مذحج حي حشد رفد زهر فكتب لهم رسول الله كتابا على
شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله اقام الصلاة لوقتها وايتاء
الزكاة بحقها وصوم رمضان فمن ادركه الاسلام وفي يد ارض بيضاء
وقد سقتها الانواء فنصف العشر وما كانت من ارض ظاهرة الماء
فالعشر شهد على ذلك عثمن بن عفان وطلحة بن عبيد الله وعبد الله
ابن انيس الجهني ❊ عباب الماء معظمه وارتفاعه وكثرته ثم استعير
فقيل جاؤوا بعبابهم وقالت دختنوس **شعر**

فلو شهد الزبير لزيد بن مالك وزيد مناة حين عب عبابها والمراد

سالفها

بسالفها من سلف من مذحج او ما سلف من عزهم ومجدهم يريد انهم اهل

ولباب ابرام

سابقة وشرف واللباب الخالص الابرام الذين لا يدخلون في الميسر
وهم موسرون لبخلهم الواحد برم كانه سمي بمصدر برم به اذا ضجر
وغرض لانهم كانوا يضجرون منه ومن فعله او بثمر الاراك وهو شيء

دحض

لا طعم له من حلاوة ولا حموضة ولا معنى له الدحض جمع داحض
اي ليسوا ممن لا ثبات له ولا عزيمة او ليسوا بساقطي المراتب نازلين

كاين

عن علو المنازل ه كاين فيها عدة لغات ذكرتها في كتاب المفصل وهي في
اصلها مركبة من كاف التشبيه واي الدو الصحراء التي لا نبات لها
قال

قال ذو الرمة ودو ككف المشتري غير انها بساط لاخماس المراسيل واسع
والدوية منسوبة اليها وتبدل من الواو المدغمة الالف فيقال داوية ابدا لا
غير قياسي لقولهم طائي وحاري السربخ الواسعة الديمومة يجعلها
بعضهم فعلولة من الدوام ويفسرها بالمتقاذفة الارجاء التي يدوم فيها السير
فلا يكاد ينقطع ويزعم الياء منقلبة من واو تخفيفا وبعضهم فيعولة من دممت
القدر اذا طليتها بالطحال والرماد ويقول هي المشتبهة التي لا اعلام بها فكانها

الصردح

مغطاة على سالكها كما يغطى الدمام اثر ما شعبته منها الصردح المستوية

التنوفة

التنوفة المفازة ويقال التنوفية للمبالغة كاحمري وتاؤها اصل ووزنها
فعولة ولو زعم زاعم انها تفعلة كالتهلكة والتدملة من نافت تنوف اذا
طالت وارتفعت لرددت زعمته امران احدهما ان حقها لو كانت كما زعم
ان تصح كما صحت التدورة لان الزنة والزيادة موجودتين في الفعل و
الثاني قولهم تنايف تنف اي بعيدة واسعة الاطراف قال **العجاج**
رمل تنوفات فبغضى النقا مواصلا منها قفافا قففا ه ذكر سيبويه
ان افعالا يجوز للواحد وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد
بقوله تعالى وان لكم لعبرة نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله يضحى

اعلامها قامسا

اعلامها قامسا وقمس وغمس اخوان ومنه قولهم في المثل الحوت لا يقامس و
القماس الغواص والمراد انغماس الاعلام في السراب ونظير القامس

طامسا

الماء الدافق في مجيئه بمعنى المفعول طمس يطمس ويتعدى ولا يتعدى اي يطمس
سرابها القيزان قال بيد ترى قيزانهن طمسا بواديا مرة ومرة انفسا

جراجح

الجرجح الطويلة على وجه الارض وعن ابي عمرو انها الضامرة كالجرجح الجيم
مكررة الاخشب الجبل الخشن الغليظ الحجارة ❊ الحومانة الارض الغليظة

اخاشب بالحومانات

وهدالها المنقادة والجمع حوامين الهداب بمعنى الهدب الورق الذي لم ينبسط كورق
مذحج الارطى والاثل والطرفاء واداء الشجر الذي هذا ورقه ه قال ابن الاعرابي مذحج
اكمة ولد عليها ابو هذه القبيلة فسمي بها وعن قطرب انها اكمة حمراء باليمن
وهي مفعل من ذحجه اذا سحبه ويقال ذحجته الريح اذا جرته من موضع الى
موضع ه الحشد جمع حاشد يقال حشدهم تحشدهم وحشدهم اذا جمعهم
حشد وفد والوفد جمع وافد وهو المجي لاخوب امر حشد بعضهم بعضا وتشاددوا و
الانواء وتظاهروا وصاروا يدا واحدة وهم معاونون في الخطوب ه الانواء نجوم
للامطار وانما الزمهم نصف العشر فيما سقته السماء فما سقي سيحا او ما
سقته السماء مبينان في وجوب العشر حاله الا ما سقي بغرب اوداليه
لقوله عليه السلم فيما سقت السماء العشر وما سقي بالرشاء ففيه نصف
عبقري العشر لانه اراد تاليفهم على الاسلام عمر كان يسجد على عبقري هو ضرب
من البسط الموشية وعبقر يقال انها من بلاد الجن فينسب اليها كل شي يونق
ويستحسن ويستغرب كانه من صنعة الجن حتى قالوا ظلم عبقري علي
نعبد وضد قيل له انت امرت بقتل عثمن او اعنت على قتله نعبد وضد عبد وابد وعبد
وامد ووميد وضد كلها بمعنى غضب قال النابغة شعر ولا تقعد على ضمد
اعتبر ابن سيرين كان يقول اني اعتبر الحديث اراد انه يؤول الرويا بالحديث
كما تؤول بالقرآن مثال ذلك ان يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمراة
لان النبي عليه السلم سمى الغراب فاسقا ولقوله عليه السلم ان المراة خلقت
عنبرية من ضلع عوجاء الحجاج قال لطباخه اتخذ لنا عنبرية واكثر فيجنها
دوفصها ودوي دوفصها ه العنبر السماق ه الفيجن السذاب الدوفص بلغة
فيجنها البصل الاملس الابيض وبالنيم البيض الذي تلبسه العباهلة ه اب معبلة في لغ

اعبله

اعبله في لك عابرة كن ان يعبطوا في شي للعابل في عل عبقرتا في غر عبدا و ل في
فح العيد في فه لعبا بها في سح لم تقبل في سر اعتبط في رب مع التابيعط
الله عليه خرجت اليه ام كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقبل هجرتها وابل ابو جندل
عاتق يرسف في الحديد فرده الى ابيه ه العاتق الشابة اول ما ادركت وحكي ان جارية
قالت لابيها اشتر لي لوطا اغطي به فرعلي فاني قد عتقت اي رداء استر به شعري
فاني ادركت قال ابن الاعرابي انما سميت عاتقا لانها عتقت من الصبى وبلغت
ان تزوج كان هذا بعد ما صالح قريشا فلم يخبر معن لهم على ابي جندل ولم يسعه
ردام كلثوم لقوله تعالى لا ترجعوهن الى الكفار ه عن معاذ بن جبل بينا انا وابو
عبيدة وسلمان جلوسا ننتظر رسول الله خرج علينا في الهجير مرعوبا فقال اوه
عتريف خلفي وخلف الخلف لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف يقتل خلفي وخلف الخلف
العتريف والعتريس الغاشم وقيل هو قلب عفريت يتأول على ما جرى من يزيد عليه
لعنه الله في امر الحسين وعلى اولاد المهاجرين والانصار يوم الحرة وهم خلف الخلف
رضي الله عنهم ه ندب الناس الى الصدقة فقيل له قد منع ابو جهم وخالد بن
الوليد والعباس فقال اما ابو جهم فلم ينقم منا الا ان اغناه الله ورسوله
من فضله واما خالد فانهم يظلمون خالدا ان خالدا احبس رقيقه واعتده
واعتده حبسا في سبيل الله واما العباس فانها عليه ومثلها معها ه الاعتد
جمع عتاد وهو اهبة الحرب من السلاح وغيره وتجمع اعتدة ايضا فيه
معنيان احدهما ان يوخر عنه الصدقة عامين لحاجة به الى ذلك ونحوه
ما يروى عن عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس في العام
المقبل اخذ منهم صدقة عامين والثاني ان يتنجز منه صدقة عامين ويعضده
ما روي انه قال انا تسلفنا من العباس صدقة عامين وروي انا تعجلنا ومثلها

ينصب على اللفظ ويرفع على المحل ان سلمان عن س كذا وكذا ودية والنبي
صلى الله عليه يناوله وهو يغرس فما عتمت منها ودية اي ما ابطأت ان عتمت
علقت يقال ما عتم ان فعل كذا اذا لم يلبث **قال اوس** فما انا الا مستعد
كما توي الخوشر تحت الورد غير معتمر   لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلاتكم
العشاء فان اسمها في كتاب الله العشاء وانما يعتم بحلاب الابل اي انما
يسمي حلاب الابل عتمة والحلاب ما يحلب من اللبن والعتمة اسم للوقت
فسمي بها ما يحلب فيها كما سميت الصلوات باسماء اوقاتها التي تصلى فيها
فيقال صليت الظهر والعصر والعشاء واهل البدو كانوا يسمون الصلاة
العشاء العتمة فنهي رسول الله ان يقتدي بهم في هذا التسمية الخارجة
على السنتهم واستحب التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة وهو من
اعتم القوم اذا دخلوا في العتمة لانك اذا سميت اللبن بعتمة فقد جعلته
معناها والمعاني داخلة تحت الاسما مودعة اياها ان انا ابن العواتك من سليم العواتك
هن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام عبد مناف بن قصي وعاتكة
بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام هاشم بن عبد مناف وعاتكة بنت
الاوقص بن مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام وهب ابي آمنة ام النبي صلى الله
عليه وذكوان من ولد سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وبنو
سليم تفخر باشياء منها ان لرسول الله فيهم هذه الولادات ومنها انها كانت
معه يوم فتح مكة وانه قدم لواءهم على الالوية وكان احمر ومنها ان عمر
كتب الى الكوفة والبصرة ومصر والشام ان ابعثوا الي من كل بلد افضله رجلا
فبعث اهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي واهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمي
واهل الشام بابي الاعور السلمي واهل مصر معن بن يزيد بن الاخنس السلمي **ابو بكر**
كان

كان يلقب بعتيق قيل لقب بذلك لعتق وجهه وجماله وقيل لقول رسول
الله انت عتيق الله من النار وقيل ان تلاد اسمه عتيق وعن عايشة كان لابي
قحافة ثلثة من الولد فسماهم عتيقا ومعتقا ومعيتقا **عمر** قال لعبد الله
ابن مسعود حين بلغه انه يقري الناس عتى حين ان القران لم ينزل بلغة
هذيل فاقري الناس بلغة قريش قال الفراء حتى لغة قريش وجميع العرب
الا هذيلا وثقيفا فانهم يقولون عتى قال وانشدني بعض اهل اليمامة
لا اضع الدلو ولا اصلي عتى ارى جلتها تولي صوادرا مثل قباب التل
وقال ابو عبيدة من العرب من يقول اقرعني عتى اتيكم وانى اتيك يعني حتى
اتيك وهي لغة هذيل ومن معاقبة العين الحاء قولهم الدعداع في الدحداح
والحفضاج في العفضاج وتضوع في تضوح وجي به من حسك وعسك و
العثالة بمعنى الحثالة وبين العين والحاء من القرب ما لولا بحة في الحاء لكانت
عينا كما انه لولا اطباق في الصاد لكانت سينا ولولا اطباق في الطاء لكانت
دالا **ان مسعود** اذا كان امام يخاف عترسته فقل اللهم رب عترسته
السموات السبع ورب العرش العظيم كن لي جارا من فلان العتريس
الجبار الغضبان وقد عترس عترسة والعنتريس الناقة الصلبة
الجريئة فنعليل من ذلك **سلمان** كان عتب سراويله فتشمر التعتيب عتب
ان تجمع الحجزة وتطويها من قدام وهو من قولك عتب عتبات اذا اخذ
مرقيات لانه اذا فعل ذلك بسراويله فقد رفعها ويجوز ان يكون من قولهم
عتب فلان في الحديث اذا جمعه في كلام قليل **الحسن** ان رجلا حلف ايمانا
فجعلوا يعاتونه فقال عليه كفارة اي يرادونه فيجود الحلف ولا يقبلون منه يعاتونه
في المرة الواحدة يقال ما زلت اعاته واعاته اي اخاصمه واراده وهي

مفاعلة من عتبه بالمسئلة اذا الح عليه بها **الزهري** قال في رجل انعل دابة
رجل فعنتت او عنتت ان كان بتعل ولا شي عليه وان كان ذلك تكلفا وليس
[عنتت] من عمله ضمن يقال للدابة المعقولة او الظالعة اذا مشت على ثلث كانها
تقفز عتبت عتبانا قالوا وهذا التشبيه كانها تمشي على عتبات الدرجة
[عنت] فتنزو من عتبة الى عتبة عنتت من العنت وهو الضرر والفساد وسمي
الغمز عنتا لانه ضرر **في** عتله في عصو لا عتيرة في **فرع** العترة في فرل
عترة في ثوب تعترسه في صف عتمتها في لون العتلة في رف والعترة في
سرح الشا النبي صلى الله عليه ان قريشا اهل امانة من بغاها
[العواثير] العواثير كبه الله لمنخريه وروي لعواثر العواثير جمع عاثور وهو
[العواثر] المكان الوعث لانه يعثر فيه فالعافور مثله من العفر وهو التراب
كانه يجب سالكه فيعفر وجهه او فاه بذلك مثنا كما قيل فوم في لوم
وفم في ثم فاستعير للورطة والخطة المويقة فقيل وقع فلان في عاثور
شر وعافور شر ولا تبغ عاثورا اي لا تحفر لي ولا تبغني شرا وقيل العاثور
مصيدة تتخذ من الحاء وفي العواثر وجهان احدهما انه جمع عاثر
وهو حبالة الصائد والثاني انه جمع عاثرة وهي الحادثة التي تعثر
بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا اذال منهم وانعس جدهم
ويجوز ان يراد العواثير فاكتفي عن الياء بالكسرة **على** ذلك زمان
[عثاعث] العثاعث هي الشدائد من العثعثة وهي الافساد **قال العجاج**
وعثعثوا فكثر العثاعث رواه ابو زيد بالعين وغيره بالهاء
ونظير العثاعث التراتر والملاتل للامور العظام من الترترة و
التلتلة ومما شذة التحريك والعنف **ابن الزبير** ان نابغة امتدحه
فقال اتاك

اتاك ابو ليلى يجوب به الدجى دجى الليل جواب الفلاة عثمثم [عثمثم] هو
الجمل الشديد القوي والعثمثم مثله **الاحنف** بلغه ان رجلا
[عثيثة] يغتابه فقال **شعر** عثيثة تقرم جلدا املسا العثة دويبة تلحس
الصوف **قال** فان تشتمونا على لومكم فقد يلحس العث ملس الادم
[قرم] قرم الشي باسنانه قطعه مثل قرضه صوب الجلد الاملس مثلا لعرضه
في براءته من العيوب والعثيثة لمن اراد ان يقدح فيه بالغيبة **النخعي**
في الاعضاء اذا انجبرت على غير عثم صلح واذا انجبرت على عثم فالدية
يقال عثمت يده فعثمت اي جبرتها على غير استواء فجبرت وبحو ذلك
وفرته فوفر ووقفته فوقف ورجعته فرجع **في الحديث** ابغض
[العثري] الخلق الى الله العثري قيل هو الذي لا في امر الدنيا ولا في امر الاخرة
قال ابن الاعرابي يقال جاء فلان عثريا يتجلس اذا جاء فارغا وهو
من قولهم للعذي من النخل او لما يسقى سيحا على خلاف بين اهل اللغة العثري
لانه لا يحتاج في سقيه الى عمل بغرب ودالية وهو من عثر على الشي عثورا
وعثرا لانه يهجم على الماء بلا عمل من صاحبه كانه نسب الى العثر وحركت
عينه كما قيل في الحمض والرمل حمضي ورملي قال مسيلمة الكذاب عثنوا
لها اي بخروا الهام من العثان وهو الدخان التي لا لهب له والضمير
السجاح المتنبئة قال لكهنة اراد الاعرام بها عثم في عص
عثان في **فرع الحيم النبي صلى الله عليه** العجوة من الجنة وهو شفاء
من السم هي تمر بالمدينة من غرس النبي صلى الله عليه **قال**
خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطها بتربع قال عليه
[عجيا] السلم كنت يتيما ولم اكن عجيا هو الذي لا لبن لامه او ماتت فعلل بلبن

غيرها او بشيء آخر فاورثه ذلك وهنا وقد عجاه بعجوه اذا علله **قال**
الاعشى تعادي عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق **وقال النضر**
عجي الصبي يعجي عجا اذا صار عجيًّا اي محثلًا وقيل عجت الام ولدها اذا اخرت
رضاعه عن وقته **العجماء جبار والبير جبار والمعدن جبار وفي الركاز**
الخمس هي البهيمة لانها لا تتكلم **ومنها** قول الحسن صلاة النهار عجماء
لانه لا يسمع فيها قراءة وكذلك قوله رحمه الله من ذكر الله في السوق كان له
من الاجر بعدد كل فصيح فيها واعجم قيل الفصيح الانسان والاعجم البهيمة
الجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا والمعنى ان جنايتها هدر قالوا هذا اذا لم يكن
لها سائق ولا قائد ولا راكب فان كان لها احدهم فهو ضامن لانه اوطاها
الناس واما البير فهو ان يبتنا بحر صاحبها من يحفرها في ملكه فتنهار على
الحافر او يسقط فيها انسان فلا يضمن وقيل هي البير العادية في الفلاة اذا
وقع فيها انسان ذهب هدرا او الركاز عند اهل العراق المعدن ما يستخرج منه
فيه الخمس لبيت المال والمال المدفون العادي في حكمه والركاز عند اهل الحجاز
المال المدفون خاصة والمعادن ليست بركاز وفيها ما في اموال المسلمين من الزكاة
سواء **ان** وصف البراء بن عازب السجود فبسط يديه ورفع عجيزته وخوّى وقال
هكذا رايت رسول الله يسجد العجيزة للمراة خاصة والعجز لهما وعجزت اذا
عظمت عجيزتها وهي عجزاء ولا يقال عجز الرجل ولا رجل اعجز ولكن آلى
وعن الزجاج تسويغ الاعجز وانما قال عجيزته على طريق الاستعارة كما
استعار الثغر للعورة وهو للحافر من **قال** فروة ثفر الثورة المتضاجم
التخوية ان يجعل بينه وبين الارض خواء اي هواء وفجوة وخواء الفرس ما
بين يديه ورجليه من الهواء **قال ابو النجم** ها وبصل الطبن في خوايه **ان** قالت
ام

العجما
عجما
العصح
جباد
عجيزته
وخوّي

ام سلمة كان ينهانا ان نعجم النوى طبخا وان نخلط التمر بالزبيب نادا ان التمر
اذا طبخ ليوخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يوثر فيه تاثير
من يعجمه اي يلوكه لان ذلك يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت للدواجن
فلا ينضج لئلا يذهب طعمه **ان** لا تقوم الساعة حتى ياخذ الله شريطته
من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا **ا** هم الرعاع
من الناس يقال حشيني فلان فلم اصب الا العجاج والهجاج اي الرعاع ومن الاخير
فيه الواحد عجاجة وهجاجة **قال** يصف اذا رضي النساء عجاجة واذا تغضب عده لم يغضب
قدم عليه عليه السلام حوخسرو صاحب كسرى فوهب له معجزة فسمي ذا المعجزة
هي المنطقة بلغة اهل اليمن كانها سميت بذلك لانها تلي عجز المتطوق **علي**
قاد يوم المشورى لنا حق ان نعطه ناخذه وان نمنعه نركب اعجاز الابل
وان طال السرى **ان** هذا مثل لركوبه الذل والمشقة وصبره عليه وان تطاول
ذلك واصله ان الراكب اذا اعرورى البعير ركب عجزه من اجل السنام فلا
يطمئن ويحتمل المشقة او اراد بركوب اعجاز الابل كونه ردفا تابعا وانه
يصبر على ذلك وان تطاول به ويجوز ان يريد وان نمنعه نبذل الجهد في طلبه
فعل من يضرب في ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالي باحتمال طول السرى **ابن**
مسعود ما كنا نتعاجم ان ملكا ينطق على لسان عمر اي كنا نفصح بذلك
افصاحا ونحوه قول علي رضي الله عنه كنا اصحاب محمد لا نشك ان السكينة
تنطق على لسان عمر **الحجاج** قال لاعرابي من الازد كيف بصرك بالزرع
قال اني لاعلم الناس به قال صفه لنا قال الذي غلظت قصبته وعرضت ورقته
والتف نبته وعظمت سنبلته قال اني اراك بالزرع بصيرا قال اني طالما عاجنته
وعاجاني المعاجاة تغذيل الصبي باللبن وغيره **قال** اذا شئت ابصرت من عقبهم

عجاج
معجزه
اعجاز
نتعاجم
عاجنته
وعاجاني

جعل ذلك مثلاً لمعاناته امر الورع ومزاولته له في الحديث كل ابن آدم يبلى
الا العجب هو العظيم بين الاليتين يقال انه اول ما تخلق وآخر ما يبلى ويقال
له العجم ايضا رواه اللحياني وروي الفتح والضم فيهما والمعنى جميع جسد ابن آدم
يبليه الا ذنب والاعجاز امور تدولت صدورها اي ادبارها واواخرها ان العجمة
في حب نعجزه في شعع عجله في فوق وعجو في زخ مجره ونجم في غبش عجوني في
جد معجزه في فوعجمتك في حرمع الدال النبي صلى الله عليه لا عدوى
عدوى — ولا هامة ولا صفر ولا غول ولكن السعالي العدوى اسم من الاعداء كالرعوى
هامة — والبقوى من الادعاء فالابقاء الهامة واحدة الهام من الطير وكانت العرب
يقول ان عظام الموتى تصير هاما فتطير قال لبيد فليس الناس بعدك في نقير
وما هم غير اصداء وهام ٥ سئل رؤبة عن الصفر فقال حية تكون في البطن
صفر — تصيب الماشية والناس وهي اعدى من الجرب عند العرب وقيل هو تأخيرهم
السعالي — المحرم الى صفر السعالي سحرة الجن الواحدة سعلاة اراد ان في الجن سحرة
كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل ٥ ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة
بعدل — فقال رجل يا رسول الله ادابتك النجدة تكون في الرجل فقال ليست لهم بعدل
ان الكلب يهر من وراء اهله اي بمثل ومن الفراء ان عدل الشيء ما كان من
جنسه وعدله ما ليس من جنسه تقول عندي عدل غلامك اي غلام مثله
وعدله اي قيمته من الدراهم والدنانير اراد ان النجدة غريزة في الانسان
يقاتل حمية لا حسبة كالكلب يهر عن اهله ويذب عنهم طبعا الكاف
ادابتك — في ادابتك مجردة للخطاب كالتي في النجاءك ومعناه اخبرني عن النجدة
ان ابيض بن حمال المازني استقطعه الملح الذي بمارب فاقطعه اياه
العد — فلما ولى قال له رجل يا رسول الله اتدري ما اقطعته انما قطعت له الماء
العد

اخفاف الابل — العد فتحجعه منه وسأله ايضا ماذا يحمى من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف
الابل ٥ العد الذي لا انقطاع له كماء العين والبئر انما رجعه منه لان الماء
جميع الناس فيه شركاء ولذلك ما كان كلاء للابل من الاراك لانه
بحيث تصل اليه وتهجم عليه فاما ما كان بمعزل من ذلك فسائغ ان يحمى
وقيل الاخفاف مسان الابل قال الاصمعي الخف الجمل المسن وانشد
سألت زيدا بعد بكر خفا والدلو قد تسمع كي تخفا ٥ والمعنى ان ما قرب
من المرعى لا يحمى بل يترك لمسان الابل وما في معناها من الضعاف التي
لا تقوى على الامعان في طلب المرعى في حديث المبعث قال خديجة
اظن انه عرض لي شبه جنون فقالت كلا انك تكسب المعدوم وتحمل
المعدوم — الكل يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان مجدودا يرزق ما يحرمه غيره
وفي كلامهم هو اكلكم للمأدوم واكسبكم للمعدوم واعطاكم للمحروم
عمر لما عزل حبيب بن مسلمة عن حمص وولى عبد الله بن قرط قال حبيب
العدى — رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدى اي الاجانب قال
اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب علي قال
ما عدا مما بدا — لبعض اصحابه وقد تخلف عنه يوم الجمل ما عدا مما بدا اي ما عدا ال
بمعنى ما منعك وما شغلك مما كان بدا لك من نصرتي ومنه
وذو بدوان — الحديث السلطان ذو عدوان وذو بدوان وذو تدراء اي سريع الانصراف
عدوان وذو تدراء — والملال كثير البداء في الامور والتدراء تفعال من الدرء وهو الدفع اي
يدفع نفسه على الخطط ويتهور في الحديث سئل رجل متى تكون القيامة
العدتان — فقال اذا تكاملت العدتان اي عدة اهل الجنة وعدة اهل النار ٥ عدلها
في خل لعادية ولعادي في اعلاد في خب نعادي في ال لا تعدل في يد قيمة

[illegible]

عذلني رح وعذري في سط وتعذو في لق عاديت في طم وتعادي في رف
مع الذال النبي صلى الله عليه لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم ه ورو
ينصح الباء صيتها والفرق بينهما نحوه بين سقيته واسقيته وعمدته
واعمدته وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمستها من قوله
اطلال الفك بالودكاء تعتذر ه وفي معناه عفوت من عفا الدار والمعنى
حتى يفعلوا ما يمحو المحل العقوبة بهم العذر من قولهم عذيري من فلان
اي هات من يعذرني منه في الايقاع به ايذانا بانه اهل لان يوقع به
وان علي من عليه خالة في الاساءة ان يعذر الموقع به ولا يلومه ومنه
ما جاء في حديث الافك فاستعذر رسول الله من عبد الله بن ابي فقال فاستعذر
وهو على المنبر من يعذرني من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقام سعد فقال
يا رسول الله انا اعذرك منه ان كان من الاوس ضربت عنقه وعنه عليه
السلم انه استعذر ابا بكر من عائشة اي قال له كن عذيري منها ان ادبتها اسعذر
فيما وذلك في شي عتب فيه عليها ه ان الله نظيف يحب النظافة
فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود تجمع الاكباء في دورها العذرة عذراتكم
الفناء وبها سميت العذرة لالقائها فيها كما سميت بالغائط وهو
المطمئن من الارض وعنه عليه السلم اليهود انتن خلق الله عذرة ومن علي رضي عذره
الله عنه انه عاتب قوما فقال ما لكم لا تنظفون عذراتكم ه الاكباء جمع هيندانكم
كبا بالكسر والقصر وهو الكناسة واذا مدّ فهو البخور والف الكبا
عن واو لقولهم كبوت البيت اكبوه كبوا وقد تميله العرب وهو في الاكباء
ذلك اخو العشا في الشذوذ وحول القبا من وفي تنظيف الافنية يروى عن
عمر رضي الله عنه انه لما قدم مكة يطوف في سككها فيمر بالقوم فيقول
قموا

قموا فناءكم حتى بلغ دار ابي سفين فقال يا ابا سفين قموا فناءكم فقال
نعم يا امير المومنين حتى يجي مهاننا الان فطاف ايضا ثم مر به ولم يصنع
شيا فقال يا ابا سفين الا تقمون فناكم قال نعم يا امير المومنين حتى يجيء
مهاننا الان فطاف ايضا ومر به فلم يصنع شيا فوضع الدرة بين اذنيه
ضربا فجاءت هند فقالت والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة
فقال اجل والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة ه قدم عليه
اصيل الغفاري من مكة فقال يا اصيل كيف عهدت مكة
قال عهدتها والله قد اخصب جنابها واعذق اذخرها واسلب ثمامها
وامش سلمها فقال حسبك يا اصيل ويروى ان ابان بن سعيد قدم عليه
فقال يا ابان كيف تركت اهل مكة فقال تركتهم وقد جيدوا وتركت
الاذخر وقد اعذق وتركت الثمام وقد خاص فاغرورقت عينا رسول الله
وروي انه لما نزل الحديبية اهدى له عمرو بن سالم وبسر بن سفين الخزاعيان
غنما وجزورا مع غلام منهم فاجلسه وهو في بردة له فلتة فقال يا غلام
كيف تركت البلاد فقال تركتها قد تيسرت قد امش عضاهها واعذق
اذخرها واسلب ثمامها وابقل حمضها فشبعت شاتها الى الليل وشبع
بعيرها الى الليل مما جمع من خوص وضمد وبقل ه اعذق اي صارت له افنان
كالاعذاق يقال اعذقت النخلة اذا كثرت اعذاقها جمع عذق بالكسر وهو
الكباسة واعذق الرجل كثرت عذوقه جمع عذق بالفتح وهو النخلة و
قال الاصمعي اعذق الاذخر اذا اخرجت ثمرته ه اسلب نحو من السلب اسلب
خوص الثمام ه امش خرج ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا كالمشاش وقيل وامش
انما هو امشر اي اورق واخضر من مشرة الارض وهي اول نبتها ه جيدوا امشر

حدووا — اما بعم الجود خاص صار لشخوص والمحفوظ اخوص النخل واخوص العوسج وما كانت
خاص — المثير خوصا وقد خاصت تخوص اي خوصت واما خاص بمعنى اخوص فلم يسمع فيما
اعزورقت — علمنا الا في هذا الحديث اعزورقت افعوعلت من العرق اي عرقت في الدمع
فلة — الفلتة الفلوت وهي التي لا ينضم طرفاها تبيشوت اخصبت من البشر ومنه
تبيشوت وضه — تبيش الرجل اذا حسنت حاله الضمد رطب الشجر ويابسه وقد يجي وحده
معذورا — ولد رسول الله معذورا مسرورا يقال عذرته واعذرته اذا ختنته وسررته
اذا قطعت سرته وفي حديث ام سلمة انها قالت ابن صياد ولدته امه
مسرورا — وهو اعور معذور مسرور اذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما يليه ولا
وليعذر — يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يخجل جليسه اي فليقصر في الاكل
وهو يري صاحبه انه مجتهد وعنه عليه السلم انه كان اذا اكل مع قوم كان
اخرهم اكلا ذلك اشارة الى رفع اليد جاء الى منزل ابي الهيثم بن التيهان
ليستعذب — ومعه ابو بكر وعمر وقد خرج ابو الهيثم ليستعذب الماء فدخلوا فلم يلبث ان جاء
عذقا — ابو الهيثم يحمل الماء في قربة يزعبها ثم رقي في عذق له وروي انه اخذ مخرفا
فاتى عذقا له فجاء بقنو فيه زهوه ورطبه فاكلوا منه وشربوا من الماء ثم
ثم قال يا ابا الهيثم الا ادري لك هاهنا وروي ماهنا فاه اجاء السبي اخدمناك
خادما يقال اعذب القوم اذا عذبت مياههم واستعذبوا اذا استقوا وشربوا
يزعبها — عذبا زعبت القربة حملتها مملوءة وقيل دفعتها لثقلها من قولهم سيل زاعب
مخرف هاهنا ماهنا — اذا دفع بعضه بعضا المخرف شبه الدوخلة الهائي والماهي للخادم واصل
المهو الاصلاح والكفاية ومنه الهناء لانه يصلح الجربى ويشفيها ويقال
اهنات مالي اذا اصلحته وهناءهم شهرين اذا كفاهم مونتهم وقيل
عذق — للطعام هني اذا اصلح به البدن عمر لا قطع في عذق معلق اي في كباسة
مي

اعذبوا — هي في شجرها معلقة لما تصرم ولما تحرز علي شيع سرية او جيشا فقال اعذبوا
عن النساء اي امتنعوا من ذكرهن فانه يكسركم عن الغزو ويثبطكم قال
عبيد بن الابرص وتبدلوا اليعبوب بعد الهم صنما فقروا يا جديل واعذبوا
وبات الفرس عذوبا اذا امتنع من الاكل والشرب ومنه العذاب لانه كما
يمنع الجاني من مثل ما جنى حذيفة قال لرجل ان كنت لا بد نازلا بالبصرة
عذواتها — فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها جمع عذاة وهي الارض الطيبة البعيدة
من الماء والسباخ قال ذو الرمة بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت
عنها الملوحة والبحر والعذية مثلها وقد عذوت وعذيت احسن
العذاة عن ابي زيد ويمكن ان يكون منها العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه
الا السماء لبعده عن الماء ونظيره هو ابن عمي دنيا سلمان كاتب اهله
على ثلثمائة وستين عذقا وعلى اربعين اوقية خلاص فاعانه سعد بن عبادة
عذقا — بستين عذقا هو النخلة وكانوا كاتبوه على ان يغرسها لهم فسلا فما
خلاصا — فما اخطأت منها ودية الخلاص ما اخلصته النار من الذهب والفضة
عذق — ومنه الزبد خلاص اللبن وفي حديث ابن سلام قال اني لفي عذق انجي منه
رطبا وروي استجني رطبا ان سمعت صائحا يقول قاتل الله هولاء العرب
قد قدم صاحبهم الساعة يعني رسول الله فاخذتني افكل من بر العذق
الانجاء والاستنجاء الاجتناء من نجى الشجرة وانجاها واستنجاها اذا
افكل — قطعها ومنه الاستنجاء وهو قطع النجاسة الافكل الرعدة وفي
حديث عائشة تزوجني رسول الله وانا بنت ست وقالت اني لارجح بين
عذقين — عذقين اذ جاءتني امي فانزلتني حتى انتهت بي الى الباب وانا انهج فمسحت
وجهي بشيء من ماء وفرقت جميمة كانت علي ودخلت بي على رسول الله انهج

وأنفج إذا دبّ وعلاه البهر وأنفجه غيره وأنفجت الدابة سقت عليها
حتى انبهرت ٥ وفي الحديث لا والذي أخرج العذق من الجريمة والنار — العذق
من الوثيمة الجريمة النواة والوثيمة الحجارة المكسورة من وثم يثم المقداد
قال أبو راشد الحبراني رأيته جالسا على تابوت من توابيت الصيارفة
قد فضل عنها عظما فقلت يا أبا الأسود لقد أعذر الله إليك قال أبت
علينا سورة البحوث انفروا خفافا وثقالا هو من أعذره بمعنى عذره
أي جعلك الله منتهى العذر وغايته لثقل بدنك فلم يسقط عنك الجهاد
ورخص لك في تركه ٥ سورة البحوث هي سورة التوبة لما فيها من البحث عن — سورة البحوث
المنافقين وكشف أسرارهم وتسمى المبعثرة ٥ ابن عباس سئل عن المستحاضة
فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل وروي أنه عرق عاند — العاذل
أو ركضة من الشيطان هو العرق الذي يخرج منه دم الاستحاضة كأنه سمي
بذلك لأن المرأة تستليم إلى زوجها فجعل العذل للعرق لكونه سببا
له يغذو يسيل العاند الذي لا يرقأ من العنود وهو البغي جعلت الا
ستحاضة ركضة من الشيطان وإن كانت فعل الله تعالى ولا عمل للشيطان
فيها إلا أنها ضرب من الأسقام والعلل وقد قال الله في محكم تنزيله وما
أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم وما كسبت أيدي الناس فمن نزغ ٥
الشيطان وكيده في الحديث إن رجلا كان يرائي فلا مر بقوم إلا
عذموه أي أخذوه بألسنتهم وأصله العض ٥ إن بني إسرائيل كانوا — عذموه
إذا عمل فيهم بالمعاصي نهاهم أحبارهم تعذيرا فعمهم الله بالعقاب — تعذيرا
أي نهوهم غير مبالغين في النهي وضع المصدر موضع اسم الفاعل حالا
كقولهم جاء مشيا ٥ تعذرات في ح تعذر في حش على يربوع وعذر فقها

حد

عرج — حلع الزار النبي صلى الله عليه من عرج أو كسر أو حبس فليجز مثلها
وهو حل عرج يعرج عرجانا إذا غمز من عارض أصابه وعرج عرجا إذا كان
ذلك خلقة فليجز من جزيت فلانا دينه إذا قضيته والمعنى أن من أحصره
مرض أو عدو فعليه أن يبعث بهدي شاة أو بدنة أو بقرة ويواعد الحامل
يوما بعينه يذبحها فيه فإذا ذبحت تحلل والضمير في مثلها للنسيكة ٥ كان
عرس — كان إذا عرس بليل توسد لبنة وإذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا
وعمد هاليا الأرض ووضع رأسه إلى كفه يقال عرس وأعرس إذا نزل
في آخر الليل ومنه الإعراس بالمرأة اللبنة المسورة سميت لبنيها كأنها
لبنة — مخففة من لبنة ٥ أتي بعرق من تمر هو سفيف منسوج من خوص وكل
بعرق — شي مضفور كالنسع أو مصطف كالطير المتساطر في الجو فهو عرق والمراد
بزبيل من عرق ٥ في ذكر أهل الجنة لا يتغوطون ولا يبولون وإنما هو عرق
أعراضهم — تجري من أعراضهم مثل ريح المسك جمع عرض وهو كل موضع يعرق من الجسد
ومنه قيل فلان طيب العرض أي الريح لأنه إذا طابت مراشحه طاب ريحه
تعرب — الثيب تعرب عنها لسانها والبكر تستأمر في نفسها الإعراب والتعريب
الإبانة يقال أعرب عنه لسانه وعرب عنه ومنه الحديث في الذي قتل
رجلا يقول لا إله إلا الله فقال القاتل إنما قالها متعوذا فقال عليه السلم
فهلا شققت عن قلبه فقال الرجل هل كان يبين لي ذلك شيئا فقال النبي
تعرب — فإنما كان يعرب عما في قلبه لسانه ومنه ومنه قول إبرهيم التيمي كانوا
تعرب — يستحبون أن يلقنوا الصبي حين يعرب أن يقول لا إله إلا الله سبع مرات
من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذي عرق ظالم وهو الذي
يغرس فيها غرسا على وجه الاغتصاب ليستوجبها بذلك وفي الحديث

أن رجلا غرس في أرض رجل من الأنصار نخلا فاختصما إلى رسول الله فقضى للأنصاري
بأرضه وقضى على الآخر أن ينزع نخله قال الراوي فلقد رأيتها يضرب في أصولها
بالفؤوس وإنها لنخل عم أي تامة طويلة جمع عميمة قال لبيد شعر عم
سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم كان يأمر الخراص
أن يخففوا في الخرص ويقول إن في المال العرية والوصية ثم تفسير العرية العرية
في حرف ع نهى عن بيع العربان وروي عن بيع المسكان قال أبو زيد يقال أعطيته العربان
عربانا ومسكانا أي ربونا وهو أن يشتري شيئا فيدفع إلى البائع مبلغا المسكان
على أنه إن تم البيع احتسب من الثمن وإن لم يتم كان للبائع لم يرتجع منه
ويقال أعرب في كذا وعرّب وعربن ومسك وكأنه سمي بذلك لأن فيه
إعرابا بالعقد البيع أي إصلاحا وإزالة فساد وإمساكا له لئلا يملكه آخر
قال عن خراش بن ذؤيب بعثني بنو مرة بن عبيد بصدقات أموالهم إلى رسول
الله فقدمت بإبل كأنها عروق الأرطى وذكر أنه أكل معه قال فأتينا عروق
بجفنة كثيرة الثريد والوذر شبهها بعروق الأرطى في حمرتها
وحمرة الإبل كرامها أو في ضمرها والضمر أمارة الكرم والنجابة
وقيل في سمنها واكتنازها لأن عروق الأرطى مكتنزة روية لانسرابها
في ثرى الرمال الممطورة والوحش تجتزئ بها في حمارة القيظ الوذر
البضع جمع وذرة وحكى الأصمعي عن بعض العرب جاؤوا بثريد ذات الوذر
حفافين من الوذر وجانبين من العراق تجذب أولاها فتنقعر
أخراها في كتابه لقوم من يهود إن عليكم ربع ما أخرجت نخلكم
وربع ما صادت عروككم وربع المغزل جمع عرك وهم الذين يصيدون عروككم
السمك قال أمية بن أبي عائذ الهذلي في غمرة الآل خلت الصوى عروكا

ربع

ربع المغزل أي ربع ما غزلته نساؤكم وهذا حكم خص به هؤلاء أرسل أم سليم
تنظر إلى امرأة فقال شمي عوارضها وانظري إلى عقبيها هي الأسنان في عرض عوارضها
الفم وعن الزجاج هي الرباعية والناب والضاحكان من كل جانب الواحد عارض أمرها
بشمها لتتبين بذلك نكهتها وبالنظر إلى عقبيها لتتعرف لون بشرتها لأنهما إذا
اسودّا اسودّ سائر الجسد قال النابغة ليست من السود أعقابا إذا انصرفت
ولا تبيع بجنبي نخلة البرما إن الله يغفر لكل مذنب إلا لصاحب عرطبة عرطبة
أو كوبة هي العود وقال أبو عمرو الطنبور وعن [illegible] أولهما من جميع الملاهي كوبة
وعنه الطبل الكوبة النرد وقيل الطبل أيعجز أحدكم أن يكون كأبي ضمضم
كان إذا خرج من منزله قال اللهم إني قد تصدقت بعرضي على عبادك عرض بعرضي
الرجل جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عليه أن ينتقص ويثلب و
عرض الوادي جانبه أراد من تنقصني لم أجازه لما كتب حاطب بن أبي بلتعة
إلى أهل مكة كتابه ينذرهم أمر النبي صلى الله عليه أطلع الله عز وجل رسوله على
الكتاب فلما عوتب حاطب فيما كتب قال كنت رجلا عريرا في أهل مكة فأحببت عريرا
أن أتقرب إليهم ليحفظوني في عيالاتي عندهم يعني دخيلا معنيا وأهل من عورته
إذا أتيته تطلب معروفه أي غريبا متعلقا بجوارهم أتاه رجل فقال إن
أخي قد عرب بطنه فقال اسق أخاك عسلا أي فسد يقال ذربت معدته عرب
وعربت وذرب الجرح وعرب وذرب مثله إنما مثلي ومثلكم كمثل رجل
أنذر قوما جيشا وقال أنا النذير العريان هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي
الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وكان الرجل منهم إذا أنذر قوما جاء
من بلد بعيد انسلخ من ثيابه ليكون أبين للعين إن ركبا من تجار المسلمين عرّصوا عرصوا
رسول الله وأبا بكر ثيابا بيضا أي جعلوها عراصة وهي هدية القادم من سفره

وفي حديث معاذ بن جبل ان عمر بعث به ساعيا على بني كلاب او على سعد بن
ذبيان فقسم فيهم ولم يدع شيئا حتى جاء بحلسه الذي خرج به على رقبته فقالت
له امرأته اين ما جئت به مما ياتي به العمال من عراضة اهلهم فقال كان
معي ضاغط هو الذي يضغط العامل اي يمنعه من التعاطي ولم يكن معه
وانما قصد ارضاء اهله وعن النبي صلى الله عليه لا كذب في ثلث الحرب والاصلاح
بين الناس وارضاء الرجل اهله وقيل اراد ان الله رقيب عليه ٥ قال له عدي
اني ارمي بالمعراض فيخزق فقال ان خزق فكل وان اصاب بالعرض فلا تاكله
هو السهم الذي لا ريش عليه يمضي عرضا وقال ابن دريد سهم طويل له اربع
قذذ رقاق فاذا رمي به اعترض ابو بكر اعطى عمر سيفا محلى فجاء عمر
بالحلية قد نزعها فقال اتيتك بهذا لما يعرورك من امور الناس عراه وعراه
يعني قال ابن احمر شعر ترعى القطاة الخمس قفورها ثم تعرو الماء
فيمن يعرو ٥ ومنه ان ابا موسى الاشعري عاد الحسن بن علي فدخل علي فقال
ما عترنا بك ايها الشيخ فقال سمعت بوجع ابن اخي فاحببت ان اعوده
والوجه يعروك ففك الادغام ولا يكاد يجيء مثل هذا في الاتساع ولكن
في اضطرار الشعر كقوله شعر الحمد لله العلي الاجلل ٥ وقوله
شعر اني اجود لاقوام وان ضننوا ٥ وقال ابو عبيد اراه لما يعروك
يعني انه من تحريف النقلة عمر ما يمنعكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض
الناس ان لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه قال ذلك ادنى ان لا تكونوا
شهداء اي ان لا تفسدوا عليه كلامه وتقبحوه تفعيل من عرب الجرح
والمراد بالشهداء قوله عز وجل ولذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا
شهداء على الناس قيل معناه تستشهدون يوم القيمة على الامم التي كذبت

ابنياها

عراضة
ضاغط
بالمعراض
يعرورك
عترنا
اعراض
تعربوا

انبياءها وجدت تكذيبها ٥ قال لسلمان اين تاخذ اذا صدرت اعلى المعرقة
ام على المدينة هكذا روي مثقلا والصواب التخفيف وهي طريق كانت قريش
تسلكها اذا سارت الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيها سلكت عير قريش
حين كانت وقعة بدر ٥ قال لعمرو بن معدي كرب ما قولك في علة بن خالد
قال اولئك فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا احثنا طلبا واقلنا هربا قال
فسعد العشيرة قال اعظمنا خميسا واكثرنا رئيسا واشدنا شريسا قال
فبنو الحرث قال حسكة مسكة قال فمراد قال اولئك الاتقياء البررة والمساعير
الفجرة اكرمنا قرارا وابعدنا آثارا ٥ الاعراض جمع عرض وهو الجانب اي
يحمون نواحينا عن تخطف العدو او جمع عرض وهو الجيش او جمع عرض
اي يصونون ببلائهم اعراضنا ان تذم وتعاب شفاء امراضنا اي ياخذون
ثارنا الخميس الجيش الذي له خمسة اركان الشريس الشراسة شبههم
بالحسكة في تمنعهم مسكة تمسك من تعلقت به فلا تخلصه المساعير جمع مسعار
وهو الذي تسعر به نار الحرب ٥ اطردوا المعترفين هم الذين يقرون على
انفسهم بما يوجب الحد ٥ خطب الناس فقال الا لا تغالوا صدق النساء فان
الرجل يغالي صداق المرأة حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة يقول جشمت اليك
عرق القربة او علق القربة هذا مثل تضربه العرب في الشدة والتعب
وفيه اقاويل ذكرناها في كتاب المستقصى في امثال العرب ٥ قال في متعة
الحج علمت ان رسول الله فعلها واصحابه ولكني كرهت ان يظلوا بهن
معرسين تحت الاراك ثم يلبون بالحج تقطر رؤسهم من اعرس بامرأته
اذا بنى عليها كره ان يحل الرجل من عمرته ثم ياتي امرأته ثم يهل بالحج لم
يعطف يلبون على يظلوا وانما ابتداه وتقطر في موضع الحال ٥ قضى في الظفر

المعرقة
اعراضنا
شفا امراضنا
شريس حسكة مسكة
والمساعير
المعترفين
عرق
معرسين

مخطوطات

اعرنجم

اذا اعرنجم بقلوص نقسيه في الحديث فسد ولا نعرف حقيقته ولم يثبت
عن اهل اللغة سماعا والذي يؤدي اليه الاجتهاد ان يكون معناه جسا
وغلظ من قولهم للناقة الشديدة الغليظة علجوم وعرجوم عن ابي عمرو
وابن ثابت وانشد ابو عمرو شعر اقوغ لشول وعشار كوم وجلّ سوداح،،
لها عرجوم ٥ او يكون بمعنى انعوج اي اعوج ومن تركيبه بزيادة الميم
كما زيدت في قولهم اغرنزم اذا انقبض واجتمع فقد حكي الاصمعي اسنعوز
اي انقبض وفي احرنجم الحلب اذا انقبض وانطوى لانه من الحرج وهو الضيق
ومن الحرجة وهي الغيضة لتداخل شجرها وتضايقها وكما جعل الزجاج النون
في العرجون مزيدة واشتقه من الانعراج لاستقواسه او يكون اصله اعرنجز
افتعلل من العرجون بمعنى اعوج فابدلت نونه ميما او يكون لغة في احرنجم
كما قرا ابن مسعود رضي الله عنه عتى حين وكقولهم الحفضاج ٥ ابتاع دار السجن
واعربوا — باربعة الف واعربوا فيها اربع مائة درهم اي اسلفوا من العربان والعربان
الاعراب — منهي عنه وانما فعله خليفة عمر وفي حديث عطاء انه نهى عن الاعراب في البيع
المعراب — ان الخيل اغارت بالشام فادركت العراب من يومها وادركت الكوادن
ضحى الغد وعلى الخيل رجل من همدان يقال له المنذر بن ابي حمضة فقال لا
اجعل ما ادرك مثل الذي لم يدرك ففضل الخيل فكتب في ذلك الى عمر
فقال هبلت الوادعي امه لقد اذكرت به امضوها على ما قال ٥ العراب
الكوادن — الخيل العربيات الخلص ٥ الكودن من الكدنة يقال انه لذو كدنة اذا كان
غليظ اللحم محبوك الخلق وهو البرذون الهجين وقيل التركي والكودنة
هبلت — في المشي البطء عن يعقوب ٥ هبلته امه مدح له كقوله شعر
الوادعي — هوت امه ما يبعث الصبح غاديا ٥ والوادعي منسوب الى وادعة

بطن

بطن من همدان ٥ اذكرت به جاءت بولد ذكر شهما داهيا قال ذو الرمة
ابونا اياس قدنا من اديمه لوالدة تدهى البنين وتذكر ٥ الضمير في
امضوها للقضية سعد قيل له ان فلانا ينهى عن المتعة فقال قد تمتعنا
بالعرش — مع رسول الله وفلان كافر بالعرش ٥ يقال للمظلة من جريد النخل يطرح عليها
عروش — الثمام يتخذها اهل الحاجة عريش ويجمع عرشا وعرش وجمع عروش
ومنه حديث ابن عمر انه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة
والمراد بيوت مكة يعني وفلان كافر مقيم بمكة لم يسلم ولم يهاجر والباء
في بالعرش لا يتعلق بكافر تعلقها بالله في قولك هو كافر بالله ولكن قوله
بالعرش خبر ثان للمبتداء كانه قال وفلان كافر وفي العرش حذيفة
تعرض — تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير فاي قلب اشربها نكتت فيه نكتة
بيضا حتى تكون القلوب على قلبين قلب ابيض مثل الصفا لا تضره فتنة
ما دامت السموات والارض وقلب اسود مربد كالكوز مجخيا وامال كفه
الحصير — لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا اي توضع عليها وتبسط كما يبسط
الحصير من عرض العود على الاناء والسيف على الفخذ بعرضه ويعرضه
اذا وضعه وقيل الحصير عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها
مربد مجخيا — او لحمة مربد من الربدة وهي لون الرماد مجخيا مائلا يقال جخى الليل اذا
مال ليذهب وجخى الشيخ اذا حناه الكبر قال شعر لا خير في الشيخ اذا ما جخى
اباداه لا يحيى كما لا يثبت الماء في الكوز المجخى سلمان قال زيد بن صوحان
تعار — بت عنده فكان اذا تعار من الليل قال سبحن رب النبيين واله المرسلين فذكرت
ذلك له فقال يا زيد اكفني نفسك يقظان اكفك نفسك نايما ٥ التعار ان يستيقظ
مع صوت ماخوذ من عرار الظليم والمعنى لا تعص الله في اليقظة وانا اكفيكه

النايم سالم لا يخاف عليه المأثم كان زيد احمد اليه لتسبيحه في حال
النوم واستقصر نفسه في ان لم تعوّد مثل ذلك فاجابه سلمان بهذا اعلا
ضحي بكبش اعرم هو الابيض فيه نقط سود قال معقل بن خويلد الهذلي
ابا معقل لا توطئنك بغاضتي رؤس الافاعي في مراصدها العرم ابن
عباس سئل عن قوله عز وجل فلا رفث ولا فسوق فقال من الرفث التعريض
بذكر النكاح وهي العرابة في كلام العرب العرابة بالفتح والكسر اسم
من اعرب وعرّب اذا افحش قال رؤبة والعرب في عفافة واعراب
وفي حديث ابن الزبير لا تحل العرابة للمحرم وفي حديث عطاء انه
كره الاعراب للمحرم ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم جمع معراض من
التعريض وهو خلاف التصريح يقال عرفت ذاك في معراض كلامه ومنه
حديث عمران بن الحصين ان في المعاريض عن الكذب لمندوحة اي لسعة
وفسحة عروة بن مسعود لما اتصل به خبر المغيرة بن شعبة في مخرجه
الى المقوقس في رهط من قومه وانه في منصرفه عدا عليهم فقتلهم واخذ اموالهم
قال والله ما كلمت مسعود بن عمرو منذ عشر سنين والليلة اكلمه
فخرج اليه فناداه عروة فقال من هذا فقال عروة فاقبل مسعود بن عمرو وهو
يقول اطرقت عراهية ام طرقت بداهيه وفي هذه القصة ان مسعود بن عمرو
قال لقومه والله لكاني بكنانة بن عبد ياليل قد اقبل تضرب درعه روحتي
رجليه لا يعانق رجلا الا صرعه والله لكاني بجحدر بن عمرو قد اقبل كالسيد
عاضا على سهم مفوق باخر لا يشير بسهمه الى احد الا وضعه حيث يريد
قيل اصله عرائية باضافة العراء الى يا المتكلم وهاء السكت فابدلت الهمزة
هاء اي اطرقت عراي وفناي زايرا كما يطرق الضيوف ام اصبت بداهية
فجيت

اعوم
العرابة
العرابة
الاعراب
بمعاريض
في المعاريض لمندوحة
عراهية

فجيت مستغيثا وقيل انما هو عتاهية وهي الغفلة اراد اوقعت هاهنا غفلة
بغير رويّة وفيه وجهان آخران احدهما ان يكون مصدرا على فعالية من عراه يعروه
اذا اتاه فابدلت واوه همزة ثم الهمزة هاء او انما فعل هذا ليزاوج داهيه وليس
هذا بابعد من جمع الغداة بالغدايا لاجل العشايا ومن المصير الى موزوره عن موزوره
لاجل مأجورة ومن اشباههما لا يستبعد ما ذكرنا مستقربها والمعنى
على هذا الوجه من السداد والصحة على ما تراه والوجه الثاني ان يكون عزاهية
بالزاي مصدرا من عزه يعزه فهو عزه اذا لم يكن له ادب في الطرب ومعناه
اطرقت بلا ادب ولا حاجة ام اصابتك داهية احوجتك الى الاستغاثة
الزوجة من الزوج وهو تباعد صدور القدمين وتداني العقبين يريد ان درعه
كانت سابغة تبلغ ذلك الموضع من رجليه عايشة سيلت عن العراك فقالت
كان رسول الله يتوشحني وينال من راسي عركت تعرك عراكا اذا حاضت
فهي عارك التوشح الاعتناق لان المعتنق يجعل يديه مكان الوشاح قال
جعلت يديه وشاحا له وبعض الفوارس لا يعتنق النبل من الراس التقيل ابن
الحنفية كل الجبن عرضا اي اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن
عمله امن عمل اهل الكتاب ام من عمل المجوس ابو سلمة كنت ارى الرؤيا اعرى
منها غير اني لا ازمل فلقيت ابا قتادة فذكرت ذلك له من العروا وهي
رعدة الحمى ابن عبد العزيز ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في
الموت اي مصيّر له عرق فيه يعني انه اصيل في الموت النخعي قال لا
تجعلوا في تبري لبنا عرزميا عرزم جبانة نسب اللبن اليها وانما كرهه
لان في هذه الجبانة احداث الناس فاللبن المضروب فيها مستقذر طاوس
اذا استعز عليكم شي من النعم فاصنعوا به ما تصنعون بالوحش اي استعصى وند

وحتى
العواك
يتوشحني
ونبال ابن رابي
عرضا
اعرى
لمعرق
عرزميا
استعز

من العوادة وهي الشدة الحسن سأل البتي الحسن يا أبا سعيد ما تقول في رجل
يغرب — رُعِف في الصلاة فقال الحسن إن هذا يغرّب الناس وهو يقول رُعِف وروى
رعف — أنه قال ما رُعِف لعلك تريد رعَف به أي يبلّغهم العربية اللغة الفصيحة
رعَف بفتح العين وقد جاء رعُف بضمها وهي ضعيفة دا أما رُعِف فعامية
ملحونة وعن أبي حاتم سألت الأصمعي عن رعَف ورُعِف فلم يعرفهما سعيا
معرفة — ما أكلت لحما أطيب من معرفة البرذون هي منبت العرف **في الحديث**
من سعادة المرء خفة عارضيه قيل العارض من اللحية ما ينبت على عرض
اللحي فوق الذقن وقيل عارض الإنسان صفحتا خديه والمعنى خفة اللحية وقيل
هو كناية عن كثرة الذكر أي لا يزال يحرّك عارضيه بذكر الله ويقال فلان
لعدس — خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس من دفن بعض الخلفاء بعمرو بن ملكة أي
بفنائها هاشمية لعزه ومنعته بعمرو بن الأسد وهو غابته وكان دفنه في بئر
عرض — ميمون من عرّض عرّضنا له ومن مشى على الكلاء قذفناه في الماء وروى
مشى على الكلاء — ألقيناه في النهر أي من عرّض بالقذف ولم يصرّح عرّضنا له بضرب خفيف
تأديبا ولم نضربه الحد ومن صرّح حددناه فضرب المشي على الكلاء وهو
القيناه في النهر — مرفأ السفن مثلا لارتكابه ما يوجب الحد وتعرّضه له والإلقاء في النهر
لإصابته بما تعرّض له ٥ سأل رجل رجلا عن منزله فأخبره أنه ينزل بين حيين
من العرب فقال نزلت بين المجرة والمعرّة يعني نزلت بين حيين عظيمين لكثرة العدد
بالمجرة — فشبههما بالمجرة لأنها فيما يقال النجوم تدانت فطمس بعضها بعضا وبالمعرّة وهي
من ناحية الشام والنجوم هناك تكثر وتشتبك ٥ وعرمان في **اب** عرض لعي
جث تعرّضوا في **هج** تغادي في **حر** العرض في **حر** العرايا في **حق** او عرق في **دم**
العارض في **صب** بالعرش في **رج** استعوا بافي **رج** عرابا في **رح** عوليش في **وش** العرق
عر

غر اعرضت في **قص** العرفط في **مع** تعرّب في **كر** عربوا في **حل** العرين في **دق**
معوضا في **سف** من عرضك في **فق** بعرتها في **خب** عروا في **قط** عركه في **سح** ه
عوارضها في **حو** العركي في **رم** لعويض في **وس** بعرعرة في **قر** فاعترفها في **عز**
عزوبة — **مع الواو النبي صلى الله عليه** بعث بعثا فأصبحوا بأرض عزوبة بجراء
فإذا هم بأعرابي في قبة له غنم بين يديه فجاءه القوم فقالوا اجزرنا فأخرج
لهم شاة فشحطوها ثم أخرج لهم شاة أخرى فشحطوها ثم قال ما بقي في غنمي
الأكولة وشاة ربّي فلما أبهر القوم احترقوا وقد أقال الأعرابي غنمه في القبة
فقالوا الحق أحق بالظل من الغنم أخرجها عنا فقال إنكم متى تخرجوها فهي في الحر
ترمض وتطرح أولادها وإني رجل قد زكيت وصليت العزوبة البعيدة المضرب
إلى الكلاء فعولة من عزب إذا بعد ودخول التاء نحو دخولها في امرأة فروقة
وملولة أعني للمبالغة لا للتأنيث لأن فعولا يستوي فيه المذكر والمؤنث كقولك
شكور وصبور لهما ويصدق أن دخولها للمبالغة قولهم للرجل فروقة وملولة
البجراء اجزرنا — البجراء المرتفعة من الأرض وهو الناتئ السرة اجزرنا أعطنا جزرة وهي الشاة
فشحطوها ترمض — التي تذبح التشحيط الذبح الوحي أبهروا توسطوا النهار والبهرة الوسط ترمض
أبهر رويدك — تحترق من الرمضاء ٥ قال يا الخثنة رويدك سوقا بالعوازم جمع عوزم وهي
بالعوازم — المسنة وفيها بقية قال سلمة بن زفر الغنوي **شعر** وكبرت كل عجوز
عوزم ضامرة جبهتها بالذكرة ٥ سوقا منصوب برويد كقولك رويد
زيدا يعني أمهله ولا تعجل عليه والكاف للخطاب ويجوز أن يكون ضميرا ورويد
مضاف إليه كقولك ضربك زيدا ٥ سمع أبي بن كعب رجلا يقول يا لفلان
فقال اعضض بهن أبيك ولم يكن فقالوا له يا أبا المنذر ما كنت فحاشا فقال
تعزي — إني سمعت النبي عليه السلام يقول من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا

تعزي التعزي والاعتزاء بمعنى وهو الانتساب وان يقول يا لفلان قال شعر
دعوا بالكلب واعتزينا لعامر ومنه قوله عليه السلم من لم يتعز بعزاء الله فليس
منا اي من استغاث فقال يالله او يا للمسلمين وفي حديث عمر انه قال يا لله للمسلمين
وفي حديثه ستكون للعرب دعوى قبائل فاذا كان ذلك فالسيف والقتل القتل
القتل حتى يقولوا يا للمسلمين ويروى ان رجلا قال بالبصرة يا لعامر فجاء النابغة
الجعدي بعصبية له فاخذه شرط ابي موسى فضربوه خمسين سوطا باجابته دعوى
الجاهلية والعزاء والعزوة اسم لدعوى المستغيث المراد بترك الكناية ان يقول
اعضض بأير ابيك ولا يكني عن الاير بالهن وامره صلى الله عليه بذلك اغراق في الزجر
عوازمها عن الدعوى واغلاظ على اهلها ٥ خير الامور عوازمها اي ما وكدت عزمك عليه
ووفيت بعهد الله فيه او فرائضها التي عزم الله عليك بفعلها والمعنى ذوات عزمها
كقولهم عيشة راضية اي التي فيها عزم والتي فيها رضى لان المعزوم عليه والمرضى
ذو عزم وذو رضا اي يصحبه العزم والرضا قال من رأى مقتل حمزة فقال رجل
اعزل اعزل انا رأيته هو الذي لا سلاح معه ومنه حديث زينب انها لما اجارت ابا
عزلا العاص خرج الناس اليه عزلا لما قدم المدينة نزل على كلثوم بن الهدم وهو شاك فلم
استعز عنه ثلثا ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة يقال استعز به المرض
وغيره واستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم يبنى الفعل للمفعول به الذي هو الجار
مع المجرور فيقال استعز به وعليه اذا غلب بزيادة مرض او بموت والمراد ها هنا
يعزب الموت ابو بكر في قصة الغار انه كان له غنم فامر عامر بن فهيرة ان يعزب بها
فكان يروح عليهما مغسقا قال يعقوب عزب فلان بابله اذا ذهب بها الى عازب
من الكلا وانشد شعر حسن العبيدي في ذعي وتعزيب ٥ وقال غيره مال عزب
وحشر وهو الذي يعزب عن اهله ورجل معزب ومحشر وفيه لغتان عزب السوام
وبه

وبه تعديته بغير باء ظاهرة لانه نقل من عزب كغرّب من غرب وفي الباء وجهان احدهما
ان تزاد لزيادة التعدية والثاني ان تنزل منزلة في في قوله يجرح في عراقيبها نصلي اي افعل
بها التعزيب واوقعه بها ويجوز ان يكون عزّب مبالغة في عزب نحو صدّق في صدق ثم عدي
بروح بالباء وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي ابعد العهد باوله و
مغسقا ابطأ في تلاوته المروح الاراحة المغسق الداخل في الغسق ابن مسعود ان الله تعالى
بعزائمه يحب ان يؤخذ برخصه كما يحب ان يؤخذ بعزائمه اي بفرائضه التي اوجبها وامر بها
ابن عمر ان قوما اشتركوا في قتل صيد وهم محرمون فسألوا بعض اصحاب رسول الله
عما يجب عليهم فامر كل واحد منهم بكفارة ثم سألوا ابن عمر واخبروه بفتيا الذي
لمعزز افتاهم فقال انكم لمعزز بكم اي مشدد عليكم ومثقل عليكم ام سلمة قالت رآني رسول
عزلا الله بالحديبية عزلا اي لا سلاح معي عزلا فعل كقولهم امرأة فنق وناقة علط ويجمع على
اعزال قال رأيت الفتية الاعزال مثل الايانق الرعل جمع رعلاء وهي التي قطعت قطعة من اذنها وتركت
معلقة تنوس وشاة رعلاء متدلية الاذن ٥
عمرو بن ميمون لو ان رجلا اخذ شاة عزوزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلي الصلوات الخمس
هي الضيقة الاحليل وقد عززت عزوزا وقال النضر عزوز بينة العزاز اراد انه يخفف
الصلاة عمرو بن معدي كرب قال له الاشعث اما والله لئن دنوت لاضرطنك فقال
لعزوم عمرو كلا والله انها لعزوم مفزعة اي صبور صحيحة العقد والاست تكنى بام عزم
مفزعة يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية فتضرط والمفزعة من فزع عنه اذا
زال فزعه على حذف الجار وايصال الفعل اي هي آمنة لا يرهقها فزع او من قولهم للرجل
الشجاع مفزع لان الافزاع تنزل به ويقال للجبان ايضا مفزع لكثرة فزعه ونظيره
التعزيه قولهم مغلب عطا قال ابن جريج ان عطاء حدث بحديث فقلت له أتعزيه الى احد ٥
اي اتسنده من عزاه الى ابيه يعزوه ويعزيه اذا نسبه الزهري كان يتردد الى
مجلس عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ويكتب عنه فكان يقوم له اذا دخل او خرج ويسوي

عليه ثيابه اذا ركب ثم انه ظن انه استفرغ ما عنده فخرج يوما فلم يقم له فقال عبيد
العزاز — الله انك تحتذي العزاز فقم وهي الارض الصلبة الخشنة تكون في اطراف الارضين يعني
انك في اطراف العلم ولما تبلغ الاوساط فلا تترك القيام الى ان تخف الحاجة الى وفي مثل
عزيز في عص عزوز في شب عزلا ماي في عي وعزاز هلي فضر تعز ذي حب عزوز في حل
عسب — اعتمدنا في طل العزاز في بئر مع السين النبي صلى الله عليه نهى عن عسب الفحل اي عن كراء
قرعه والعسب القرع يقال عسب الفحل الناقة يعسبها عسبا والمستعسب والمستطرق
وهذا الطالب يعسب اذا ابتغى السفاد وكانه سمي عسبا لان الفحل يركب العسيب اذا
سفد وقد سمي ما يؤخذ عليه من الكراء باسمه وقيل عسبت الرجل اذا اعطيته
الكراء على ضراب فحله وعن ابي معاذ كنت تياسا فقال لي البراء بن عازب لا يحل لك
عسب الفحل وعن قتادة انه كره عسب الفحل لمن اخذه ولم يره باسا لمن اعطاه ٥ بعث
العسفاء — سرية فنهاه عن قتل العسفاء والوصفاء وروي والاسفاء العسيف الاجير والعبد
المستهان به قال شعر لطغت النفس في الشهوات حتى لعادتني عسيفا عبد عبد ٥
ولا يخلو من ان يكون فعيلا بمعنى فاعل كعليم او بمعنى مفعول كاسير فهو على الاول من قولهم
هو يعسف ضيعتهم اي يرعاها ويكفيهم ويقال كم اعسف عليك اي كم اعمل لك وعلى
الثاني من العسف لان مولاه يعسفه على ما يريد وجمعه على فعلاء في الوجهين نحو قولهم
والاسفاء — علماء واسراء الاسيف الشيخ الفاني وقيل العبد وعن المبرد يكون الاجير ويكون الاسير
عسله — وفي الحديث لا تقتلوا عسيفا ولا اسيفا ٥ اذا اراد الله بعبد خيرا عسله قيل يا رسول الله
وما عسله قال يفتح الله له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله هو من عسل الطعام
يعسله ويعسله اذا جعل فيه العسل كانه شبه ما رزقه الله من العمل الصالح الذي طاب
به ذكره بين قومه بالعسل الذي يجعل في الطعام فيحلو لي به ويطيب ٥ قال لامراة رفاعة
عسيلته — القرظي اتريدين ان ترجعي الى رفاعة لا حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك فانه يا رسول الله قد

قد جاءني هبة وروي ان رفاعة طلق امراته فتزوجها عبد الرحمن بن الزبير فجاءت
وعليها خمار اخضر فشكت الى عائشة وارتها خضرة بجلدها فلما جاء رسول الله و
النساء ينصر بعضهن بعضا قالت عائشة ما رايت مثل ما تلقى المؤمنات لجلدها
اشد خضرة من ثوبها وسمع انها قد اتت رسول الله فجاء ومعه ابنان له من غيرها
قالت والله ما لي اليه من ذنب الا ان ما معه ليس باغنى عني من هذه واخذت هدبة
من ثوبها فقال كذبت والله يا رسول الله اني لانفضها نفض الاديم ولكنها ناشز
تريد رفاعة فقال رسول الله فان كان ذلك لم تحلي له حتى تذوقي عسيلته فابصر معه
ابنين له فقال ابنوك هؤلاء قال نعم قال هذا الذي تزعمين ما تزعمين فوالله لهم
اشبه به من الغراب بالغراب وروي انها قالت اني كنت عند رفاعة فطلقني فبت
طلاقي فتزوجت عبد الرحمن بن الزبير وانه والله ما معه الا مثل هذه الهدبة واخذت
هدبة من جلبابها ضرب ذوق العسيلة وهي تصغير العسلة من قولهم في اللحمة لحيمة وفي شبيئة و
وعسلة مثلا لاصابة حلاوة الجماع ولذته وانما صغر اشارة الى القدر الذي يحل ٥
ارادت بالهدبة المرة الواحدة تعني ان العسيلة قد ذيقت بالوقاع مرة والهبة الوقعة
هدبة جلبابها — يقال اخذ هبة السيف اي وقعته شبهت ما معه بالهدبة في استرخائه وضعفه
الجلباب الرداء وقيل ثوب اوسع من الخمار تغطي به المراة راسها وصدرها جعل جاء
ابنوك — عبارة عن الموافقة ثم جعل ابني وعشي ٥ ابنوك هؤلاء دليل على ان الاثنين جماعة
كان في ذلك تامة بمعنى وقع ونثبت علي مر بعبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الجمل
يعسوب — فقال لهفي عليك يعسوب قريش جدعت انفي وشفيت نفسي وقال حين ذكر الفتن
فاذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع
الخريف اراد السيد والرئيس واصله الفحل يقال لفحل النحل اليعسوب وقال
الهيبان الفهمي شعر كما ضرب اليعسوب ان عاف باقر وما ذنبه ان عافت الماء باقر

ضرب بذنبه

يعني نخل البقر وهو يفعول من العسب بمعنى الطرق الضرب بالذنب مثل الاقامة والثبات ٥

قزع الخريف

القزع قطع السحاب زيد بن ثابت امره ابو بكر ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع
والعسب واللخاف جمع عسيب وهو السعفة ومنه حديث الزهري قبض رسول الله والقرآن

واللخاف والقضم والكرانيف

في العسب والقضم والكرانيف ٥ اللخاف حجارة بيض الواحدة لخفة القضم جمع قضيم وهي
جلود بيض قال النابغة شعر قضيم نمقته الصوانع الكرانيف اصول السعف الغلاظ
جمع كرنافة ٥ العسلوج في صب عشا في هج عسيفا في كت عسيب في فرجها
في من يحسو باني سح عسعس في جوع الشين النبي صلى الله عليه عن زياد بن الحرث
الصدائي كان رسول الله في بعض اسفاره فاعتشى في اول الليل فانقطع عنه اصحابه ولزمته
فلما كان وقت الاذان امرني فاذنت فلما نزل للصلاة لحقه اصحابه فاراد بلال ان يقيم
فقال له ان اخا صداء هو اذن ومن اذن فهو يقيم ٥ اعتشى سار وقت العشاء كاغتدى
واستحر وابتكر انشد الجاحظ لمزاحم العقيلي شعر وجوه لو ان المعتفين اعتشوا بها
صدعن الدجى حتى ترى الليل ينجلي قال يا معشر العرب احمدوا الله الذي رفع عنكم
العشوة اي ظلمة الكفر ٥ قال ابو زيد يقال مضى من الليل عشوة وهي ساعة من اوله
الى الربع وفيها ثلث لغات الضم والفتح والكسر قال الكميت شعر
لا ينظر العشوة للبلج غيهبها ولا تضيق على ذواده الحلل ٥ قال للنساء انكن اكثر

العشير

اهل النار وذلك لانكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير هو المعاشر كالخليل بمعنى المخالل
والصديق بمعنى المصادق قال الله تعالى ولبئس العشير والمراد به الزوج قال في حجة الوداع للنساء

ولا يحشرن

لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يوخذ عشر اموالهن ولا يحشرن الى المصدق ولكن توخذ
منهن الصدقة في مواضعهن ومنه قوله توخذ صدقات المسلمين عند بيوتهم
وافنيتهم وعلى مياههم وقيل لا يحشرن الى المغازي وعنه ان وفد ثقيف اشترطوا

ولا يجبوا

عليه ان لا يعشروا ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لا خير في دين لا ركوع فيه والتجبية الركوع

قال جندب

قال جندب الجهني بعث رسول الله غالب بن عبد الله الى بني ملوح بالكديد وامره

عشيشية

ان يغير عليهم فاتينا بطن الكديد فنزلنا عشيشية فبعثني صاحبي ربيئة فعمدت
الى تل يطلعني على الحاضر فانبطحت عليه وذلك قبل المغرب فرآني رجل منهم منبطحا
على التل فرماني بسهم في جبهتي فنزعته ووضعته ولم اتحرك فقال لامرأته والله
لقد خالطه سهماي ولو كان زائلة لتحرك هي تصغير عشية على غير قياس
يقال اتيته عشيشية وعشيانا وعشيانة وعشيشيانا الزائلة كل

الزائلة

شيء يتحرك وزال عن مكانه يقال زالت لي زائلة اي شخص لي شخص ورجل
رامي الزوائل اي خاطب باصباء النساء وانشد ابن الاعرابي شعر
وكنت امرأ ارمي الزوائل مرة فاصبحت قد ودعت رمي الزوائل
وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها وعادت سهامي بين رث وناصل

عيشومة

صلى في مسجد بمنى فيه عيشومة هي نبت دقيق طويل محدد الاطراف
الاسل يتخذ منه الحصر الدقاق قال ذو الرمة شعر
كما تناوح يوم الريح عيشوم ويقال ان ذلك المسجد يقال له مسجد
العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا في الخصب والجدب عمر

عشمة

وقفت عليه امرأة عشمة باهدام لها فقالت حياكم الله قوما تحية
السلام وامارة الاسلام اني امرأة حيبر طهملة اقبلت من هكران
وكوكب اجاءتني السنايت الى استيشاء الاباعر بعد الدقير والوقير
فهل من ناصر بخير او داع بشر اعاذكم الله من جوح الدهر وضغ الفقر
يقال للرجل والمرأة عشمة وعشبة اذا اسنا ويبسا من عشم الخبز
اذا يبس وتكرج وفي حديث المغيرة بن شعبة ان امية بنت الحرث
النهدية دخلت عليه تخاصم زوجها وهب بن سلمة بن جابر الثاسي

فقالت اصلح الله الامير ينام على حجرة وان دنى ولي وو لاني دبره ينام
عن الحقايق ويستيقظ للبوايق ليلي من جناه طويل وخادي منه في مويل فقال
زوجها كذبت يا عدوة الله وانت والله ما اقدر على ان اقوم لشانك فكيف
اتخذ الى غيرك فقالت والله ما اردت الا هذا ففرق بيني وبينه فو الله
ما هو الا عشمة من العشم والله ما يقدر على ما يقدر عليه الرجال الاهدام
جمع هدم وهو الثوب الذي هدمه البلى جحيمر تصغير جحمرش وهي العجوز
الفحلة طفملة مسترخية اللحم هدان وكوب جبلان النايد جمع نادو هي
الداهية ويقال نادة نادجلت الاستيشاء وهو الاختلاف والاستخراج
يقال استوشيت الناقة اذا امتريتها واستوشى الفرس استخرج ما عنده
من الجري عبارة عن المسئلة كما جعل الاختلاط الوقير الغنم الكثير الناصر
المعطي من نصو الغيث ارض بني فلان الجوح الاجتياح الضغ العض ابن
عمر اتاه رجل فساله فقال هل ينفع مع الشرك عمل يضر مع الاسلام
ذنب فقال ابن عمر عش ولا تغتر ثم سال ابن الزبير فقال مثل ذلك
ثم سال ابن عباس فقال مثل ذلك هذا مثل للعرب تضربه في التوصية
بالاحتياط والاخذ بالوثيقة واصله ان رجلا اراد المفوز بابله ولم
يعشها ثقة بعشب سيجده فقيل له ذلك والمعنى توق الذنب ولا تتكل
اتكالا على الاسلام وخذ بما هو احوط لك وآمن مغبة ابن عمر
ما من عاشية اطول انقا ولا اطول شبعا من عالم من علم يقال عشية الابل
اذا تعشت فهي عاشية وفي امثالهم العاشية تهيج الابية الانق الاعجاب
بالمرعى يقال انق الشي فهو انق وانق اذا اعجب وانقت الشي انقا اذا
احببته واعجبت به بن في من عالم يتعلق بافعل الثاني عندنا لانه اقربهما
وفي

باهدام جحيمر هدان وكوب استيشا طفملة النايد

والوقير من ناصر جوح وضغ

عش

عاشية

وفي من علم بالشبع فالمعنى ما من عاشية اطول انقا من عالم ولا اطول شبعا من الجلاء
من علم من علم بين بان العالم منهوم متمادي الحرص وروي ما من عاشية ادوم
انقا ولا ابطا شبعا من عاشية علم ابن المسيب قال علي بن زيد سمعته
وهو ابن اربع وثمانين سنة وقد ذهبت احدى عينيه وهو يعشو بالاخرى يقول
ما اخاف على نفسي فتنة هي اشد علي من النساء اي ينظر نظرا ضعيفا
يقال عشوت الى النار عشوه بالعشوة في باب العشق وتعشيشا في غث
عشمة في مرمع الصاد النبي صلى الله عليه غير اسم العاصي وعزيز
وعتلة وشيطان والحكم وغراب وشهاب وسمى المضطجع المنبعث وسمى
شعب الضلالة شعب الهدي ومر بارض تسمى عثرة او عفرة او غدرة
فسماها خضرة كره العاصي لان شعار المومن الطاعة والعزيز لان العبد
موصوف بالذل والخضوع والعزة لله وعتلة لان معناها الغلظة والشدة
من عتلته اذا جذبته جذبا عنيفا والمومن موصوف بلين الجانب وخفض
الجناح والحكم لان الحاكم ولا حكم الا لله وشهابا لانه الشعلة والنار
عقاب الكفار ولانه يرجم به الشيطان وغرابا لان معناه البعد ولانه
اخبث الطير لوقوعه على الجيف وبحثه عن النجاسة العثرة التي لا نبات
فيها انما هي صعيد قد علاها العثير وهو الغبار والعفرة من عفرة الارض
والغدرة التي لا تسمح بالنبات وان انبتت شيا اسرعت فيه الآفة اخذت
من الغدر عن فضالة قال رسول الله حافظ على العصرين وما كانت من لغتنا
فقلت وما العصران قال الصلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها سماهما
بالعصرين وهما الغداة والعشي قال الشاعر اماطله العصرين حتى يملني وير
ضى بنصف الدين والانف راغم امر بلالا ان يوذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم

وبعشو

العاصي وعزيز وعتلة والحكم

وشهاب

وغرابا عثره اوعفرة اوغدرة

يعتصر

اراد الذي يصوب الغائط منهم فكنى عنه بالمعتصر اما من العصر او من العَصَر وهو
الملجأ والمستخفى ه لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تغفل عن ادبهم ومنعهم عصاك
من الفساد والشقاق ويقال للرجل الحسن السياسة لما ولي انه للين العصا قال
معن بن اوس المزني شعر عليه شريب وادع لين العصا يساجلها جمّاته
وتساجله ه لما فرغ من قتال اهل بدر اتاه جبريل على فرس انثى حمراء عاقدا
ناصيته عليه درعه ورمحه في يده قد عصم ثنيته الغبار فقال ان الله امرني عصم
ان لا افارقك حتى ترضى فهل رضيت قال نعم قد رضيت فانصرف من عصب
الريق فاه وعصمه اذا لزق به على اعتقاب الباء والميم ولهما نظائر ويجوز
ان يراد بالثنية الطريق الذي في فيه وان الغبار قد عصمه اي منعه وسدّه
لتكاثفه واعتكاره كما يقال غبار قد سدّ الافق في الحالات المتبرجات
قال لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم وفي حديث اخر المرأة الاعصم
الصالحة مثل الغراب الاعصم قيل يا رسول الله وما الغراب الاعصم قال
الذي احدى رجليه بيضاء وروى عائشة في النساء كالغراب الاعصم في الغربان
قال ابن الاعرابي الاعصم من الخيل الذي في يديه بياض قلّ او كثر والوعول
اكثرها عصم وقال الاصمعي العصمة بياض في ذراعي الظبي والوعل وعن
بعضهم بياض في يديه او احديهما كالسوار وتفسير الحديث يطابق هذا القول
الا ان الرجل موضوعة مكان اليد قالوا وهذا غير موجود في الغربان
فمعناه اذن انه لا يدخل احد من المختالات المتبرجات الجنة وقيل ان الحاضن
للطاعة كاليدين للبهيمة والاعصم من الغربان الذي في احد جناحيه ريشة
بيضاء وهو قليل فيها فعلى هذا يدخل القليل النادر منهن الجنة عمر رضي ان
الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده لتسع في الا يعتصر
عتصار

اعتصار تفضّل بنو فلان يعتصرون من العطاء قال — فمن واستبقي ولم يعتصر
من فرعه مالا ولا المكثّر ه واعتصر النحلة اذا ارتجعها والمعنى ان الوالد اذا
نحل ولده شيئا فله ان ياخذه منه فشبه اخذ المال منه واستخراجه من يده بالاعتصار
وفي حديث الشعبي يعتصر الوالد على ولده في ماله وانما عدّاه بعلى لانه
في معنى يرجع عليه ويعود عليه ويسمّى من يفعل ذلك عاصرا وعصورا وروي
يعتسر الرجل من مال ولده من الاعتسار وهو الاقتسار اي ياخذه منه وهو كاره
الزبير لما اقبل نحو البصرة سئل عن وجهه فقال علقتهم اني خلقت عصبة عصبة
قتادة تعلّقت بنشبه العصبة اللبلاب لانه يعصب بالشجر اي يلتوي عليه
ويطيف به ومنه العصبة وهي الجماعة الملتف بعضها ببعض النشبة الذي
ينشب في الشيء فلا ينحل عنه ومنه قيل للذئب نشبة علم له والمعنى خلقت بنشبه
علقة لخصومي فوضع العصبة موضع العلقة ثم شبّه نفسه في فرط تعلقه
بهم وتشبثه بالقتادة اذا استظهرت في تعلقها بما تتعلق به بنشبة قتادة
اي بشيء شديد النشوب فالباء في بنشبة هي التي في كتبت بالقلم الا انها في مورد
تزيد وعن شمر بلغني ان العرب تقول علقتهم اني خلقت نشبة قتادة ملوّية
بعصبة ه وعن ابي الجراح يقال للرجل الشديد المراس قتادة لويت
بعصبة ه وعن الحارث بن بدر الغداني كنت مرة نشبة فانا اليوم عقبة عقبة
اي اعقبت بالقوة ضعفا وذوي عتبة اي اعتب الناس اعطيهم العتبى و عتبة
الرضا ابو هريرة مرت به امرأة متطيبة لذيلها عصرة فقال لها اين عصرة
تريدين يا امة الجبار فقالت اريد المسجد هي الرهج التي تهيج بالغبار فاما
ان يريد الغبار الثائر من سحب ذيلها او هيج الرائحة وسطوعها من عطرها
صلة بن اشيم قال لابي لستُ ليل اباك وقيل العصا اي ابالك ان تكون قاتلا

او مقتولا في شق عصا المسلمين لابن عباس كان دحية اذا قدم لم تبق معصر
الا خرجت اليه هي التي دنت من الحيض كانها التي حان لها ان تعتصر فاما خص المعصر — معصو
لانها اذ اخرجت وهي محجوبة فما الظن بغيرها وكان دحية مفرط الجمال
وكان جبريل ياتي في صورته عمرو دخل عليه معوية وهو عاتب فقال ان
العصوب يرفق بها حالبها فتحلب العلبة فقال اجل وذلما زبنته فدقت — العصوب
فاه وكفات اناءه اما والله لقد تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا
من حق الكهدل فما زلت ازمه بوذايله واصله بوصايله حتى تركته على
مثل فلكة المدره وروي ابتك من العراق وان امرك كحق الكهول او
كالجعدبة وروي اوكالكعدبة وروي كالحجاة في الضعف فما زلت
اسدي والحم حتى صار امرك كفلكة الدرارة وكالطراف الممدد العصوب
الناقة التي لا تدر حتى تعصب فخذاها الزبن نفع الحالب ومنه الحرب
الزبون الانفضاج الاسترخاء يقال انفضج بطنه اذا استرخى و — ديمنه
انفضجت القرحة اذا انفرجت ومنه تفضج بدنه سمنا وانفضج وانشد — انفضاجا
ابو زيد قد طويت بطونها على الادم بعد انفضاج البدن واللحم الزيم
الكهدل والكهول العنكبوت وحقها بيتها وقيل الكهدل العجوز و — الكهدل
حقها ثديها وقيل الكهدل ضرب من الكماة وحقه بيضته ويجوز
ان تكون اللام مزيدة من قولهم شيخ كوهد اذا ارتعش ضعفا ويقال كهده
اذا اضعفه ونهله الوذائل سبائك الفضة جمع وذيلة والو
صايل ثياب حمر مخططة يجاء بها من اليمن الواحدة وصيلة بوذائله — بوذائله
ذنبه وحسنة وعندي انه اراد بالوذائل جمع وذيلة وهي المراة بلغة — بوصائلة
هذيل قال وبياض وجهك لم تحل اسراره مثل الوذيلة او كشنف الانضر

مثل

مثل بها اداه التي كانت لمعوية اشباه المراي يرى فيها وجوه صلاح امره وا
ستقامة ملكه والوصايل جمع وصيلة وهي ما يوصل به الشيء يقول ما زلت
ادم امرك بالاراء الصلبة والدابة التي يستصلح الملك بمثلها واصله
بما يجب ان يوصل به من المعاون والموازنات التي لا غنى به عنها المدره — المدذ
الغزال والدرارة المغزل وادرته غزله ادارة ضرب فلكة الغزال
مثلا لاستحكام امره بعد استرخائه لان الغزال لا يالو احكاما وتثبيتا
لفلكته لانها اذا قلقت لم تدر الدرارة وشانها ان تنتهي الى مستغلظ
المغزل وقال من فسر الكهدل بالعجوز والحق بالثدي المدره الجارية
التي فلك ثدياها وحان لها ان يدر لبنها والفلك ما استدار من ثديها — كالكعدبة
شبه بفلكة المغزله الجعدبة والكعدبة والحجاة النفاخة وقولهم — كالجعدبة
في علم لرجل من المدينة جعدبة منقول منها الطراف بيت من ادم قال — كالنجاة
طرفة رايت بني غبراء لا ينكرونني ولا اهل هذاك الطراف الممدد
القسم بن مخيمرة سئل عن العصرة للمراة فقال لا اعلم رخصة فيها الا للشيخ — كالطواف
المعقوف هو عضلها عن التزوج من عصرة الخيم وهو ان تمنع ما له عليه — العصرة
وقد اعتصر المعقوف المنحني والعقف والعطف اخوان يقال عقفه — المعقوف
يعقفه ومنه الاعقف والعقافة شبه المحجن اراد لا يرخص الا لشيخ
له بنت وقد ضعف واحدودب فهو مضطر الى استخدامها العصر
في خب ان يعصبوه في نج عصفور في دف بعصم في زه العصابي في
شو لعصبوها في ضل عصماء في فخ وعصلها في ربي عصب في تعضلني في
عم العصعص في رح مع الضاد النبي صلى الله عليه ان سمرة بن جندب
كانت له عضد من نخل في حائط رجل من الانصار ومع الرجل اهله فكان سمرة — عضد

يدخل الى نخله فيشق على الرجل فطلب اليه ان يناقله فابى فاتى النبي صلى
الله عليه وذكر له ذلك فطلب اليه رسول الله ان يبيعه فابى وطلب اليه
ان يناقله فابى قال فهبه له ولك كذا وكذا امرا رغبه فيه فابى فقال انت
مضار وقال للانصاري اذهب فاقلع نخله انسع في العضد فقيل عضد
الحوض وعضد الطريق لجانبه ويقولون اذا اخذت الريح من هذه العضد
اتاك الغيث يريدون ناحية اليمن ثم قالوا للطريقة من النخل عضد لانها
متساطرة في جهة وروي عضيد قال الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول
منه فهي العضيد والجمع عضدان قال شعر ترى العضيد الموقر
الميحارا من وقعه ينتثر انتثارا ه وقال كثير عزة شعر
من الخلب من عضدان هامة شربت لسقي وجمت للنواضح بيرها ه وقيل
هي الجبارة البالغة غاية الطول ه قال الا انبئكم ما العضة قالوا بلى يا رسول
الله قال هي النميمة وقال اياكم والعضة اتدرون ما العضة هي النميمة
اصلها العضهة فعلة من العضه وهو البهت فحذفت لامه كما حذفت
من السنة والشفة وتجمع على عضين ه قال يونس بينهم عضة
قبيحة من العضيهة وفسر بعضهم قوله تعالى جعلوا القرآن عضين
بالسحر لانه كذب ونحوها العضة من السحر في قوله ومن عضة ما
ينبتن شكيرها ه وقد جاء باصلها من قال تحط من عماية
الادوبا بترك كل عضهة عضيا ه انتم اليوم في نبوة ورحمة
ثم تكون خلافة ورحمة ثم تكون كذا وكذا ثم تكون ملكا عضوضا
يشربون الخمر ويلبسون الحرير وفي ذلك ينصرون على من ناواهم
ملوك عضوض في الملك العضوض الذي فيه عسف وظلم للرعية كانه

يعضهم

يعضهم عضا ومنه قولهم عضتهم الحرب وعضهم السلاح والعضوض
جمع عض وهو الخبيث الشرس وقد عض يعض عضاضة ه المناواة المنا
هضة في العداوة من النوء وهو النهوض ه نهى ان يضحى بالاعضب القرن
والاذن ، العضب في القرن الداخل الانكسار قال الاخطل شعر
ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب
ويقال للانكسار في الخارج القصم قال ابن الانباري وقد يكون العضب
في الاذن الا انه في القرن اكثر وكانت تسمى ناقته العضباء وهو علم
لها ولم تسم بذلك لعضب في اذنها وفي حديثه عليه السلم ان اصحابه
اسروا رجلا من بني عقيل ومعه ناقة يقال لها العضباء فمر به النبي صلى
الله عليه وهو في وثاق فقال يا محمد علام تاخذني وتاخذ سابقة
الحاج قال ناخذك بجريرة حلفائك ثقيف وكان ثقيف قد اسروا رجلين
من اصحاب النبي فلما مضى ناداه يا محمد فقال ما شانك فقال اني مسلم قال
لو قلتها وانت تملك امرك افلحت كل الفلاح فقال يا محمد اني جايع
فاطعمني اني ظمان فاسقني فقال رسول الله هذه حاجتك او قال هذه
حاجته ففدي الرجل بعد بالرجلين علام تاخذني اي لم تاسرني ويقال
للاسير اخيذ والاكثر الاشيع حذف الف ما مع حروف الجر نحو لم وبم وفيم
والام وعلام وحتام اراد بسابقة الحاج ناقته كانها كانت تسبق
الحاج لسرعتها بجريرة حلفائك يعني انه كانت بين رسول الله وبين ثقيف
موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل صاروا مثلهم في نقض العهد
فاناره الى حلو الله بعد اظهاره كلمة الاسلام لانه علم انه غير صادق وان
ذلك لرغبة او رهبة وهذا رسول الله لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم

هي التفريق من عضيت الشاة اي اذا كان في التركة ما يستضر الورثة بقسمه كجبة اللؤلؤ والطيلسان والحمام ونحوها لم يقسم ولكن تمنه ٥ نهي عن العضهة والمستعضهة فسرهما الساحرة والمستسحرة عمر اعضل بي اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير وروي غلبني اهل الكوفة استعمل عليهم المومن فيضعف واستعمل عليهم الفاجر فيفجر اي ضاقت علي الحيل في امرهم من الداء العضال ٥ ومنه قوله رضي الله عنه اعوذ بالله من كل معضلة ليس لها ابو حسن وروي معضلة اراد المسألة او الخطة الصعبة والمعضلة من عضلت الحامل اذا نشب الولد في بطنها ومنه حديث الشعبي انه كان اذا سيل عن معضلة قال زباء ذات وبر اعيت قايدها وسايقها لو القيت على اصحاب محمد لاعضلت بهم مثلها بالناقة النفور لزبيها في الاستصعاب ـ قال كما تنفر الادبة عن الضعاف وفي امثالهم كل اذب نفور ٥ ان تعضد في رف التعضوض في زو بالعضباء في سر وتستعضد في ضب عضبا في عو اعتضد في ح تعضوض في فق معضدا في مع عضوضا في وج مع الطا ارتبى الربا عطو الرجل المسلم عرض اخيه بغير حق اي تناوله بلسانه عايشة كرهت ان تصلي المرأة عطلا ولو ان تعلق في عنقها خيطا هي العاطل وقد عطلت عطلا وعطولا وتعطلت وعطلها نزع حليها ومنه حديثها انها ذكرت لها امرأة توفيت فقالت عطلوها طاوس ليس في العطب زكاة هو القطن و يقال اعتطبت بعطبة اذا اخذت النار لها قال ابن هرمة شعر فجئت بعطبي اسعى الينا فما خاب اعتطابي واقتداحي ٥ في الحديث سبحن من تعطف العز وقال به يقال العطاف والمعطف كالرداء والمردى واعتطفه وتعطفه كارتداه وترداه وعطفه الثوب لارداه وهذا من المجاز

المجاز الحكمي كقولهم نهاره صايم والمراد وصف الرجل بالصوم ووصف الله بالعز ومثله قوله يجر رباط الحمد في دار قومه اي هو محمود في قومه وقال به اي وغلب به كل عزيز وملك عليه امره من القيل وهو الملك الذي ينفذ قوله فيما يريد ٥ عطف في بر عطنه في سف اعطن في سن عطفا في عق يعطبوك في مغ وعطنت في حب عطافا في دق العطلة في سح لا تعطوه في زف مع الطاء النبي صلى الله عليه بينا هو يلعب وهو صغير مع الصبيان بعظم وضاح مر عليه يهودي فدعاه فقال لتقتلن صناديد هذه القرية عظم وضاح لعبة لهم يطرحون عظما بالليل فمن اصابه غلب اصحابه فيقولون عظيم وضاح ضحن الليلة لا تضحن بعدها من ليلة وقال الجاحظ ان غلب واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من الموضع الذي يجدونه فيه الى الموضع الذي رموا به ٥ الصنديد والصنتيت السيد وهما فنعيل من الصد والصت وهو الصدم والقهر لانه من يسوده ويقهره ويقال صناديد القدر لغوالبه وقالوا للكتيبة صنتيت وصتيت فدل حلوق احد البنائين عن النون على زيادتها في الاخر وان الجيش من شانه القهر ويحتمل ان يقال في الصنتيت انه من الاصنات وهو الايقان لان السيد يصلح امور الناس ويتقنها والتاء مكررة والزنة فعليل والدال في الصنديد بدل من التاء والمهول اوجه عمر قال ذات ليلة في مسير له لابن عباس انشدنا لشاعر الشعراء قال ومن هو يا امير المومنين قال الذي لم يعاظل بين القول ولم يتتبع حوشي الكلام قال ومن هو قال زهير فجعل ينشده الى ان برق الصبح هو من تعاظل الجراد وهو تراكبه ويوم العظالى بالضم يوم لبني تميم لانه ركب فيه الاثنان والثلثة الدابة المولحة وقال ابو عمرو تعاظلوا عليه اذا تالبوا يريد انه

عضه والمستعضهة اعضل

معضلة

زباء

عطو

العطب

عطف

عظم

يعاظل

بعض

فصل القول تفصيلا واوضحه ولم يعقده بتعقيد الحوشي الوحشي الغا
حوشي — قيل هي منسوب الى الحوش وهي بلاد الجن ومنه الابل الحوشية يزعمون
انها التي ضربت فيها فحول ابل الجن قال كاني على حوشية او نعامة
وعن الرشيد انه سمع اولاده يتعاطون الغريب في محاوراتهم فقال لا
تحملوا السنتكم على الوحشي من الكلام ولا تعودوها الغريب في محاوراتهم
المستبشع ولا التشدق المتصنع واعتمدوا سهولة الكلام ما ارتفع عن
طبقات العامة وانخفض عن درجة المتشدقين وتمثل ببيت الخطفي جد جرير
اذا انت انتحيت المقالة فليكن به ظهر وحشي الكلام محرما مامع الفا
عفا — النبي صلى الله عليه اقطع من ارض المدينة ما كان عفاء قال الاصمعي
يقال اقطعه من عفا الارض اي مما ليس لمسلم ولا معاهد اي مما
قد عفا ليس به اثر لاحد وهو مصدر عفا اذا درس يقال عفت الدار
عفوا وعفاء ومنه قولهم عليه العفاء اذا دعي عليه ليعفو اثره ومنه
حديث صفوان اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه من الماء
العفاء — فعلى الدنيا العفاء والتقدير ما كان ذا عفاء او نزل المصدر منزلة اسم
الفاعل ويحتمل ان يكون عفاء صفة للارض العافية الاثر على فعال ٥
كقولهم للارض البارزة براز وللفاضية فضاء وقيل العفاء ما ليس لاحد
فيه ملك من عفا الشيء يعفو اذا خلص وعن الكسائي عفوة الماء وصفوته بمعنى
وعفاوة المرقة وعافيها صفوتها ٥ من احيا ارضا ميتة فهي له وما اصابت
العافية — العافية منها فهو له صدقة كل طالب رزقا من طاير او بهيمة او انسان
فهو عاف والجماعة عافية ونحوه في المعنى حديثه ان ام مبشر الانصارية
قالت دخل علي رسول الله وانا في نخل لي فقال من غرسه امسلم ام كافر قلت
لابن مسلم

لابن مسلم فقال ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فياكل منه انسان او دابة
او طاير او سبع الا كانت له صدقة ٥ جاء حنظلة الاسدي فقال نافق
حنظلة يا رسول الله نكون عندك تذكرنا الجنة والنار كانا راي عين فاذا
عافسنا — رجعنا عافسنا الازواج والضيعة ونسينا كثيرا ٥ المعافسة المعالجة
الضيعة — والممارسة ومنها اعتفس القوم اذا اعتلجوا في الصراع ٥ الضيعة الصناعة
والحرفة يقال للرجل ما ضيعتك وتجمع ضياعا وضيعا كما جمعت القصعة
راي عين — قصاعا وقصعا ٥ راي عين منصوب باضمار نرى ومثله حمد الله في الخبر
اعفر — اول دينكم نبوة ورحمة ثم خلافة ورحمة ثم ملك اعفر ثم ملك وجبروة
يستحل فيها الفرج والحرير اي يساس بالنكر والدهاء من قولهم للخبيث المنكر
عفر وفلان اشد عفارة من فلان وقد عفر واستعفر اذا صار عفرا
الجبروة الجبروت ٥ كان اذا سجد جافى عضديه حتى يرى من خلفه عفرة
عفرة — ابطيه العفرة بياض ليس بالناصع ولكن كلون عفر الارض وهو وجهها
يقال ما على عفر الارض مثله ومنه ظبي اعفر وفي حديثه عليه السلم
عفراء — تحشر الناس يوم القيامة ارض بيضاء عفراء كقرصة النقي ليس معلم
النقي — لاحد النقي الحواري سمي لنقايه من النخالة ٥ قال شعر
نطعم الناس اذا ما امحلوا من نقي فوقه ادمه   واما النفي بالفاء
يقال لما ترامت به الرحا من دقيق نفي الرحا كما يقال نفي المطر
معلم — ونفي القدر ونفي قوايم البعير لما ترامت به من الحصى ٥ المعلم الاثر
عفاصها — سيل عن اللقطة فقال احفظ عفاصها ووكاءها ثم عرفها
فان جاء صاحبها فادفعها اليه قيل فضالة الغنم قال هي لك او لاخيك
او للذيب قيل فضالة الابل قال مالك ولها معها حذاؤها وسقاؤها

يرد الماء وتأكل الشجر حتى يلقاها ربها العفاص الوعاء يقال عفاص القارورة
لغلافها وعفاص الراعي لوعائه الذي فيه نفقته وهو فعال من العفص
وهو الثني والعطف لان الوعاء يثنى على ما فيه وينعطف الوكاء الخيط [ووكاؤها]
الذي تشد به اراد ان يكون ذلك علامة للقطة فمن جاء يتعرفها بتلك
الصفة دفعت اليه ورخص في ضالة الغنم اي ان لم تاخذها انت اخذها
انسان سواك او اكلها الذيب فخذها وغلظ في ضالة الابل واراد
بحذائها اخفافها اي انها تقوى على قطع البلاد وسقاؤها انها تقوى [حذاؤها وسقاؤها]
على ورود المياه ولذلك البقر والخيل والبغال والحمير وكل ما استقل
بنفسه ومنه قول عمر رضي الله عنه لثابت بن الضحاك وكان وجد
بعيرا اذهب الى الموضع الذي وجدته فيه فارسله قال له رجل
يا رسول الله ما لي عهد باهلي منذ عفار النخل فوجدت مع امراتي رجلا [عفار]
وكان زوجها مصفرا احمش سبط الشعر والذي رميت به خدل
الى السواد جعدا قططا فلاعن بينهما اي منذ عفر النخل وذلك ان يعفى
عن السقي بعد الابار لئلا ينتفض اربعين يوما ثم يسقى ثم يترك الى
ان يعطش ثم يسقى ماخوذ من تعفير الوحشية ولدها وهو ان تقطعه
عن الرضاع اياما ثم ترضعه ثم تقطعه ثم ترضعه تفعل ذلك تارات
حتى تتم فطامه والاصل قولهم لقيته عن عفر اذا لقيته بعد انقطاع
اللقاء خمسة عشر يوما فصاعدا من الليالي العفر وهي البيض يقول
العرب ليس عفر الليالي كالدادي وفي حديث هلال بن امية ما
قربت اهلي منذ عفرنا الخدل الغليظ وقد خدل خدالة لما [خدل]
اخبر لشكوى سعد بن عبادة خرج على حماره يعفور واسامة بن زيد ردفه [يعفور]
فمر

فمر بمجلس عبد الله بن أبي وكانت المدينة انما هي سباخ وبوغاء فلما دنا من
القوم جاءت العجاجة فجعل ابن أبي طرف ردائه على انفه وقال يذهب محمد
الى من اخرجه من بلاده فاما من لم يخرجه وكان قدومه كث منخره فلا يغشاه قالوا
سمي يعفورا لعفرة لونه ويجوز ان يكون قد سمي تشبيها في عدوه باليعفور وهو
الظبي البوغاء التربة الرخوة كأنها ذريرة كث منخره اي ارغام انفه قال [البوغا كث منخره]
ومولاك لا يهضم لديك فانما هضيمة مولى القوم كث المناخر وكانه
الاصابة بالكثكث من قولهم بفيه الكثكث والاثلب والتراب يعني الارغام
وحكى اللحياني عن اعرابي قال لآخر ما تصنع قال ما كثك وعظاك اي ما
ارغمك واغضبك ابو بكر سلوا الله العفو والعافية والمعافاة واعلموا [العفو والعافيه والمعافاة]
ان الصبر نصف الايمان واليقين الايمان كله العفو ان يعفو عن الذنوب
والعافية ان يسلم من الاسقام والبلايا ونظيرها الثاغية والراغية
بمعنى الثغاء والرغاء والمعافاة ان يعفو الرجل عن الناس ويعفوا عنه فلا يكون
يوم القيمة قصاص مفاعلة من العفو وقيل هي ان يعافيك الله من الناس و
يعافيهم منك الزبير انه كان اعفث وروي كان الزبير طويلا ازرق اخضع اشعر [اعفث]
اعفث ورواه بعضهم في صفة عبد الله ابنه قال وكان بخيلا اعفث وفيه يقول
ابو وجزة شعر دعا الاعفث المهذار يهذي بشتمنا ونحن بانواع الشتيمة
اعلم وجدت قريشا كلها تبتني العلى وانت ابا بكر تجد كي تهدم الاعفث
والاجلع والفج الذي ينكشف فرجه كثيرا قال قدامة بن الاحوز القشيري
في عبد الله بن الحشرج شعر فبوركت سيفا اذ حويت ابن حشرج وجاء سكينا
كل اعفث افجح وعن الزبير انه كان كلما غزا كسبت عورته فكان يلبس تحت
اداوة التبان الاخضع الذي في عنقه خضوع خلقة وقيل الذي فيه جاء الا شعر

الكثير شعر الرأس والجسد أبو ذر ترك أتانين وعفوا هو الجحش سمي لأنه
معفى عن الركوب والإعمال وفيه خمس لغات عَفو وعِفو وعُفو وعَفا
وعِفا ابن عباس سئل عما في أموال أهل الذمة فقال العفو أي عفي لهم عن الخراج
والعشر لما ضرب عليهم من الجزية ابن عمر دخل المسجد الحرام وعليه
بردان معافريان فنهد الناس إليه يسألونه معافر موضع باليمن وقيل
قبيلة نهد ونهض أخوان في الحديث إذا عفا الوبر وبرئ الدبر حلت
العمرة لمن اعتمر أي كثر وقد يقال عفا بنو فلان إذا كثروا ومنه
قوله تعالى حتى عفوا ذا العفاق في نج وتعفي في حف العفرية في دح
عفرة في عص عفراء في بر عفري في دس للعوافي في قن اليعفور في قص
يعفو في وج العافي في سنه آ عافين في لح عافي في موضع القاف النبي
صلى الله عليه من عقد لحيته أو تقلد وترا فإن محمدا منه بريء
قيل هو معالجتها حتى تتعقد وتتجعد من قولهم جاء فلان عاقدا عنقه
إذا لواها كبرا والذنب الأعقد الملتوي الذنب أي من لواها وجعدها
وقيل كانوا يعقدون لها في الحروب فأمرهم بإرسالها وكانوا يتقلدون الأوتار
دفعا للعين فكره ذلك أنا محمد وأحمد والماحي يمحو الله بي الكفر
والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب وذوي وأنا المقفى عقبه
وقفاه بمعنى إذا أتى بعده يعني أنه آخر الأنبياء قال لصفية بنت حيي
حين قيل له يوم النفر إنها حائض عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا
هما صفتان للمرأة إذا وصفت بالشؤم يعني أنها تحلق قومها وتعقرهم
أي تستأصلهم من شؤمها عليهم ومحلهما مرفوع أي هي عقرى حلقى
وقال أبو عبيد الصواب عقرا حلقا أي عقرها الله وأصيبت بداء
في

وعفوا
العفو
معافريان فنهد
عقد
العاقب المقفى
عقرى حلقى

في حلقها وقال سيبويه يقال عقرته أي قلت له عقرا وهذا نحو سقيته
وفديته ويحتمل أن يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق كما قيل
الشكوى للشكو ودعوى لحصفي بمعنى إذ عقر ودعرا ولا تصفوا صفا
مفعولا أي الضمير المستتر والا لغون نهى عن عقب الشيطان في الصلاة
هو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي يجعله بعض الناس
الإقعاء وقيل هو أن يترك عقبيه غير مغسولتين في وضوئه في العقيقة
عن الغلام شاتان مثلان وعن الجارية شاة وعنه عليه السلام مع الغلام
عقيقته فأهريقوا عنه دما وأميطوا عنه الأذى العقيقة والعقيق
والعقة شعر رأس المولود ثم سميت الشاة التي تذبح عند حلقه
عقيقة وهي من العق وهو القطع لأنها تحلق هرقوا وأهرقوا لغتان
بإبدال الهاء عن الهمزة وزيادتها قال سلمة بن الأكوع غزونا مع رسول
الله فبينا نحن نزول يوما جاء رجل يقود فرسا عقوقا معها مهرة فقال
له ما في بطن فرسك هذه فقال غيب ولا يعلم الغيب إلا الله هي الحامل يقال
عقت تعق عققا وعقاقا فهي عقوق وأعقت فهي معق قال رؤبة شعر
بقارح أو زولة معق وعن أبي زيد أعقت فهي عقوق ولا يقال معق وعنه
أن العقوق الحامل والحائل معا وعن يعقوب عقت وأعقت إذا نبتت
العقيقة على ولدها في بطنها وفد إليه حصين بن مشمت وبايعه وصدق
إليه ماله وأقطعه مياها عدة بالعلى المروت ذكرها وشرط له فيما
أقطعه أن لا يعقر مرعاه ولا ينقر ماله ولا يمنع فضله ولا يبيع ماءه
عقر المرعى قطع شجره وفي كتاب العين النخلة تعقر أي تقطع رأسها فلا
تخرج من ساقها شيء أبدا حتى تيبس وذلك العقر ونخلة عقرة وكذلك

عقب
العقيقة
فاهريقوا
صدق إليه ماله أي أخذ صدقة ماله
لا يعقر

ولا ينمو ماله
ولا ينمي فضله

من الطير تنبت قوادمه فتصيبها آفة فتعقر فلا تنبت أبدا فهو عقير
وتنقيبو المال أن لا يترك إبلا ترعى فيه وتذ عرة ومنع فضله أن لا يُخلي
ابن السبيل والرعي فيه مع أن فيه فضلا عن حاجته ٥ من عقب في صلاته
فهو في صلاة هو أن يقيم في مجلسه عقيب الصلاة يقال صلى القوم
وعقب فلان بعدهم وحقيقة التعقيب إتباع العمل عملا كقولهم
لمن يحج مرة بعد أخرى ولمن يحدث غزوة وسيرا بعد سير وللفرس
الذي لا ينقطع حضره ولمن يعتذر بعد الإساءة ويقتضي دينه كرة بعد
كرة معقب يقال إن كان أساء فلان فقد عقب باعتذار وقال
لبيد شعر طلب المعقب حقه المظلوم ٥ وقال عز وجل لا معقب لحكمه
أي لا أحد يتبع حكمه ردا وقال تعالى ولى مدبرا ولم يعقب أي لم يتبع
إدباره إقبالا والتفاتا وقالوا التعقيبة خير من غزاة وفي حديث أنس
أنه سئل عن التعقيب في رمضان فأمرهم أن يصلوا في البيوت هو
أن يصلوا عقب التراويح ٥ أنا عند عقر حوضي أذود عنه الناس لأهل
اليمن أي لأضربهم بعصاي حتى ترفض وروي إني لبعقر حوضي
يقال أعقاب الحوض وأعقاره بمعنى وهي مآخيره الواحد عقب
وعقر أي أذودهم لأجل أن يرد أهل اليمن إلا فضاض التكسر والتفرق
افعلال من الرفض ٥ ما من صاحب غنم لا يؤدي حقها إلا جاءت
يوم القيامة أوفر ما كانت فتنطحه بقرونها وتطأه بأظلافها
ليس فيها عقصاء ولا جلحاء وروي عضباء ولا عطفاء العقصاء
الملتوية القرن من عقص الشعر والعطفاء مثلها من الانعطاف والجلحاء
كالجماء من جلح الرأس العضباء المنكسرة القرن أي هي سليمة القرون

مستويتها

التعقيب
عقر
ترفض
عقصا
جلحاء
عطفاء
عضباء

معقبة
ملسنة مخصّرة

مستويتها التلوين أخرج للملوح به أن نعله كانت معقبة مخصرة
ملسنة أي مصيرا لها عقب مستدقة الخنصر وهو وسطها مخرطة
الصدر موقفته أعلاه ٥ حمل السلاح أبو بكر متعقبه المعرب الزكاة
فقيل له اقبل ذلك الأمر منهم فقال لو منعوني عقالا مما أدوا
رسول الله لقاتلتهم عليه كما قاتلتهم على الصلاة وروي لو منعوني
عناقا وروي لو منعوني جديا أذوط هو صدقة السنة إذا أخذ
الأسنان مع الأثمان وكان الأصل في هذه التسمية الإبل لأنها
تعقل ثم تعقل وعن معاوية أنه استعمل ابن أخيه عمرو بن عتبة بن أبي
سفيان على صدقات كلب فاعتدى عليهم فقال عمرو بن العداء الكلبي
سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين
لأصبح الحي أوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين إرادة
مدة عقال فنصبه على الظرف وعن ابن أبي ذباب قال أخر عمر
الصدقة عام الرمادة فلما أحيا الناس بعثني فقال اعقل عليهم
عقالين فاقسم فيهم عقالا وائتني بالآخر أي أوجب وقيل هو العقال
المعروف وعن محمد بن مسلمة أنه كان يعمل على الصدقة في عهد
رسول الله فكان يأمر الرجل إذا جاء بفريضتين أن يأتي بعقاليهما
وقرانيهما وكان عمر يأخذ مع كل فريضة عقالا ورواء فإذا جاء
المدينة باعها ثم تصدق بتلك العقل والأروية وقيل إنما أراد
الشيء التافه الحقير فضرب العقال مثلا له ٥ الأذوط الصغير
الفك والذقن وقيل هو الذي يطول حنكه الأعلى ويقصر الأسفل
عمر سافر في عقب رمضان وقال إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا

اذوط
عقب

بقيته ه أبو زيد يقال جاء فلان على عقب رمضان وفي عقبه إذا
جاء وقد بقيت منه أيام من آخره وقال ابن الأنباري المبلول تبقى منه
العشر ليال يبقين منه ها ويقال جاء على عقب رمضان وفي عقبه
إذا جاء وقد مضى الشهر كله ومنه صليت عقب الظهر تطوعا
أي دبرها تسعسع أي انحط وأدبر ومنه قولهم تسعسعت
حال فلان ويقال للكبير قد تسعسع قال شعر
يا هند ما أسرع ما تسعسعا وقال شمر من روى تشعشع
ذهب به إلى رقة الشهر وقلة ما بقي منه من شعشعة اللبن وغيره
إذا رقق بالماء فيه دليل لمن دعا صوم المسلمين أفضل من وطن
لما توفي النبي صلى الله عليه قام أبو بكر فتلا هذه الآية إنك ميت
وإنهم ميتون فعقرت حتى خررت إلى الأرض العقر أن يفجأ تعقرت
ها الروع فلا يقدر أن يتقدم ويتأخر دهشا ه كان يعقب الجيوش
في كل عام أي يردونها ويبعث آخرين يعاقبونهم يقال قد عقب
الغازية وأعقبوا إذا وجه مكانهم غيرهم عثمن أهديت له يعاقيب يعاقيب
وهو محرم بالعرج فقام علي فقال له لم قمت فقال إن آنية يقول
وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما ه جمع يعقوب وهو القبج
العرج منزل بطريق مكة ابن مسعود ذكر القيامة وأن الله العرج
يظهر للناس قال فيخر المسلمون للسجود وتعقم أصلاب المنافقين تعقم
فلا يقدرون على السجود وروي وتبقى أصلاب المنافقين طبقا واحدا
العقم والعقل والعقر أخوات وقيل للمرأة العاقر معقومة لأنها
مشدودة الرحم ويقال للفرس إذا كان شديد معاقد الرسغ إنه
لشديد

لشديد المعاقم يقال لكل فقرة من فقار الظهر طبق وقيل طبقة
والجمع طبق أي تصير فقاره واحدة فلا تنعطف للسجود أبي
هلك أهل العقدة ورب الكعبة والله ما آسى عليهم ولكن آسى على
من يضل يعني ولاة الحق والعقدة البيعة المعقودة لهم من عقد
الحبل والعقدة العقار الذي اعتقده صاحبه ملكا ابن عباس
عقى سئل عن امرأة دخلت على قوم فأرضعت صبيا قال إذا عقي حرمت
عليه وما ولدت من العقي وهو أول ما يخرج من بطن المولود أسود
لزجا قبل أن يطعم يقال عقى يعقي عقيا وهل عقيتم صبيكم أي هل سقيتموه
عسلا ليسقط عنه عقيه وإنما شرط العقي ليعلم أن اللبن قد صار في
جوفه عطف على الضمير المستتر في حرمت من غير أن يؤكده وهو مستقبح
لولا أنه فصل بينه وبين المعطوف ه لا تأكلوا من تعاقر الأعراب فإني لا آمن
أن يكون مما أهل به لغير الله هو التباري في عقر الإبل لفعل غالب وسحيم
وأراد به ما يتعاقر فوضع المصدر موضعه والمعنى أنهم يتعاطونه رياء
الناس ولا يقصدون به وجه الله فيشبه ما أهل به لغير الله عمرو
عقيرته كان في سفر فرفع عقيرته بالغناء فاجتمع الناس فقرأ فتفرقوا ففعل
ذلك وفعلوه غير مرة فقال يا بني المتكاء إذا أخذت في مزامير الشيطان
اجتمعتم وإذا أخذت في كتاب الله تفرقتم قطعت رجل رجل فرفعها
وصاح فقيل لكل مصوت رفع عقيرته المتكاء من المتك وهو عرق بظر
المرأة والمراد العظيمة البظر لأن عرقه إذا عظم عظم هو وقيل هي التي
لا تحبس بولها وقيل المفضاة ابن المسيب قال رجل لامرأته إن مشطتك
تعقص فلانة فأنت طالق البتة فدخل عليها فوجدها تعقص رأسها ومعها امرأة

[illegible]

أخرى فقالت امرأة والله ما مشطتني الحجنة الجالسة ولكن الحسن لا تعقصه ٥
فعقصته هنه فسئل سعيد عن ذلك فقال ما مشطت ولا تركت ولا سبيل عليه
في امرأته العقص الفتل وقيل ان تلوي الشعر حتى يبقى لبة ثم يرسل والمعنى ان
الطلاق علق بجميع المشط لا ببعضه وقد اتت بالبعض فلا سبيل عليه بان اراد التفرقة
بينه وبين امرأته لان الطلاق لم يقع النخعي المعتقب ضامن لما اعتقب
هو الرجل يبيع الشيء ثم يحتبسه حتى ينقد له ثمنه فان تلف تلف منه وهو من
تعقبت الامر واعتقبته اذا تدبرته ونظرت فيما يؤول اليه قال شعر
وان ينطق ذا لغز حاجي تعقبت آخره امعتقب لانه متدبر لامر المبيع ناظر
فيما يكون عاقبته من اخذ او ترك في الحديث من اعتقل الشاة وادام مع اهله
وركب الحمار فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجلها بين ساقه وفخذه فيحلبها وا
عتقال الرمح منه ومنه اعتقل مقدم سرجه وتعقله اذا ثنى عليه رجله قال
النابغة شعر متعقلين قوادم الاكوار ٥ في ذكر الدجال ثم ياتي الخصب فيعقل
الكرم ثم يكحب ثم يمجج عقل الكرم اذا اخرج الحصرم اول ما يخرجه وهو العقيلي
والعقالى وكحب من الكحب وهو العورق اذا احل حبته والكحبة الحبة الواحدة
ومجج من المج وهو الاسترخاء بالنضج ٥ عقار في خص يتعاقلون معاقلهم في
رب بعقيقة في ره ولا عقر في سح لعقلة في ست عقلوا عنه في حل معقلة
في فر عقص في لب لا تتعاقل في وض يعاقب في دك العقص في رح عقرت
قلب ولا تعاقروا في بر مع الكاف النبي صلى الله عليه مر برجل له عكرة
فلم يذبح له شيئا ومر بامرأة لها شويهات فذبحت له فقال ان هذه الاخلاق
بيد الله فمن شاء ان يمنحه منها خلقا حسنا فعل قال ابو عبيدة هي الخمسون
من الابل الى المائة وعن الاصمعي الى السبعين والجمع عكر قال شعر
فيه

اعتقل
فيعقل
يكحب
يمجج

فيه الصواهل والرايات والعكر ورجل معكر له عكرة وهي من الاعتكار
وهو الازدحام والكثرة عمر ساله رجل فقال عنت لي عكرشة فشنقتها بجبوبة
فسكنت نفسها او سكنت نسيسها فقال فيها جفرة ٥ العكرشة انثى الارانب الشنق
الكف فعبر به عن الرمي او الضرب المثخن الكاف للمرمي عن الحركة الجبوبة المدرة
يقال اخذ جبوبة من الارض لغة اهل الحجاز عن الاصمعي ٥ النسيس بقية النفس
الجفرة العناق التي قد اجفرت الربيع بن خثيم اعكسوا انفسكم عكس الخيل باللجم
اي كفوها وردوها ويقال عكس البعير اذا عقل يديه ثم رد الحبل من تحت ابطه
فشده بحقوه عن ابن دريد ودون ذلك عكاس ومكاس اي مرادة ومراجعة
قتادة قال في قوله عز وجل اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون لما
نزلت هذه الآية قال ناس من اهل الضلالة يزعم صاحبكم محمد ان الحساب
قد اقترب فتناهوا قليلا ثم عادوا الى اعمالهم اعمال السوء فلما انزل الله اتى
امر الله فلا تستعجلوه قال ناس من اهل الضلالة يزعم صاحبكم هذا ان امر الله قد
اتى فتناهى القوم قليلا ثم عادوا الى عكرهم عكر السوء ثم انزل ولئن اخرنا عنهم
العذاب الى امة معدودة الآية اي الى اصل مذهبهم الردي من قولهم رجع
الى عكره وعتره وفي امثالهم عادت لعكرها لميس ولعترها وانشد الاصمعي
شعر امست قريش قد تجلى غدرها وسبيا فيمن سواها غدرها فلن يعود
لقريش عكرها ما ساق اغباش الظلام فجرها ٥ وعن ابي عبيدة العكر الدردي
والعادة يقال ما زال ذلك عكره وروي عكرهم يذهب به الى الدرن والدردي
والصواب الاول ه العكارون في حي عكومها في غث فعلى في هت عكاك
في لك عكمها في نج مع اللام النبي صلى الله عليه مر برجل وبرمته تفور
على النار فقال له اطابت برمتك قال نعم بابي انت وامي فتناول منها بضعة فلم

عكرشة
فشنقتها
جبوبة
نسيسه
جفرة
اعكسوا
عكرهم

يعلكها يترك يعلكها حتى احرم بالصلاة اي يمضغها ويلجلجها في فيه وعلك ولاك اخوان وعن
اللحياني علك العجين وملكه ودلكه بمعنى وبرمته تفور حال من الضمير في مر
عاسن قوله شعر وقد اغتدي والطير في وكناتها ان بعث عاصم بن ثابت بن
الاقلح وخبيب بن عدي في اصحاب لهما الى اهل مكة يخبرون له خبر قريش حتى اذا
علتي كانوا بالرجيع اعترضت لهم بنو لحيان من هذيل فقال عاصم شعر ما علتي وانا جلد
نابل والقوس فيها وتر عنابل تزل عن صفحتها المعابل والموت حق والحياة باطل
وضارب بسيفه حتى قتل واسر خبيب بن عدي فكان عند عقبة بن الحرث فلما
ارادوا قتله قال لامراة عقبة ابغيني حديدة استطيب بها فاعطته موسى
فاستدف بها فلما ارادوا ان يرفعوه الى الخشبة قال اللهم احصهم عددا او
اقتلهم بددا اي ما عذري لا اقاتل ومعي اهبة القتال وهي من الاعتلال كالمعذرة
نابل عنابل من الاعتذار نابل معه نبل عنابل مثل جحجر وهو اغلظ الاوتار واقواها و
المعابل امتنها للقوس واصوتها سهما المعابل النصال العراض التي لا عير لها جمع
معبلة الاستطابة والاستحداد فاف الاستحداد من قولهم ذفف عليه اذا
استطيب نسفه اي استاصله ومنه ذفف على الجريح البدد جمع بدة وهي الحصة
فاستدف انشد الكسائي شعر لما التقيت عميرا في كتيبته عاينت كاس المنايا بيننا بددا
بددا وليث جبهة خلي شطر خيلهم وولجهوا باسد قاتلوا اسدا والتقدير
واقتلهم قتلا بددا اي قتلا مقسوما عليهم بالحصص وعن الاصمعي اللهم اقتلهم
فيعتلجان بددا بفتح الباء اي متفرقين ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتلجان الى يوم القيمة
اي يتصارعان ويتدافعان قال ابو ذويب شعر فلبثن حينا يعتلجن بروضة
فيجد حينا في العلاج ويشمع ٥ قالت ام قيس بنت محصن اخت عكاشة
دخلت بابن لي على رسول الله لم ياكل الطعام فبال عليه فدعا بماء فرشه عليه ودخلت عليه
بابن

بابن لي قد اعلقت عنه من العذرة فقال علام تدغرن اولادكن بهذه العلق وروي اعلقت
اعلقت عليه الاعلاق ان ترفع باصبعها لهاته وهي لحمات عند اللهاة يعالج بذلك
عذرته وحقيقة اعلقت عنه ازالت عنه العلوق وهي الداهية قال شعر
وقد علقت بثعلبة العلوق ومن رواه عليه فمعناه اوردت عليه العلوق يعني
ما عذبته به من دغرها ويقال اعلقت على اذا ادخل يده في حنجوره يتقياء و
من بعض هذيل كنت موعودا او حذري في طخطخ الليل دجاجيته وكنت صاحب
قدح واثقاب فاذ ندوا اقدح نارا وابي لطمموح فاعلق على من العذرة اي من اجلها
العلوق جمع علوق دعا على مضر فقال اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف فابتلوا العلق
بالجوع حتى اكلوا العلهز هو دم كان يخلط بوبر ويعالج بالنار وقيل كان فيه قردان
ويقال للفؤاد الضخم العلهز وقيل العلهز شيء ينبت ببلاد بني سليم شبه الجراء له العلهز
عنقر اي اصل رخص كاصل البردي علي بعث رجلين في وجه وقال انكما علجان علجان
فعالجا عن دينكما اي صلبان شديدا الاسر يقال رجل علج وعلج ويقال للحمار الوحشي
علج لاستعجال خلقه والعلجة الناقة الشديدة والعلجوم مثلها بزيادة الميم فعالجا فعالجا
اي دافعا ابو هريرة دوي وعليه ازار فيه علق وقد خيطه بالاصطبة اذا علق علق بالاصطبة
الشوك او غيره بالثوب فخرقه فذلك الخرق علق الاصطبة مشاقة الكتان ٥
ابن عمر راى رجلا بانفه اثر السجود فقال لا تعلب صورتك يقال علبه اذا تعلب
وسمه واثر فيه وسيف معلوب مثلم وطريق معلوب للذي يعلب بجنبيه
والعلب والعلب الاثر قال ابن مقبل شعر هل كنت الا بحنا تتقون به
قد لاح في عرض من ادا العلب والمعنى لا تؤثر فيها بشدة انتحائك على انفك في السجود
معوية قال للبيد الشاعر كم عطاؤك قال الفان وخمسمائة فقال ما بال
العلاوة بين الفودين فقال اموت الان فتكون لك العلاوة والفودان فرق له فتركه العلاوة

عطاءه على حاله العلاوة ما عولي فوق الحمل زائدا عليه ويقال ضرب علاوته
اي راسه الفودان العدلان لانهما شقا الحمل من قولك لشقي الراس الفودان
والفود ناحية البيت ويقال جعلت كتابك فودين اي طويت اسفله واعلاه حتى
جعلته نصفين زاد بهما الالفين وبالعلاوة خمس المائة عايشه توفي عبد الرحمن
ابن ابي بكر بالحبشي على راس اميال من مكة فنقله ابن صفوان الى مكة فقالت عايشة
ما اسى على شي من امره الا خصلتين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات اي لم
يعالج سكرة الموت فيكون كفارة لذنوبه لانه مات فجاءة ابن عمير
ارواح الشهداء في اجواف طير خضر تعلق في الجنة وروي تسرح وروي ارواح
الشهداء تحول في طير خضر تعلق من ثمار الجنة اي تاكل وتصيب تقول علقت
البهيمة تعلق علوقا اذا اصابت من الورق وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها
ومنه علق فلان فلانا اذا تناوله بلسانه النخعي قال في الضرب بالعصا
اذا علا ففيه قود اي اذا اثناه واعاده من العلل في التسقي عطاء ذكر بهبط
آدم فقال هبط معه بالعلاة وهي السندان فعلة من العلو ولذلك قولهم للناقة
علاة وهي المشرفة الضخمة والجليات مثلها قال شعر
تقدمها كل علاة عليان في الحديث في حديث سبيعة انها لما تعلت من
نفاسها تشوفت لخطابها اي قامت وارتفعت قال جرير شعر
فلا حملت بعد الفرزدق حرة ولا ذات بعل من نفاس تعلت ه ويحتمل ان
يكون المعنى سلمت وصحت واصله تعللت مطاوع علها الله اي ازال
علتها كفرعه وجلد البعير ففعل به ما نعل بتقضض البازي وتطننت
تعلقت في فر وعلا في دل بعلالة الشاة في صو علالات في رح عليهم في جنب
تعلو عنه في شو معلم في عف اعلوني في غث العليا في عن العليق في هص بالعلق
في

يعالج

تعلق

عل بالعلاة

في نج بالعلقة في شهر علق القربة في عر المعلول في دح بنو العلات في عمي اعلى
غني في وط بالعلاة في لبس اعلمت في خس مع الميم النبي صلى الله عليه
تعوذوا بالله من الاعميين ومن فترة وما ولدهما الاعميان اي السيل
والحريق لما يرهو من يصيبانه من الحيرة في امره فترة علم للشيطان ويكنى ابا
فترة ه من قاتل تحت راية عمية يغضب لعصبة او ينصر عصبة او يدعو
الى عصبة فقتل قتل قتلة جاهلية هي الضلالة فعيلة من العمى العصبة
بنو العم وكل من ليست له فريضة مسماة في الميراث وانما ياخذ ما يبقى
بعد ارباب الفرايض فهو عصبة ه قال في العمرى والرقبى انها لمن اعمرها
ولمن ارقبها ولورثتهما من بعدهما كان الرجل يتفضل بالاعمار والارقاب
على صاحبه فيستمتع بما يعمره او يرقبه اياه مدة حياته فاذا مات
لم يصل منه الى ورثته شي وكان للمعمر والمرقب او لورثته فنقضه عليه
السلام واعلم ان من ملك ذلك في حياته هو لورثته من بعده وقد مر نحو من
هذا في باب رق مع ذكر ما في العمرى والرقبى من الكلام اللغوي والفقهي
ساله ابو رزين العقيلي اين كان ربنا قبل ان تخلق السموات والارض فقال
كان في عماء تحته هواء وفوقه هواء هو السحاب الرقيق وقيل السحاب
الكثيف المطبق وقيل شبه الدخان يركب رؤس الجبال وعن المحومي العماء
ولا بد في قوله اين كان ربنا من مضاف محذوف كما حذف من قوله هل ينظرون
الا ان ياتيهم الله ونحوه ه قدم عليه قطن بن حارثة العليمي مع وفد من كلب
المدينه فكتب لهم هذا كتاب من محمد رسول الله لعمائر كلب واحلافها
ومن ظاره الاسلام من غيرهم مع قطن بن حارثة العليمي باقام الصلاة لوقتها
وايتاء الزكاة بحقها في شدة عقدها ووفاء عهدها بمحضر من شهود المسلمين

الاعميين

فترة

عمية

لعصبة

العمرى

عماء

لعمائر

سعد بن عبادة وعبد الله بن أنيس ودحية بن خليفة الكلبي عليهم في
الهمولة الراعية البساط الظؤار في كل خمسين ناقة غير ذات عوار و
للحمولة المائرة لهم لاغية وفي الشوي الوري مسنة حامل أو حائل وفيما
سقى الجدول من العين المعين العشر من ثمرها ومما أخرجت أرضها وفي العذي
شطره بقيمة الأمين لا تزاد عليهم وظيفة ولا تفرق شهد الله على ذلك
ورسوله وكتب ثابت بن قيس بن شماس العمائر جمع عمارة وهي الحي
العظيم ممن فتح فإنه ذهب إلى الثقات بعضهم على بعض كالعمائر ومن العمامة
ومن كسر فلأنهم عمارة للأرض اشتقها بعضهم من العمر ومن الجلبة
ظاءره ومن اعتمر الحاج إذا رفع صوته مهلا بالعمرة لما يكون بينها من الجلبة ظاءره
الهمولة البساط عطفه الهمولة التي أهملت للرعي البساط جمع بسط وهي التي معها
الظؤار المائرة ولدها والظؤار جمع ظئر وهي التي ظئرت على غير ولدها المائرة التي يمتار
لاغية الشوي عليها لاغية ملغاة الشوي الشاء الوري السمين قال الطرماح شعر
الوري بوجوه كالوذائل لم يجتنن عنها وري الشام ٥ أوصاني جبريل بالسواك
عمورك حتى خفت على عموري هي جمع عمر وقد روي فيه الضم وهو لحم اللثة
عمود المستطيل بين كل سنين عمرا بما خالف حبب على عمود بطنه فإنه
يبيع كيف شاء ومتى شاء أي على ظهره وقيل هو عرق ممتد من الرهابة
إلى دوين السرة والمعنى جلب معانيا للمشقة كالمحمل المجلوب على هذا
العرق وسمي الظهر عمودا لأنه يعمد البطن ويقومه به وأما العرق
فقد شبه لامتداده واستطالته بعمود الخباء أبو ذر قال الأسود خرجنا
عمارا عمارا فلما انصرفنا مررنا بأبي ذر فقال أحلقتم الشعث وقضيتم التفث
أما إن العمرة من مدركم أي مما تقدرون ولم يجيء فيها أعلم عمر بمعنى اعتمر ولكن عمر
الله

الله إذا عبده وفلان يعمر ربه أي يصلي ويصوم وعمر دهقنين أي صلاتهما
فيحتمل العمار أن يكون جمع عامر من عمر بمعنى اعتمر وإن لم نسمعه ولعله
غير مسموعة وأن يكون مما استعمل منه بعض التصاريف دون بعض
كما قيل يذر وما منه دون الماضي واسمي الفاعل والمفعول ولذلك وينبغي
ونحوه الشفار والسفر للمسافرين وأن يقال للمعتمرين عمار لأنهم
الشعث عمروا الله أي عبدوه الشعث أن يغبر الشعر ويتشعث لبعد عهده
التفث بالتعهد من المشط والدهن وهذا الشعث التفث ما يفعل عند الخروج
من الإحرام من تقليم الأظفار والأخذ من الشارب ونتف الإبط والا
ستحداد وقيل التفث أعمال الحج وقال الأغلب شعر
لما وسطت القفر في حج الملث وقد قضيت النسك عني والتفث ٥
فجاء بي ذبب به داء الغرث ٥ وقال أمية شعر
شاحين آباطهم لم يقربوا تفثا ولم يسلوا لهم قملا وصئبانا قال
مدركم الأصمعي مدرة الرجل بلده والجمع مدر ويقال لما دانت مثله في الوبر و
المدر يعني أن العمرة يبتدأ لها سفر غير سفر الحج خباب رأى
العمالقة ابنه مع قاص فلما رجع ائتزر وأخذ السوط وقال أمع العمالقة هذا
قرن قد طلع هم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى عليه السلام
الواحد عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس ويخلبهم ويتطرف لهم
عملاق وهو يتعملق للناس شبه القصاص بأولئك الجبابرة في استطالتهم
على الناس فأراد تعملقهم لهم القرن أهل كل عصر يجيئون بعد فناء
آخرين يعني أنهم قوم حدثوا لم يكونوا على عهد رسول الله وقيل أراد
قرن الحيوان شبه به البدعة في نطحها الناس عن السنة وتبعيدهم عنها

محمد بن مسلمة في حديث محاربته مرحبا قال من شهدهما ما رايت
حربا بين رجلين قط علمتها مثلها قام كل واحد منهما الى صاحبه عند شجرة
عظيمة عمرية فجعل كل واحد منهما يلوذ بها من صاحبه فاذا استتر
منها بشيء خذم صاحبه ما يليه حتى يخلص اليه فما زالا يتخذمانها بالسيف
حتى لم يبق فيها غصن وافضى كل واحد منهما الى صاحبه هي العظيمة القديمة
التي اتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم النابت على الشطوط عبري
وعموي ولما سواه ضال قال ذو الرمة ٥ **شعر** قطعت اذا تجوفت
العواطي ضروب السدر عبريا وضالا وانما قيل له العبري لثباته
على العبر والعمري لقدمه او المبم فيه معاقبة للباء كقولهم رماه
من كثب وكثم يتخذمانها يتقطعانها قال ولا ياكلون اللحم الا تخذما
الشعبي اتي بشراب معمول قيل هو الذي فيه اللبن والعسل والثلج
عطا اذا توضات فلم تعمم فتيمم اي لم تعمم اعضاءك بالماء الوضوء
اليها يعني اذا كان عندك من الماء ما لا يفي بطهورك فتيمم
في الحديث لا باس ان يصلي الرجل على عمريه اي كميه قالت
نقلي والخمار من عمو من العمه في **نج** نعمو في **رب** حمركاالله في **جنب**
والمعامي في **فل** عمو و من في **مل** اعمرتي في **ذهر مع النون النبي صلى الله عليه**
المؤذنون اطول الناس اعناقا وروي اعناقا اي اسراعا الى الجنة والعنق الخطو
الفسيح ومنه قوله عليه السلام لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما
حراما فاذا اصاب دما حراما بلح ومنه قوله ان رهطا ثلثة انطلقوا فاصابتهم
السماء فلجاوا الى غار فبينما هم فيه اذا انقلعت صخرة من قلة الجبل حتى تهدهدت
حتى جثمت على باب الغار فقال القوم بعضهم لبعض كف المطر وعفا الاثر
ولن

يعدونها
معمول
نعم
عمريه
اعناقا
معنقا

ولن يراكم الا الله فلينظر كل رجل افضل عمل عمله قط فليذكره ثم
ليدع الله فانفرجت الصخرة فانطلقوا معانقين عانق واعنق نحو
سايح واسرع **وفي حديثه** انه كان معاذ وابو موسى معه في سفر
ومعه اصحابه فاناخوا ليلة معترسين وتوسد كل رجل ذراع راحلته
قالا فانتبهنا ولم نر رسول الله عند راحلته فاتبعناه فاخبرنا انه
خير بين ان يدخل نصف امته الجنة وبين الشفاعة وانه اختار
الشفاعة فانطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم اي معنقين جمع
معناق الى اعيا وانطلق نقطع يقال بلح الفرس وبلحت الركية
اذا انقطع جريه وذهب ماؤها وان بعث سرية الى ناحية السيف
فجاعوا فالقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فاكل منها جماعة
السرية شهرا حتى سمنوا هي سمكة بحرية يتخذ الترسة من
جلدها فيقال للترس عنبر قال العباس بن مرداس **شعر**
لنا عارض كزهاء الصريم فيه الاسنة والعنبر ٥ اتقوا الله في
النساء فانهن عندكم عوان جمع عانية من العنو وهو الاقامة
على الاسار يقال عنا فيهم اسيرا والعنوة القهر والذل ومنه قوله تعالى
وعنت الوجوه **وفي حديثه** عليه السلم عودوا المريض واطعموا الجايع
وفكوا العاني ٥ سئل عن الابل فقال اعنان الشياطين لا تقبل الا مولية
ولا تدبر الا مولية ولا ياتي نفعها الا من جانبها الاشام الاعنان
النواحي جمع عنن وعن يقال اخذ ناحل عن وسن وفن اخذه من عن كما
اخذ العرض من عرض **وفي الحديث** انهم كرهوا الصلاة في اعطان
الابل انها خلقت من اعنان الشياطين قال الجاحظ يزعم بعض الناس ان الابل فيها

معانقين
معانيق
العنبر
عوان
العاني
اعنان
اعنان

عرق من سفاد الجن وذهبوا الى هذا الحديث وغلطوا ولعل المراد والله و
رسوله اعلم ان الابل لكثرة آفاتها وان من شأنها اذا اقبلت ان يتعقب
اقبالها الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء استئصالا
ولا يأتي نفعها بمنفعة الركوب والحلب الا من جانبها الذي تحذر
العرب ان يتشاءموا به وهو جانب الشمال ومن ثم سموا الشمال الشؤمى — الاشأم
قال فانحى على شؤمى يديه فذادها فهي اذن المفتنة مظنة وللشيطان
فيها مجال متسع حيث تسببت اولا الى اعزاء الكافرين على اخلالهم
بشكر النعمة العظيمة فيها فلما دواعيهم لاهمالها اغرتهم ايضا
على اغفال ما الزمهم من حق جميل الصبر على المؤذية بها وسولت لهم
في الجانب الذي يستملون منه نعمتي الركوب والحلب انه الجانب الاشأم وهو
في الحقيقة الايمن والحبوكرى لما طعن ابي بن خلف بالعنزة بين ثدييه — بالعنزة
انصرف الى اصحابه فقال قتلني ابن ابي كبشة فنظروا فاذا هو خدش فقال — ابن ابي كبشة
لو كانت باهل ذي المجاز لقتلتهم العنزة شبه العكازة ابو كبشة كنية
رجل خزاعي خالف قريشا في ترك الاوثان وعبادة الشعرى العبور
وكان يقول انها قطعت السماء عرضا ولم يقطعها عرضا نجم غيرها
ولهذا قال تعالى وانه هو رب الشعرى فلما خالفهم رسول الله شبهوه
بالخزاعي وقيل هو كنية جد جده لابيه وهب بن عبد مناف بن زهرة
ذو المجاز سوق للعرب العميم وكانت للطيفية انها طيبت طيبت — ذي المجاز
على فوفو ولم يعرف بالطيب قبل ذلك فاعنت خوضا من اي اصر — فاعنت
واهد من العنت عن ام سلمة كنت معه فدخلت شاة لجار لنا
فاخذت قرصا لنا فقمت اليها فاخذته من بين لحييها فقال

ما كان

ما كان ينبغي للاول تعنقيها انه لا قليل من ذي الجار وروي تحنكها اي ان تاخذي — تعنقيها
بعنقها وتعصرها والتعنيك المشقة والتعنيف من اعتنك البعير اذا ارتطم
في رمل لا يقدر على الخلاص منه ويقال لذلك الرمل العانك ويجوز ان يكون
التعنيق بمعنى التخييب من العناق وهي الخيبة والعناقة مثلها يقال رجع
بالعناق وفاز منه بالعناقة ويقال للمعنقة لا مقام به من جدوبته والتعنيك
بمعنى المنع والتضييق من عنك الباب واعنكه اذا اغلقه والعنك الباب لغة يمانية
ولو روي تعنقيها بالقاف من العنف لكان وجها قريبا قيل اي اموالنا افضل قال الحرث
والماشية قيل يا رسول الله فالابل قال تلك عناجيج الشياطين العنجوج من الخيل — عناجيج
والابل الطويل العنق فعلول من عنجه اذا عطفه لانه يعطف عنقه لطولها في جهة
ويلويها الينا وراكبه يعنجها اليه بالعنان والزمام يريد انها مطايا الشياطين **ومنه**
قوله ان على ذروة كل بعير شيطانا **ابو بكر** سب ابنه عبد الرحمن فقال يا عنثر وروي
غنثر وعنثر بالفتح والضم العنثر الذباب الازرق شبهه به تحقيرا والغنثر — عنثر
من الغثارة وهي الجهل وقيل هو من الغنث وهي شرب الماء من غير عطش وذلك من — عنثر
الحمق **ابن مسعود** قال ان رجلا كان في ارض له اذ مرت به عنانة ترهياء فسمع
فيها قائلا يقول ائتي ارض فلان فاسقيها قيل للسحابة عنانة لما قيل لها عارض وحبي و — عنانة
عن وعرض وحبا بمعنى والجمع عنان **ومنه** الحديث ولو بلغت خطيئته عنان
السماء والاعنان والاعناء والاحناء بمعنى وهي النواحي يقال اعناء مكة الواحد عنو
وقيل عنا وعنو ان يكون الاعنان جمع عنن كاساس جمع اس في اساس ويجوا دنج
اساس ترهيات السحابة اذا سارت سيرا رويدا وقال بعضهم تمخضت قال شعر
فتلك عنانة الفضات انجمت ترهياء بالدقاب لحب منها والرهو فيه من يده لقولهم ترهيات
وترهيات اذا تحيرت وكانه من قولهم رها الطائر يرهو اذا دوم ورنق في الهواء وهو

ان ينشر جناحيه ولا يخفق بهما على معاقبة الياء الواو في البنا كقولهم ابيت واتوت و
عزيت وعزوت قال يوم القادسية يا معشر المسلمين ابن معديكرب
كونوا اسدا عناشا فانما الفارسي تيس اذا القى نيزكه عانش وعانق لخوان قال عناشا
ابو خراش اذا لاقاه كل شاكي سلاحه يعانش يوم الباس ساعده عبل والمعنى
اسدا ذات عناش لا قرانها فوصف بالمصدر كقولهم فلان عناش عدو وقال ساعدة بن
جوية عناش عدو لا يزال مشمرا برجل اذا ما الحرب شب سعيرها
ويجوز ان ينتصب عناشا على التمييز كما يقول هو اسد جرءة واقداما النيزك نحو البيرك
من المزراق اعجمي معرب وقد تكلمت به العرب قديما واشتقت منه قال ذو الرمة
شعر فيا من لقلب لا يزال كانه من الوجد شكته صدور النيازك ويقال نزكه بنيزكه معا
نزكا اذا رزقه ومنه نزكه اذا عابه ووقع فيه النخعي قال في الرجل يقول انه
لم يجد امراته عذراء لا شي عليه لان العذرة قد تذهبها الحيضة والوثبة وطول
التعنيس عنست وعنست اذا بقيت في بيت ابويها لا تزوج حتى تسن ومنه التعنيس
العنس للناقة اذا تمت سنها واشتدت قوتها وعن الاصمعي انه لا يقال للرجل
عانس اذا لم يتزوج اراد ليس بينهما لعان لانه ليس بقاذف الشعبي
لان اتعنى بعنية احب الي من ان اقول في مسئلة برايي العنية بول فيه اخلاط
تطلى به الابل الجربى يقال في المثل عنية تشفي الجرب والتعني التطلي بها والعنى
في صب ذو العنان في صر عانيهم في رب شاو العنى في دح عنا بلبي عل
العنان في غد عنى في فر العنطنط في عي العنق في دف عنقفير في نص
لعنعه في نق العنود في دق ان تعنتني في مل عاني في لب مع الولو النبي
صلى الله عليه المعول عليه يعذب اعول على الميت وعول اذا رفع صوته المعول
بالبكاء وقيل دعا بالويل قالت هند بنت عتبة ٥ اني عليك لحري قد تضعفني هم اشاب
ذوائبي وتعويل قاله

قاله في انسان بعينه قد علم بالوحي انه يعذب واللام للاشارة كانه قال هذا الذي
يبكي عليه يعذب او اراد من يوصي اهله ان يعولوا عليه او اراد الكافر لان المسلمين على
عهده كانوا من المحافظة على حدود الدين لمكان والمسلمات بشابتهم فكان الميت اذا مات
لم يعولوا عليه ٥ دخل على جابر بن عبد الله منزله قال جابر فعمدت الى عنز لي لاذبحها فثغت فسمع
رسول الله ثغوتها فقال يا جابر لا تقطع درا ولا نسلا فقلت يا رسول الله انما هي عودة علفناها
البلح والرطب فسمنت عن ابن الاعرابي لا يقال عود الا للبعير او شاة عودة
وقد جاء عود الرجل اذا اسن وقد استعاره للطريق القديم من قال شعر
عود على عود لاقوام اول يموت بالترك ويحيا بالعمل ٥ تزوج امراة
من العرب فلما ادخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال لها لقد عذت
بمعاذ فالحقي باهلك اي عذت بمكان العياذ ويمن للعائذين ان يعوذوا معاذ
به وهو الله عز وجل وحقيقته عذت بمعاذ اي معاذ والمعاذ من عاذ
به لم يكن لاحد ان يتعرض له ٥ قال حنظلة الكاتب كنا عند رسول الله
فوعظنا فرقت قلوبنا ودمعت اعيننا فرجعت الى اهلي فدنت
مني المراة وعيل او عيلان فاخذنا في الدنيا ونسيت ما كان عند رسول
الله هو واحد العيال كجيد وجياد واصله عيول من عال يعول اذا
احتاج وسال عن ابي زيد ومنه حديث ابي هريرة انه قال ان في وعاء
العشرة حقا لله واجبا قيل يا ابا هريرة ما وعاء العشرة قال رجل يدل
على عشرة عيل وعاء من الطعام ان لم يؤد حقه حرق الله وجهه في نار
جهنم وضع العيل موضع الجماعة كما قال الراجز شعر
اليك اشكو عرق دهر ذي خبل وعيلا شعثا صغارا كالحجل ٥
ولهذا قال عشرة عيل لان مميز الثلثة الى العشرة مجموع ٥ ساله اينف

يعوي عن نحر الابل فامره ان يعوي رؤوسها ويفتق لبتها اي يعطفها الى احد شقيها لتبرز
اللبة وهي المنحر وعوى ولوى وطوى وثنى اخوات قال القطامي شعر
فرحلت يعملة النجاء شملة تثني الزميل اذا الزمام عواها ٥ لما اعترض ابو لهب
يا اعور بالاعور ولكن العرب تقول للذي ليس له اخ من ابيه وامه اعور وقيل معناه
يا رديء وكل شيء من الامور والاخلاق اذا كان رديا قيل له اعور ومنه الكلمة
العوراء وقال الاخفش الاعور الذي عوّد اي خيّب فلم يصب ما طلب
وانشد لحصين بن ضمضم شعر ولى فوارسهم وافلت اعورا عن
ابي خبيرة الاغرابي الاقور واحد الاعاور وهي الصيبان كانه
قال يا مؤابة استصغارا له واحتقارا ٥ لا يوردن ذو عاهة على مصح ٥
عين العاهة وهي الآفة واو لقولهم عاه القوم واعوهوا اذا اصيبت
دوابهم او ثمارهم وثرات في مناظر النجوم للقتيبي ومنها حديث
حديث ابن عمر انه نهى عن بيع الثمار حتى تذهب العاهة والمعنى لا يورد
من بابله آفة من جرب او غيره على من ابله صحاح لئلا ينزل بهذه ما نزل
بتلك من امر الله فيظن المصح ان تلك اعدتها فيأثم ابو بكر
قال مسعود بن هنيدة مولى اوس بن حجر رايته قد طلع في طريق
معورة حزنة وان راحلته قد اذمت به وازحفت فقال اين
اهلك يا مسعود فقلت بهذه الاظرب السواقط ٥ اعور المكان صار
ذا عورة وهي في الثغور والحروب والمساكن خلل يتخوف منه القتل
قال الله تعالى ان بيوتنا عورة ومنه ما انشده الجاحظ شعر
دوي الفيافي في راسه فكانه اميم وساري الليل للضر معور الجائع يسمع في اذنه دويا
اي ممكن مصحر (اي الطوي) كالمكان ذي العورة ٥ اراد في طريق يخاف فيها
الضلال

الضلال او فتك العدو يقال اذمت راحلته اذا تأخرت عن ركاب القوم فلم
اذمت تلحقنا ومعناه صارت الى حال تذم عليها ومنه اذمت البير اذا قل ماؤها
ازحفت ازحفت اي ازحفها السير وهو ان يجعلها تزحف من الاعياء والزحف ثقل
الاظرب المشي وبعير زاحف ومزحف اذا جر فرسنه اعياء ٥ الاظرب جمع ظرب
السواقط وهو ما دون الجبل السواقط اللواطي بالارض لسيت بن نقعة عمر
يعتامها قال في صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة شاة حتى يعزل ثلثها ثم يصدع
الغنم صدعين فيختار المصدق من احدهما اي يختارها شاة شاة اي شاة
بعد شاة وانتصابهما على الحال اي يعتامها واحدة ثم واحدة الصدع و
بالفتح الفرقة سميت بالمصدر كما قيل للمخلوق خلق وللمحمول حمل
لا اعول عثمان كتب الى اهل الكوفة اني لست بميزان لا اعول اي لا اميل
قال الله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا وقال الشاعر شعر
بميزان صدق كلها غير عائل لما كان يخبر ليس هو اسمه في المعنى قال الاعور
وهو بريء بصفة الميزان بالعدل ونفى العول عنه ونظيره في الصلة قولهم
انا الذي فعلت ابو ذر قال لغيوث بن تغنب انتبه فقلت اني كنت وأدت
عاج في الجاهلية فقال عفا الله عما سلف ثم عاج راسه الى المرأة فامرها بطعام
فجاءت بثريدة كانها قطاة فقال كل ولا اهولنك فاني صائم ثم جعل يهذب
لا اهولنك الركوع العوج العطف لا اهولنك اي لا اهمنك ولا اشغلن قلبك ٥
استعير من الهول وهو المخافة من الامر لا يدري على ما يهجم عليه منه
لان المهول لا بد من ان يهتم ويشتغل قلبا ونظيره قولك ما راعني
يهذب الان كان كذا اي ما شعرت والمعنى ما شغل روعي يهذب الركوع
اي يتابعه في سرعة من اهذب في الخطبة واهذب الفرس اسرع في جريه

تعوره وَاَهَبنَهُ وَاَهمَدَ مِثلُهُ ابنُ عَبَّاس قَالَ فِي قِصَّةِ العِجلِ وَانَّهُ مِن حُلِيٍّ تَعَوَّرَهُ
بَنُو اِسرَائِيلَ مِن حُلِيِّ فِرعَونَ اَي استَعَارُوهُ قَالَ ابنُ مُقبِلٍ شعر
وَاَصبَحتُ شَيخًا اَقصَرَ اليَومَ بَاطِلِي وَاَدبَرَ رَيعَانُ الصِّبَى المُتَعَوَّرَا وَيَجِيءُ
تَفَعَّلَ بِمَعنَى استَفعَلَ كَثِيرًا كَالتَّعَجُّبِ وَالاستِعجَابِ وَالتَّوَقِّي وَالاستِيفَاءِ
وَالتَّطَرُّبِ وَالاستِطرَابِ عَائِشَةُ يَتَوَضَّأُ اَحَدُكُم مِنَ الطَّعَامِ الطَّيِّبِ وَلَا يَتَوَضَّأُ
العورا مِنَ العَورَاءِ يَقُولُهَا هِيَ الكَلِمَةُ الشَّنِيعَةُ وَنَقِيضَتُهَا العَينَاءُ شُرَيحٌ
العودين اِنَّمَا القَضَاءُ جَمرٌ فَادفَعِ الجَمرَ عَنكَ بِعُودَينِ مَثَّلَ الشَّاهِدَينِ فِي دَفعِهِمَا
الوَبَالَ وَالمَأثَمَ عَنِ الحَاكِمِ بِعُودَينِ يُنَحِّي بِهِمَا المُصطَلِي الجَمرَ عَن مَكَانِهِ لِئَلَّا
يَحتَرِقَ ابنُ مُحَيرِيزٍ سُئِلَ هَل تُنكَحُ المَرأَةُ عَلَى عَمَّتِهَا اَو خَالَتِهَا فَقَالَ لَا
واعولت فَقِيلَ لَهُ اِنَّهُ دَخَلَ بِهَا وَاَعوَلَت اَفَتُفَرِّقُ بَينَهُمَا قَالَ لَا اَدرِي اَعَالَ وَاَعوَلَ
اِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ وَعَينُ الفِعلِ وَاوٌ وَاليَاءُ فِي عَيِّلٍ وَعِيَالٍ مُنقَلِبَةٌ عَنهَا وَقَولُهُم
اَعيَلَ مَنظُورٌ فِي بِنَائِهِ اِلَى لَفظِ عِيَالٍ كَقَولِهِم اَميَالٌ وَاَعيَادٌ فَالَّذِي يُصَدِّقُ
اَصَالَةَ الوَاوِ قَولُهُم فُلَانٌ يَعُولُ وَلَدَهُ وَالاِشتِقَاقُ مِن عَالَهُ الاَمرُ يَعُولُهُ
اِذَا غَلَبَهُ وَاَثقَلَهُ لِاَنَّ العِيَالَ ثِقَلٌ فَادِحٌ اَلَا تَرَى اِلَى تَسمِيَتِهِم كَلًّا
ما العود وَالكَلُّ الثِّقلُ يُقَالُ اَلقَى عَلَيهِ كَلَّهُ وَاَوقَهُ وَالمُرَادُ دَخَلَ بِهَا وَوَلَدَت مِنهُ
اَولَادًا فِي الحَدِيثِ سَادَت قُرَيشٌ بِالعُوذِ المَطَافِيلِ اَي بِالنُّوقِ الحَدِيثَاتِ
النِّتَاجِ ذَوَاتِ الاَطفَالِ العُوذُ فِي خ ب تقاوي علیه في رح اعدت
نتانلة في س ق معاط في ش ف معا ولهو في ك ل وتعاق في ن ط براد
عوف في ل س عو في خ ر فلا تعتم في رج معوزة كش عونا في ر ك
وللعاهر مَعَ الهَاءِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ الوَلَدُ لِلفِرَاشِ وَلِلعَاهِرِ الحَجَرُ يُقَالُ
عَهَرَ اِلَى المَرأَةِ يَعهَرُ عَهرًا اَو عُهُورًا وَعَهَرَانًا اِذَا اَتَاهَا لَيلًا لِلفُجُورِ بِهَا وَالتَّركِيبُ
عَلَى

عَلَى مَا استُعمِلَ مِن تَصَرُّفِهِ يَدُلُّ عَلَى الاِسرَاعِ فِي تَرَدُّدٍ يُقَالُ لِلفَاجِرَةِ الَّتِي
لَا تَستَقِرُّ تَرَدُّدًا فِي مَكَانٍ عَيهَرَةٌ وَعَيهَرَةٌ وَهَيرَعٌ وَقَد تَعَيهَرَت وَ
تَهَيعَرَت وَالاِهرَاعُ الاِسرَاعُ قَالَ اللهُ تَعَالَى فَهُم عَلَى آثَارِهِم يُهرَعُونَ
وَرَجُلٌ هَرِعٌ سَرِيعُ المَشيِ بِالعَهرِ فِي س ل ولاذو عقد في ع ه د في
ك ف واتق العواهن في ج ر م مع الباء النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ كَانَ يَمُرُّ
العايرة بِالتَّمرَةِ العَائِرَةِ فَمَا يَمنَعُهُ مِن اَخذِهَا اِلَّا مَخَافَةُ اَن تَكُونَ صَدَقَةً هِيَ
السَّاقِطَةُ لَا يُعرَفُ لَهَا مَالِكٌ مِن عَارَ الفَرَسُ اِذَا انطَلَقَ مِن مَربِطِهِ مَارًّا
عير ثور عَلَى وَجهِهِ حَرَّمَ مَا بَينَ عَيرٍ اِلَى ثَورٍ هُمَا جَبَلَانِ بِالمَدِينَةِ وَقِيلَ لَا يُعرَفُ
بِالمَدِينَةِ جَبَلٌ يُسَمَّى ثَورًا وَاِنَّمَا ثَورٌ بِمَكَّةَ وَلَعَلَّ الحَدِيثَ مَا بَينَ عَيرٍ
اعافه اِلَى اُحُدٍ اُتِيَ بِضَبٍّ فَلَم يَاكُل وَقَالَ اِنِّي اَعَافُهُ لَيسَ مِن طَعَامِ قَومِي اَي اَكرَهُهُ
يُقَالُ عَافَ المَاءَ عِيَافًا كَرِهَهُ قَالَ اَبُو زَيدٍ وَالعَيُوفُ الرَّجُلُ اِذَا كَانَ
الجَبَانُ مِن سُوسِهِ فَهُوَ عَائِفٌ كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ الخَمسَةِ مِنَ العَيمَةِ وَ
العيمة الاَيمَةِ وَالكَزَمِ وَالقَرَمِ وَرُوِيَ القَرَمِ العَيمَةُ شَهوَةُ اللَّبَنِ حَتَّى لَا يَصبِرُ
الغيمه الايمة عَنهُ الغَيمَةُ شِدَّةُ العَطَشِ وَكَثرَةُ الاِستِسقَاءِ لِلمَاءِ الاَيمَةُ طُولُ التَّعَزُّبِ
الكزم وَالاَيِّمُ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ وَالمَرأَةُ وَالكَزَمُ شِدَّةُ الاَكلِ مِن تَكَزَّمتُ الفَا
رِهَةَ اِذَا اَكَلتَهَا مِن غَيرِ اَن تَقشُرَهَا قَالَهُ ابنُ الاَعرَابِيِّ وَالمُعتَبِرُ يَكزِمُ
مِنَ الحَنجِ وَهُوَ صِغَارُ الحَنظَلِ وَقِيلَ هُوَ البُخلُ وَقِصَرُ اليَدِ عَنِ المَكَارِمِ يُقَالُ
القزم والقرم فُلَانٌ اَكزَمُ البَنَانِ كَقَولِهِم جَعدُ البَنَانِ وَعَنِ الاَصمَعِيِّ مَا كَزَمتُ
اَي مَا انقَبَضتُ القَرَمُ شِدَّةُ شَهوَةِ اللَّحمِ وَبِالزَّايِ الشُّحُّ وَاللُّؤمُ اَذِنَ
فِي المُتعَةِ عَامَ الفَتحِ قَالَ سَبرَةُ الجُهَنِيُّ فَانطَلَقتُ اَنَا وَرَجُلٌ اِلَى امرَاَةٍ شَابَّةٍ
عيطاء كَاَنَّهَا بَكرَةٌ عَيطَاءُ وَرُوِيَ اَذِنَ لَنَا رَسُولُ اللهِ فِي المُتعَةِ عَامَ الفَتحِ فَخَرَجتُ

انا وابن حمرٍ ومعي بردٌ قد لبق منه فلقينا فتاةٌ مثل البكرة العنطنط
فجعل ابن عمي يقول لها بردي اجود من برده قالت برد هذا عبو مفنوخ
ثم قالت برد كبرد الحبيط فالعنطنطة الطويلة العنق لبس منه (العنطنطة)
اي نيل منه ونهك بالبلى من قوله تعالى ولبثت الجبال اي فتنت (لبس)
المفنوخ المنهوك من فنخه وفنخه اذا ذلله ويقال للضعيف انه (مفنوخ)
لفنيخ عثمن قال فيه فلان يعرض بي اني لم افر يوم عينين فقال فلم يعيرني بذنب (عينين)
قد عفا الله عنه عينان جبل باحد قام عليه ابليس فنادى ان رسول الله قد قتل كان
يشتري بالعير حكرة ثم يقول من يرخي عقلها من الابل باحمالها فعل من عار (العير)
يعير اذا سار يقال قصيدة عايرة ومما قالت العرب بيتا اعير من قوله شعره
فمن يلق خيرا البيت ه وقيل هي قافلة الحمير فكثرت حتى سميت بها كل قافلة
كانها جمع عير وكان قياسها ان تكون فعلا بالضم كقولهم سقف ولدن في جمع
سقف ولدن الا انه حوفظ على الياء بالكسرة نحو بيض وعين حكرة اي جملة من
الحكر وهو الجمع والامساك ومنه الاحتكار اي كان يشتري بها جملة اذا وردت
المدينة طلبا للربح وقيل حكرة اي حبا فا علي قاس عينا ببيضة جعل (عينا)
عليها خطوطا هي العين تصاب بلطم او غيره مما يضعف منه البصر فيتعرف
مقداد ما نقص منها ببيضة تخط عليها خطوط وتنصب على مسافة تلحقها
العين الصحيحة ثم تنصب على مسافة دونها تلحقها العليلة ويتعرف
ما بين المسافتين فيكون ما يلزم الجاني بحسب ذلك ه ان اعيان بني الام (اعيان)
يتوارثون دون بني العلات ه الاعيان الاخوة لاب واحد وام وبنو العلات (العلات)
الاخوة لاب واحد وامهات شتى والاخياف الاخوة لام واحد واباء (اخياف)
شتى فاذا مات الرجل وترك اخوة لاب وام واخوة لاب فالمال لاوليك دون
هولاء

هولاء ابو هريرة اذا توضات فامر على عيار الابين الماء هو جمع عير وهو (عياد)
ما عاد ونتا منهما المغيرة قال لا تحرم العيفة نقيل له وما العيفة فقال (العيفة)
المرءة تلد فيحصر لبنها في ثديها فترضعه جارتها المرة والمرتين هي
فعلة من العياف سميت المصة بها لان الراضعة تعافها وتنفذ زمنها
والمزة المرة من المز وهو المص وانما تفعل ذلك لينفتح ما انسد من (المزة)
مجاري اللبن شريح ذكره ابن سيرين فقال كان عايفا وكان قايفا (عايفا)
العايف الذي يزجر الطير وقد عافه يعيفه عيافة والقايف الذي (قايفا)
يعرف الاثار ويتبعها ويشبه الرجل بولده واخيه وقاف يقوف قيافة
شبهه في صدق حدسه واصابة ظنه بهما كقولهم ما انت الا ساحر الزهري
ان بريدا من بعض الملوك جاءه يساله عن رجل معه ما مع المرءة والرجل
كيف يورث فقال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قايلهم شعر
ومهمة اعيا القضاة عياؤها تذر الفقيه يشك شك الجاهل (عياؤها)
عجلت قبل حنيذها بشوائها وقطعت محردها بحكم فاصل
العياء كالعقام والعضال ه المحرد من قولك حردت من السنام حردا
وهو القطعة يعني لم تستان بالجواب ورميت به بديهة تشبيه في
ذلك برجل نزل به ضيف فعجل قراه بما امكن له من كبدها واقطع من
سنامها ولم يحبسه على الحنيذ والقدير وتعجيل القرى محمود عندهم
وعينها في تب العايف رب والعيافة في طي وعيني في كرماله في شط
عيايا في غث من عيلة في حر فلا عيل في طن لعينك في ام ه
آخر باب العين وبه الحمد والمنه هذا اخر المجلد الثاني
من الاصل الذي نسخ منه

ملكه الله الحاج عبد الرحيم بن عبد الرحمن عبد الوهاب عماري
ابن الحسين القناعماري

بسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الغين مع**
الباء النبي صلى الله عليه سئل هل يضر الغبط فقال لا الا كما يضر
العضاه الخبط هو ان ترى لصاحبك منزلة فاضلة فتتمنى مثلها
ومنه الحديث غبطا لا هبطا اي اولنا منزلة نغبط بها وجنبنا
السفال والضعة يقال للقوم اذا ارتجعت احوالهم قد هبطوا
قال ان يغبطوا يهبطوا وان امروا يوما يصيروا للهلك والنكد
ومجاز الكلمة النبل ورفعة المنزلة الا ترى الى قوله لا هبطا وقالوا
للمركب الذي لا يوطأ للجليلة من النساء الغبيط لارتفاع قدره
عن الحوية والسوية ونحوهما ۝ والمراد ان ضرر الغبط لا يبلغ
ضرر الحسد لانه ليس فيه ما في الحسد من تمني زوال النعمة عن المحسود
ومثل ما يلحق عمل الغابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب دون
الاحباط بما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها وا
ستئصالها ۝ اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا
الاغباب ان تعوده يوما وتتركه يوما **ومنه** الحديث زر غبا
تزدد حبا والارباع ان تدعه يومين وتعوده في الثالث هذا اذا
كان صحيح العقل فاذا غلب وخيف عليه تعهد كل يوم ۝ اياكم والغبيراء
فانها خمر العالم هي السكركة نبيذ الحبش من الذرة سميت بذلك
لما فيها من غبرة قليلة خمر العالم اي هي مثل الخمر التي يتعارفها جميع
الناس لا فصل بينها وبينها ۝ كان اذا اطلى بدا بمغابنه وكان هو الذي
يليها المغابن الارفاغ جمع مغبن مفعل من غبن الثوب اذا ثناه وغبن
وخبن وكبن وثبن اخوات ۝ في ذكر موضه الذي قبض فيه اغبطت
عليه

الغبط
غبطا
اغبوا
زر غبا
والغبيراء
ط
المغابنه
اغبطت

عليه الحمى وروي لعائشة حمى مغمطة الاغباط في الاصل وضع الغبيط على
الجمل ثم قالوا اغبطت الرحل على البعير ثم استعاروا فقالوا اغبطت عليه
الحمى كقولك رحلته وركبته الا ترى الى قولهم هو يرحل فلانا بما يكره
ولارحلنك بسيفي واما اغمطت فاما ان يكون الميم فيه بدلا من الباء
واما ان يكون من الغمط وهو كفران النعمة وسترها لانها اذا غشيته
وركبته فكانما سترت عليه وقد جاء اغتمطته بمعنى علوته **قال شعر**
وانت من الذين بهم معد تسامى حين تغتمط الفحول ۝ **ابو هريرة**
قال في صلاة الصبح صلها بغبش الغبش والغطش والغبس والغلس اخوات
وهي بقية الليل واخره ۝ **هشام** كتب اليه الجنيد يغبب عن هلاك
المسلمين التغبيب تفعيل من الغب وهو ان يفعل يوما ويترك يوما فاستعمل
في موضع التقصير ۝ **قال امرؤ القيس** كالبرق والريح مرتهما عجل
ما في اجتهاد عن الاسراع تغبيب ۝ والمعنى يقصر عن ذكر هلاكهم
ما ان لم يخبر بكثرة من هلك منهم ولكن ذكر بعضا وسكت عن بعض ۝
الغبساء في **دك** العبيراء في **كو** اعباش في **دم** غبر في **هي** غبرات
في **اب** نغبط في **ضا** تغبية في **لغ** **مع التاء** النبي صلى الله عليه
طول حوضي ما بين عمان الى ايلة وعرضه ما بين المدينة الى الزوحا يغت
فيه ميزابان من الجنة وروي ينثعب فيه ميزابان من الجنة مدادهما انهار
الجنة الغت والغط والغطس واحد وهو المقل في الماء **ومنه** الحديث
يغتهم الله في العذاب غتا ولما كان من شان من يغط صاحبه في الماء ان
يدارك ذلك وان يضغط صاحبه ويبلغ منه الجهد قالوا غت الشارب
الماء وغطه اذا دارك جرعه والميزاب يغت الماء اي يدارك دفقه و

بغبش
يغبب
يغت
يغتهم

قالوا غتّه اذا عصر حلقه وجهه وغتّ الضحك بغته اذا وضع يده على
فيه يخفيه من جلسائه كانه يضغطه ومنه حديث المبعث فاخذني جبريل
فغتّني حتى بلغ مني الجهد المدا دفعا لمرة بمعنى مده اي ما مددانه من الهار يعنى
الجنة ٥ مع الشافي النبي صلى الله عليه قال اجتمعت احدى عشرة امراة
فتعاهدن ان لا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا فقالت **الاولى** زوجي
لحم جمل غث وروي جمل لحم على جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين غث
فينتقى وروي فينتقل وقالت **الثانية** زوجي لا ابث خبره اني اخاف
ان لا اذره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت **الثالثة** زوجي العشنق
ان انطق اطلق وان اسكت اعلق وقالت **الرابعة** زوجي كليل تهامة
لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سآمة وقالت **الخامسة** زوجي ان اكل
لف وان شرب اشتف ولا يولج الكف ليعلم البث وقالت **الساد
سة** زوجي عيايا او غيايا طباقا كل داء له داء شجك او فلك او جمع كلا
لك وقالت **السابعة** زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسال
عما عهد وقالت **الثامنة** المس مس ارنب والريح ريح زرنب زوجي
وقالت **التاسعة** زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد
قريب البيت من الناد وقالت **العاشرة** زوجي مالك وما
مالك مالك خير من ذلك له ابل قليلات المسارح كثيرات المبارك
اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك وقالت **الحادية عشر**
زوجي ابو زرع وما ابو زرع اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي
وبجحني فبجحت وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط
ودائس ومنق وعنده اقول فلا اقبح واشرب فاتقنح وروي فاتقمح
وارقد

وارقد فاتصبح ٥ ام ابي زرع وما ام ابي زرع عكومها رداح وبيتها فساح ابن
ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبه وتشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع
وما بنت ابي زرع وفي الاول كريم الخلق برود الظل طوع ابيها وطوع امها وملء
كسائها وغيظ جارتها جارية ابي زرع وما جارية ابي زرع لا تبث حديثنا تبثيثا
ولا تنقث طعامنا تنقيثا ولا تنقث ميرتنا تنقيثا ولا تملا بيتنا تعشيشا ولا تنقل
خرج ابو زرع والاوطاب تمخض فلقي امراة ولدان لها كالفهدين يلعبان
من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها ونكحت بعده رجلا سريا ركب
شريا واخذ خطيا واراح علي نعما ثريا وقال كلي ام زرع وميري اهلك
فلو جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر آنية ابي زرع ٥ قالت عائشة قال
لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع ٥ الغث المهزول الغث
وقد غثت بالحم فغث وغثثت تغث غثاثة وغثوثة واغث اللحم ٥ و
منه اغث الحديث وغث فلان في خلقه ٥ النقي المخ المهزول والانتقاء النقي والانتقا
استخراج النقي وهو مخ العظم والانتقال بمعنى التناقل كالاقتسام بمعنى التقاسم
وصفته بقلة الخير وبعده مع القلة وشبهته باللحم الغث الذي صعبت
طعامه على الناس او لزهادة الناس فيه لا ينقلونه الى بيوتهم ثم هو على ذلك
موضوع في موضع صعب وفي مكان لا يوصل اليه الا بشق مع تفسير البحر والبجر في
جل تريد لا اخوض في ذكره لاني ان خضت فيه خفت ان افضحه وانادي
على مثالبه ٥ العشنق والعشنط اخوان وهما الطويل وقيل السيء الخلق فان
اردت سوء الخلق فما بعده بيان له وهو انه ان نطقت طلقها وان سكتت علقها
اي تركها لا ايما ولا ذات بعل وهذا من الشكاسة البليغة وان اردت الطول
فلانه في الغالب دليل السفه وما ذكرته فعل السفهاء ومن لا تماسك عنده وفي

لام التعريف اشعارا بانه هو في كونه عشنقا سفيه احمق كلبل الهامة طلق
فشبهته به في خطوه من الاذى والمكروه وقولها ولا مخافة ولا سامة تعني
ليس فيه شر يخاف ولا خلق يوجب ان تمل صحبته ٥ لف فمن صنوف الطعام
وخلط يقال لف الكتيبة بالاخرى اذا خلط بينهما ومنه اللفيف من الناس
والاشتفاف نحو التشاف وهو شرب الشفافة وان لا يبقين ٥ والبث اشد
الحزن التي تشاته الناس واردت به المرض الشديد ذمته بالنهم والشره
وقلة الشفقة عليها وانه اذا راها عليلة لم يتخلل يده في ثوبها ليجسه متعرفا
لما بها كما هو عادة الناس لا باعد فضلا عن الازواج ٥ الحيابة مع الامن العي
وهو من الابل والناس الذي عي عن الضراب والطباقا المفحم الذي انطبق عليه
الكلام اي انغلق يقال فلان عياقا طباقا ٥ **قال جميل شعر**
طباقا لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا الى اكوارها حين تعكف ٥ وصفته
بعجز الطرفين وقيل الطباقا الذي تطبق عليه الامور فلا يهتدي لوجهتها
وما ادري ما الغيايا بالعين الا ان تجعل من الغباية وغايينا عليه بالسيوف اي
اظللنا وهو العاجز الذي لا يهتدي لامر كانه في غيابة ابدا وفي ظلمة لا يبصر
مسلكا ينفذ فيه ولا وجها يتجه له كل داء له داء يحتمل ان يكون له داء خبرا
لكل بمعنى ان كل داء يعرف في الناس فهو فيه وان يكون له صفة لداء و داء
خبر الكل اي كل داء في زوجها بليغ متناه كما تقول ان زيدا رجل وان هذا الفرس
فرس اي الفل السرار ارادت انه ضروب لامراته وكلما ضربها شجها او
كسر عظما من عظامها او جمع الشج والكسر معا ويجوز ان يريد بالفل الطرد
والابعاد ٥ فهد صار فهدا اي ينام ويغفل عن معايب البيت ولا يتيقظ
لها ولا يفطن واذا خرج فهو اسد في جراته وشجاعته ولا يسال عما راه بحلمه

واعضايه

واعضايه ٥ الزرنب نبات طيب الريح قال ابن السكيت نوع من انواع الطيب وقيل الزعفران
ويقال الانيهاد الوحش الزرنب لنسيم بنتها ؛ وروي لابن الاعرابي قول القايل **شعر**
يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه زرنب ٥ بالنال فهما الغتان كذبو
وذبو والزعاف والذعاف ارادت انه لين العريكة كانه الارنب في لين مسها ٥
وهو في طيب عرضه وفوح ثنايه كالزرنب وارادت لين بشرته وطيب عرق ظ
جسده وهو اقرب من الاول ٥ كنت عن ارتفاع بيته في الحسب برفعة عماده
وعن طول قامته بطول نجاده وعن اكثاره القرى بعظم رماده وانما قربت
بيته من النادي ليعلم الناس مكانه فينتابوه ؛ المزهر العود وقيل الذي يزهر
النار يقال زهر النار وازهرها اي اوقد وصفته بالكرم والنحر للاضياف
وان ابله في اكثر الاحوال باركة بفنايه لتكون معدة للقرى وقد اعتادت
ان الضيوف اذا نزلوا به نحرها لهم وسقاهم الشراب واتاهم بالمعازف او
صوت موقد ناره بالطارقين وناداهم فاذا سمعت بالمعزف او بصوت
الموقد ايقنت بالنحر النوس تحرك الشي متدليا واناسه حركه تريد
انا من اذني ما حلاهما به من الشنوف والقرطه ٥ وملا عضدي من شحم
اي سمنني باحسانه وتعهده لي وخصت العضدين لانهما اذا سمنتا
سمن ساير البدن يقال بجح بالشي اذا فرح به بشق من قولهم هم بشق من العيش
اذا كانوا في شظف وجهد وقيل هو اسم مكان ٥ الاطيط صوت الابل الداير
من دياس الطعام دوي منق من تنقية الطعام ومنق من نقيق وكانها ارادت
من يطرد الدجاج والطير عن الحب فتنق فجعلته منقا اي صاحب ذي نقيق
يقال نقت الدجاجة وتنقنقت ٥ **وعن الجاحظ** نقنقة الرخمة والنقيق
مشترك ٥ لا اقبح اي لا يقال لي قبحك الله ولا يقبل قولي ٥ دوي يحز عن ابي زيد

إنَّ التقمّح الشُّرب فوق الرِّيّ قال الأزهري التقمّح والتمزّخ سمعت ذلك
من أعراب بني أسد ٥ وعن أبي زيد تقمّحت من الشراب تقمّحا وتقمّحت منه تقمّحا
إذا كارهت على شربه بعد الري ٥ وقال أبو الصقر تقمّحت تقمّحا والتقمّح
تفعّل من قمح البعير قموحا إذا دفع رأسه ولم يشرب والمعنى أشرب وأرفع رأسي
ريّا وتملّوا ٥ التصبّح نوم الصُّبحة ٥ العلوم جمع علم وهو العدل إذا كان
متاع وقيل عظ تجعل فيه المزيرة ذخيرتها ٥ والرداح العظيمة الثقيلة تكون
صفة للمؤنث كالرجاج والثقال يقال جفنة وكتيبة وامرأة رداح ولما
كانت جماعة ما لا يعقل في حكم المؤنث أوقعها صفة لها لقوله لقد رأى من
آيات ربه الكبرى ولو جاءت الرواية بفتح العين لكان الوجه على أن تكون العلوم منفصل
أبدلت به الجفنة التي لا تزول عن محالها إما لعظمها أو لأن المعري أبرك
من قولهم مرّ ولم يتلعثم أي لم يقف ولم يتحبّس والتي كثر طعامها وتواكم
من أعتكم الشيء وارتكم وتقاكم وتراكم والتي يتعاقب فيها الإطعام وقولهم
للمرأة المعقاب كريم ٥ والرداح جنبة تكون واقعة في نصابها من كون
الجفنة موصوفا بها ٥ الفيّاح الأفيح وهو الواسع من فاح يفيح إذا اتسع
منه قولهم نحي فياح والأفيح من فعل يفعل والفسلح الفسيح ٥ الشطبة
السعفة وقيل السيف والمسل و المصدر بمعنى السل مقام المسلول والمعنى
كمسلول الشطبة يريد ما سل من قشره أو من غمده ٥ الجفرة الماعز إذا
بلغت أربعة أشهر وفصلت وأخذت في الرعي ومنه الغلام الجفر ويستحق
صفة بأنه ضرب مهفهف قليل الطعم ٥ الآل الحقد أي حي وافية بعدها
تجعل المغل للحقد وهو لها في المعنى أو هو كقولهم ثابت المغدر ويود الظل
مثل الطيب العشرة وكرم الخلال أي لم تجاذ أخدان السوء وإنما ساغ في وصف
المونث

المؤنث وفي كلامه أن يكن ذلك من تحريف الرواة والنقل من صفة
الابن إلى صفة البنت لوجهين أحدهما أن يراد هي إنسان أو شخص وفي كلامهم
والثاني أن يشبه فعيل الذي بمعنى فاعل بالذي بمعنى مفعول كما شبه
ذاك بهذا حيث قيل أسراء وقتلاء ومضال وصفال وأما برود فيستوي
فيه المذكر والمؤنث ويجوز أن يكون وفي فعول الأسلة لتبغي ٥ وقوله
تبثيثا لما كان الفعل مبنيا ولا على الإبهام من كل جنس من أجناسه جاز أن يوقع
التفعيل الدال على التكثير والتكثير لمصدر الفعل والثلاثي والرباعي بالباء والثاء
معناهما واحد وهو النشر والإذاعة الاعتاث والتعيث إفساد
الطعام ٥ النقث بمعنى يقال نقث الشيء بنقثه والتنقيث مبالغة نقث
عنها السرقة والخيانة ٥ التعشيش من عشش الطائر إذا عشش أي لا
تخباء في مكان خبيئا فتشبهت المخابي بعشيشة الطائر وتقمه فليس عش
الطائر في قلة نظافته ويجوز أن يكون من عششت النخلة إذا قل سعفها
وشجرة عشة وعش المعروف لعيشه إذا أقله وعطية معشوشة قال
رؤبة حجاج ما سحلك بالمعشوش ولا جدا وبلك بالطشيش ٥ أي لا
تلوه إخبالا وتقليلا لما فيه وهو بالعين من الغش ومأخذه من الغشش
وهو المشرب الكدر ٥ يلعبان من تحت حضرها برمانتين وصف لها بعظم الكفل
وأنها إذا استلقت نبا الكفل بها عن الأرض حتى يصير تحتها فجوة تجري فيها
الرمانة ٥ العريس الشري الذي يستوي عدوه أي يلج ويتمادى وقيل هو الفائق
الخيار من قولهم سراة المال وشراته لخياره ٥ عن كبر التثليث واشتراه لخاله
الشي الكثير من الثروة ٥ أبو ذر أحب الإسلام وأهله ولحب الغثراء أي
العامة وأراد بالمحبة المناصحة لهم والشفقة عليهم ٥ عثرة في رع الغثاء
العثرله

في ودمع للدال النبي صلى الله عليه المغيرة بن شعبة عروة بن مسعود
عمه تكلم النبي صلى الله عليه وبينا وله لحيته يمسها فقال امسك يدك
يا غدر عن لحية رسول الله صلى الله عليه قبل ان لا تصل اليك فقال عروة يا غدر
وهل غسلت راسك من غدرتك الا بالامس هو معدول عن غادر في النداء
خاصة ونظيره يا فسق وذو عفق قبل ان لا تصل اليك تريد قبل
ان اقطع يدك لانه اذا قطعها لم تصل اليه ٥ ويجوز ان تضمن الفعل
ضمير اللحية ويعني انه تحول بينها وبينه فلا تصل ايضا اليه ولا يقدر
غدارة على مسها ان بين يدي الساعة سنين غدارة يكثر فيها المطر ويقل
النبات وروي قبل الدجال تكون سنون خداعة اي تطمعهم في الخصب
ثم تخلف فجعل ذلك غدرا منها وخديعة وقيل الخداعة القليلة
المطر من خدع الريق اذا جف ؛ ذكر الطاعون فقال غدة كغدة
البعير تاخذهم في مراقهم الغدة والغدد داء ياخذ البعير
فترم نكفتاه له فياخذه شبه الموت وبعير مغد ومغدود وغاد
وفي امثالهم اغدة كغدة البعير وموتا في بيت سلولية قاله عامر
بن الطفيل حين دعا عليه رسول الله صلى الله عليه فطعن ٥ المراق اسفل
البطن جمع مرق عمر اطاف بناقة قيل انها لفلان فقال
والله ما هي بمغد فيستحي لحمها لم يدخل التانيث على مغد وهو
يريد الناقة المطعونة لانه اراد النسب كقولهم امراة عاشق و
لحية ناصل استحي لحم البعير وذخن اذا تغيرت ريحه من مرض فكانه
من حجوته وحجته اذا منعته يقال فلان لا تحجو اسره ولا تحجو غنمه
اي لا تمنعها عن الانتشار والصبر احجى اي اكف للنفس ومنه قيل للب
الحجى

الحجى كما قيل له الحجر والعقل لانه اذا اروح امتنع من رغبة الناس في
اخذه ابن عباس كنت اتغدى عند عمر بن الخطاب في رمضان فسمع
الهايعة فقال ما هذا فقلت انصرف الناس من الوتر اي المتسحر لان
التسحر مشارف للغداة ؛ الهايعة الصوت الشديد والهيعة مثلها
من هاع يهيع اذا انبسط لان الصوت اشده وارفعه اشيعه واذهبه
في الحديث من صلى العشا في جماعة في الليلة المغدرة فقد اوجب
هي الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم ويقال ليلة
غدرة بينة الغدر اذا عمل عملا اوجب به الجنة او النار قيل قد اوجب
غديقه اذا نشات السحابة من العين فتلك عين غديقة اي كثيرة الماء ٥ غدق
مغدوقا في حج فاعذروه في صو غدرة في عص غديقة في نش لا تغدر
ولا تغدرت في ذق معذرة في ظل فاعدف في سد تغدق به في دك
عذوا في حل تغدته في جج مع الدال عن العباس بن عبد المطلب كنت
بالبطحاء في عصابة فيهم رسول الله فمرت سحابة فنظر اليها فقال ما
والغيذا تسمون هذه قالوا السحاب قال والمزن قالوا والمزن قال والغيذا
وروي والعنان كانه فيعل من غذا يغذو اذا سال ولم اسمع بفيعل
من المعتل اللام غير هذا الا الكيهاة مؤنثة الكيهاة بمعنى الكهاة وهي
الناقة الضخمة العنان العارض عمر شكا اليه اهل الماشية تصديق
الغذا الغذاء فقالوا ان كنت معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقته فقال انا
نعتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها الراعي على يده واني لا اخذ الشاة
الاكولة ولا فحل الغنم ولا الربى ولا الماخض ولكن اخذ العناق والجذعة
والثنية وذلك عدل بين غذاء المال وخياره ؛ وعنه انه قال للعامل الصدقات

احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذها منهم هو جمع غذي وهو الحمل
أو الجدي المعاجي ٥ وإنما ذكر الرباج إليه لكونه عادته رداء وكساء وقد
جاء السمام للمفح في الأكولة إلى للإبل الربى التي في البيت للبن وقيل الحديثة
النتاج هذا البعض مذهب زفر ومالك لأنهما يوجبان في الحملان ما
في الكبار وعند أبي يوسف والشافعي فيها واحدة منها وأما أبو حنيفة
ومحمد فلا يريان فيهما شيئا **علي** سأله أهل الطائف أن يكتب لهم الأمان
على تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة هو التغضب
مع الكلام المختلط من غذمرت الشيء وغثمرته إذا خلطت بعضه ببعض
والغذامير الأصوات والألحان المختلطة **قال أوس**
تنصّ بهم حتى إذا خالد دونهم زكام وحاد وغذامير صيدح ٥ البربرة
كثرة الكلام **أبو ذر** عرض عليه عثمان الإقامة بالمدينة فأبى واستأذنه
إلى الربذة وقال عليكم معشر قريش بدنياكم فاعذموها هو الأكل
بجفاء ونهم وقد غذم يغذم ورجل غذم أكول ٥ فاعذموها في **قر** يعدى
قر يعدو في **غذم مع الزاء** النبي صلى الله عليه نهى عن الغارفة يقال غرفت
الناصية إذا قطعتها فالغرفة هي عن الأصمعي وأنشد بيت قيس بن
الخطيم تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف ٥ والغارفة
على معنيين أحدهما أن تكون فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية
وهي التي تقطعها المرأة وتسويها مطررة على وسط جبينها ٥ والثاني
أن تكون مصدرا بمعنى الغرف كاللاغية والراغية والثاغية ٥ أمر
بتغريب الزاني سنة إذا لم يحصن ٥ هو نفيه عن بلده يقال أغربته وغربته
إذا نحيته ٥ قال سلمة بن الأكوع غزونا مع رسول الله صلى الله عليه فأتينا رجلا
من

تغذمر
فاعذموها
الغارفة

من المشركين على جمل أحمر فخرج ناس في أثره وخرجت أنا ورجل من قومي
من أسلم وهو على ناقة وأنا على رجلي فاغترزتها حتى أخذت خطام الجمل فأصبت رأسه
فنفلني رسول الله سلبه يقال للفرس إذا خالط الخيل ثم سبقها قد اغترزها ٥
ومن رواه بالعين فقد ذهب إلى قولهم عرق الرجل في الأرض عروقا إذا ذهب فجرت
الخيل عرقا أي طلقا ٥ **قال قيس بن الخطيم** تغترق الطرف وهي لاهية
كأنما شف وجهها نزف ٥ وقد رواه ابن دريد بالعين ذاهبا إلى أنها تسبق
العين فلا تقدر على استيفاء محاسنها ونسب في ذلك إلى التصحيف فقال فيه
المفجع ٥ ألست قدما جعلت تعترق الطرف بجهل مكان تغترق
وقلت كان الخباء من أدم وهو خباء يهدى وينطدق
لا غرار في صلاة ولا تسليم وروي ولا تسليم هو النقصان من غرار الناقة
إذا نقص لبنها وحل مغار الكف وإن به لغرارة إذا كان بخيلا وللسوق درة و
غرار أي نفاق وكساد ومنه قيل لقلة النوم غرار ٥ وفي حديث الأوزاعي كانوا
لا يرون بغرار النوم بأسا يعني لا ينقض الوضوء وعنه صلى الله عليه لا تغار التحية
والغرار في الصلاة أن لا يتم أركانها معدلة كاملة وفي حديث سلمان الصلاة
مكيال فمن وفى وفي له ومن طفف فقد علمتم ما قال في المطففين وفي التسليم أن
يقول السلام عليك إذا سلم وأن يقول وعليك إذا رد ومن روى ولا تسليم عطفه
على لا غرار فمعناه لا غرار ولا تسليم ٥ خطب فذكر الدجال وقتل المسيح
له فلا يبقى شيء مما خلقه الله يتوارى به يهودي إلا أنطقه الله ذلك الشيء لا شجر
ولا حجر ولا دابة فيقول يا عبد الله المسلم هذا يهودي فاقتله إلا الغرقدة
فإنها من شجرهم فلا تنطق وترفع الشحناء والتباغض وتكون الأرض كفاثور الفضة
تنبت نباتها على عهد آدم تجتمع النفر على القطف فيشبعهم ٥ الغرقد

فاغترزتها
لا غرار
لغرار
الغرقدة

من العضاه وقيل هي كبار العوسج وقيل لمدفن اهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان
ينبته **قال ذو الرمة** الفرضالا ناعما وغرقدا ه الشحنا والشحنة العداوة وقد
شاحنه ه الحمة فوعة السم وهي حرارته وحمته غلة من حمى الحنش الافعي
قال ذو الرمة وكم حنش ذعف اللعاب كانه على الشرك العادي نضو عصام
وحنشته الحية اذا لدغته وفي كتاب العين الحنش ما اشبهت رؤوسها رؤوس الحيات
من الحرابي وسوام ابرص ونحوها الفاثور عند العامة الطشتخان واهل الشام
يتخذون خوانا من رخام يسمونه الفاثور قال والحكل في الفاثور بالطهاير
لقما بنصل عضب الخناجره وقيل هو الطست من فضة او ذهب ومنه قيل لقرص
الشمس فاثورها ه وانشد والاغلب اذا الخليج فاثور عين الشمس ه القطف
العنقود يريد ان الارض تنفي من كل دغل وشوك كما كانت اول انها فيما يقال
انبتته بعد قتل قابيل هابيل فيصير في النقاء كالفاثور وتعود بنائها في
الحسن والكثرة الى ما كانت عليه في عهد آدم عليه السلام اريت في النوم اني انزع
على قليب بدلو فجاء ابو بكر فنزع ذنوبا او ذنوبين فنزع نزعا ضعيفا والله يغفر
له ثم جاء عمر فاستقى فاستحالت غربا فلم ار عبقريا يفري فريه حتى روي
الناس وضربوا بعطن اي انقلبت دلوا عظيمة وهي التي تتخذ من مسك ثور
يسنو بها البعير وقد وصفها من قال شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب
ثم وفرتها ه سميت بذلك لانها النهاية في الدلاء من غرب التي وهو حده
قد ذكرت ان كل عجيب غريب ينسب الى عبقر يفري فريه اي يعمل عمله
العطن الموضع الذي تناخ فيه الابل اذا رويت ه ضرب ذلك مثلا لايام
خلافتهما وان ابا بكر قصرت مدة خلافته ولم يفرغ عن قتال اهل الردة لافتتاح
الامصار وعمر قد طالت ايامه وتيسرت له الفتوح وافاء الله عليه الغنائم ه

وكنوز

وكنوز الاكاسرة قال فيكم مغربون قالوا وما المغربون قال الذي يشترك فيهم
الجن غرّب اذا بعد ومنه غاية مغربة وشاء مغربت ومنه قولهم هل عندك
من مغربة خبر كقولهم من جائية خبر اي من خبر جاء من بعد وفي حديث عمر انه
قدم عليه احد ابني ثور فقال عمر هل من مغربة خبر قال نعم اخذنا رجلا من العرب
كفر بعد اسلامه فقدمناه فضربنا عنقه فقال فهلا ادخلتموه جوف بيت فالقيتم
اليه كل يوم رغيفا ثلثة ايام لعله يتوب او يراجع اللهم لم اشهد ولم آمر ولم
ارض اذ بلغني والتاء في مغربة للمبالغة او لانه جعل اسما كالرمية والنطيحة
وكان قوله مغربون معناه جاؤون من نسب بعيد ان رجلا كان معه في غزاة — غرب
فاتاه سهم غرب فمات معا الحامخنع مما به فعدل على سهم غرب وسهم غرب
بمعنى وسمعت المازني يقول اصابه حجر غرب اذا اتاه من حيث لا يدري واصابه
حجر غرب اذا رمي غيره فاصابه وروي سهم غرب وغرب على الصفة الرواهش — رواهشه
عروق باطن الذراع وعصبه والنواشر التي في ظاهرها وقيل على رد ذلك الواحد
راهش وناشر اياكم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر العرة اصل الغرة — الغرة / العرة
البياض في جبهة الفرس ثم استعيرت فقيل في الرم كل شي غرته كقولهم
غرة القوم لسيدهم والعرة القذر فاستعيرت للعيب والدنس في الخلق
وغيرها وقالوا فلان عرة من العرر والمعنى انه اذا ما اهروا سبك محروه
كتموا محاسنك ومناقبك وابدوا مساويك ومثالبك لا يشد الغرض — الغرض
الا الى ثلثة مساجد مسجد الحرام ومسجد بيت المقدس وروي لا تشد
المطي وروي الرحال ه الغرض والغرضة حزام الرحل والمغرض كالمحزم
وهو من الغرض في قولهم ملا السقاء حتى لم يبق فيه غرض كقولهم امتا اي ثنى
كان اذا مشى مشي مجتمعا ليس يعرف مشيته انه غير عرض ولا وكل العرض الضجر — عرض

والملال ومنه قول عدي بن حاتم لما سمعت برسول الله كرهته اشد الكراهة
فسرت حتى نزلت جزيرة العرب فاقمت بها حتى اشتد غرضي ‡ الوكل
الوكل
الضعيف الثقيل الحركات لانه يكل الامر الى غيره قال
ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد تجدل ٥ عن ابي بكر
رضي الله عنه مررنا بخباء اعرابية عجوز فجلسنا قريبا منها فلما كان
مع المساء جاء بني لها يفعة باعنز له فدفعت الشفرة فاتانا
بها فقال له رسول الله رد الشفرة وايتني بقدح او قعب فقال
عززت
يا هذا ان غنمنا قد عززت قال انطلق فاتني به فاتاه فمسح على
ظهر العنز ثم حلب حتى ملا القدح ‡ يقال عززت الغنم عزازا
اذا قل لبنها وناقة عازز وعززها صاحبها اذا ترك حلبها ليذهب
رفدها فتسمن واشتقاقه من العزز كانه عزز في الضروع اي
امسك واثبت ومنه قيل لما كان سيا كالسمرحل في الموكب غرزه
عزز
حمى النقيع لخيل المسلمين هو نوع من الثمام دقيق لا ورق له وواد
معزوز به الغرز ٥ ومنه حديث عمر انه قال ليرفا خادمه لم تعلفون
هذا الفرس قال ثلثة امداد فقال لئن هذا الجاف اهل بيت من العرب
غرز
والذي نفسي بيده لنعالجن غرز النقيع ‡ وعنه انه راى في روث فرس
شعيرا في عام الرمادة فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز النقيع
النقيع
ما يغنيه عن قوت المسلمين النقيع بالنون موضع ٥ وعن الاصمعي
ان عيسى بن عمر انشد يوما ٥ ليت شعري واين مني اعلى العهد
اي بعهدي النقيع ام غيرته بعد المعصرات والايام ٥ ورواه
بالباء فقال ابو مهدية انما هو النقيع فقال عيسى صدق والله اما
اني

اني لم اذنبنا عن اهل الحضر الا هذا ثم ذكر حديث عمر ٥ وراى رجلا
المغرور غرة
يعلف بعيرا فقال اما كان في النقيع ما يغنيك عمر قضى في ولد المغرور
غرة ‡ هو الرجل يزوج رجلا مملوكة على انها حرة فقضى ان يغرم الزوج
لمولى الامة غرة ويكون ولدها حرا ويرجع الزوج على من غره بما غرم
اقبل من بعض المغازي حتى اذا كان بالجرف فقال يا ايها الناس لا تطرقوا
ولا تغتروهن
النساء ولا تغتروهن اي لا تفاجئوهن على غرة منهن وترك استعداد
من قولهم اغتر الامراة اتاها على غرة عن يعقوب وانشد
اذا اغتر بين الاحبة لم تكن فرعة الا الهوادج تحدى على ذكر
الفاروق
مسجد الكوفة فقال في زاويته فار التنور وفيه هلك يغوث ويعوق
وهو الفاروق ومنه سير جبل الاهواز ووسطه على روضة من رياض
الجنة وفيه ثلث اعين انبتت بالضغث تذهب الرجس وتطهر المؤمن
عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء جانبه الايمن ذكر وجانبه الايسر
مكر ولو يعلم الناس ما فيه من الفضل لاتوه حبوا ٥ هو فاعول من الفرق
لان الفرق كان منه ٥ اراد بالضغث ما ضرب به ايوب اهله وبالعين
الذي ظهر لما ركض برجله وبالذكر الصلوة وبالمكر انه قتل فيه ٥
الحبو الدبيب ابن عباس ان جنازته لما اتي به الوادي اقبل طاير ابيض
غرنوق
غرنوق كانه قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرقبته فلم اره
خرج حتى دفن الغرنوق والغرنيق طاير ابيض من طير الماء ٥ وعن ابي
خيرة الاعرابي سمي غرنيقا لبياضه ‡ وقال يعقوب في الشاب
الغرنوق وهو الابيض الجميل الغض ‡ ولما كانت الكلمة الدالة على معنى
البياض اكدها بالابيض ‡ القبطية ثياب بيض من كتان تنسج بمصر

الشعوي
نُسِبَتْ الي القبط بالضم فرقا بين الثياب والاناسي والجمع القباطي
مَا طلع السماك قط الا غادر ادنيه في برد هذا المثل واصله من غرز الجراد غادرا
ذنبه اذا اراد البيض واراد بالسماك الاعزل وطلوعه لخمس تخلو من تشرين
الاول وفي ذلك الوقت يذهب الحرحله ويبتدي شي من البرد الحسين
اذا استغوب الرجل ضحكا في الصلوة اعاد الصلوة يقال اغرب في الضحك استغوب
واستغوب واغرق واستغرق اذا بالغ وابعد في الحديث ان الله يبغض
الشيخ الغربيب هو الذي يسود شيبه بالخضاب ٥ لبعث ... يان العويب
يغربل الناس فيه غربلة اي يذهب خيارهم ويبقي اراذلهم كما يفعل يغربل
من يغربل الطعام بالغربال ويجوز ان يكون من الغربلة وهو القتل عن
الفراء ٥ وانشد ترى الملوك حوله مغربلة يقتل ذا الذنب
ومن لا ذنب له ٥ ومنها قولك ما لك مغربل اي ذاهب ٥ اعلنوا النكاح
واضربوا عليه بالغربال اي بالدف ٥ التغادير في ضب غروبه في طه بالغربال
غومه في غل فاعرورقت في غك اغرغرة في بت والغادب في ذر غرلته
في شو تغويرا في غو تغوته في فل غروبا في نح علي غروه في زف غراة في
فرالعرغوني مط غاداة في ذم غوالي به غرنوق في سح غرة في حو
وغواب في عص الغربان في مر الغزي في ضن اغتربوا في ضو غوايلا الا في
بن غومته في قل غوبه وغواد النوم في صل اغرت في خب والاغربية في زو
مَع الزاي النبي صلى الله عليه لما فتح مكة قال لا يغزى قريش بعدها اي لا لا يغزيت
تكفر حتى يغزى على الكفر ونظيره قوله لا يقتل قرشي صبرا بعد اليوم
اي لا يرتد فيقتل صبرا على ردته ٥ فاما قريش وغيرهم فهم عنده في الجوسوا
مغزية في كس المستغورين في جو ... المعزل في عر غازية في رب المغازي في حص
مع

مَعَ السين النبي صلى الله عليه من غسل واغتسل وبكّر وابتكر واستمع ولم
يلغ لغو ذلك ما بين الجمعتين ويروي غسّل يقال غسل المراة وغسلها جامعها
ومنه فحل غسلة اي جامع مخافة ان لا يري في طريقه ما يحرك منه او غسل
اعضاه متوضيا ثم اغتسل غسل الجمعة ٥ وغسّل بالغ في غسل الاعضا
علي الاسباغ والتثليث ٥ بكر اتي الصلوة اول وقتها ٥ ومنه بكروا بالصلوة
المغرب اي صلوها عند سقوط القرص ٥ وعنه صلى الله عليه لا يزال امتي
علي سنتي ما بكروا بالصلوة المغرب ٥ ابتكر ادرك اول الخطبة من ابتكر
الرجل اذا اكل باكورة الفاكهة ٥ قالت عايشة اخذ بيدي ثم نظر الي القمر
فقال يا عايشة تعوذي بالله من هذا فانه الغاسق اذا وقب ٥ هو من غسق الغاسق
يغسق اذا اظلم لانه يظلم اذا كسف ووقوبه دخوله في الكسوف اراد
تعوذي بالله منه عند كسوفه ٥ وفي حديث عمر لا تفطروا حتى تروا
الليل يغسق علي الظراب اي يظلم عليها وهي الظراب وهي الجبيلات
اراد ان الظلمة تقرب من الارض ٥ كما قال المدلجي
دجي اذا ما الليل جن علي المقرنة الحباحب ابن خيثم كان يقول للموذنه
يوم الغيم اغسق اغسق اي اخر المغرب حتى يغسق الليل ٥ امعسقا في عز اغسق
مع الشين النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من غشنا الغش ان لا يمحض غشنا
النصيحة من الغشش وهو المشرب الكدر ٥ ومنه لقيته علي غشاش
اي علي عجلة وتولوا اغشاشا كانه لقا مشوب بفوقه ونزول مشوب بنهضة
لعنظ قلته الا تري الي قوله حوت نزول الراكب فيها كلا والاغشاشا ولا
يدنون رحلا الي رحل جبن حبيب قال الغشي عمر انشدنه قول ابي
كبير حملت به في ليلة مزوودة كرها وعقد نطاقها لم يحلل ٥ فقال قاتله

الله لقد تخشمرها اي اخذها بجفاء وعنف تخشيشا في **غث مع**

الصلاة ابن عباس لو غض الناس في الوصية من الثلث الى الربع لكان

احب الي لقول رسول الله صلى الله عليه الثلث والثلث كثير اي نقصوا

وحطوا يقال لا اغضك من حقك شيئا وقد غضضته فتغضغض و

غضغضته ايام الجلف ميزري عض الملا واغض كل مرجل ريان **عمرو**

لما مات عبد الرحمن خرجت من الدنيا ببطنتك لم تتغضغض منها

شيء يقال غضغضته فتغضغض اي نقصته وهو من معنى غضضته

لا من لفظه لانه ثلاثي وهو رباعي فلا اشتقاق منه ❊ ضرب البطنة

مثلا لوفور اجره الذي استوجبه بهجرته وجهاده وانه لم يتلبس

بولاية وعمل ينتقص ذلك ○ متغضفة في **سن وفي سع** غفل الاطراف

في **سد مع الفاء النبي** صلى الله عليه قال له نقادة الاسدي

يا رسول الله اني رجل مغفل فاين اسم قال في موضع الجرير من السالفة فقال

يا رسول الله اطلب الي طلبة فاني احب ان اطلبكها قال ابغني ناقة

حلبانة ركبانة غير ان لا توله ذات ولد عن ولدها ○ المغفل الذي ابله

مغفال وهي التي لا سمة عليها ○ الجرير حبل في عنق البعير من ادم السالفة

ما سلف من العنق اي تقدم ❊ الحلبانة الركبانة الصالحة للحلب والركوب

وزيدت الالف والنون في بنائهما على ما هو اصل في بناء مصدري حلب

وركب كما زيد على مسف وعبر في قولهم للمرأة الشطبة الممشوقة كانها

سيف سيفانة وللناقة التي هي في سرعة العير وفي صلابته عيرانة

فكانما قيل منها فعلية لاداء الزيادتين مؤدى ياء النسب قال يطلب

جلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف ○ الطلبة الحاجة وما

ونظيرها

تخشمرها

غض لو الناس

[illegible]

ونظيرها النكرة لما ينكر والطلابها الجازها والاسعاف بها ○ ومثله سالته

فاسا لنيها اي اعطانيه سواء والحقيقة انه من باب الاشكاء والاعتاب

اعني اطلبه الى بوصل الهمزة وقطعها اعني على بغيته ❊ التولية ان تدعها

والها اي ثاكلا بفصلها عن ولدها انه في ان لا توله مي المخففة من الثقيلة

والمعنى غير انه لا توله اي غير ان الشان والحديث لا تفعل هذا **ابو**

راى رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة والمنشلة اراد العنفقة لان

اكثر الناس يغفلون عنها وعما تحتها ○ المنشلة موضع الخاتم لانه اذا

اراد غسله نشل الخاتم عنه اي رفعه ❊ وعن بعض التابعين انه اوصى رجلا

في طهارته فقال تفقد في طهارتك المنشلة والمغفلة والروم والفنكين

والشاكل والنجح ○ الروم شحمة الاذن والفنكان جانبا العنفقة ○

الشاكل البياض الذي بين الصدغ والاذن النجح مجتمع اللحيين عند العنفقة

عمر روى اياس بن سلمة عن ابيه قال مر بي عمر بن الخطاب وانا

قاعد في السوق وهو مار لحاجة له معه الدرة فقال هكذا يا سلمة

عن الطريق فخفقني بها فما اصاب الا طرفها ثوبي قال فامطت عن

الطريق فسكت عني حتى اذا كان العام القابل لقيني في السوق فقال

يا سلمة اردت الحج العام قلت نعم فاخذ بيدي فما فارقت يده يدي

حتى ادخلني بيته فاخرج كيسا فيه ستماية درهم فقال يا سلمة خذها

واستعن بها على حجك ○ واعلم انها من الخفقة التي خفقتك

اما اول قلت يا امير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها

فقال عمر وانا والله ما نسيتها ○ يقال خفقه بالدرة خفقات

وخفقة بها خفقات اي ضربه وهو ضرب خفيف ومنه التخفيق

المغفلة

للنوم الخفيف الذي يسمع صاحبه الحديث ولا يحققه ويقولون خفق
خفقة اذا نعس نعسة ثم انتبه وقد جاء عفقه عفقات بالعين غير
المعجمة معه الذرة في محل النصب على الحال كقوله خرج عليه سواد مغفول
امطت محذوف وهو الاذى يعني به سد الطريق بنفسه والمراد عملت
الطريق ماطا عنه اي غير مسدود وحذف الراجع الى الموصول من الصلة
والاصل عفقتكها ن غفير ابي حم مغفلا في خبر اغفال في صب
واغفال الارض في نف اغفوني حص تغفلني في قن غفل في نج غفل في بل
مع القاف في الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيمة
حتى ان بطونهم تقول غق غق هذه حكاية صوت الخليان ويقال غق
العار غقا وغقيقا اذا غلا سمعت له صوتا وسمعت قولها وغقيقه
اذا جرى في خروجه من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق ومنه قولهم
للمراة التي يسمع لها صوت عند الجماع غقوق وغقاقة **مع اللام**
النبي صلى الله عليه في صلح الحديبية حين صالح اهل مكة وكتب بينه
وبينهم كتابا فكتب فيه ان لا اغلال ولا اسلال وان بينهم عيبة مكفوفة يقال
غل فلان كذا اذا اقتطعه ودسه في متاعه من غل الشيء في الشيء اذا ادخله
فيه فانغل وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل
وهي السلة واغل واسل صار ذا غلول وسلة ويكون ايضا ان يعين غيره
عليهما وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السيوف وفي
حديث شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان ولا على المستودع
غير المغل ضمان يريد بالخيانة عنده المكفوفة المشرجة مثل بها
الذمة المحفوظة التي لا تنكث ثلاث لا يغل عليهن قلب مومن اخلاص العمل
لله

غق
اغلال
المغل

لله والنصيحة لولاة الامر ولزوم جماعة المسلمين فان دعوتهم تحيط
من ورائهم وروي لا يغل بالضم ولا يغل بالتخفيف يقال غل صدره يغل غلا
والغل الحقد الكامن في الصدر والاغلال الخيانة والوغول الدخول في
الشر والمعنى ان هذه الخلال يستصلح بها القلوب فمن تمسك بها طهر
قلبه من الدغل والفساد وعليهن في موضع الحال اي لا يغل كائنا عليهن
قلب مومن وانما انتصب على النكرة لتقدمه حح غلق الرهن بما فيه لك غنمه
وعليه غرمه يقال غلق الرهن غلوقا اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر على تخليصه
قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا
وكان من افاعيل الجاهلية ان الراهن اذا لم يود ما عليه في الوقت الموقت ملك
المرتهن الرهن وعن ابرهيم النخعي انه سئل عن غلق الرهن فقال يقول ان لم
افتكه الى غد فهو لك ومعنى قوله لك غنمه وعليك غرمه ان
زيادة الرهن ونماءه وفضل قيمته للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك لما
في حديث عطا ان رجلا رهن فرسا على عهد رسول الله فنفق في يد المرتهن فذكر ذلك
لرسول الله فقال ذهب حقك من الدين لا طلاق ولا عتاق في اغلاق اي
في اكراه لان المغلوق مغلق عليه امره وتصرفه نهى عن الغلوطات وروي
الاغلوطات **قال** بعضهم الغلوطة المسئلة التي يغالط بها العالم
ليستزل ويسقط رايه يقال مسئلة غلوط كشاة حلوب وناقة ركوب
ثم تجعل اسما بزيادة التاء فيقال غلوطة وقيل الصواب عن اغلوطات
فطرح الهمزة من الاغلوطات والقاء حركتها على اللام التخفيف كما يقال
في الاحمر لحمر وردت الرواية الاولى والاغلوطة افعولة من الغلط
كالاحدوثة والاحموقة الخيل ثلاثة رجل ارتبط فرسا عدة في سبيل الله

لا يغل
لا يغلق
اغلاق
الغلوطات
الاغلوطات

فانّ علفه وروثه وابواله ومسحاته وعاريته في ميزانه يوم القيمة ورجل ارتبط
ليغالق
فرسًا ليغالق عليها او يراهن عليها فان علفه وروثه ومسحاته وزرٌ في ميزانه يوم
القيمة ورجل ارتبط فرسًا ليستنبطها وروي ليستبطنها فهي له ستر من
الفقر ؛ المغالقة المراهنة واصلها في الميسر والمغالق الازلام الواحد مغلق
وانما كرههما اذا كانت على رسم الجاهلية وذلك انهم وضعوا بينهما جعلا
يستحقه السابق منهما ؛ الاستنباط اخراج الماء يقال انبط فلان وا
ستنبط اذا حفر فانتهى الى الماء فاستعير لاستخراج النسل والاستبطان
طلب ما في البطن يعني النتاج المنح عنه وحبسته لانه يمسح عنه التراب
المغلبون
وغيره ؛ اهل الجنة الضعفاء المغلبون واهل النار كل جعظري جواظ مستكبر
جماع مناع ؛ المغلب الذي يغلب كثيرا والمحكوم له بالغلبة يقال غُلّبَ فلان
على فلان قال يعقوب اذا قالوا للشاعر مغلَّب فهو مغلوب ورجل
مغلِّب لا يزال يغلب الجعظري الاكول الغليظ وقيل القصير المنتفخ
بما ليس عنده ؛ الجواظ من جاظ جوظانا اذا اختال ؛ وقيل جمع ومنع
وقيل هو السمين وقيل الصخاب المهذار ؛ عن ابن عباس بعثنا رسول
اغيلمة
الله اغيلمة بني عبد المطلب من جمع بليل على حمرات فجعل يلطح افخاذنا ويقول
ابينيّ لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس الاغيلمة تصغير اغلمة
قياسا ولم يجئ هكذا ان اصيبية تصغير اصبية ولم يستعمل انما المستعمل
صبية وغلمة جمع علم للمزدلفة وهي المشعر الحرام سميت بذلك لاجتماع
آدم وحوا بها وازدلافها اليه فيما روي عن ابن عباس ؛ اللطح ضرب لين ببطن
الكف ؛ الابيني بوزن الاعيمي تصغير الابنى بوزن الاعمى وهو اسم جمع
للابن قال ان يك لاسا فقد سأتي نوكا ابينيك الى غير راع عمر

في كتابه

والغلق
في كتابه الى ابي موسى الاشعري واياك والغلق والضجر والتأذي بالخصوم والتنكر
للخصومات فان الحق في مواطن الحق يعظم الله به الاجر ويحسن به الذخر قال المبرد
الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سيء الخلق ؛ جاهدوا القتال المارقين
المغتلمين
المغتلمين هم الذين جاوزوا حد ما امروا به من الدين وطاعة الامام وطغوا من اغتلام
اغتلمت
البعير وهو هيجه يقال غلم غلمة واغتلم اغتلاما ؛ ومنه حديث عمر اذا اغتلمت
عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اي اذا اشتدت سورتها وحدتها
لا غلت
فامزجوها ابن مسعود لا غلت في الاسلام ؛ يقال غلط في كل شيء
وغلت في الحساب خاصة ومعناه ان الرجل اذا قال اشتريت منك
هذا الثوب بمائة درهم ثم تجده قد اشتراه باقل رد الى الحق وترك
الغلت ومنه حديث شريح انه كان لا يجيز الغلت ؛ وعن النخعي
انه لا يجوز التغلت تفعل من الغلت تقول تغلته طلبت غلطه نحو
تعنته ويقال تغلتني فلان واغتلني اذا اخذ على غرة جابر انا شفاعة
رسول الله لمن اوبق نفسه واغلق ظهره يقال غلق ظهر البعير اذا دبر
فنغل باطنه فلا يكاد يبرأ واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله حتى
غلق لانه منعه بذلك من الانتفاع به فكانه اغلق منه ما كان منطلقا
والمعنى واثقل ظهره بالذنوب ؛ الغلا في لغ بغلة في صغ غلبطا
في صح ايغلب في آس غلنبة في حل غل القوم في بك مع الميم النبي
صلى الله عليه وسلم كان في سفر فشكى اليه العطش فقال اطلقوا الى غُمَر
فاتي به ؛ هو القدح الصغير سمي بذلك لانه مغمور من سائر الاقداح
ومنه تغمرت الابل اذا شربت قليلا ؛ لا تقدموا رمضان بيوم ولا يومين
الا ان يوافق ذلك صوما كان يصومه صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته

فان غم عليكم

فان غم عليكم فصوموا ثلثين ثم افطروا . وروي فان غم عليكم فاقدروا له في غم
ضمير الهلال اي ان غطي بغيم او غيره من غممت الشي اذا غطيته ويجوز ان يكون
مسندا الى الظرف اي فان كنتم مغموما عليكم فصوموا وترك ذكر الهلال للاستغناء
عنه كما تقول دفع الى زيد اذا استغني عن ذكر المدفوع فاقدروا له اي فقدروا
عدد الشهر ثلثين يوما . ه وقال ليس احد يدخل الجنة بعمله قيل ولا انت يا رسول الله

يتغمدني

قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته اي يسترني ويلبسني من الغمد ه
انه اول ما اشتكى ما اسند في بيت ميمونة اشتد مرضه حتى غمر عليه اي
اغمي كانه غطي على عقله من غمرت الشي اذا سترته وغشي عليه واغمي بمعنى
[illegible] اليمين الغموس تدع الديار بلاقع هي اليمين الكاذبة لانها تغمس في الماء
ثم وتقول العرب للامر الشديد الغامس في الشدة والبلاء غموس . عمر

غمقة

كتب الى ابي عبيدة وهو بالشام حين وقع بها الطاعون ان الاردن ارض غمقة
وان الجابية ارض نزهة فاظهر بمن معك من المسلمين الى الجابية . الغمق فساد
الريح وخمومها من كثرة الانداء والنزهة البعد من ذلك ومنها قولهم فلان

او غامر

نزه النفس عن الريب . جعل على كل جريب عامر او غامر درهما وقفيزا الغامر
الذي اغفل عن العمارة وغمر ماؤها من قولهم غمر عمارة فهو غمر وهو الغر الذي
لم ... من اثار التجربة وفي كلام بعض العرب فلان غفل لم تسمه التجارب وانما

غمص

اوجب فيه الخراج لئلا يقصروا في العمارة . علي لما قتل ابن آدم اخاه غمص الله
الخلق ونقص الاشياء اي غمص من طولهم وعظمهم وقوتهم يقال غمصت الرجل

ومغمضات

وغمصته اي احتقرته . معاذ اياكم ومغمضات الامور وروي واياكم والمغمضات

والمغمضات

من الذنوب قال النضر هي العظام يركبها الرجل وهو يعرفها اللته يغمض عنها
كانه لم يرها . عائشة قال موسى بن طلحة اتيناها نسالها عن عثمن فقالت اجلسوا

حتى

الغمامة

حتى احدثكم ما جئتم له وانا عتبنا عليه كذا وموضع الغمامة المحماة وضربه بالسوط و
العصا تعدوا اليه حتى اذا ماصوه كما يماص الثوب اقتحموا اليه الفقر الثلاث حرمة
الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة . سميت الخشب بالغمامة كما يسمى بالسماء
ايمن الحاجبي والناس فيه شركا وضرب بالسوط والعصا في العقوبات وكان
من قبله يضرب بالدرة والنعل . ماصوه غسلوه من الذنوب بالاستتابة . من تفسير

غملة

القفر في سح . في الحديث ان بني قريظة نزلوا ارضا غملة وبلة بين الحي وادي
النبات وخمجها فقال الا غمل هذا الامر اي واره والغمول الشجر المتكاثف او بلة
الوبيئة من الحلاء والوبيل وقد وبل ووبل مغمطة في غب غمط في سف غمصا في صب
اغمص في خش المغتز في كم غمغمة في نح الغميم في كر وفي خب غمص في جل والاغمة

ما ابقت غنى

في ابع النون . النبي صلى الله عليه حين الصدقة ما ابقت غنى واليد العليا خير من اليد
السفلى وابدا بمن تعول . اي ما بقيت لك بعد اخراجها كفاية لك ولعيالك و ا
ستغنا كقوله صلى الله عليه انما الصدقة عن ظهر غنى ولقوله تعالى ويسالونك
ماذا ينفقون قل العفو اوما اجزلت فاغنيت به المعطي عن المسئلة لقول عمر
اذا اعطيتم فاغنوا . العليا المعطي والسفلى اليد الاخذ انث الضمير الراجع
الى الموصول في قوله ما ابقت ذهابا الى معناه لانه في معنى الصدقة . من كان

استغنى الله

يومن بالله واليوم الاخر فالجمعة حق عليه الا عبد او صبي او مريض فمن استغنى
بلهو او تجارة استغنى الله عنه والله غني حميد اي طرحه الله ورمى به من عينه
فعل من استغنى عن الشي فلم يلتفت اليه وقيل جزاه جزا استغنائه عنها كقوله
نسوا الله فنسيهم . ابن عبد العزيز ذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ
ليس كالكظ يقال الغنظة جهده وكربه والكظة مثله ويقال غنظه وكظه
اذا ملاه غنظا وغنظه الطعام وكظه اذا ملاه وغمه قال شعر

وقد لقيت فوارسًا من قومنا غنظوك غنظ جرادة العيار ۞ والكظ نحوه يقال كظه
الطعام اذا ملأه وغمّه قال ابن دريد كظة الشبع اذا امتلأ حتى لا يطيق النفس
غنش في غن غضين في سن ولم يغزو الى غناك في دم مغز في نخ الغميز في رب
من لم يتغن في دف تغنى به في اذ مع الثواو والنبي صلى الله عليه ان حصين
بن اوس النهشلي اتاه فقال يا رسول الله قل لاهل الغائط يحسنوا مخالطتي فشمت
الغائط — عليه ودعا له ۞ الغائط الوادي المطمئن وغاط في الارض يغوط ويغيط اذا غار
يريد اهل الوادي الذي كان ينزله ومنه قوله صلى الله عليه ينزل امتي بغائط يسمونه
البصرة يكثر اهلها ويكون مصرًا من امصار المسلمين عمر وجد رجل منبوذا فاتي
به فقال عسى الغوير ابؤسا فقال عريفه يا امير المومنين انه وانه فاثنى عليه خيرا
فقال هو حر وولاؤه لك ۞ الغوير ماء لكلب وهذا مثل اول من تكلم به الزباء
الملكة حين رات الابل عليها الصناديق واستنكرت شأن قصير اذ اخذ على
غير الطريق ارادت عسى ان ياتي ذلك الطريق بشر ومراد عمر اتهام الرجل بان
يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى عليه عريفه خيرا ۞ الابؤس جمع بؤس وانتصابه
بعسى على انه خبره على ما عليه اصل القياس ثم جعله مولاه لانه كان اعتقه اذا
التقطه فانقذه من الموت وان لم يلتقطه غيره فيتن على فتنة ۞ انه وانه اراد
غيلة — انه امين وانه عفيف وما اشبه ذلك محذوف ۞ ان صبيا قتل بصنعاء غيلة
فقتل به عمر سبعة وقال لو اشترك اهل صنعاء لقتلتهم هي فعلة من الاغتيال
مغويات — عن او لان الاغتيال من غالته تغوله غولا ان قريشا تريد ان تكون مغويات
لمال الله ۞ المغواة الزبية قال رؤبة في ليلة تحوزها يوم حاد الى مغواة الفتى
بالمرصاد وفي امثالهم من حفر مغواة وقع فيها اي تريد ان تكون مصايد للمال
تحتجنه وسميت مغواة لانه موقف الهلكة وشرف اغتيالا للصيد ۞ قال

الشايب

السائب بن الاقرع وردت عليه المدينة بخبر فتح نهاوند فلما راني نادى من بعد
تغويرا — ويحك ما وراءك فوالله ما بت هذه الليلة الا تغويرا وروي تغزيرا قلت ابشر بفتح الله
ونصره قال وكنت حملت معي سفطين من الجوهر ففتحهما كانه النيران يثب بعضه
بعضا ۞ التغوير النزول نصف النهار وهي تغوير الشمس اي تصير الى شق الجنوب يقال غوروا
قليلا قال جرير اغنى لتغوير وقد وقد الحصى وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم
والغورة مثل القائلة ثم قيل للقيلولة تغوير وأراد عمر ما بت الا قدر نومة المغور
والتغزير من الغرار الشث الاحقاد يريد انه كان يتلالؤ ويتوقد كالنار عثمن
فتغاووا — في مقتله فتغاووا عليه حتى قتلوه ۞ التحاشد بالغي ومنه ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم بعث المنذر بن عمرو الانصاري الى بني عامر بن صعصعة فاستنجد
عامر بن الطفيل عليه قبائل فقتلوه واصحابه فدعا عليهم رسول الله اياما وقالت
اخت المنذر ترثيه ۞ تغاوت عليه ذئاب الحجاز بنو بهثة وبنو جعفر عمار
اغاول — اوجز الصلوة فقال اني كنت اغاول حاجة لي اي ابادر وهو من الغول وهو
البعد يقال هون الله عليك غول هذا الطريق لانه اذا بادر الشي فقد طوى اليه
البعد الاحنف قيل له يوم انصرف الزبير من وقعة الجمل هذا الزبير وكان
الاحنف يومئذ بوادي السباع مع قومه قد اعتزل الفريقين جميعا فقال ما اصنع
الغارين — به ان كان جمع هذين الغارين ثم انصرف وترك الناس ۞ الغار الجمع الكثير
الغائصة — والغارة ومنه استغار الجرح اذا تورم في الحديث لعنت الغائصة والمغوصة
الغوط — التي لا تكون حائضا وتكذب زوجها فتقول اني حائض في قصة نوح وانسدت ينابيع الغوط
الاكبر وابواب السماء ۞ الغوط عمق الارض الابعد ۞ لا اغوليه عل غالة في خب
غابة في مو اغاولهم بنو الغاز ويغاوي عليه في رح معولا في جر مع الياء
النبي صلى الله عليه ياتي القرآن يوم القيمة يقدمه سورة البقرة وآل عمران كانهما غيايتان

او كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق او كانهما حزقان من طير صواف الغياية
كل ما اظلك وغايوا فوق راسه بالسيوف اي اظلوه والظلة مثلها وقيل الشرق
من قولهم شاة شرقا اي بينهما فرجة وحزقان طايفتان صواف باسطات
اجنحتها في الطيران ٭ انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله اي ليغشى
اي يطبق عليه اطباق الغين وهو الغيم يقال غينت السماء تغان والفعل مسند
الى الظرف ومحله رفع بالفاعلية كانه ليغشى على قلبي والمراد ما يغشاه
من السهو الذي لا يخلو منه البشر ٭ قال لرجل طلب القود لولي له قتل الا
الغير تريد وروي الا تقبل الغير قال ابو عمرو الغيرة الدية وجمعها غير
وجمع الغير اغيار وغيرة وغير اعطاه الدية عن ابي زيد وعن ابي عبيدة
غارني يغيرني ويغورني اذا وداك وعلى هذه الرواية جاز ان يكون الغيرة ان
يكون منقلبة عن الواو وكبارقية وخيرة وانشد البعض بني عذرة
لنجدع عن ايدينا انوفكم بني امية ان لم يقبلوا الغير
واشتقاقها من المغايرة وهي المبادلة يقال غايرته بسلعتي اذا بادلته لانه بدل من القود
ومنه حديثه صلى الله عليه في قصة محلم بن جثامة حين قتل الرجل وابى عيينة
ابن حصن ان يقبل الغير فقام رجل من بني ليث يقال له مكيتل عليه شكة
فقال يا رسول الله اني لا اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام الا غنما وردت فرمي
اولها فنفر اخرها اسنن اليوم وغير غدا الشكة السلاح ومعنى قول مكيتل
لم مثل محلم في قتله الرجل وطلبه ان لا يقتص منه والوقت اول الاسلام وصدره
كمثل هذه الغنم يعني انه ان جرى الامر على اولياء هذا النفس على ما يريده محلم
ثبط الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم بان القود يغير الدية والعرب
خصوصا هم الحراص على درك الاوتار وفيهم الانفة من قبول الديات ثم
حث

ثم حث رسول الله على الاقادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا يريد ان لم
يقتص منه غيرت سنتك ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يهيج
المخاطب ويستنفره الاقدام على المطلوب منه ٭ لقد هممت ان انهى عن
الغيلة ثم ذكرت ان فارس والروم يفعلونه فلا يضرهم ٭ هي الغيل وانما
ذكر ضميرها لانها بمعناه وهو ان يجامع المراة وهي مرضع وقد اغال الرجل
واغيل والولد مغال ومغيل ٭ كره عشر خصال منها تغيير الشيب يعني
نتفه وعزل الماء عن محله وافساد الصبي غير محرمه تفسير تغيير
الشيب في الحديث وعزل الماء هو العزل عن المنتسب وافساد الصبي اغياله
غير محرمه يعني انه كرهه ولم يبلغ به التحريم ٭ ابو بكر ان حسان لما هجا
قريشا قالت قريش ان هذا الشتم ما غاب عنه ابن ابي قحافة عنوا انه عالم
بالانساب والاخبار فحسان يراجعه ويسايله عنها وفي حديثه صلى الله
عليه انه قال لحسان ناخ عن نفسك قومك واساله عن معايب القوم يعني
ابا بكر ٭ عثمان بن ابي العاص لدرهم ينفقه احدكم من جهده خير من عشر الف
ينفقها احدنا غيضا من فيض اي قليلا من كثير والغيض النقصان يقال غاض
الماء وغاضه غيره ٭ تغيرني في شر الغيمة في عي ٭ غاية في هو وتغشم في
موت ولا يغيضها في سح ٭ غيابا في غث ٭

كتاب الفاء

الفاء مع الهمزة النبي صلى الله عليه عاد سعدا فوضع يده بين ثدييه
وقال انك رجل مفؤود فات الحرث بن كلدة اخا ثقيف فانه يتطبب
فلياخذ سبع تمرات من عجوة المدينة فليجاهن ثم يلدك بهن ٭ ويروى انه
وصف له الفريقة ٭ المفؤود الذي اصيب فؤاده ورجل مفؤود فيئد الجبان
الذاهب الفؤاد حزنا وقد فاده الخوف فادا ٭ وفي حديث عطا ان رجرجة

قال له رجل مصفود ينفث دما او مصدور ينهز قحبا احدث هو قال لا وصور عليهما النهز الدفع يقال نهز الثور قال ذو الرمة

فيا مائية البو عن نحرانها ينهز كاياما من الروس المواتع وينهز بالدلو اذا ضرب بها الما ليمتلي قلبجاهن من الوجيئة وهي التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او سمن حتى يتيدن ويلزم بعضه بعضا ٥ قال

لبيك الباكيات ابا حبيب لدهر اولنائبة تنوب
وقعب وجيئة بلت بماء لون اداما لبن حليب واصل الوجء الدق

والضرب وجاءت بها الارض عن ابي زيد اذا ضربتها به وكثرت الحلة في الحلة حتى اجتاء اي اكتنز وتلازم كانه وجئ وجاءا ٥ اللدم من اللدو وهو الوجود في احد لديك لغم ومما اشتقاه ٥ العرفيه لم يطيخ بجلبة واوقت المنفسا واوقت اذا صنعتها لها كان يقفاء لو ابيطير الفال والطيرة قد جاء في الخير والشر يقول العرب لا فال عليك وقال الكميت وكان اسمكم لو يزجر الطير عائف لبين لم طير امسينة الفال ومجي الطيرة في الشر اوسع لا يفتض فيه الى مشاهد الاذان استعمال الفال في الخير اكثر ومنه حديثه صلى الله عليه انه قيل يا رسول الله ما الفال قال الكلمة الصالحة واستعمال الطيرة في الشر اوسع وقد جاءت محجت الجنس في الحديث وهو قوله اصدق الطيرة الفال ٥ الفي في خروج قص فادس راسه في صبب الفيام في اخ امية في نج مع الناء النبي صلى الله عليه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يفتتح بهم القتال يتمنا بهم وقيل يستنصر بهم من قوله ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وكما التقى الفتح والنصر في معنى الظفر قالوا قد فتح الله علينا فتوحا لشيء

91

كثيرة اذا تتابعت الامطار وارض بني فلان منصورة اي ممطورة ٥ الصعلوك الذي لا مال له ولا اعتمال وقد صعلكته اذا ذهبت بماله ومنه تصعلكت الابل اذا ذهبت اوبارها ٥ كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبيه وفتخ اصابع رجليه اي نصبها وغمز موضع المفاصل الى باطن الرجل يقال فتخها يفتخها فتخا فهو افتخ وهو اللين في مفاصل الاصابع مع عرض منه قيل للعقاب فتخا لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتها نهى عن كل مسكر ومفتر هو الذي يفتر من شربه فاما ان يكون افتره بمعنى فتره اي جعله فاترا واما ان يكون افتر الشراب اذا فتر شاربه كقولك اقطف الرجل اذا اضعفت جفونه فانكسر طرفه ٥ قال في فتنة القبر بي تفتنون وعني تسألون فاذا كان الرجل صالحا اجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف ٥ الفتن اصله الابتلاء والامتحان ومنه فتنت الفضة اذا ادخلها النار ليعرف جيدها من رديها ومنه قوله بي تفتنون اي تمتحنون وتعرف ايمانكم بنبوتي ٥ وكما قيل في الشدة النازلة بلاء ومحنة قيل فتنة وفتن فلان بفلانة اي بلي بهواها وتحبب ٥ وفي حديث الحسن قال في قوله ان الذين فتنوا المومنين والمومنات فتنوهم بالنار فوق ما كانوا المدارع اليمن اي عذبوهم ٥ والمدارع البلاد التي بين الريف والبر لانها اطراف ونواح من مدارع الدابة المشعوف الذي اصيب شعفة قلبه وهي راسه عند معلق النياط نحب اوذعرا وحبون واهل حجرونا حيتها يقولون للمجنون مشعوف وبه شعاف والمراد هاهنا المذعور او الذي اصابه شبه الجنون من فرط الفزع والقلق والجزع ٥ ان اربعة تفافوا اي تحاكموا اليه من الفتوى قال الطرماح اخو نفنا اشدق من عدي ومن جرم وهم اهل التفافي

تفافوا

وفتخ

ومفتر

اي امراة سالت ام سلمة ان تريها الاناء الذي كان يتوضا منه رسول الله فاخرجته
فقال هذا مكوك المفتي قال الاصمعي المفتي مكيال هشام بن هبيرة وقال ابن
الاعرابي اتى الرجل اذا شرب بالمفتى وهو قدح الشطار والمعنى تشبيه الاناء بمكوك
هشام واراد مكوك صاحب المفتي فحذف المضاف او مكوك الشارب وهو
ما يكال به الخمر قال الاعشى واخا مكوك لها صادمه جانبها كرمها وسبح
الزبير انه رجل فقال الا اقتل لك عليا قال وكيف تقتله قال افتك به قال سمعت
رسول الله يقول قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن الفصل بين الفتك والغيلة افتك
ان تكمن له في موضع فتقتله خفية ورويت في فايه الحركات الثلث وفتكت بفلان
وافتكت به عن يعقوب زيد بن ثابت قال في الفتق الدية الفتح عن الازهري بفتح التاء
وهو انفتاق المثانة وعن الفرا افتق الحي اذا اصاب ابلهم الفتق وذلك اذا انفتقت
خواصرها سمنا فتموت لذلك وربما سلمت وانشد لم يرج رسلا بعد اعوام الفتق
وقال الاصمعي يعني الجمل سمنا وفتق فتقا ابن عباس ما كنت ادري ما قوله
ربنا افتح بيننا حتى سمعت بنت ذي يزن تقول لزوجها تعال افاتحك يقال افاتحك
فتح بينهم اي حكم والفاتح الحاكم وفاتحه حاكمه والفتاحة بالضم والكسر الحكومة
لان الحكم فصل وفتح لما يستغلق عمران جذعة احب الي من هرمة الله احق
بالفتا والكرم الفتي الطري السن ومصدره الفتا الكرم الحسن امتى في فخ
والفتق في جو مفتنا في في انفتاق في مغ افتح في نت وقلتها في صح فتوح رجل
تخليف سل القتا في فر يقتل في الذروة والغارب في در وفي ود فيتق في رس مع
الجيم النبي ان رجلا استاذنه في الجهاد فمنعه لضعف بدنه فقال له ان اطلقتني
والا فجرتك اي عصيتك وخالفتك ومضيت الى الغزو واصل الفجر الشق وبه سمي
الفجر كما سمي فلقا وفرقا والعاصي شاق لعصا الطاعة ومنه قول المؤتر ونترك من يفجرك
ابن

ابن مسعود اذا صلى احدكم فلا يصلين وبينه وبين القبلة فجوة مبي المتسع
بين الشيئين ومنها الفجا وهو الفجج ورجل افجى وامراة فجوا وقوس فجوا اي
باين وترها عن كبدها وهو في معنى قوله صلى الله عليه اذا اعطى احدكم الى
شي فليرهقه تفاجت في بر متفاج في ره فجوة في دف تتفجى في عص
انفجاج في لج تفجها في عب تجر في لق يتفاج في حق وافجل الثمد في صب
مع الحاء النبي صلى الله عليه دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل
فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه هو الحصير لانه يعمل من سعف فحول النخل
مفحص وهو لقولهم فلان يلبس الصوف والقطن مما يتخذ منهما ولو مثل مفحص
قطاة بنى له بيت في الجنة هو مجثمها لانها تفحص عنه التراب ابو بكر في
وصيته ليزيد بن ابي سفيان حين وجهه الى الشام انك ستجد قوما قد
فحصوا فحصوا رؤوسهم فاضرب بالسيف ما فحصوا عنه وستجدون قوما في
الصوامع فدعهم وما اعملوا له انفسهم يعني الشمامسة الذين حلقوا رؤوسهم
انما نهى عن قتل الرهبان لانه يؤمن شرهم على المسلمين لمجانبتهم القتال والاعانة
تفحل عليهم عمر لما قدم الشام تفحل له امراء الشام اي تلقوه متبذلين غير
متزينين ماخوذ من الفحل لان التصنع عندهم في الزي من شان الاناث
فحل اي تحلوا له الفحولة في اللباس والمطعم فخشنوهما عثمان لا شفعة في بير ولا فحل
والارف يقطع كل شفعة اراد فحال النخل الارف الحدود معوية قال لقوم
فحا قدموا عليه كلوا من فحا ارضنا فقل ما اكل قوم فحا ارض فضرهم ماؤها الفحا
بالضم والفتح واحد الافحا وهي التوابل نحو الفلفل والكمون واشباههما و
انشد الاصمعي كانما يبردن بالغبوق كيل مداد من فحا مدقوق وقال شعر
يدق لك الافحا في كل منزل ويقال فح قدرك وافحها وقزحها وتوبلها اي طيبها

بالابازير ولاته واوكه لهم للطعام الذي جعلت فيه الابزار الفحوا وكانه
من فوح على القلب ومنه عرفت ذلك في فحوى كلامه وفي فحوائه كعب
ان الله بارك في الشام وخص بالتقديس من فحص الاردن الى رفح ؛ هو
فحص
ما فحص منها اي كشف ونحي بعضها من بعض ومن قولهم المطر يفحص الحصا
اذا قلبه ونحاه وفحص القطا التراب اذا اتخذ افحوصا ومنه الفحصة
نقرة الذقن ورفح مكان في طريق مصر ينسب اليه الكلاب العقورة فحلا
في مثل الفحش في سالخمة في فتق الفحل في فض مع الخاء
ولا فخر
النبي صلى الله عليه انا سيد ولد ادم ولا فخر هو ادعاء العظم ومنه
تفخر فلان اذا تعظم ونخلة فخور عظيم الجذع يريد لا اقول هذا افتخارا
وتفخما ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمته ٥ تفخذ في رض فخخه في
ضفف فخما مفخما في مع نفخ في صب الفخة في فخ مع الدال
مفدمة
النبي صلى الله عليه انكم مدعوون يوم القيمة مفدمة افواهكم بالفدام
ان اول ما يبين عن احدكم الفخذ ويد الفدام ما يشد على فم الابريق لتصفية
الشراب وابريق مفدم ومنه الفدم من الرجال كانه مشدود على فيه ما يمنعه
الكلام لفهاهته ٥ والمعنى انهم يمنعون الكلام بافواههم وتستنطق
افخاذهم وايديهم كقوله اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم
فمثل المنع من الكلام بالتفديم والخيم يبين عن احدكم يعرب عنه ويفصح
ومنه قيل للفصيح البين وقالوا ابين من سحبان وكان فلان من
الفدادين
ابيناء العرب ان الجفاء والقسوة في الفدادين وروي في الفدادين
الفديد الجلبة يقال فد يفد فديدا ومنه قيل للضفدع الفدادة لنقيقها
عن ابن الاعرابي وفلان يفد القوم ويعد ذا افعدك وقال الاصمعي يقال الوعيد
من وراء

من وراء الفديد والهديد والمراد الذين يجلبون في حروثهم ومواشيهم من
الفلاحة والرعاة ويجوز ان يكون من قولهم مر بني يفد اي يعدو وهذه
احموة يتفادون اي يتعادون كان هؤلاء يديرهم السعي الدائب وقلة
الهدو ومنه قوله صلى الله عليه ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت له
فدادا
ربما مشيت علي فدادا ان ومنه حديث ابي هريرة انه خرج رجلان يريدان
تفدان
الصلوة قالا فادركنا ابا هريرة وهو امامنا فقال ما لكما تفدان فديد
الجمل قلت اردنا الصلوة قال العامد لها كالقائم فيها والفديد عدو
يسمع له صوت ٥ وقيل اذا املك احدهم المائتين الى الالف من الابل
الفدادون
قيل له الفداد وبعضه هذا التفسير قوله صلى الله عليه هلك الفدادون
الا من اعطى في نجدتها ورسلها وهو فعال في معنى النسب كبتات
وعواج من قولهم لفلان فديد من الابل والغنم يراد الكثرة ومرجعه
الى معنى الجلبة ؛ النجدة المشقة تقول لقي فلان نجدة قال طرفة
تحسب الطرف عليها نجدة ؛ والرسل السهولة ومنه قولك على رسلك
اي على هينتك قال ربيعة بن جحدر الهذلي الا انزجيت الناس من رسلا ونجدة
لعجلان قد خفت عليه الاكادس ٥ اراد الا من اعطى على كره النفس و
مشقتها وعلى طيب منها وسهولة ٥ وقيل معناه اعطى الابل في حال
سمنها وحسنها ومنعها صاحبها ان ينحرها وتسمح بها نفاسة بها
فجعل ذلك المنع نجدة منها ونحوه قولهم في المثل اخذت اسلحتها وتترست
بترستها ؛ قال التغلبي الجليلة واناخذ الكوم الصفايا سلاحها لتوبة
في حس الشتاء الضنابر ٥ والرسل اللبن اي لم يضن بها وهي لبن سمان ٥ ومن
المفدم
رواه في الفدادين فهو جمع فدان والمعنى في اصحابها ونهي عن المفدم هو الثوب المشبع

حمرة كانه الذي لا يقدر على الزيادة عليه لتناهي حمرته فهو كالممنوع من قبول الصبغ
ومنه حديث علي نهاني رسول الله ان اقرا وانا راكع او اتختم بالذهب او
المقدم — البس المعصفر المفدم ؛ وحديث عروة انه كره المفدم للمحرم ولم ير بالمضرج باسا
المضرج دون المشبع والمورد دون المضرج ۵ عن ناجية بن جندب لما كنا بالغميم عدلت
فدافد — برسول الله فاخذت به في طريق لها فدافد فاستوت بي الارض حتى انزلته الحديبية
وهي نزح ؛ الفدفد المكان المرتفع ومنه حديثه صلى الله عليه كان اذا اقفل
تفدفد — من سفر فمر بفدفد او نشز كبر ثلاثا يريد كانت الطريق متعادية ذات
اكام فاستوت ۵ النزح التي لا ما لها فعل بمعنى مفعول اي منزوحة الماء
النشز والنشز المرتفع من الارض ومنه انشزه اذا دفعه شيا واذا ترحف
الرجل عن مجلسه فارتفع فوق ذلك قيل قد انشز ۵ عن ام سلمة اهديت
فدرة — لي فدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول الله فاذا هي قد صارت مروة
حجر فقصت القصة على رسول الله فقال لعله قام على بابكم سايل فاصحتموه
قالت اجل يا رسول الله قال فان ذلك لذلك ۵ الفدرة القطعة يقال
هذه حجارة تفذ اي تكسر وتصير فدرا وعود فدر وفرس سريع الانكسار
الاصحاح الرد يقال اتيتك فاصحتني وقال الكميت شعر
ولا تحت بيوت بني سعيد ولو قالوا وراءك مصحبينا ۵ وقيل صحه
رده ايضا وفوق بعضهم فقال صحه اعطاه واصحه رده مجاهد
في الفادر العظيم من الاروى بقرة وفيما دون ذلك من الحدو شاة وفي الوبر
شاة وفي كل ذي كرش شاة ؛ الفادر والفدور المسن من الوعول سمي لعجزه عن الضراب
وانقطاعه منه من قولهم فدر الفحل فدورا اذا جفر ويجوز ان يكون الدال في فدر
بدلا من تاء فتر ؛ الوبر دويبة على قدر السنور وانما جعل فدية الوبر الشاة ولبس

سدها

تفدع — سدّها لانه ذو كرش حيتر ابن سيرين سيل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يفدغ
الفدغ والفلغ والثدغ والثلغ الشدخ ومنه الحديث في الذبح بالحجر
يفدغ تفدغ — ان لم يفدغ الحلقوم فكل ؛ وفي بعض الحديث اذن تفدغ قريش الراس وانما نهى
مفدوحا — عن المشدوخ لانه كالموقوذ في الحديث على المسلمين ان لا يتركوا في الاسلام مفدوحا
في فداء او عقل يقال فدحه الخطب اذا عاله واثقله وافدحته اذا وجدته
فادحا كاصعبته اذا وجدته صعبا ان الفدع في صل ففدعت كوعه
فدرة في متن فدفد في نفث فدعه في ضبع مقدم في او فدي في حمر معه
الشراء النبي صلى الله عليه العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الا
مفرج مفرح — سلام مفرج ويروى مفرح هو المثقل بحق دية او فداء او غرم كالمفدوح
الذي مر في الحديث انفا واصله فيمن رواه بالجيم من افرج الولد الناقة
فهي مفرجة وهي ان تضع اول بطن حملته فتنفرج في الولادة وذلك مما
يجهدها غاية الجهد وانشد ابن الاعرابي انمى حبيت كالمفرج رابجا
اي صار كهذه الناقة مجهودا معيبا والرابج المعيي ومنه قالوا للمجهود
الفارج ولما كان الذي اثقلته المغارم مكدودا مجهودا قيل له مفرج
ومن رواه بالحاء فهو من افرحه اذا غمه قال ابن الاعرابي فرحته
غممته وسررته وانشد ولما تولى الجيش قلت ولم اكن لا فرحه ابشر بغزو ومغنم
اراد لم اكن لاغمه وحقيقته ازلت عنه الفرح كاشكيته ويجوز ان يكون
المفرج بالجيم المزال عنه الفرج والمثقل بالحقوق مغموم مكروب الى ان
فرطكم — يخرج عنها ۵ انا فرطكم على الحوض ؛ يقال فرط يفرط اذا تقدم وهو فارط
وفرط ويقال في الدعا للمعزى جعله الله لك فرطا وسلفا صالحا كانه
لا فرعة — قال انا اولكم قدوما على الحوض ؛ لا فرعة ولا عتيرة الفرع والفرعة اول ولد تنتجه

الناقة والحيرة الوحشية وكان اهل الجاهلية ينحرونها والمسلمون في
صدر الاسلام ومنه قوله صلى الله عليه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة — فرعوا
حتى يكبر اي اذبحوا الفرع ولكن لا تذبحوه صغيرا لحمه ملتصق كالغراة
وهي القطعة من الغراء بالفتح والقصر لغة في الغرا وحديثه انه سئل
عن الفرع فقال حق وان تتركه حتى يكون ابن مخاض او ابن لبون زخزبا — الفرع
خير من ان تكفأ اناءك وتوله ناقتك وتذبحه تلصق لحمه بوبره
زخزبا اي غليظ الجسم مشتد اللحم تكفأ الاناء قطع اللبن بنحر الولد
وقوله صلى الله عليه ان على كل مسلم في كل عام اضحاة او عتيرة فنسخ
ذلك في خرج هو وابو بكر مهاجرين الى المدينة من مكة تبعهما سراقة
بن مالك بن جعشم فقال لان هذا فرس قريش الدار على قريش فرها وقيل
انه طلبهما فرسخت قوائم دابته في الارض فسألهما ان يخليا عنه فخرجت
قوائمها ولها عثان الفرس مصدر وضع موضع اسم الفاعل فاستوى
فيه الواحد وما سواه كصوم وفطر ونحوهما ان العثان الدخان
وجمعهما عواثن ودواخن على غير قياس وقيل العثان الذي
لا لهب معه مثل البخور ونحوه والدخان ما له لهب وقد عثنت
النار تعثن عثونا وعثانا اي اذا دخنت ثائر فريص رقبته — فريص
قائما على مرتبته يضربها الفريص والفرائص جمع فريصة وهي لحمة
عند نغض الكتف في وسط الجنب عند منبض القلب ترتعد وتثور
عند الفزعة والغضب قال امية فرائصهم من شدة الخوف ترعد
وجرى قولهم ثار فريص فلان مجرى المثل في الغضب وظهور علاماته
وشواهده ولشهرته استعمل فيما لا فريص له فكان معنى قوله ثائرا فريص رقبته
ظهورا

ظهورا امارات الغضب في رقبته من انتفاخ الوريد بن وغير ذلك وان لم
يكن في الرقبة فريصة او شبه ثوور عصب الرقبة وثورها وعروقها
بثوور الفرائص فسماها فريصا كانه قال ثائرا من رقبته ما يشبه الفريص
في الثوور عند الغضب المرية تصغير المراة استضعاف لها واستصغار
ليريك ان الباطش مثلها في ضعفها اليتيم قال لعدي بن حاتم عند — اما يفرك
اسلامه اما يفرك الا ان يقال لا اله الا الله افررته اذا فعلت به ما يفر
منه اي ما حملك على الفرار الا هذا ومنه قولهم افر الله بي داثرها
واطوتها ففرت وطرت اذا اذ زها عرض يوما الخيل وعنده عيينة
بن حصن الفزاري فقال له انا اعلم بالخيل منك قال لعيينة وانا افرس — افرس
بالرجال منك اي ابصر يقال رجل بين الفراسة بالكسر اي ذو بصر وتامل
ويقولون الله افرس اي اعلم قال البعيث قد اختاره الله العباد لدينه
على علمه والله بالعبد افرس قال عقبة بن عامر صلى بنا رسول الله وعليه فروج — فروج
من حرير هو القباء الذي فيه شق من خلفه سبق المفردون قالوا وما المفردون — المفردون
قال الذين اهتروا بذكر الله يضع الذكر عنهم اثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافا
وروي طوبى للمفردين فرد برايه وافرد وفرد واستفرد بمعنى اذا انفرد به — للمفردين
وبعثوا في حاجته راكبا مفردا وهو الذي ليس معه غيره والمعنى
طوبى للمفردين بذكر الله المتخلين به من الناس وقيل هم الهرمى الذين هلكت لداتهم
وبقوا يذكرون الله الاهتار الاستهتار يقال فلان مهتر بكذا ومستهتر
اي مولع به الحرث يعني اي الذين ولعوا بالذكر وخاضوا فيه خوض المستهترين
وقيل هو من اهتر الرجل اذا خرف اي الذين هرموا وخرفوا في ذكر الله وطاعته
اي لم يزل ذلك دينهم ودأبهم حتى بلغوا احد الشيخوخة والخرف بادي بان غادرهم

فويقة غيم اضاعها دتها بافسد منها من حب المال والشرف لدينه
وبيقة
مي القطعة من الغنم التي فارقتها وافرقها اضلها قال كثير
اصاب فويقه ليل فخاتاه خرجت اليه قيلة بنت مخرمة وكان عمر بناتها
اراد ان ياخذ بناتها منها فلما خرجت بكت هنية منهن هي اصغرهن
حديبا، كانت قد اخذتها الفرصة وعليها سبيج من صوف فرحمتها
الفرصة
فحملتها معها فبينا هما ترتكان اذا انتفجت ارنب فقالت
الحديبا الفصية والله لا يزال كعبك عاليا قالت وادركني عمهن بالسيف
فاصابت ظبته طايفة من قرون راسية فقال القبالي بنت اخي
يا دفار فالقيتها اليه ويروي فلحقنا الثوب بن ازهر يريبن عم بناتها
يسعى بالسيف صلتا فاولنا الى حوا ضخم ثم انطلقت الى اخت لي
ناكح في بني شيبان ابغي الصحابة الى رسول الله فبينما انا عندها
ليلة تحسب عني نايمة اذ دخل زوجها من السامر قال وابيك لقد
اصبت لقيلة صاحب صدق حريث بن حسان الشيباني قالت اختي
الويل لي الخبرها فيتبع اخا بكر بن وايل بين سمع الارض وبصرها ليس
معها رجل من قومها ويروي ابتغي الصحابة فذكروا حريث بن حسان
الشيباني فنشدت عنه فسالته الصحابة والت فصحبته صاحب
صدق حتى قدمنا على رسول الله فصليت معه الغداة حتى اذا طلعت
الشمس دنوت فكنت اذا رايت رجلا ذا رواء وقشر طمح بصري اليه
فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال رسول الله عليك السلام
وهو قاعد القرفصاء وعليه اسمال مليتين ومعه عسيب نخلة مقشو
غير خوصتين من اعلاه قالت فتقدم صاحبي فبايعه على الاسلام ثم قال يا رسول
الله

الله اكتب لي بالدهناء فقال يا غلام اكتب له قالت فشخص بي وكانت
وطني وداري فقلت يا رسول الله الدهنا مقيد الجمل ومرعى الغنم
وهذا نساء بني تميم وراء ذلك فقال النبي صلى الله عليه صدقت المسكينة
المسلم اخو المسلم يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان وروي الفتان
وقال صلى الله عليه ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة
فتمثل حريث وقال انا وانت كما قال حتفها حملت ضان باظلافها الفرصة
والفرسة ريح الحدب كانها تفرس الظهر اي تدقه وتفرصه اي تشقه
وامتا قولهم اتول الله بك الفرسة وقال ابو زيد هي قرحة في العنق
السبيج تصغير السبيج وهو كساء اسود ويقال له السبيجة والسبجة
وعن ابن الاعرابي السبيج بكسر الشين وفتح الباء قال واراه معربا والنشك
كانت به حوذ صموت الدملج لفاملحت الثياب السبيج ه ترتكان
تحملان بغير بهما على الرتكان ؛ انتفجت ارتفعت وثارت من مجثمها
قال الاخفش الفصية المرح يقال قد ادركك الفصية اي الخروج
من امرك الذي انت فيه وانفراجه عنك وقد انفصى الصيد من حبالته
اي انفصل وتخلص ؛ تفالت بانتفاج الارنب انها ستفصي من الغم الذي
كانت فيه من قبل عم البنات ه ظبة السيف حده مما يلي الطرف منه
دفار من الدفر وهو النتن الصلت المصلت من الغمد ؛ والحو ورال اذ الحا
للحوانيت مجتمعة على ماء ؛ عن تميمية محاني وهي المعنية بين سمع
الارض وبصرها تمثيل اي لا يسمع كلامهما ولا يبصر الا الارض نشدت عنه
اي سالت عنه من نشد الضالة ؛ القشر اللباس القرفصا تعود المحتبي
بيديه دون الثوب الاسمال الاخلاق جمع سمل ؛ العسيب جريد النخل المقشو

المَقشورُ ن شُخوص ي أي أُزعجت وَازدُهِيَت ؛ الفُتّانُ الشياطين وَالفتانُ
الواجِدُ والمتعاونُ على الشيطان لمن يَبتغيها أعوان تبلغه وَالافتيان تخدعه
وَقيل الفُتّان اللُّصوص بفضل الخُطة اي ان نزل بك مشكل فصله برأيه
وان ظلم بظلامة ثم همّ بالانتصار من ظالمه فتعرّض له أعوانُ الظالم ليجروه
عن صاحبهم لم يتثبطوه ومضى على انتصاره وَاستيفاء حقه غير محتفل
بهم والحجزة جمع حاجز اراد لمن ابن هذه المواه حقه لمن يكون على هذه الصفة
لمكان اموميتها ؛ المثل الذي حاضربه حسانُ اراد بضربه اعتراضها عليه
في الذهناء ؛ عن ابن عباس انه جا على حمار لغلام من بني هاشم ورسول الله يصلي
بين يديه ثم نزل ودخل في الصف وجاءت جاريتان من بني عبد المطلب تشتدان
الى النبي صلى الله عليه فلخذنا بركبتيه ففرع بينهما رسول الله صلى الله — نفرع
عليه ؛ يقال فرعت بين القوم وفرعت اذا حجزت بينهم كما يقال فرقت
وفرقت ورجل مفرع من قوم مفارع وهم الذين يكفون بين الناس وهو من
فرع راسه بالسيف اذا علاه وفلاه ومنه افتراع البكر وعن ابي الطفيل
قال كنت عند ابن عباس يوما فجاءه بنو ابي لهب يختصمون في شي بينهم فا
قتتلوا عنده في البيت فقام يفرّع بينهم فدفعه بعضهم فوقع على الفراش — يفرع
فغضب ابن عباس وقال اخرجوا عني الكسب الخبيث ○ ابن الحصن جلس على فروة — فروه
بيضا فاهتزت تحته خضرا هي القطعة من الارض المحتبسة بنبات ذا ؟
وشبهت بالفروة التي تلبس وبفروة الراس قال رجل من الانصار حملنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراغ
لا يُسابَر ؛ قال الفرا رجل فراغ المشي ودابة فراغ المشي اي سريع واسع
الخطو ومنه قوس فراغ وهي المبعدة الرمي وهو من الفريغ الواسع يقال طعنة
فريغ

فريغ ذات فرغ والسعة مناسبة للفراغ كما ان الضيق مناسبة للشغل ○
وفي حديث ابن خواته قال عند سعد بن عبادة فلما ابو دجانة بحمار اعرابي قطوف
فركب رسول الله فبعث بالحمار الى سعد وهو هملاج فريغ والفريغ الجواد — فريغ
ولو روي مفريغ لكان مطابقا الفراغ وما آمن ان يكون تصحيفا والله اعلم ذكر
الدجال فقال ابوه رجل طوال مضطرب اللحم طويل الانف كان انفه منقار
وامه فرضاخية عظيمة الثديين ؛ يقال رجل فرضاخ وامرأة فرضاخة — فرضاخية
موصوفة بالضخم وقيل بالطول والياء مزيدة للمبالغة كما في احمري ؛ عن زياد
ابن علاقة كان بين رجل منا ورجل من الانصار شجة فشجه فاتى النبي صلى الله عليه وقال
يا خير من يمشي بنعل فرد اوهبه لنهدة ونهد لا يستبين نسلى وجلدي اراد — فرد
بالفرد السمط وهي التي لم تخصف ولم تطارق والعرب تتمدح برقة
النعال وانما يتنعل السبتية الرقاق اشراف ملوكهم وسادتهم وكانه
قال يا خير الاناس وانما لم يقل فردة لانه اراد بالنعل السبت كما تقول
فلان يلبس الحضرمي الملسن فيذكر قاصدا للسبت او جعل من موصوفة
كالتي في قوله ○ وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا ○ واجرى
فردا صفة عليها والتقدير يا خير ماش فرد في فضله وتقدمه
اوهبه اما ان يكون بدلا من المنادى او منادى ثانيا حذف حرفه ونحوه
قول النابغة يا اوهب الناس لعنس صلبه ضرابة بالمشفر الاذبه
والصفير ولمن النهد في نعت الخيل الجسيم المشرف تقول نهد القذال نهد
القصيرا والنهدة الانثى وهو من نهد اذا نهض في كل مسكر حرام وما اسكر
الفرق منه فالحسوة منه حرام هو اناء يأخذ ستة عشر رطلا ومنه — الفرق
حديث عائشة كنت اغتسل مع النبي صلى الله عليه من اناء يقال له الفرق — الفرق

مزق وفي الحديث من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله
وفيه لغتان تحريك الراو وهو الفصيح وتسكينها قال ما خذون الارز
فارعة في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم ه اعطى العطايا يوم حنين فارعة
من الغنايم اي مرتفعة صاعدة من جملتها لقولهم ارتفع لفلان في
القسمة كذا او حط له سهم من الغنيمة وهي من قولهم فرع اذا صعد
تقول العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا اذا صاعدا انا ومنحدرا هو
والافراع الانحدار ومنه حديث الشعبي ان شريحا جعل المدبر
فارعا من الثلث وكان مسروق يجعله فارعا من المال والمعنى انه نفل
الانفال من راس الغنايم متوافرة قبل ان تخمس وتقسم وللامام ان
يفعل ذلك لان فيه تنشيطا للشجعان وتحريضا على القتال وعنه
صلى الله عليه انه اعطى سعد بن معاذ سيف ابي الحقيق نفله اياه
واقطع الزبير مالا من اموال بني النضير والتنفيل انما يصح باجماع
من اهل العراق والحجاز قبل القسمة فاذا احرزت الانصبا سقط و
اهل الشام يجوزونه بعد الحوازة واما التنفيل من الخمس فلا كلام
في جوازه عمر نهى عن الفرس في الذبيحة هو لسر رقبتها قبل ان تبرد
ومنه الحديث ان عمر امر مناديه فنادى ان لا تنخعوا ولا تفرسوا
وعن عمر بن عبد العزيز انه نهى عن الفرس والنخع وان يستعان على الذبيحة
بغير حديدتها ه سئل عن جدير امة فقال ان كانت الامة فروة راسها
من وراء الدار وروي من وراء الجدار وهي جلدة الراس مع الشعر ويقال للهامة
ام فروة وعن النضر فروة راسها خمارها وقال فروة كسرى هي التاج ه
وقال غيره هي على راسها من خرقة وقناع اراد بروزها من البيت مكشوفة
الراس

الراس متفرقة وبذلها مواقع المنية واجعلوا الراس راسين ولا تلبثوا ابدادا
معجعجة واصلحوا امتا وبكم ولجيعوا الهوام قبل ان تحيفكم واخشوشنوا وتمعددوا
اي فرقوا امالكم عن المنية بان تشتروا بثمن الواحد من الحيوان اثنين حتى اذا مات
احدهما بقي الثاني فانكم اذا غالبتم بالواحد فذلك تعريض للمال المجموع للتهلكة
وقوله واجعلوا الراس راسين عطف للتفصيل والبيان على الاجمال الثابت
الاقامة في فارعة من باض القطا الف بها عاوض ممطور ه يقال الف بالمكان
والب وارب في المعجعجة العجز بالفتح والكسر كالمعتبة اي لا تعجزون فيها عن الطلب
والكسب وسعوا في ارض الله وقيل ارادوا الاقامة بالثغر القتال المثاوي جمع
مثوى وهو المنزل في الهوام العقارب والحيات في اي اقتلوها في الاخشيشان
والاخشيشاب استعمال الخشونة في الملبس والمطعم يقال شي خشب واخشب خشن
واخشن في التمعدد التشبه بمعد في تقشفهم وخشونة عيشهم واطراح
زي العجم وتنعمهم وايثارهم لليان العيش وعنه عليكم باللبسة المعدية
ويتمعدد واستدل النحويون على اصالة الميم في معد وانه فعل لا مفعل في و
قيل التمعدد الغلظ يقال للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد في قال
الفروج ربيته حتى اذا تمعدد صار جزاي بالعصا ان جلدا ه قدم رجل من بعض الفروج
عليه فنثر كنانته فسقطت صحيفة فاذا فيها شعر
الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري
قلايصنا هداك الله انا شغلنا عنكم زمن الحصاد
فما قلص وجدن معقلات قفا سلع بمختلف التجار
يعقلهن جعدة من سليم معيدا يبتغي سقط العذار
يعقلهن جعد شيظمي وبيس معقل الذود الظوار

[illegible]

ان الفرجين اللذين تخاف على الاسلام منهما الترك والسودان ۞ قال المبرد
اراد بازاره زوجته وسماها ازارا للدنو والملابسة والدليل قوله تعالى هن لباس لكم وانتم
لباس لهن ۞ وقال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى عطفها تثنت عليه
فكانت لباسا ۞ فلا يصنا منصوب بمضمر اي احفظ وحصن فلا يصنا سطوق
ومع النوق الشواب تخبرهن ان النسا يعني المغيبات اللاتي خرجت ازواجهن
الى الغزو وبنشوا اليه رجل من بني سليم يقال له جعدة كان يتعرض لهن
وكنى بالعقل عن الجماع / ان الناقة تعقل للضراب ۞ فقا سلع اي وراءه
وهو موضع بالحجاز مختلف التجار موضع اختلافهم وحيث يمرون جائين
وذاهبين ۞ معيدا اي يفعل ذلك عودا بعد بدء ۞ سقط العذارى
ذا لمة من الجعد من قولهم بعير جعد اي كثير الوبر ۞ الشيظمي الطويل ۞ الطواد
جمع طير ۞ كتب اليه سفين بن عبد الله الثقفي وكان عامله على الطائف
ان قبلنا حيطانا فيها من الفرسك ما هو اكثر غلة من الكروم اضعافا الفرسك
ويستامرون في العشر فكتب اليه ليس عليها عشر هي من العضاه ۞ الفرسك
والفرسك الخوخ وفي كتاب العين هو مثل الخوخ كان عمر لا يرى في الخضر
المزكوة ۞ وقال محمد الخوخ والكمثرى ولم يشفق وحفف فلا شي
عليه لانه لا يتم الانتفاع به قيل له الصلعان خير ام القرعان فقال القرعان القرعان
خير جمع اقرع وهو الوافي الشعر ۞ قال النضر للحجاج حين حلق عمر
لمته لقد الحسد القرعان اصلع لم لان اذا ما مشى بالفرع بالمخايل وزيادة
الالف والنون على فعل جمع افعل غير عزيزة ۞ اراد تفضيل ابي بكر على نفسه
قال الاصمعي كان ابو بكر افرع وكان عمر اصلع له حفاف وهو ان ينكشف
الشعر عن وسط الراس ويبقى حوله كالطرة فلما اسلم ثارت اليه قريش
فقامت

فقامت على راسه وهو يقول اقتلوا ما بدا لكم فاقبل شيخ عليه حبرة وثوب
قوهي فقال هلا عن الرجل فكانما كانوا ثوبا كشف عنه ۞ القوهية والمرقبية
ثياب مضرية بيض من كتان ودبي بقاسي قدم عليه جيفان بن عرابة فقال له
كيف تركت افاريق العرب في ذي اليمن فقال اما هذا الحي من بلحرث بن كعب
امراس ومسك احماس تتلظى المنية في رماحهم واما هذا الحي من انمار بن بجيلة و
خثعم فجوب اب واولاد علة ليست بهم ذلة ولا قلة صعابيب وهم اهل الاناب
واما هذا الحي من همدان فانجاد بسل مساعير غير عزل ۞ واما هذا الحي
من مذحج فمطاعيم في الجدب مساريع في الحرب الافاريق الفرق وكانه جمع افراق
جمع فرق والفرق والفرقة والفريق واحد ووقعا بطرح الياء من الـ
مافيهم نانع يروى فادته بدك دشا بوادي حلوه الجيف ۞ ويجوز ان يكون من باب
الاباطيل اي جمعا على غير واحده ۞ الحسك جمع حسكة من قولهم للرجل الخشن
الصعب مرامه الممتنع على طالبه ما تاه لانه لحسكة تشبيها بالحسكة
من الشوك ۞ الامراس جمع مرس وهو الشديد العلاج ۞ المسك جمع مسكة و
هو الذي اذا امسك بشيء لم يقدر على تخليصه منه ونظيره رجل امنة وهو
الذي يثق بكل احد ويامنه واما المسكة بالضم فالبخيل ۞ الاحماس جمع
حمس من الحماسة ۞ جوب اب اي جيبوا من اب واحد ويدل انهم ابوهم واحد
وهم اولاد علة اي من امهات شتى ۞ الصعابيب الصعاب كانه جمع صعبوب
الانابيب يريد انابيب الرماح اي وهم المطاعين ۞ الانجاد جمع نجد او نجد ۞
البسل جمع باسل ۞ المساعير جمع مسعار وهو ابلغ من مسعر ۞ العزل الذين
لا سلاح معهم ۞ المساريع جمع مسراع وهو الشديد الاسراع ۞ على ان قوما
اتوه فامسنا مروه في قتل عثمان فنهاهم وقال لن تفعلوا فبيضا فلقحته يقال
فلقحته

أفرخت البيضة اذا خلت من الفرخ وأفرختها امها ومنه المثل أفرخوا
بيضتهم وتقدير قوله فبيضا فلتفرخنه فلتفرخن بيضا فلتفرخنه
فحذف الاول والاولى وجه لصحته بدون هذا التقدير لان الفاء الثانية
لابد لها من معطوف ومعطوف عليه والاولى لجواب الشرط لكون الاول
كذلك والفاء هي الموجبة لتقدير الفعل المحذوف لاشتغال الثاني بالضمير
الا ترى انك ان فرغته كان الافتقار الى المقدر باقيا كما هو اراد
ان امتلوه تهيجوا فتنة تتولد منها شر كثير كما قال بعضهم
اري فتنة هاجت وباضت وفرخت ولو تركت طارت اليك فراخها
خطب الناس بالكوفة فقال اني قد مللتهم وملوني وسئمتهم وسئموني
فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال الميال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اي زوجها
يلبس الذي في اللين من ثيابها ويأكل الطري الناعم من طعامها متنعما واترافا
فضرب الفروة والخضرة مثلا والضمير للدنيا يعني به الحجاج وهو الحجاج
ابن يوسف بن الحكم بن ابي عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالك بن كعب
الاحلاف بن ثقيف وقيل انه ولد في السنة التي دعا علي فيها بهذه الدعوة
وهي من الكوائن التي انبأها رسول الله صلى الله عليه وعن ابي عذبة الحمصي
قال قدمت على عمر بن الخطاب رابع اربعة من اهل الشام ونحن حجاج فبينا
نحن عنده اتاه خبر من العراق بانهم قد حصبوا امامهم فخرج الى الصلوة
ثم قال من هاهنا من اهل الشام فقمت انا واصحابي فقال يا اهل الشام
تجهزوا لاهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ ثم قال وفرخ
اللهم انهم قد لبسوا علي فالبس عليهم اللهم عجل لهم الغلام الثقفي الذي
يحكم فيهم بحكم الجاهلية لا يقبل من محسنهم ولا يتجاوز عن مسيئهم ٥ الزجر

قال

قال يوم الشورى لولا حدود الله فرضت وفرايض له حدت تراح الى
اهلها وتحيا لا تموت لكان الفرار من الولاية عصمة ولكن لله علينا اجابة
الدعوة واظهار السنة لئلا تموت ميتة عمية ولا تعمى عمى جاهلية
فرضت قطعت وبينت تراح من اراحة المواشي اي ترد اليهم واهلها
الائمة او يردها الائمة الى اهلها من الرعية والعمية الجهل والفتنة
فوق وقد مر فيها كلام في غب ٥ ابوذر سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود
فقيل يا اباذر انما سألناك عن صامت المال قال ما اصبح لا امسى وما
امسى لا اصبح الفرق القطعة من الغنم ويقال ايضا فرق من الطير
ومن الناس ونظر اعرابي الى حبيبان فقال هولاء فرق سوء ولا يقال
الا في القليل وهذا الحديث يدل عليه ٥ وقول الراعي
ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه ٥ الذود ما
بين العشر من الابل ٥ ابن مسعود اتاه رجل فقال اني تزوجت امراة
شابة واني اخاف ان تفركني فقال ان الحب من الله والفرك من الشيطان
فاذا دخلت عليك فصل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا يقال فركت المراة
زوجها اذا ابغضته ولم توافقه من قولهم فاركت صاحبي اذا فارقته
وتاركته ٥ ومنه فركت المخ اذا دلكته بيدك حتى تنقلع عنه
وافرخ قشره وتفارقه حذيفة ما بينكم وبين ان يرسل عليكم الشر فراسخ
الا موت رجل فلو قد مات صب عليكم الشر فراسخ كلما تطاول و
امتد بلا فرجة فيه فهو فرسخ ومنه انتظرتك فرسخا من النهار اي
طويلا وفرسخت عنه الحمى تباعدت ٥ وحكى النضر عن بعض الاعراب اغضنت
السماء علينا اياما ليس فيها فرسخ اي لم يطرد ايم فيها استدو تطاول غرض

مُزَجَة وامْلاء ومنه المِرْسَخ وعن ابي سعيد الضرير الفراسخ بواذخ
بين سكون وفتنة وكل فترة بين سكون وتحرك فهي فرسخ اراد بالرجل
عمر الخطاب **ابو هريرة** سُئل عن الضبع فقال الفرعل تلك نعجة
من الغنم الفرعل ولد الضبع فشبهها به وفي امثالهم اغزل من فرعل
ويقال للذكر من الضباع الفرعلان اراد انها حلال كالشاة وللشا
فعي رحمه الله ان يتعلق به في اباحة لحم الضبع وهي عند ابي حنيفة
واصحابه سبع ذو ناب فلا تحل **ابن عباس** قال في الذبيحة بالعود
كل ما افرى الاوداج غير مثرد اي قطعها والفرق بين الفري
والافراء ان الفري قطع للاصلاح والافراء قطع للافساد كما يفري الذابح ونحوه التثريد
ان يقع الاوداج عمدا من غير قطع من الثرد في الخصا وهو ان يدلك الخصا
مجاثيما في صفنها حتى تعود كانها رطبة متموغة **اذينة**
كان يقول في الظفر فرش من الابل يقال للحواشي التي لا تصلح الا للذبح فرش
كانها التي تفترش للذبح قال الله تعالى وحمولة وفرشا **ان عبد العزيز**
كتب في عطايا عمر بن مروان لينبه ان يخاف لهم الا ان تكون ما لا مفترشا اي
مغتصبا مستولى عليه من قولهم لقي فلان فلانا فافترشه اذا غلبه
وصرعه وافترشنا السما بالمطر اخذتنا به وافترش عرض فلان
اذا استباحه بالمحتقرة بالوقيعة فيه وحقيقته جعله لنفسه
فراشا يتوطاه **مجاهد** كره ان يفرقع الرجل اصابعه في الصلاة
يقال فقع وفرقع اذا انقض الرجل اصابعه بغمز مفاصلها ومنه
قيل للضرب الشديد ولي العنق ولشبهها فرقعه لما في ذلك من التنقيض
عون ما رايت احدا يفرفر فرفرة هذا الاعرج اي يفتح مقاويم فرفرتها
يقال

الفرعل
افرى
فرش
مفترشا
يفرقع
يفرفر

يقال فلان يفرفر فلانا اذا نال من عرضه ومزقه وهو من قولهم يفرفر الشاة
قال ظل عليه يوما يفرفره الا ابلغ في الدماء يتهس **ومنه** قيل للاسد
الفرافر اراد بالاعرج ابا حازم سلمة بن دينار وهو من عباد المدينة وكان
يقص في مسجدها **في الحديث** علموا ان حال العوم والفراسة يقال فرس
فراسة وفروسة اذا حذق ما من الخيل الفا مفتوحة فاما الفراسة بالكسر
فمن التفرس [illegible] ان شيعة الدجال شواربهم طويلة وخفافهم مفرطحة
من المفرطحة وهي منقار الخف وقيل الصحيح بالقاف وعن بعض العرب
جانا فلان في تخافيف ملكميين فقاعين مقرطمين بالقاف رواه ابن الاعرابي
الفرافي **جل** تعوذ [illegible] **حم** بفنجا في **رب** الفرلطة والفرلطين في **صب**
فادكم في **صح** الفرلقة في **فا** فرصة في **مج** فرقا في **جل** يفرع في **خ**
الفرعة في **شد** فراعها في **نص** تفرقع في **بر** فرضع كف فرطبه في
رب تفرمخ في **مر** المستفرمة في **جر** فرسا في **لغ** المفارص في **نص**
افرطهم في **رج** المفرطة في **سل** لا افرع في **نص** فراسخ في **حم** فار قلطا
في **حم** والفارسي في **فر** يفرى فريه في **غم** فرجاني **جل** مع البراء
النبي صلى الله عليه كان اذا اشرف على بني الاشهل قال والله ما علمت انكم لتكثرون
عند الفزع وتقلون عند الطمع وضع المفزع وهو الفرق موضع الاغاثة
والنصر **قال الحجبة الربوعي** فقلت لكاس الجميها فانما حللنا الكثيب
من زرود لنفزعا **قال الشماخ** اذا دعت غوثها ضراتها فزعت
اطباق ني على الاثباج منضود ح وذلك من شأنه الغاثة والدفع
عن الحريم مراقب حذر اثنى على بني الاشهل وهو حي عبد بن مالك بن الاوس من
الانصار وحذف مفعول لما علمت يريد ما علمت مثلكم او مثل سيرتكم لدلالة عليه

والفراسة
مفرطحة
الفزع

بما ذكره من صفتهم ٥ فزع من نومه محمرًّا وجهه وروي نام ففزع وهو يضحك
اي هبّ من نومه يقال فزع من نومه وافزعتُه انا اذا انبهته ومنه الحديث
الا افزعتموني ان ... لم يخل من فزع ما سعل احد رجال من الانصار رجي
جزور وضرب به انف سعل ففزره فكان انفه مفزورًا اي شقه فقال
فزرت الثوب اذا فسخته وتفزّر الثوب والافزر المكسر الظهر مفزّعة
في عن فزع في لع مع الحسين النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالجماعة
فان يد الله على الفسطاط موضوعة من الابنية في السفر دون السرادق
ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم انه اتى على رجل قد قطعت يده في سرقة
وهو في فسطاط فقال من اوى هذا المصاب فقالوا فلانة او خريم
ابن فاتك فقال اللهم بارك على آل فاتك كما آوى هذا المصاب فسمي به
المصر ٥ وسمى عمرو بن العاص المدينة التي بناها الفسطاط ٥ وعن بعض
بني تميم قالت قرأت في كتاب رجل من قريش هذا ما اشترى فلان ابن فلان من
من عجلان مولى زياد اشترى منه خمسمائة جريب حيال الفسطاط
يريد البصرة ٥ ومنه حديث الشعبي في عبد الآبق اذا اخذ في الفسطاط
ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون ٥ والمعنى
ان الجماعة من اهل الاسلام في كنف الله ووقايته فوقهم فاقيموا بين
ظهرانيهم ولا تفارقوهم ٥ وهذا الحديث الآخر ان الله لم يرض بالوحدانية
وما كان الله ليجمع امتي على ضلالة بل يد الله عليهم فمن خالف عن صلواتنا
وطعن على ائمتنا فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه ٥ شرار امتي العـ
حداني المعجب بدينه المرائي بعمله المخاصم بحجته خمس فواسق يقتلن
في الحل والحرم الفارة والعقرب والحداة والغراب الابقع والكلب العقور

فزع
افزعتموني
ففزره
الفسطاط
فسطاط
فواسق

الفسوق

الفسوق واصله الخروج عن الاستقامة والجور قال رؤبة شعر
يهوين في نجد وغور غائرا فواسقا عن قصدها جوائرا ٥ وقيل للعاصي فاسق
لذلك وانما سميت هذه الحيوانات فواسق الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن
من الحرمة بقوله خمس لا جنح فلا بقيا عليهن ولا فدية على المحرم فيهن اذا
ما اصابهن ثم قالوا اراد بالحل حل سبع يعقر ٥ ومنه قوله صلى الله عليه
في دعائه على عتبة بن ابي لهب اللهم سلّط عليه كلبا من كلابك فافترسه الاسد
في مسيره الى الشام ٥ لعن المفسّلة والمسوّفة هي التي تعتلّ لزوجها اذا
همّ بغشيانها بالحيض فتفتر نشاطه من الفسولة وهي الفتور في الامر
او يقطعه ويفطمه من قولهم فسل الصبي وفصله او ترجعه على الكداء
واخفاف من فسل بفلان وخسل به اذا اخسّه والمسوّفة التي تقول
سوف وسوف وتعلله بالمواعيد او تسميه طرفا من المساعدة وتقطعه
ثم لا تفعل من السوف وهو الشم قال ابن مقبل لو ساوفتنا بسوف من
تحيتها سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا ٥ علي ان اسماء بنت عميس
جاءها ابنها من جعفر بن ابي طالب وابنها من ابي بكر يختصمان اليها كل واحد
يقول ابي خير من ابيك فقال علي عزمت عليك لتقضين بينهما فقالت لابن
جعفر كان ابوك خير شاب الناس وقالت لابن ابي بكر كان ابوك خير كهول
الناس ثم التفتت الى علي فقالت ان ثلاثة انت آخرهم لخيار فقال علي
لا والله قد فسكلتني امّكم اي اخرتني وجعلتني كالفسكل وهو آخر
خيل السباق ويقال رجل فسكول وقد فسكل قال الاخطل اجميع
قد فسكلت عند المعا فبقيت انت المفحم الملعوم ٥ وعن ابن الاعرابي انها
اعجمية عربتها العرب حذيفة اشترى ناقة من رجلين من النخع وشرط

المفسّلة
فسكلني

لهما من المقدّد رضا منهما فجاءت بهما الى منزله فاخرج لهما لبيسًا فافسلا عليه
ثم اخرج آخر فافسلا عليه فقال اني اعوذ بالله منكما اي ادلا وزيفا يقال افسل
فلان على فلان دراهمه وعن ابي عبيدة فسله وخسله وادله بمعنى و
يقال درهم فسل ردي ودراهم فسول **قال الفرزدق شعر**
فلا تقبلوا منهم اباعر تشترى بوكس ولا سود الصحيح فسولها ه **شريح**
سئل عن الرجل يطلق المراة ثم يرتجعها فيكتمها رجعتها حتى تنقضي
عدتها فقال ليس له الا فسوة الضبع اي لا طائل له في ادعاء الرجعة بعد فسوة
انقضاء العدة ولا يقبل قوله فضرب ذلك مثلا لعدم الطائل وخص الضبع
لقلة خيرها وخبثها وحمقها وقيل فسوة الضبع شجرة تحمل الخشخاش
ليس في ثمرها كثير طائل ه مفتسحا في دح فساح في عثل فساد
الصبي في عي مع الشين النبي صلى الله عليه وسلم ان هوازن لما انهزموا
دخلوا حصن ثقيف فتآمروا فقالوا الراي ان ندخل في الحصن ما قدرنا
عليه من فاشيتنا ولن نبعث ما قرب من سرحنا وخيلنا الحشر فقال فاشيتنا
بعضهم انا لا نامن ان يانوا بالضبور ه الفاشية الماشية لانها تفشوا اي تنتشر وا
الجمع فواش ه ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة
العشاء اي ظلمته وقد افشى الرجل وامشى واوشى بمعنى ه الحشر المرسلة في
المواطن ايام الربيع من حشروا الدواب ه الضبور الدبابات التي تقدم تفشغوا
الى الحصون لما حضر عمر اتاه وفد المصيع وقد تفشغوا فقال ما هذه
الهيئة فقالوا تركنا الثياب في العياب وجيناك قال البسوا وامطوا
الخيلاء ه قال شمر اي لبسوا احسن لباسهم فلم يتهيئوا وانا لا امن ان يكون مصحفا
من تفشغوا والتقشف ان لا يتعاهد الرجل نفسه ه ومنه عام اقشف وهو اليابس

فان

فان صح ما رووه فلعل معناه انهم لم يحتفلوا بالملابس ورثاثتها فلوا عن ذلك
لما عرفوا من خشونة عمر من قولهم تفشغه النوم اذا ركبه فكسله ومنه
واجد تفشيغا في جسدي وتفشغ تفتّر وتكاسل اي اطلق لهم ان يتجملوا
باللباس على ان لا يختالوا ولا يفتخروا به **علي** قال له الاشتر ان هذا الامر
قد تفشغ اي كثر وعلا وظهر ومدار هذا التركيب على معنى العلو
يقال تفشغه دين اذا ركبه وتفشغ الرجل المراة والفحل الناقة ومنه
الفشاغ وهو ما يركب الشجر فيلتوي عليه ه وعن ابن عباس ان نفرا من قريش
قدموا على اصحمة النجاشي فسالهم هل تنشغ فيكم الولد قالوا وما تنشغ
الولد قال هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكورا قالوا نعم واكثر من ذلك
قال فهل ينطق فيكم الكوع قالوا وما الكوع قال الرجل الذي النفس والمكان
قالوا لا ينطق في امرنا الا اهل بيوتنا واهل راينا قال ان امركم لا كوع وقل
ولدكم ادبر حظكم ه قيل للسفلة لكوع تشبيها بالكوع وهي الاوظفة ولا
يوصف الكوع ه وعن عروة انه قال لابن عباس ما هذه الفتيا التي تشغفت تشغفت
عنك اي انتشرت ه **ابو هريرة** ان الشيطان يفش بين اليتي احدكم حتى يفش
يخيل اليه انه قد احدث فان وجد ريحا او سمع صوتا فليتوضأ والا
فلا اي ينفخ نفخا يسيرا خروج الريح من فش الوطب يفشه اذا اخرج ريحه
ومنه المثل لافشنك فش الوطب قال ابن ابي لبيبة جئته وهو جالس رتشغ
في المسجد الحرام وكان رجلا ادم ذا ضفيرتين افشغ الثنيتين فسالته عن الصلوة
فقال اذا اصطفق الافاق بالبياض فصل الفجر الى السدف واياك والحنوة و
الاقعاء ه اراد بافشغ الثنيتين خارجهما عن نضد الاسنان ومنه قولهم ناصية
فشغا وهي المنتشرة ه الاصطفاق الاضطراب يقال اصطفق القوم اذا اضطربوا

وهو افتعال من الصفق يقال صفقت راسه بيدي صفقة اذا ضربته
قال ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر
والمعنى انتشار ضوء الفجر في الافاق وانبساطه فيها فجعل ذلك
اصطفاقا واضطرابا من الافاق به كما تقول اضطرب المجلس بالقوم
وتدفقت الشعاب بالماء السدف الضوء ومنه قولهم اسدف
لنا اي اضئ وقال ابو عمرو اذا كان رجل قائم بالباب قلت له اسدف اي
تنح حتى يضئ البيت وقال ابو زيد السدفة في لغة تميم الظلمة وفي
لغة قيس الضوء وانشد قول ابن مقبل حتى تعوف السدفا
وقال يعني الضوء الحنوة لن يطاطي راسه وتقوس ظهره من حنوت
الشي وحنيته اذا عطفته وناقة حنواء في ظهرها احديداب
فشوش في شب ففشجت في مدن القشفاش في حبس مع الصاد
النبي صلى الله عليه اذا نزل عليه الوحي تفصد عرقا اي تصبب يقال
تفصد وانفصد ومنه الفاصد ان مجريا الدموع وانتصاب عرقا
على التمييز نهى عن فضح الرطبة فضع وفضل وفضى العمامة اذا احسرها
عن راسه وفضعت الدابة اذا ابدت حياها مرة واخفته
اخرى عند البول اراد اخراجها عن قشرها لتنضج عاجلا ابن عمر
قال سعيد بن جبير كنا نختلف في اشياء فلنكتبها في كتاب ثم اتيته
بها اساله عنها فلو علم بها كانت الفصل فيما بيني وبينه اي القطعة
الفاصلة بيني وبينه عايشة قالت رايت النبي صلى الله عليه ينزل عليه
في اليوم الشديد البرد فيفصم الوحي عنه وان جبينه ليتفصد عرقا
اي يقلع يقال افصم المطر وافصى اذا اقلع ومنه قيل كل بخيل يفصم الا الانسان
اي

تفصد
فضح
الفصل
يتفصم

اي ينقطع عن الضراب العطاردي لما بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم
قد اخذ في القتل هربنا فاستثرنا شلو ارنب دفينا والقينا عليه من
بقول الارض وفصدنا عليها فلا انسى تلك الاكلة كانوا يفصدون
البعير ويعالجون الدم ويأكلونه عند الضرورة ومنه قولهم لم يحرم
من فصد له يعني انهم طرحوا الشلو في القدر والبقول والدم فطبخوا
من ذلك طبيخا الحسن ليس في القضا فضحقة بي جمع قضقضة
وهي الرطبة اي القت الرطب والقضب اليابس قال الاعشى
المرزبان العرض اصبح بطنه نخلا وزرعا نابتا وقضا قضا ويقال
القسقسة بالسين ايضا القضية في فر ولا فضم في فص فصلا في
شك فضل في فر الفيصل في شر كل فصيح في عج فصحة في
هض مع الضاد النبي صلى الله عليه قال له العباس بن عبد المطلب
يا رسول الله اني اريد ان امتدحك قال قل لا يفضض الله فاك فقال العباس
من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
ثم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضغة ولا علق
بل نطفة تركب السفين وقد الجم نسرا واهله الغرق
تنقل من صالب الى رحم اذا مضى عالم بدا طبق
حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق
وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق
فنحن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد نخترق
ظلال الجنة يعني كونه في صلب ادم نطفة حين كان في الجنة المستودع
المكان الذي جعل فيه ادم وحوا من الجنة واستودعاه يخصفا الورق

وفصدنا
القضاقض
لا يفضض

المشرك
عنى به قوله سبحانه يخصفان عليهما من ورق الجنة والخصف ان يضم الشي الى الشي
ويشك معه ؛ اراد بالسفينة سفينة نوح عليه السلام ؛ ولسر صنم لقوم نوح
الصالب الصلب ؛ الطبق القرن من الناس اراد بيبيته شرفه والمهيمن نعته
اي حين احتوي شرفك الشاهد على فضلك افضل مكان وارفعه من نسب
خندف النطق من قول ابن الاعرابي المناطق واحد النطق وهي اعراض من حبال
بعضها فوق بعض اي نواحي واوساط شبهت بالنطق التي يشد بها اوساط
الاناسي **وانشد** نحن ضربنا سبسبا بعد البرق في رهوة ذات سداد ونطق
وحالق في راسه بيض الانوق ٥ يعني انه في الاشرف والاعلى من النسب كانه
اعلى الجبل وقومه تحته بمنزلة اعراض الجبال يقال ضاء القمر ٥ انث الافق
ذهابا الى الناحية كما انث الاعرابي الكتاب على تاويل الصحيفة او لانه اراد
افق السما فاجراه مجرى ذهبت بعض اصابعه واراد الافاق فجمع افقا
على افق كما جمع فلك على فلك ٥ قال علي كنت رجلا مذاء فسالت المقداد
ان يسال النبي صلى الله عليه فقال اذا رايت المذي فتوضا واغسل مذاكيرك
واذا رايت فضخ الماء فاغتسل ٥ قال شمر فضخ الما دفقه ويقال للدلو
المفضخة ؛ وقيل لبعضهم ما الاذاة قال حيث يفضخ الدلو ٥ ان بلالا اتى
ليوذنه بصلاة الصبح فشغلت عايشة بلالا حتى فضحه الصبح اي كشفه
وبينه للاعين وفي كلام بعضهم قم فقد فضحك الصبح **وانشد يعقوب**
حتى اذا ما الديك نادى الفجرا وفضح الصبح النجوم الزهرا ٥ اي كشف امرها
بغلبة ضوءه ضوءها ؛ وقيل حتى اصابه بفضحته اي ببياضه ؛ وروي بالصاد
بمعنى بينه ؛ ومنه قيل للبيان الفصاحة وللضد العجمة ؛ وافضح الصبح
بدا ٥ عمر رمى الجمرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحصى وعليه خميصة
سودا

فضخ

فضخه

فضض

سوداء اقبل على سليمان بن ربيعة فكلمه بكلام هو المنفرق ومنه والفضيض
ومما فعل وفعيل بمعنى مفعول من فض الشي يفضه اذا فرقه وفي كتاب العين
الفض تفرق حلقة من الناس بعد اجتماعهم **وانشد شعر**
اذا اجتمعوا فضضنا حجرتيهم ونجمعهم اذا كانوا بداد ٥ وانفض
اذا انفرق ٥ ومنه الحديث لو ان رجلا انفض انفضاضا مما صنع بابن
عفان لحق له ان ينفض اي انقطعت اوصاله وتفرقت جزعا وحسرة
الخميصة ضرب من الاكسية **خالد** كتب الى مرازبة فارس مقدمه
العراق ٥ اما بعد فالحمد لله الذي فض خدمتكم ووهن كيدكم
وفرق كلمتكم وسلب ملككم ٥ الخدمة سير غليظ محكم مثل الحلقة تشد
في رسغ البعير ثم يشد اليها سرايح نعله ٥ وقيل للخلخال خدمة
على التشبيه واذا انفضت الخدمة انحلت السرايح وسقطت النعل
فضرب ذلك مثلا لشتات شملهم وذهاب ما كانوا يعقلون ونه ويرجع
اليه استيثاقا امرهم **ابن عمر** قال في الفضيخ ليس بالفضيخ ولكنه
الفضوخ هو ما افتضخ من البسر من غير ان تمسه النار ٥ ومنه حديث
انس نزل تحريم الخمر وما كانت غير فضيخكم هذا الذي تسمونه الفضيخ
اراد انه يسكر شاربه ويفضحه **ابن عبد العزيز** سيل عن رجل خطب
امراة فتشاجروا في بعض الامر فقال هي الفتى هي طالق ان نكحتها حتى
اكل الفضيض فقال اما راي لن لا ينكحها حتى ياكل الفضيض قال المنذرين
على فذلك النخل يسقى المخلل حتى اليوم ؛ الفضيض الطلع اول ما يطلع و
الفضيض الماء العريض ساعة يخرج من العين او يصوب من السحاب
النخل المخال النخل الكرمنه للحالف وسمي محللا من تحلة اليمين ٥ اما راي

فض

الفضيض

استفهام في معنى التقرير يعني لمن الامر حب ان يُبقي على ما راى من تركنا من حملها
إلا وقت اطلاع النخل وتعليل الخلف باكل الطلع لا سبيل له عنره ٥ نضا
في رج اقتضها في نظ نفضي في وخ نفتضخه في نحل انفضلجا
في عض نضد في زو ونضفاضو في اط فيقتض في حف لا ينفض
يفطه فضله في عق نضنض في هر الفضول في حوان يفضحه
في ذن مع الطاء النبي صلى الله عليه كل مولود يولد على الفطرة — الفطرة
حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه او ينصرانه كما تناتج الابل من بهيمة
جمعا هل تحس من جدعا، قالوا يا رسول الله افرايت من يموت وهو
صغير قال الله اعلم بما كانوا عاملين بنا الفطرة يدل على النوع من
الفطر كالجلسة والركبة وفي اللام اشارة الى انها معهودة وانها
فطرة الله التي نطق بها قوله فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة
الله التي فطر الناس عليها الفطر الابتداء والاختراع ٥ ومنه
حديث ابن عباس انه قال ما كنت ادري ما فاطر السموات والارض — فاطر
حتى احتكم الي اعرابيان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأت
حفرها والمعنى انه يولد على نوع من الجبلة وهو فطرة الله وكونه
متهيئا اي اذا اهملوا البعض يتركوا اما بقي عنيرها لك ولكنهم
يلحقونه به فلا يبقون على شيء ٥ الراوية البعير يستقى عليه في اللآلي
يوزن اللعي الثور قال كظهر اللاي لو يبتغي ريه بها ٥
لعيت نهارا في بطون الشواجن وبمصغر سمي لوي بن غالب فجمعه
اللأي كالعالبن عمر ذكر مقتلة مسيلمة فانه راه اصفر الوجه
افطاء الانف دقيق الساقين ٥ الفطاء والفطس اخو ابن سيرين — افطاء
بلغه

بلغه ان عمر بن عبد العزيز اقرع بين الفطم فقال ما ارى هذا الامر الا استقسام — الفطيم
بالازلام هو جمع فطيم ولكن جمع فعيل على فعل في الصفات تكثير
قال سيبويه وقد جاء شيء منه يعني من فعيل صفة وتكسر على
فعل شبه بالاسماء الا ان البناء والحد وهو نذير ونذر وجديد وجدد اورد
هذه الامثلة في جمع فعيل بمعنى فاعل ولم يورد فعيل بمعنى مفعول الا
قولهم عقيم وعقم وقال فشبهوها بجديد وجدد لما قالوا املاء وفطم
نظير عقم في الازلام القداح ٥ كره الاقراع بين خداري المسلمين وكان
عنده التسوية بينهم في العطاء او زيادة من راى زيادته غير اقراعه
الفواطم في سي فطس في سن فطر الهاني دح الفطنة في لع يفطونا
في لو مع الظا فطاطة في مي مفضع في دق مع العين في
الحديث لو ان امراة من الحور العين اشرفت لافعمت ما بين السماء — افعمت
والارض بريح المسك في الافعام الملء البليغ يقال افعمت الرجل وافعمته
وفعمته وفغمته اذا ملاته فرحا وغضبا وفي امثالهم افعمت بهم ثم
غضبت لسم في بغرب المحسود اي ملئت مثل البحر من الحسد ثم لا افاض
حسدك الا لبسم الاثرة في الضيق ٥ فعم في حب الافعو في به فعم في
مغ الافعوان في ضل وافعمت في بش مع الغين النبي صلى الله عليه
سيد اذام اهل الدنيا واهل الاخرة اللحم وسيد ريحان اهل الجنة الفاغية — الفاغية
وهي نور الحناء ٥ وعن انس ان رسول الله تعجبه الفاغية واحب الطعام
اليه الدباء اي القرع في وقيل الفاغية والفغو نور الريحان في وقيل نور
كل نبت في وقيل كل شجرة وهي التنوير وقد افغى الشجر ٥ وفي حديث الحسن
انه سئل عن السلف في الزعفران فقال لا اذا افغا قالوا معناه اذا نور في وجد

ان تريد اذا انتشرت رائحته من نفحت الرائحة نفحا ومنه قولهم مستهدفا
لقبول الحنيفية طوعا لا اكراها وطبعا لا تكلفا لو خلته شياطين الجن والانس
وملحنا دلم يختوا لا اياها ولم يلتفت الى جنبة سواها ومضرب لذلك
للجمعاء والجدعاء مثلا يعني ان البهيمة تولد سوية الاطراف سليمة
من الجدع ونحوه لولا الناس وتعرضهم لها لبقيت كما ولدت وقيل المسلمة
جمعاء لان جميع اعضائها وافرة لم ينتقص منها شي وفي معناه حديثه
عليه السلام يقول الله تعالى اني خلقت عبادي حنفاء فاجتالتهم الشياطين
عن دينهم وجعلت ما نحلتهم من رزق لهم حلالا فحرمت عليهم الشياطين
ما احللت لهم يعني البحاير والسيب وقوله بما كانوا عاملين اشارة الى
تعلق المثوبة والعقوبة بالعمل وان الصغار لا عمل لهم وقد اخرجه على
سبيل التهكم وان الله يجازي الصغار كفا ما عملوا وقد علم انهم لم يعملوا
عملا يجازون به مما اما فصل اخر بين المبتدا وخبره وفي كان ضمير الشان
او هو مبتدا لخبره الموصول والواو اما مبتدا هذه الجملة خبره وكان
بمنزلتها في الوجه الاول او اسم لكان وخبره الجملة وما في كما ليست الكافة
نحو قولك فعلت كما فعلت ولكنها الموصولة وصلتها تناتج والراجع محذوف
اي كالذي تنتجه الابل اي تتوالده وقوله من بهيمة بيان للموصول **عمر**
سيل عن المذي فقال هو الفطر وروي القطر بالضم الفطر بالفتح له	الفطر
وجهان ان يكون مصدر فطرت الناقة افطر وافطرها اذا حلبتها باطراف
الاصابع يقول ما زلت افطر الناقة حتى سعدت اي اشتكيت ساعدي
او مصدر فطر ناب البعير اذا شق اللحم فطلع شبه المذي في قلته
بما يحتلب بالفطر او شبه طلوعه من الاحليل بطلوع الناب والفطر بالضم
اشهر

اشهر وهو ما يظهر من اللبن على احليل الضرع قال المرار شعر
باذلا او اخلفت باذلها عاقر لم يحتلب منها فطر **ابو هريرة** يوشك ان يجي
قطس من قبل المشرق قوم عراض الوجوه فطس الانف صغار الاعين حتى يلحقوا الزرع
خ بالزرع والضرع بالضرع والرواية يومئذ يستقى عليها الحب الى مراد اوشاء
الفطس انخفاض قصبة الانف ومنه فطس الحديد اذا ضربه بالفطيس حتى عرضه
والفطسة انف البقرة لانخفاضه الحاق الزرع بالزرع ان يعم الهلاك
اللبن الاخذ باللسان في المقامة موضع الاقامة للمقيم فيه قال شعر
يوماي يوم مقامات واندية ويوم سير الى الاعداء تاويب **عثمان**
قفير كان يشرب من قفير في داره فدخلت اليه ام حبيبة بنت ابي سفيان في
ادواتي وقد سترتها فقالت سبحان الله كان وجهه مصحاة ان المقير
التبر والقفر مثلهما **قال العجاج** ما بلة القفر الا شيطان مجنونة
يودي بعقل الانسان قيل هي بين قليلة الماء والقفر الحفر المصحاة
اناء من فضة شبه جام ليس تحته قال اذا صب في المصحاة خالط
عندما وكانها مفعلة من الصحو على سبيل التفاؤل وحقها ان تسمى
مسلوة لان المعاقرين يكرهون اسماع السلو ويتشوقون تطيرا ولا لهم
الصحو او هو من الصحو وهو انكشاف الغيم لانها تنكشف بها ضباب الهموم
او لكونها مجلوة نقية اللون لصحة البياض ومن القفير حديث عبد الله
بن انيس الانصاري انه ذكر قتله ابن ابي الحقيق فقال قدمنا خيبر ودخلناها
ليلا فجعلنا نغلق ابوابها من خارج على اهلها ثم جمعنا المفاتيح وطرحناها
وقفير في قفير من النخل وذكر دخول الربيع عليه قال فذهبت لاضربه بالسيف ولا
استطيع مع ضعف المشربة فوجرته بالسيف وحوانم دخلت انا فذففت عليه

وروي انهم خرجوا حتى جاؤوا لخيبر فدخلوا الحصن ثم اسندوا اليه في مشربة
في عجلة من نخل قال فوالله ما دلنا عليه الا بياضه على الفراش في سواد الليل كانه
قبطية وتحامل ابن انيس بسيفه في بطنه فجعل يقول قطني قطني ثم نزلوا فوق
ابن ابي عتيك فاحتملوه فاتوه منهرا فاختبأوا فيه ثم خرج رجل منهم ليتجسس
فيهم فسمعهم يقولون فاظ واله بني اسرائيل اراد البئر التي يجري فيها الفسيلة
اذا حولت يقال فقرنا للودية المشربة الغرفة ويقال وجرته الدواء واوجرته
اذا صببته في وسط حلقه فاستعير للطعن في الصدر قال شعر
اوجرته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق ومنه قولهم
للمعصية والخوف للصيد وجروان وانا من هذا الامر لا وجر ضاربه بالسيف
ابن ابي عتيك والمذ فعليه ابن انيس يقال اسند في الجبل وسند اذا صعد
العجلة النقير وهو جذع نخلة ينقر ويجعل فيه كالمراقي ويصعد به الى
الغرف والمنهر خرق في الحصن وهذه كلمة فلغتة فيا وفاشية بمعنى
نفوث في

ظ مع القاف

النبي صلى الله عليه قال ابو رهم الغفاري
خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه في غزوة تبوك فسالني عن قوم تخلفوا عنه وقال
ما منع احدهم ان يفقر البعير من ابله فيكون له مثل اجر الخارج الافقار الاعارة
للركوب من الفقار وفي بعض نسخها تاتي الا افقر الله عبدا اتت عليه الدنيا
ان يفقرا ومن البعير قوي مركب فقل كيف بعقره المقري ومنه حديث
عبد الله انه سئل عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم ان المستقرض افقر المقرض
دابته فقال عبد الله ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا ان من حفظ ما بين فقميه
ورجليه دخل الجنة اي لحييه ويقال فقمت فلانا اذا اقمت بفقمه في
الفقم وهو رده في الذقن ورجل افقم ثم قيل للامر المعوج افقم وتفاقم الامر
وفي

وفي حديث ابن عباس ان موسى لما القى عصاه صارت حية فوضعت فقما
لها اسفل وفقما لها فوق وان فرعون كان فرس ذنوب حصان فتمثل له
جبريل على فرس وديق فتقحم خلفها الذنوب الوافر الذنب الحصان الفحل الوديق
التي استودقت الفحل من الودوق وهو الدنو اراد حفظ اللسان والفقرة كان
له سيف يسمى ذا الفقار وآخر يقال له المخذم وآخر يقال له الرسوب
وآخر يقال لها القضيب هو بفتح الفاء والعامة يكسرونها سمي لك
لانه كانت في احدى شفرتيه حزوز شبهت بفقار الظهر وكان هذا
السيف لمنبه بن الحجاج فتنفله رسول الله في السنة الثانية من الهجرة
في غزوة بني المصطلق فكان صفيه وهو سيفه الذي كان صلى الله عليه
يلزمه ويشهد به الحروب المخذم والرسوب من الخذم وهو القطع ومن
الرسوب وهو المضي في الضريبة القضيب الدقيق وقيل القاطع وهو اول
سيف تقلد به عمر ثلث من الفواقر جار مقامة ان راى حسنة
دفنها وان راى سيئة اذاعها وامراة ان دخلت لسنتك ولن غبت عنها
لم تامنها وان احسنت لم ترض عنك وان اسات قتلتك الفاقرة الداهية
كانها التي تحطم الفقار كما يقال قاصمة الظهر وقال المبرد قولهم
عمل به الفاقرة يريدون به ما يضارع الفقر نا قد يدخل فيها الماء ويقال
للفضاء بين بيوت الحي تلقى فيه كناساتهم منهرة خش دخل ومنه الخشاش
فاصوات احتملوه اي احتمله المسلمون لابي عبيك لما انزلوهم المشربة فخرج رجل
منهم يقفو المسلمين حتى خش في اليهود سلمان نزل على نبطية بالعراق
قال لها ها هنا مكان نظيف اصلي فيه فقالت طهر قلبك وصل حيث
شئت فقال سلمان فقهت اي فطنت للحق وادركت الصواب والفقه

حقيقته الشق والفتح . والفقيه العالم الذي يشق الاحكام ويفتش عن
حقايقها ويفتح ما استغلق منها وما وقع من العربية فاوه فاصغيه فاذا
جله دال على هذا المعنى نحو قولهم تفقا شحما وفقح الجرو وفقر الفسيل
وفقصت البيضة عن الفرخ وتفقعت الارض عن الكمأة . ثوث ابو الدرداء
من يتفقد يفقد ومن لا يعد الصبر لمواجع الامور يعجز لمن قارض الناس   يتفقد
قارضوك وان تركتهم لم يتركوك وان هربت منهم ادركوك فقال الرجل
كيف اصنع قال اقرض من عرضك ليوم فقرك اي من تفقد احوال الناس
وتعرفها عدم الرضا المقارضة مفاعلة من القرض وهو القطع وضعت
موضع المشاتمة لما في الشتم من قطع الاعراض ولم يبقها . ولو روي بالصاد
لم يبعد عن الصواب من قولهم للمشاتم قارص قال الفرزدق
قوارص تلتني وتحتقرونها . والقرص نحو القرض يقال قرصت المراة العجين
ومنها القرص والجام قراص وقروص يوذي الدابة عن المازني و انشد
ولولا هذيل لم اسوء سرابها لا لحجت بالقراص بشر بن عابد . يعني الرسالت
لهم فالملوك بحوا اسانك وان تركتهم لم تسلم منهم فان تملك احد
فلا تشتغل بمعارضته ودع ذلك قرضا لك عليه ليوم الجزاء . ابن عباس
نهى عن التفقيع في الصلوة هو الفرقعة ومنه فقع الوردة تفقيعا اذا دلكها   التقبيع أ
لم ضربها فانشقت فصوتت ومنه فقع به وانه لفقاع شديد . ام سلمة
قالت لها امراة ان زوجي توفي افاكتحل فقالت لا والله لا امرك بشي نهى الله و
رسوله عنه ولن تفاقعت عيناك اي انشقتا من قولهم ابيض فقيع .   تفاقعت
وعن الجاحظ الفقيع من الحمام كالصقلابي من الناس والفقع من الكماة الابيض
او انشقتا وهلكتا من التفقع وهو التشقق ويقال هذا افقع من طرثوث
وغيره

وغيره مما يتفقع عنه الارض . شريح جاء قوم من غير اهل الملة عليهم خفاف لها
فلجاز شهادة بعضهم على بعض اي خراطيم يقال للخف المخرطم مفقع . الشعبي   نقع
قال في قوله والسلام على يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا فقرات ابن ادم   فقرات
ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا هي التي ذكر عيسى من الامور العظام
بضم الفاء . الوليد بن عبد الملك افقر بعد مسلمة الصيد لمن رمى اي امكن   افقر
من فقاره لقولهم اكثب اي امكن من كاثبه ثم يويد لن اخاه مسلمة كان غزا يحمي
بيضة الاسلام ويتولى سداد الثغور فبموته اختل ذلك وامكن الاسلام لمن يعرض
النكاية في اهله وبلاده . ولقد اتعب الوليد لن للاسلام ذابا يغني عن مسلمة ونظرا   مسلمة
وهو القوي العزيز . في الحديث لعن الله النالجة والمستفقهة هي صاحبتها   والمستفقهة
التي تجاوبها لانها تتفهم قولها وتلقفه . الافقار في تب افقو به في ب
فاقفر في خس فحنا في صا الفقر في سح فقر في هض وافقر في من
فقما في رو تفاقد ولقي ور مفاقرة في حف تفقا في ثغ مع الكاف
زيد بن ثابت كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمتهم في المجلس اي   افكه
من امزحهم والفكاهة المزاحة ورجل فكه . الزماتة الوقار ورجل زميت
ونميت وقد زمت وتزمت . ابن عباس ان الله اوحى الى البحر ان موسى يضربك
فاطعه فبات وله افكل هو رعدة تعلو الانسان من غير فعل قال النمر   زفكه
ادي امنا اصحت علينا كانما تعللها من نافض الورد افكل . وقولهم المشرق
افكل لانهم يتشاءمون به فاذا عرض لهم لم يرهوه وفزعوا وارتعدوا ومنه تزيدة
لدليل يضربني وكقولهم رجل مفلوك . افكل في على وفي خش تفكلون في حم
مع اللام . النبي صلى الله عليه ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله ان امي قد افتلتت   افتلتت
نفسها فماتت ولم توص افاتصدق عنها فقال نعم اي استلبت نفسها فلتة اي فجاة

قال الاصمعي افتلته وامتعطه اختلسه الشي واستلبه اياه وافتلت فلان بامر كذا
اذا فوجي به قبل ان يستعد له والاصل افتلتها الله نفسها معدي الي مفعولين كما تقول
اختلسه الشي واستلبه اياه ثم بني الفعل للمضمين فتحول مستترا وبقيت النفس على
فيلق حالها باب المتحال فلذ ادخل فيلق اعود كان شعره اغصان الشجر اشبه من رايت به
عبد العزي بن قطن الخزاعي الفيلق والفيلم العظيم وتفيلق الغلام وتفلق وتفيلم
اذا ضخم ومنه الفيلقة الامر العظيم يقال بالفيلقة ان فتي من الانصار دخلته
فلذ خشية من النار فحبسته في البيت حتى مات قال ان الفرق من النار فلذ كبده اي قطعها
ومنه فلذنا لفلان نصيبه من الجزور والطعام اذا اعطيناه قطعة فلذة الخيل معقود
بنواصيها الخير الي يوم القيمة فمن ربطها عدة في سبيل فان شبعها وجوعها وريها
وظماها وارواثها وابوالها فلاح في موازينه يوم القيمة الفلاح من افلح
كالنجاح من انجح وهو الفوز والظفر بقسمة من قسم الخير والاستبداد وماخذه
من الفلح وهو القطع لانه اذا فاز بها واستبد فقد احتاز حدها لنفسه واقتطعها
استفلحي اليه ومما يصدقه حديث ابن مسعود اذا قال الرجل لامرته استفلحي بامرك او
امرك لك او الحقي باهلك فقبلها فواحدة باينة اي استبدي به واقتطعيه
اليك من غير ان تنازعيه ان الله امرني ان اتيتهم فابين لهم الذي جبلهم عليه
تفلغ فقلت يارب اني ان اتيتهم يفلغوا راسي كما تفلغ العترة وروي يثلغ راسي ما ثلغ
الخبر الفلغ الشق ويقال برجله فلوغ وفلوح اي شقوق ومنه حديث ابن عمر
انه كان يخرج يديه في السجود وهما متفلغتان قد شرق منهما الدم اي متشققتان
من البرد الثلغ الهشم والفلغ مثله شرق الدم اي ظهر ولم يسل من شرق الرجل
بالماء اذا بقي في حلقه لا يسيغه العترة نبت وقيل هي شجرة العرفج عمر
فلج بعث حذيفة وابن حنيف الي السواد ففلجا الجزية على اهله اي قسماها من الفلج
والفالج

والفالج وهو مكيال وكان خراجهم طعاما خطب الناس فقال ان بيعة ابي
فلتة بكر كانت فلتة وقى الله شرها انه لا بيعة الا عن مشورة وايما رجل بايع من
غير مشورة فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا فلتة اي فجاءة لانه لم
ينتظر بها العوام وانما ابتدرها اكابر الصحابة لعلمهم انه ليس منازع و
لا شريك في وجوب التقدم وقيل هي اخر ليلة من الاشهر الحرم وفيها
كانوا يختلفون فيقولون قوم من الحل وقوم من الحرم فيسارع الموتور الي
درك الثار غير متلوم فيكثر الفساد وتسفك الدماء قال شعر
سايل لقيطا واشياعها ولا تدعن وسكن حضرا غداة العروبة من فلتة
لنا تركوا الدار والمحضرا اي فروا الى الحل للقتال فتركوا محاضرهم فشبه
ايام حيوة رسول الله بالاشهر الحرم ويوم موته بالفلتة في وقوع الشر
من ارتداد العرب ومنع الزكاة وتخلف الانصار عن الطاعة والجري على
عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها وقوله منا امير ومنكم امير
وفي الحديث عن سالم بن عبد الله بن عمر قال قال عمر كانت امارة ابي بكر
فلتة وقى الله شرها قلت وما الفلتة قال كان اهل الجاهلية يتحاجزون
في الحرم فاذا كانت الليلة التي يشك فيها ادغلوا فاغاروا فكذلك كان يوم
مات رسول الله ادغل الناس من بين مدع امارة وجاحد زكوة فلولا اعتراض
ابي بكر دونها لكانت الفضيحة ويجوز ان يريد بالفلتة الخلسة يعني ان
الامامة يوم السقيفة مالت الي توليها كل نفس ونيط بها كل طمع ولذلك
كثر فيها التشاجر والتجاذب وقاموا فيها بالخطب ووثب غير واحد
يستصولها الرجل عشيرته وسدي فيعيد فما قلدها ابو بكر الا انتزاعا من
الايدي واختلاسا من المخالب ومثل هذه البيعة جديرة بان تكون مهيجة للشر

والفتنة نعتصم الله من ذلك ووقع التغرة مصدر غررته اذا القاه في الغرر
والاصل خوف تغرة في ان يقتلا اي خوف اخطاره اياهما في القتل وانتصاب
الخوف على انه مفعول له فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وخوف
الجر ويجوز ان يكون ان يقتلا بدلا من تغرة وكلاهما المضاف محذوف عنه ولزم
اضيف التغرة الى ان يقتلا فمعناها خوف تغرير قتلهما على طريقه قوله بل
مكر الليل والنهار والضمير في منهما للمبايع والمبايع الذي يدل عليه الكلام
كانه قال وايما رجل بايع رجلا وللمعنى ان البيعة حقها ان تقع صادرة عن الشورى
فاذا استبد رجلان دون الجماعة بمبايعة احدهما الآخر فذلك تظاهر منهما بشق
العصا واطراح للجماعة اما من يجب ان يكون عليه البيعة فان عقد لاحد فلا
يكون المعقود له ولا احد منهما ومما قد ارتكبا تلك الفعلة المضغنة للجماعة
من التهاون بامرها والاستغناء عن رايها لم يؤمن ان يقتلوهما علي قال ابو
عبد الرحمن السلمي خرج علينا علي وهو يتفلفل وكان كبير الفغل وروي
يتقلقل وروي عبد الرحمن خبر عنه انه خرج وقت السحر وهو يتفلفل فسالته
عن الوتر فقال نعم ساعة الوتر هذه التفلفل بالفاء مقاربة الخطى قال النضر
جعل فلان يتفلفل اي يتقارب بين الخطى ويقال جاء متفلفلا اذا جاء والسواك
في فيه يشوصه وكلا التفسيرين يحتمل والتقلقل بالقاف الخفة والاسراع
من الفرس القلقل كبير الفغل اي حسن شكل الفعل ابو ذر قال وقد ذكر القيام
في رمضان مع النبي صلى الله عليه فلما كانت ليلة ثالثة بقيت قام بنا حتى
خشينا ان يفوتنا الفلاح قيل وما الفلاح قال السحور وايقظ في تلك الليلة
اهله وبناته ونساءه سمي السحور فلاحا لانه مقيمة حين يقيمها للمتسحر
ابن مسعود اتى رجل رجلا جالسا عند عبد الله فقال تركت فرسي قد ركع
كانه

يتفلفل

الفلاح

كانه يدور في فلك فقال عبد الله اذهب فافعل به كذا وكذا في الفلك مدار النجوم
يعني انه يدور مما اصابه من العين كما يدور الكواكب في الفلك بدورانه وعن
النضر قال اعرابي رايت ابلي ترعد كانها فلك قلت وما الفلك قال انا اذا
ضربته الريح فرايته يجئ ويذهب والموج في لفحه رماه بعينه ومنه الفقاعة
من الدجال الداهية الذي يرمي بالكلام رميا ذكر اشراط الساعة قال
وتري الارض افلاذ كبدها قيل وما افلاذ كبدها قال امثال هذه الاواسي
من الذهب والفضة في الفلذ القطعة من كبد البعير والاواسي الاساطين
معوية صعد المنبر وفي يده فليلة وطريدة قال سمعت رسول الله
يقول هذا ان حراما على ذكور امتي الفليلة الكبة من الشعر وكل شعر
مجتمع وقيل لما ارتكب على زبرة الاسد فليل ويقال للرجل انه لعظيم فلائل
اللحية وقال الكميت ومطرد الدماء وحيث يلقى من الشعر المضفر كالفليل
وكان المراد الكبة من الكتان مثلا فسميت فليلة لتشبيهها بها والطريدة الشقة
بالطول من الحرير ومنها قولهم لطريقة من الارض قليلة العرض طويلة طريدة وطبابة
ومسريحة ويقولون هذه طرائد من كذا وطرائق اذا كانت كذلك في
الحديث كان قوم على زينة من امرهم ومفلحة من انفسهم هي مفعلة
من الفلاح اي راضون لعملهم ضرين امورهم في اعينهم معتقدون انهم
على اقتطاع قسمة الخير وحيازة السهم الاوفر من الصلاح والبر فلحتك في
هبلج في هج وافلاذ في صل الفالج في بسر وفي بل فلج وفليح في هد
فالينه في فلاطبة بو فلما وقلما ينافي بل فلهمها في وش المفاليق في صع
الفلتة في جر فلوت في جر افلاذ كبدها في حز يفلحت في قل فلتاته في
اب كفلكة في عص فلك في عش فلتة في عد مع النور النبي صلى الله

فلك

بافلاذ

افند — عليه قال له رجل اني اريد ان افند فرسًا فقال عليك به كميتا او ادهم
اقرح ارثم محجل طلق اليمنى اي اجعله فندًا وهو الشمراخ من الجبل
وقيل هو من قولهم للجماعة المجتمعة فند تشبيها بفند الجبل
يقال لقيت بها فندًا من الناس ان افناك للشي جمعك له الى نفسك
وعندي وجه ثالث وهو ان التفنيد بمنزلة التضمير من القيد وهو
الغصن ٥ قال ــــــ من دونها جنة يقرونها ثم يظله كل فند ناعم الخضل
كانه قال اريد ان اضمر فرسا حتى يصير في ضمره كغصن الشجرة و
يصلح للغزو والسباق وقولهم للضامر من الخيل شطبة مما يصدقه
القرحة دون الغرة يقال روضة قرحا التي في وسطها نور ابيض والرثمة
والرثم بياض في الجحفلة العليا وطلق اليمنى مطلقها لا تحجيل فيها
افنادا — لما توفي وغسل صلى عليه الناس افنادًا افنادًا اي جماعات بعد جماعات
ومنه مر فند من الليل وجوش اي طائفة ثم قيل حزر المصلون عليه
ثلثون الفا وعنه صلى الله عليه اتزعمون اني من آخركم وفاة الا اني
افنادا — من اولكم وفاة يتبعوني افنادًا يهلك بعضكم بعضا وعنه اسرع الناس
لحوقا بي قومي تستحليهم المنايا ويتنافس عليهم امتهم ويعيش الناس
فنيكي — بعدهم افنادًا يقتل بعضهم بعضا ٥ امرني جبريل ان اتعاهد فنيكي
هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين ٥ وعن بعضهم
سالت ابا عمرو الشيباني عن الفنيكين فقال اما الاعلى فمجتمع اللحيين عند
الذقن واما الاسفل فمجتمع الوركين حيث يلتقيان كانه الموضع
الذي فانك فيه احد العظمين الاخر اي لازمه ولازقه من قولهم فانك
الفنيكين — كذا حتى ملته ٥ ومنه حديث ابن سابط اذا توضات فلا تنس الفنيكين

قالوا

مفند — قالوا يريد تحليل اصول الشعر ٥ ما ينتظر احدكم الا هرمًا مفندًا او مرضًا مفسدًا
الفند في الاصل الكذب كانهم استعظموه فاشتقوا له الاسم من فند الجبل
وافند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا انكر عقله من الهرم قد افند لانه يتكلم
بالمحرف من الكلام عن سنن الصحة فشبه بالكاذب في تحريفه والهرم
المفند من اخوات قولهم نهاره صائم جعل الفند للهرم وهو لصاحب
الهرم ويقال ايضا افند الهرم وافند الشيخ وفي كتاب العين شيخ مفند
يعني منسوب الى الفند ولا يقال امراة مفندة لانها لا يكون في شبيبتها
التفنين — ذات راي فيفند في كبرها ابان عثمان مثل اللحن في السري مثل التفنين
في الثوب هو ان يكون في الثوب الصفيق بقعة سخيفة وهو تفعيل من
الفن وهو الضرب وعن ابن الاعرابي فنت الثوب تفنن اذا امزقته
واذا خرقه القصار قيل قد فننه وكل عيب فيه تفنين وعن بعض العرب اللحن
في الرجل ذي الهيئة كالتفنين في الثوب النفيس واني لاجد اللحن من الانسان السمين
وصواحو وضر اللحم المطبوخ وهذا نحو قول ابي الاسود اني لاجد للحن غمرًا
كغمر اللحم معوية قال لابي محجن الثقفي ابوك الذي يقول ٥ اذا مت فادفني
فنع — الى اصل كرمة ٥ فقال ابي الذي يقول ٥ وقد اجود وما مالي بذي فنع
واكتم السر فيه ضربة العنق ٥ يقال فنع فنعا فهو فنيع اذا كثر ماله ولها
وفي امثالهم من قنع فنع ٥ مفنوح وعن ابان في سوق ففنح في زرف
الفنيق يجر الفنيكين في غف يفني تخدمع الواو النبي صلى الله عليه
فواق — قسم الغنائم يوم بدر عن فواق ٥ هو في الاصل رجوع اللبن الى الضرع بعد الحلب
سمي فواقا لانه يزول عن فوق وذلك في الفينة فاستعمل في موضع الوشك
والسرعة والمعنى قسمها سريعا ٥ وقيل جعل بعضهم افوق من بعض وحرف المجاوزة

هُهنا لمبتولته في اعطاه عن رغبة وبخله عن طيبة نفسه وفعل لذا عن كراهة
والفوت فيه لان الفاعل من وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بهذه المعاني
كان الفعل صادرا عنها لا محالة ومجاوز للاجانب المثبوت اياها ه خرج
يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عني فان كل بائلة تفيخ ه يقال
فاخت الريح وفاحت فيحا وفيحانا اي الفوح صوتا وفاح الرجل اذا افاخ
منه ريح قال افلحوا من رماح الخط لما دنوناها وقد شرعناها نهلا
اي خافوا فلحاقوا ان البائل ذهابا لي النفس ه وعنه صلى الله عليه انه
كان اذا اتى الحاجة استبعد وتوارى ه وعن ابي خدانه بال ورجل قريب منه
فقال يا ابن اخي قطعت علي لذة بيلتي ه من تحت حايط مايل فاسرع المشي
قيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت الفجاة
من فاته الشي اذا سبقه به ه ويقال افتيت فلان اذا فوجي بالموت
بالهمز وهو من المقلب الشاذ ه ان رجلا تفوّت على ابنه في ماله
فاتى النبي صلى الله عليه فاخبره به فقال اردد على ابنك ماله فانما هو
سهم من كنانتك يقال افتات فلان على فلان في كذا وتفوت عليه فيه
اذا انفرد برايه دونه في التصرف فيه وهو من الفوت بمعنى السبق
الا انه ضمن معنى التغلب فعدى بعلى لذلك والمعنى ان الابن لم يستشر
اباه ولم يستاذنه في هبته ماله يعني مال نفسه فاتى الاب رسول الله
صلى الله عليه وقال له ارجعه من الموهوب له واردده على ابنك فانه
وما في يده في ملكتك وتحت يدك فليس له ان يستبد بامر دونك وضرب
كونه سهما من كنانته مثلا لكونه بعض اهله ه ودخوح ه احبسوا صبيانكم
حتى تذهب فوعة العشاء فوعته اوله وشرته ولذلك فوعة الطيب وفوعته

وفو

يفيخ

الفوات

تفوّت

فوعة

وفوحته ابن مسعود قال المسيب بن رافع سمعنا الناعي عبد الله سعى من
المدينة فصعد المنبر فقال ان ابا لؤلؤة قتل امير المومنين عمر فبكى الناس
فقال ان اصحاب محمد اجتمعنا فامّرنا عثمن ولم نأل عن خيرنا ذا فوق
اي خيرنا سهما ه ومن امثالهم في الرجل التام في الخير هو اعلاها ذا فوق
وذلك ان السهم مثل للنصيب في الفضل والسابقة مشبه بالسهم الذي اصيب
به للخصل في النضال وصفته بالفوق من قبل انه به يتم صلاحه ويهيؤ ه
للرمي الا ترى الى قول عبيد ه فاقبل على افواق سهمك انما تكلفت
من اشياء ما هو ذاهب ه يقول اقبل على ما يصلح شانك الاشعري
تذاكر هو ومعاذ قراءة القران فقال ابو موسى اما انا فاتفوّقه تفوّق اللقوح
هو ان تحلب الناقة فواقا بعد فواق او يرضعها الفصيل لذلك ومنه تفوّق
ماله اذا انفقه شيئا بعد شي ه مالك تفوّق مالي عن طريف وتالد
تفوّق في الصهباء من حلب الكرم ه وعن بعضهم خلف من يتفوّق وقد ذكر
سيبويه يتجرعه ويتفوقه فيما ليس معالجة للشي مرة ولكنه عمل بعد عمل
في مهلة ه والمعنى لا اقرأ وردي مرة ولكن شيئا بعد شي في ليلي ونهاري
معوية قال لدغفل بن حنظلة بم ضبطت ما ارى قال بمفاوضة
العلما قال وما مفاوضة العلما قال كنت اذا لقيت عالما اخذت
ما عنده واعطيته ما عندي المفاوضة المساواة والمشاركة والفوضى
الشركة والناس فوضى في هذا الامر اي سوا لا تباين بينهم ه فادا وفاذ
فرج تفوّه في بني الفودين في علي مفوهل في حلّ من فوقه في صبع
الهلا النبي صلى الله عليه نهى عن بيع الفهر هو من الافهار كالصدر
من الاضداد يقال افهر الرجل اذا اكسل عن احدى جاريتيه اي خالطها

فوق

فاتفوّق

ولم ينزل ثم قام الى الاخرى فاتم معها وهو من تفهيه النفس قالوا
او لنقصان حضر الفرض [illegible] ثم الفتور ثم التفهيه لان المفهه تعتريه
فتور وقلة نشاط فيتحول لتطرية نشاطه الاتي الى قولهم اكسل
في معناه وكان التفهيه حقيقته نفي الصلابة كالتفريع من قولهم
ناقة فيهرة صلبة مشتقة من الفهر وهو الحجر **ابو عبيدة** قال
له عمر ابسط يدك لابايعك فقال ما رايت منك وما سمعت منك
فهة في الاسلام قبلها اتبايعني وفيكم الصديق ثاني اثنين يقال فه   نفهة
يفه فهاهة وفهة اذا جاءت منه سقطة او جهلة من العي
وغيره **قال** الكسر والفوة حين الاشفاق والفهة والهلع في
الحديث ان رجلا يخرج من النار فيدني من الجنة فيتفهق له اي
ينفتح ويتسع ومنفهق الوادي متسعه وانفهقت العين وارض
تنفهق مياها لغدرانها كالمتفيهقين وهذا في **غث** انفهاقه في **بهد**
انفهقت في **ثوب** المتفيهقين في **وطن** منهم في **سند**
مع لباس النبي صلى الله عليه كان يقول في موضه الصلوة وما ملكت
ايمانكم حتى جعل يتحلل وما يفيض بها لسانه اي ما يقدر على الافصاح بها يقال
كلمته فما افاض بكلمة وفلان ذو افاضة اذا تكلم اي ذو بيان
وجواب من قولهم فاض الماء يفيض اذا فتر وافاض يفيض له افاضة اذا
رمي به وعبيته يا [illegible] على هذا ولم يصح ما روي من المفاوضة في الحديث
ومن البيان [illegible] لغتان نحو قولهم قار تقيلين ونهوض وضاد نصير وكضور
ما من مؤمن الا وله ذنب قد اعتاده الفينة بعد الفينة ان المؤمن   الفينة
خلق مفتنا توابا ناسيا اذا ذكر ذكر اي الساعة بعد الساعة والحين
بعد

بعد الحين قال الاصمعي يقال القيته [illegible] فينا [illegible] اي ساعات
وروي كان هذا في فينة من فين الدهر كبدرة بيدار وهو احد الاسماء
التي يعتقب عليها التعريفان اللامي والعلمي [illegible] لقيته فينة
والفينة ونظيرها لقيته سحر والسحر [illegible] والالاهة وشعوب
والشعوب وهو موضوع محمول على محل الجار مع المجرور لانك لا تقول ما من
احد في الدار الا كريم كما لا تقول الا عبد الله ولكنك تحملهما على محل
المفتون الممتحن الذي فتن كثيرا احتج عليه عمر فقال ثم دخل ابو بكر
على تقيئة ذلك اي على اثر ذلك تقول العرب كان كذا على تقيئة كذا
اي وقفته وقفانه وتأفته وافه وافانه وتاؤها للخلو من ان تكون
مزيدة او اصلية ولا تكون مزيدة والبنية كما هي من غير قلب الا الكلمة
معتلة مع ان المثال من امثلة الفعل والزيادة من زوائده والاعلال في
مثلها ممتنع الا ترى انك لو بنيت مثال تكرم او تضرب اسمين من البيع
تبيع وتبيع من غير اعلال الا ان يعني مثال حلي فلو كانت التقيئة تفعلة
من الفيء لخرجت على وزن تفيئة فهي اذا لولا القلب فعيلة لاجل الا
علال كالزنابة فعلل للترك الادغام ولكن القلب عن التفئة هو القاضي
بزيادة التاء وبيان القلب ان العين واللام اعني الفاء فقدمتا على الفاء
اعني الهمزة ثم ابدلت الثانية من الفاء ياء كقولهم تظنيت جاءت
امراة من الانصار بابنتين لها فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا ثابت بن قيس
استفا   قتل معك يوم احد وقد استفاء عمهما [illegible] كله فنزلت آية
المواريث اي اخذه من قولهم استفاء فلان في الاعرابية والكالة ومنه
استفاء في فلان اذا ذهب في عز هوا الذي كفت عنه الى هوى نفسه وهو

يستفي المخ وليس تزلعه ويستفيئوه ويترلعه اي يجمعه اليه حتى يجي
اليه ويريح اي يرجع ابو بكر افاض وعليه السكينة واوضع في وادي
في وادي محسر الافاضة في الاصل الصب فاستعير للدفع في السير
كما قالوا صب في الوادي ومنه حديثه صلى الله عليه ثم صب في دقران
واصله افاض نفسه وراحلته ولذلك فسروه بدفع الا انهم رفضوا
ذكر المفعول لم يفصحوا اياه اشبه غير المتعدي وقالوا افاض البعير
بجرته وافاض بالقداح اذا دفعها وضرب بها والايضاع حمل البعير
على الوضع وهو سير سهل حثيث دون الدفع **طلحة** اشترى في
غزوة ذي قرد بيرا فتصدق بها ونحر جزورا فاطعمها الناس فقال له
رسول الله يا طلحة انت الفياض فسمي فياضا هو الواسع العطاء
من فاض الاناء اذا امتلا حتى انصب من نواحيه ومنه قولهم اعطاني
غيضا من فيض اي اعطاني قليلا والمال عنده كثير ○ قال زهير
وابيض فياض يداه غمامة على المعتفين ما تغب نوافله ○ وكان طلحة
احد الاجواد قسم مرة في قومه اربعمائة الف ○ **في الحديث** ذكر
الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض هو الموت يقال فاضت نفسه
وفاظت ○ لا اجعل امرك ليومة مفاه على مصري اي لا نؤمر مولى
على عربي ان الموالي فيهم ○ نفيشتها في **خو** قيلة في **غث** فيلوا في
سبخ لنستفيء في بيت مغلحا في **وج** فاض في **فو** والحمد لله والصلوة
على نبيه محمد واله ○

كتاب القاف

القاف مع الباء النبي صلى الله عليه كان لنعله قبالان ○ القبال
زمام النعل وفي كلام بعضهم جمع رجلي ورجلك في نعل ما وسعهما القبال
ويقال

افاض — الفياض — الفيض — قبالان

ويقال نعل مقبلة ومقابلة وهي التي جعل لها قبال وقد اقبلتها وقابلتها
ومنه حديثه صلى الله عليه قابلوا النعال ومقبولة اذا شددت قبالها
وقد قبلتها عن ابي زيد ○ اتاه عمر وعنده قبص من الناس هو العدد الكثير
يقال انهم لفي قبص الحصى ○ قال **الكميت**
لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترى ○
وهو فعل بمعنى مفعول من القبص واطلاقه على الكثير من حيث ما صغره
من المتعظم ○ كانت قبيعة سيفه من فضة هي التي على راس القائم كما
تحت الشاربين مما يكون فوق الغمد فيجي مع القائم وهو القبوع
ايضا ○ كسا امراة قبطية فقال مرها فلتتخذ تحتها غلالة لا تصف
حجم عظامها هي من ثياب مصر ○ ومنه حديث عمر لا تلبسوا
نساءكم القباطي فانه ان لا يشف فانه يصف يعني ان لم يرها وراءه
فانه يصف خلقها لرقته ○ دعا بتمر فجعل بلال يجي به قبصا قبصا
فقال صلى الله عليه انفق بلال ولا تخش من ذي العرش اقلالا لا جمع
قبصة وهو ما قبص كما ان الغرفة ملغوف ومنها قول مجاهد في
تفسير قوله واتوا حقه يوم حصاده يعني القبص التي تعطى عند الحصاد
وعن ابي تراب الشيباني ابو الجعفري قالت له واقتبصت من اثره في الارض
فقبلته ○ استنقل صلى الله عليه ما جاء به فامره بالانفاق والثقة
برزق الله وترك الخوف من الفقر ○ قال سعد قتلت يوم بدر قتيلا
واخذت سيفه فقال رسول الله اطرحه في القبص فنزلت سورة
الانفال فقال لي اذهب وخذ سيفك هو ما قبض من الغنائم قبل ان تقسم
عمر امر بضرب رجل ثم قال اذا اقبت ظهره وجوده اي اذا انهلت اقادحه

قابلوا — قبيعة — قبطية — القباطي — قبصا — القبص — القبص

وَجَفَّتْ من قولهم قَبَّ الجرحُ والتمرُ ونحوهما اذا يبس ٥ علي انَّ جدعة
كانت صدر الاقتاب انها اي لا ظهر لها سمّي قتبا كما سمّي عودا فاصله قتب
البكرة وهو الخشبة التي في وسطها ٥ قال محالة تركب قبا ذا دا ٥
لا نفا عمودها الذي عليه مداها وبه قوامها ومنه قيل لشيخ القوم
قَبُّ القوم وفلان القبّ الاكبر عقيل وال عطارد ابنه شيخا كبيرا
يقبل غرب ذرم اي يتلقاها اذا نزعت يقال قبل الدلو يقبلها قبالة
الحجاج قالت له بنو تميم اقبرنا صالحا اي مكّنا من ان نقبره ولا يمنعنا
يعنون صالح بن عبد الرحمن وكان قتله وصلبه قتيبة يا اهل خراسان
ان وليكم وال شديد عليكم قلتم جبار عنيد وان وليكم وال رؤوف بكم قلتم
قباع بن ضبة ٥ قال هو رجل كان في الجاهلية احمق اهل زمانه يضرب به
المثل ٥ واما قولهم للحرث بن عبد الله القباع فانما قيل له ذلك لانه ولي
البصرة فغير مكاييلهم فنظر الى مكيال صغير في مرآة العين احاط بدقيق
كثير فقال ان مكيالكم هذا القباع فنبز به والقباع الذي يخفي نفسه ومنه
قيل للقنفذ قباع ٥ في الحديث لا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا انه
قبيح ٥ خير الناس القبيتون ٥ سئل ابو العباس ثعلب فزعم انهم الذين يسردون
الصوم حتى تضمر بطونهم ٥ ولا اقبح في غش القبائل في ذو مقابلة في ستر
قبلا في جمر قبح في لغ ايستقبلوا في هب قطيبة في غرز بنو مقبول في جو
قبح قنعة في نز مقبوحا في نب فقبض في حف قبسا في دح قبضة
في يد القبح في قر مع التا النبي صلى الله عليه كان ابو طلحة يرى
وهو يقتر بين يديه وكان راميا وكان ابو طلحة يشوّد نفسه ويقول
له اذا شخص هكذا بابي وامي لا يصيبك سهم نحري دون نحرك يا رسول الله
ات

قتب

يقبل

قباع بن الضبة

لا تقبحوا

القبيتون

يقتر

اي يجمع له السهام قال ابو عمرو والتقتير ان تدني متاعك بعضه الى بعض
او بعضه كما يكال البعض ويقال قتر بين الشيئين اي قارب بينهما ويجوز
ان يكون من الاقتار وهي نصال الاهداف اي تسويها له وتهيئها ٥ قال له
رجل يا رسول الله تزوجت فلانة فقال صلى الله عليه هل تزوجتها بكرا
قتينا هي القليلة الطعم وقد قتنت قتانة ٥ ومنه حديثه في وصف
المرأة انها وضيئة قتين لا يدخل الجنة قتات هو النمام لانه يقت الحديث
اي يزوره ويهيئه قتا قال القوم الكذا القت والقتّ وهو التسوية قال
قال حقان من عاج لجيد اقتا اي قت او خرطا ومنه الدهن المقتت وهو المهيا
المطيب بالرياحين ٥ سأله رجل عن امرأة اراد نكاحها فقال له بقدر اي النساء
هي قال قد رات القتير قال دعها هو الشيب يقال قد اخذه القتير وهو في
الاصل رؤوس المسامير سمي بذلك لانه قتر اي قدر لم يغلظ فيخرم الحلقة
ولم يدق فيموج ويتسلس ويصدق ذلك قول لبيد ٥ شعر ٥
بيضا لا ترتدي الا الذي فرغ من نسج داود فيها السك قتير ٥ ادهن بزيت
غير مقتت وهو محرم ٥ هشتر انفا خالد ٥ قال مالك بن نويرة لامراته
يوم قتله خالد اقتلتني اي عرضتني للقتل بوجوب القيام عليك والمحاماة
عليك وكانت حسناء وقد تزوجها خالد بعد قتل زوجها فانكر ذلك عليه وقيل
فيه وهذا عروس باليمامة خالد ٥ عمرو قال لابنه عبد الله يوم صفين اي عبد
الله انظر اين ترى عليا فقال اراه في تلك الكتيبة القتماء ولله در
ابن عمر وابن مالك فقال له اي بني ما يمنعك اذ غبطتهم ان ترجع فقال
يا ابتاه انا عبد الله اذا احكمت وقرحة دميتها ٥ القتماء الغبراء من القتام
وهو الغبار لبرما لكه وسعد وما الكلب لي وقال وكان هو ولبيد قد تخلف

قتينا

قتين

قتات

القتير

مقتت

اقتلني

القتماء

ظ

عن الضويقين تدمية القوحة مثل اي اذا اممت غاية تقضيتها عاشة
لا تؤدي المرأة حق زوجها حتى لو سألها نفسها على ظهر قتب لم تمنعه (قتب)
قال ابو عبيد كنا نرى ان المعنى ان يكون ذلك وهي تسير على ظهر البعير
فجاء التفسير في بعض الحديث ان المرأة كانت اذا حضر نفاسها اجلست
على قتب ليكون اسلس لولادتها فترة في خب اقتاب في دل فترة في
عم قتر في لغ القتات في جو قتادة في عص والقتل في خب
مع الثاء ابن عباس حث النبي صلى الله عليه يوما على الصدقة فجاء
ابو بكر بماله كله يقثه اي يسوقه يقال جاء فلان يقث الدنيا قثا اذا (يقثه)
جاء بالمال الكثير وجاء السيل يقث الغثاء وقيل الغث والقث واحد
الا انه بالقاف ابلغ منهما ومنه انتقل القوم بقثيثهم اي بجماعتهم
وقالوا للقثاث القثاث لانه يقث الحرث اي ينقله القثع في قن
مع الحاء النبي صلى الله عليه عن رقيقة بنت ابي صيفي وكانت لدة
عبد المطلب بن هاشم قالت تتابعت على قريش سنو جدب قد اقحلت (اقحلت)
الظلف وارقت العظم فبينا انا راقدة اللهم او مهمومة ومعي صنوي
اذا انا بهاتف صيت يصرخ بصوت صحل يقول يا معشر قريش ان هذا
النبي المبعوث منكم هذا ابان نجومه فحيهلا بالحيا والخصب الا فانظروا
منكم رجلا طوالا عظاما ابيض بضا اشم العرنين له فخر يكظم عليه ويروى
رجلا وسيطا عظاما جساما او طف الاهداب الا فليخلص هو وولده
وليدلف اليه من كل بطن رجل الا فليشنوا من الماء وليمسوا من الطيب وليطوفوا
بالبيت سبعا الا وفيهم الطيب الطاهر الا فليستسق الرجل وليؤمن القوم
الا فغثتم ابدا ما شئتم وعشتم فاصبحت في مذعورة قد قف جلدي ووله عقلي
فا

فاقتصصت رؤياي فوالحرمة والحرم ان بقي بابطحي الا قال هذه شيبة الحمد
وتتامت عنده قريش وانقض اليه من كل بطن رجل فشنوا ومسوا واستلموا
وطوفوا ثم ارتقوا ابا قبيس وطفق القوم يدفون حوله ما ان يدرك سعيهم
مهله حتى قروا بذروة الجبل واستكفوا جنابيه فقام عبد المطلب فا
عتضد ابن ابنه محمدا فرفعه على عاتقه وهو يومئذ غلام قد ايفع
او كرب ثم قال اللهم ساد الخلة وكاشف الكربة انت عالم غير معلم
مسؤول غير مبخل وهذه عبداؤك واماؤك بعذرات حرمك يشكون
اليك سنتهم فاسمعن اللهم وامطرن علينا غيثا مريعا مغدقا فما راموا
البيت حتى انفجرت السماء بمائها وكظ الوادي بثجيجه فسمعت شيخان
العرب وجلتها عبد الله بن جدعان وحرب بن امية وهشام بن المغيرة
يقولون لعبد المطلب هنيئا لك ابا البطحاء ه اقحلت من قحل يقحل قحولا
وقحل قحلا اذا يبس الرقود النوم بالليل المستحكم الممتد ه ومنه
قولهم طريق مرقد اذا كان بينا وارقد ورقد اذا مضى على وجهه
وامتد لا يلوي على شيء وارقد بارض كذا ارقادا اقام بها ه هوموا
وتهوموا اذا هزوا هامهم من النعاس قال ما تطعم العين
نوما غير تهويم ه وهذا احد ما يشهد في كون العين من الهام واوا ه
والثاني قولهم للعظيم الهامة اهوم كما قالوا ارمث الصيت فيعل
من صات يصوت ويصات صوتا كالميت من مات ويقال في معناه
صائت وصات ومصوات ه الصحل الذي في صوته ما يذهب بحدته
من بحة وهو مستلذ في السمع ابان نجومه وقت ظهوره وهو فعلان
من ابن الشيء اذا تهيأ ه مر حيهلا مشروحا في حي الحيعلة المطرانه

حيوة الارض ٥ فعال مبالغة في فعيل وفعّال ابلغ منه نحو لؤام ولؤّام ؛ الكظم
والكظم والكعم والكدم والكوم اخوات في معنى الامساك وتركا الابداء
ومنه كظوم البعير وهو ان لا يجتر ؛ والمعنى انه من ذوي الحسب والفخر
وهو لا يبدي ذلك ؛ الوسيط افضل القوم من الوسط وقد وسط وساطة
قال العرجي كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم يك نسبتي في آل عمرو
اوطف الاهداب طويلها ؛ فليخلص اي فليتميز هو وولده من الناس
من قوله خلصوا نجيا ؛ وليدلف اليه وليقبل اليه من الدليف وهو
المشي الرويد والمتقدم في دفوفه ؛ شن الماء صبه على راسه وقيل الشن
صب الماء متفرقا ومنه شن الغارة والسن بخلافه ٥ لذاته على وجهين
ان يكون جمع لدة مصدر ولد نحو عدة وزنة يعني من ولده ومولد من مضى
من اناسه كلها موصوف بالطهر والزكا وان يراد اترابه وذكر الاتراب
اسلوب من اساليبهم في تثبيت الصفة وتمكينها لانه اذا جعل من جماعة
واقران ذوي طهارة كان اثبت لطهارته وادل على قدسه ومنه
قولهم مثلك جواد ؛ غيثه مطر كثير العين او نضحة او باشامه يقال
غاث الله الارض يغيثها غيثا وارض مغيثة ومغيوثة ٥ وعن الاصمعي
قال اخبرني ابو عمرو بن العلا قال قال ذو الرمة ما رايت افصح من امة بني
فلان قلت لها كيف كان مطركم فقالت غثنا ما شئنا ؛ قف تقبض
واقشعر والقفقفة الرعدة ٥ دله ووله واله وتله وعله اخوات
في معنى الحيوة والذهاب ٥ اسم عبد المطلب عامر وانما قيل له شيبة لشيبة
كانت في راسه حين ولد وعبد المطلب لان هاشما تزوج سلمى بنت زيد
النجارية فولدته له فلما توفي هاشم وشب الغلام انتزعه المطلب عمه
من امه

من ابيه فاردفه على راحلته وقدم به مكة فقال الناس اردف المطلب عبده فلزمه
هذا الاسم ؛ التتابع التوالي ٥ الذفيف المر السريع المهل بالاسكان التودة
ومنه قولهم مهلا ؛ مهل المغنية عنك شيئا اي لا يدرك اسراعهم ابطاه
والمهل بالتحريك التمهل وهو التقدم ٥ **قال الاعشى**
وان في السفر اذ مضوا مهلا ؛ اي كان يسعى ويسعون وهو يتقدمهم
احد قوائم الكفة وهي ما استدار من كفة الصائد وكفة الميزان وغير
ذلك يقال مر والسيرون جنابيه وجناسه وجنابتيه اي ناحيتيه
قال كعب يسعى الوشاة جنابيها وقولهم انك يا ابن ابي سلمى لمقتول ٥
كرب قرب من الهيفلع ومنه الكروبيون المقربون من الملائكة ؛ العبلاء والعبلات
بالمد والقصر المعيبل ؛ العلاة الفتاة ؛ لظيظ الوادي امتلاوه ومنه
الكظة ؛ الثجيج الماء المثجوج اي المصبوب ؛ **قال ابو ذويب**
سقى ام عمرو كل آخر ليلة حناتم سود ماؤهن ثجيج ؛ الشيخان جمع شيخ
كالضيفان في ضيف ؛ قيل له ابو البطحا لان اهلها شوابه وانتعشوا
كما يقال للمطعام ابو الاضياف ؛ قال عمر بن الخطاب دخلت عليه و
عنده غليم اسود يغمز ظهره فقلت يا رسول الله ما هذا الغليم فقال انه
تقحمت بي الناقة الليلة ؛ القحمة الورطة والمهلكة ومنها قالوا
اقتحم الامر وتقحمه اذا ركبه على غير تثبت وروية وركب ناقة
فتقحمت به اذا ندت فلم يقدر على ضبطها وربما طوحت به في اهوية
ومنه حديث علي من سره ان يتقحم جراثيم جهنم فليقض في الجد اي من رمى
بنفسه في معاظم عذابها ؛ والجرثومة اصل كل شيء ومجتمعه ؛ ومنه جراثيم
العرب وهي اصطمتهم ؛ طباق الجواب للسوال من حيث ان عمر انما اهمه

تقحمت

يتقحم

سبب العجز وعوضه عن الغليم السؤال عن موجب فعله الذي هو العجز فليجيب
على حسب مواده ومعنى مدون لفظه ليس لقايل ان يقول بحسب لمن يلوم
دخوله عليه في ليلة التقحم دون غدها والا فان حق الكلام ان يقول البارحة
فقد روى ابن نجيح عن ابي زيد انه قال يقول مذ غدوة الى ان تزول الشمس رايت
الليلة في منامي كذا وكذا فاذا زالت الشمس قلت رايت البارحة قال ثعلب
ومنه حديث ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه ذات يوم وقد انفتل من
الصلوة صلوة الغداة رايت الليلة كان ميزانا دلي من السما ووضعت
فوضعت في كفة ووضعت امتي في الكفة الاخرى فوزنت بها فرجحت
ثم اخرجت من الكفة ووضع ابو بكر مكاني فوزن بالامة ورجح عليها ثم اخرج
ابو بكر ووضع عمر مكانه فوزن بالامة ورجح عليها لان يعصبه احدكم بقلاة
تقحل خير من ان يسال الناس في نحاح اي تيبس يعني الفرج قال ابو سفين في بقحل
غزوة السويق والله ما اخذت سيفا ولا نبلا الا انتشر على ولقد
قمت الى بكرة قحمة اريد ان اعرقبها فما استطعت سيفي لعرقوبها قحمة
فتناولت القوس والنبل لارمي ظبية عصما نردبها قرمنا فانثنت على
سيتها وانمرط قذذ السهم وانتصل فعلمت ان القوم ليست فيهم حيلة
القحمة العظيمة القحدة وهي السنام والمقحاد مثلها وقد قحدت
وتقحدت الغصما التي في يديها بياض والمرد مطاوع مرطه يقال مرط
الشعر والوبر اذا نتفه والمرط وسهم امرط ومرط ومراط
ومارط ساقط الوبر انتصل سقط نصله وانصلته انا نزعت
نصله ونصلته جعلت له نصلا في من اتى اهله فاقحط فلا يغتسل هو فاقحط
تمثيل العدم الانزال من اقحط القوم اذا قحط عنهم المطر اي انقطع واحتبس ونحوه
في المعنى

في المعنى الماء من الماء وذلك منسوخ بقوله اذا التقى الختانان علي وكل اخاه
عقيلا بالخصومة ثم وكل بعده عبد الله بن جعفر وكان لا يحضر الخصومة
ويقول ان لها لقحما وان الشيطان يحضرها اي مهالك وشدايد وقحم لقحما
الطريق ما صعب منه وشق على سالكه قال جرير
قد جربت مصر والضحاك انهم قوم اذا حاربوا في حربهم قحموا ابو هريرة
قال يوم اليرموك تزينوا للحور العين وجوار ربكم في جنات النعيم فما روي
موطن اكثر قحفا ساقطا وكفا طائحة من ذلك اليوم هو العظم الذي قحفا
فوق الدماغ من الجمجمة وشبه به الاناء فقيل له قحف وفي امثالهم
رماه باقحاف راسه اذا انطحه عما يريد ودفعه عنه طائحة ساقطة
هالكة من موطن ذلك اليوم فخذف شقيق دعاه الحجاج فاتاه فقال
له احسبنا قد روعناك فقال اما اني بت اقحز البارحة حملي انزي من القحز
الخوف من قولهم ضربه فقحز اي قفز ثم سقط ومنه قيل للفخ القفازة
والقحازة لانه يقفز ويقال للقوس التي ينزو سهمها في وتره القحزي وقحز
الظبي قحزا وقحوزا اذا ابزا ومنه حديث الحسن زلت الليلة اقحز اقحز
كاني على الجمر لشي بلغه عن الحجاج ان تقحمه في بر تحل في نحو والصحح
القحفها في الاف محرف غش مع الدال النبي صلى الله عليه
يلقى في النار اهلها ويقول هل من مزيد حتى ياتيها ربها تبارك وتعالى
فيضع قدمه عليها فتنزوي فيقول قط قط وضع القدم على الشي مثل قدمه
للردع والقمع فكانه قال ياتيها امر الله فيكفها عن طلب المزيد فترتدع
اول من اختتن ابرهيم بالقدوم وروي بقدوم القدوم بالتخفيف المنحاة
قال الاعشى يضرب حولين فيها القدوم وقد روي فيه التشديد

وقد نعوم على قرية بالشام ۵ وعن ابن شميل انه كان يقول قطعه بالقدوم
فقيل له يقولون قدوم قرية بالشام فلم يعرفه وثبت على قوله يحمل الناس
على الصراط يوم القيامة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش
في النار هو ان يسقط بعضها في اثر بعض ومنه تقادع القوم اذا ماتوا
كذلك والتقادع في الاصل التكافت من قدع الفرس وهو كفه باللجام وانما
استعمل مكان التتابع لان المتقدم كانه يكف ما يتلوه ان يتجاوزه ۵ كان يسوي
الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم اذا قوم السهم وانى له ان
يراش وينصل فهو قدح ويقال للصانع القداح قداح ۵ الرقيم الكتاب
المرقوم اي كان يفعل في تسوية الصفوف ما يفعل السهام في تقويم
قدحه والكاتب في تسوية سطوره ۵ ابو بكر ۵ قال يوم سقيفة
بني ساعدة منا الامرا ومنكم الوزرا والامر بيننا وبينكم كقد الابلمة فقال
حباب بن المنذر اما والله لا نفس ان يكون لكم هذا الامر ولكنا نخاف ان
يلينا بعدكم قوم قتلنا اباهم واخوتهم ۵ وفيه ان ابا بكر اتى الانصار
فاذا سعد بن عبادة على سرير واذا عنده ناس من قومه فيهم الحباب بن
المنذر فقال انا الذي لا يصطلى بناره ولا ينام الناس من سعاره نحن اهل
الحلقة والحصون القد القطع طولا كالشق وفي امثالهم المال بيني وبينك
شق الابلمة ۵ ومنه حديث علي كانت له ضربتان اذا تطاول قد واذا
تقاصر قط اي قطع بالعرض ۵ الابلمة خوصة المقل وهي اذا شققت
تساوى شقاها ۵ قال النضر نفست عليه الشي اذا لم تره يستاهله
وانشد لابي النجم لم ينفس الله عليهن الصور ۵ ويقال نفست
عليه نفاسة اي بخلت وفي كتاب العين نفست به عن فلان فهو كقولهم
بخلت

يتقادع — القدح — كقد الابلمة منا — قد

١٢٠

كل الحبيب عليه وعنه ومنه قولهم ومني تخرقا نما تخرق عن نفسه ۵ لا يصطلى
بناره مثل فيمن لا يتعرض لحده ولا يقرب لحربا بحقه حتى يصطلى بناره والسعار
حر السعير ۵ قال سعار الحرب لا يصطلي بها فان لها من الصليين
تحشفا ۵ الحلقة السلاح عثمان امر منا دياً فنادى ان الذكاة في الحلق واللبة
لمن قدر وافر والا الانفس حتى تزهق اي ان كانت الذبيحة في يده فقد دلت
انقطاع الذكاة بهذين الموضعين واما اذا ندت البهيمة فحلها حكم الصيد
في ان منحره الموضع الذي اصابه السهم او السيف ۵ افروا اي سكنوها حتى
تفارقها الروح ابن عمر كان قدعا هو انسلاق العين وضعف البصر
من كثرة البكاء قال الهذلي راى قدعا في عينها قربت
الى شعب العزى فضعف في القسم ۵ وهو من قدعته اي كففته
وردعته فقدع لان المرتدع متخزل ضعيف عمرو استشار غلامه
وردان وكان حصيفا في امر علي رضي الله عنه وامر معوية فاجابه
وردان بما في نفسه وقال له الآخرة مع علي والدنيا مع معوية وما
اراك تختار الآخرة على الدنيا فقال عمرو ۵ يا قاتل الله وردانا وقدحته
ابدى لعمرك ما في النفس وردانا ۵ القدحة من قدح النار بالزند
فقدحا اسم للضرب والقدحة المرة ضربها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة
الامر ۵ وفي الحديث لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة
نور ۵ ابن الزبير قال في جوابه لمعوية رب اكل عبيط سيقد عليه و
شارب صفو سيغص به ۵ من القداد وهو داء في البطن ۵ الاوزاعي
لا سهم للعبد ولا الاجير ولا القديديين هم تباع العسكر من الصناع
نحو الشعاب والحداد والبيطار بلغة اهل الشام كانهم سموا بذلك لتقدد

الشعيين — لمن قدر — قدع — وقدحته — قدحة — سيقد — القديدين

ثيابهم ويشتم الرجل بقول فيقال له يا قذر يديك هو متبذل في كلام
الفرس الصافن قذعه في ثوب واقذعوا في خل فاقذروا في زف البقر مثبة
في حو وقد في رض قذعا في مثب مقذ منه في اض فقدعني في ركي
قذم في دح تقذع انفه في بض فاقذ والله في عمر تحت قد بحنو في اث
مع الذال — النبي صلى الله عليه كان قاذورة لا يأكل الدجاج حتى
يعلف القذر خلاف النظافة وهو مجتنب من ثم قيل قذر النبي
اذا اجتنبه كراهة له قال العجاج وقذري ما ليس بالمقذور
ومنه قالوا ناقة قذور اذا كانت عزيزة النفس لا ترعى مع الابل و
رجل قاذورة اذا كان متقذرا وأما الحديث انه لما رجم ماعزا
قال اجتنبوا هذه القاذورة التي حرم الله عليكم فمن ألم بشيء فليستتر
بستر الله وليتب الى الله فالمراد بها الفاحشة يعني الزنا لان حقها
ان يتقذر فوصفت بما وصف به صاحبها وكذلك كل قول وفعل
يستفحش ويحق بالاجتناب فهو قاذورة ومنه الحديث اتقوا
هذه القاذورات التي نهى الله عنها وقال متمم بن نويرة
وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا
اي لا فحش في قوله ولا تعربد ولكنه ساكن وقور من قال في الاسلام
شعرا مقذعا فلسانه هدر القذع قريب من القذر وهو الفحش
واقذع له اذا افحش ومنه من روى هجاء مقذعا فهو احد الشاتمين
ومنه حديث الحسن انه سئل عن الرجل يعطي الرجل من الزكاة الخيرة أ
ترى ان يقذعه اي يسمعه ما يشق عليه فسماه قذعا واجرى
مجرى يشتمه ويؤذيه فلذلك عداه بغير اللام ابن عمر كان لا يصلي
في

قاذورة
القاذورة
القاذورات
مقذعا
يقذعه

في مسجد فيه قذاف هي جمع قذفة وهي الشرفة ونظيرها في الجمع علب
فعال نقرة ونقار وبرمة وبرام وجفرة وجفار وبرقة وبراق ذكرهن سيبويه
وعن الاصمعي انما هي قذف فان صحت الرواية مع وجود النظير في العربية
فقد التبست باب الحج كعب قال الله لرومية اذا فتح لعزتي وجلالي
لاسلبن تاجك وحليتك ولاهبن سبيك لبني قاذر ولادعن جلها لقاذر
ويروى قيذر بن اسمعيل وبنوه العرب ن جلها الحصن هذيك لان الحصون
تشبه بالقرون ولذلك تسمى الصياصي اقتلوا في هذه قردة في وص
القنع في شر لم تقذوه في قش مع السراء النبي صلى الله عليه
مر الى البعير من المغنم فلما اقبل تناول قردة من وبر البعير ثم اقبل فقال
انه لا يحل لي من غنائمكم ما يزن هذه الا الخمس وهو مردود عليكم هي واحدة
القرد وهو ما تمعط من الصوف والوبر وفي امثالهم عثرت على الغزل
باخره فلم تدع بنجد قردة نصب الخمس على الاستثناء المنقطع لان الخمس
ليس من جنس ما يزن القردة اياكم والاقراد قالوا يا رسول الله و
ما الاقراد قال الرجل منكم يكون اميرا او عاملا فيأتيه المسكين والارملة
فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم ويأتيه الشريف والغني فيدنيه
ويقول عجلوا قضاء حاجته ويترك الآخرون مقردين يقال اقرد سكت
ذلا واصله ان يقع الغراب على البعير فيلقط منه القردان فيقر
ليجد من الراحة وحكى ابن اليزيدي قال للكسائي ما تقول في قلك اشيا
من اللغة لا يعرفها فقال الكسائي وما انت وهذا ما مع الناس من هذا
العلم الا فضل بزاقي فاقرد اليزيدي نضخ القارصة والقامصة
والواقصة بالدية اثلاثا هن ثلث جوار كن يلعبن فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى

قذاف
لبني قاذر
قردة
وبهاء قراد

قرام ستر

فقصمت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على
الثنيين وأسقط ثلث العليا لأنها أعانت على نفسها ٥ دخل على عائشة
وعلى الباب قرام ستر ٥ هو ثوب من صوف فيه ألوان من العهن وهو
صفيق يتخذ سترا أو يغشى به هودج أو كلة ٥ وقوله قرام ستر كقولك
ثوب قميص ٥ ويروى كان على باب عائشة قرام فيه تماثيل ٥ قال لأم
قيس بنت محصن في دم الحيض يصيب الثوب حتيه بضلع واقرصيه بماء
وسدر ٥ وروى أن امرأة سألته عن دم الحيض فقال قرصيه بالماء القرص
القبض على الشيء بأطراف الأصابع مع نتر ومنه قرصت المرأة العجين و
قرصته إذا شنقته لتبسطه والدم وغيره مما يصيب الثوب إذا قرص
كان أذهب للأثر من أن يغسل ٥ قدم عليه النعمن بن مقرن في أربعمائة
راكب من مزينة فقال لعمر قم فزودهم فقام عمر ففتح غرفة له فيها
تمر كالبعير الأقرم ٥ ويروى فإذا تمر كالفصيل الرابض فقال عمر إنما
هو أصوع ما يقيظن بني قال قم فزودهم ٥ أثبت صاحب المتحملة
قوم البعير يوم قرم إذا استقرم أي صار قرما وهو الفحل المتروك للفحلة
وقد أقرمه صاحبه فهو مقرم وكان من القرمة وهي السمة لأنه وسم
للفحلة واعلم أنها لم تذكر أن أفعل وفعلا يلتقيان في كثير الأحوال وأول
وتلع وأتلع وتبع وأتبع وهذا الذي ذكره صحيح ٥ قال سيبويه
وجر وجا وهو وجر وقالوا هو أوجر فأدخلوا أفعل هاهنا لأن فعل
وأفعل قد يجتمعان كما يجتمع فعلان وفعل وذلك قولك شعث وأشعث
وجوب وأجوب وقالوا أحمق وأحمق ووجل وأوجل وقعس وأقعس ولد
وألد وخشن وأخشن ٥ وزعم أبو عبيد أن أبا عمرو لم يعرف الأقرم قال ولكن
أعرف

قرام وأقرصيه

الأقرم

قرنوها

أعرف القوم ما يقيظن بني ما يكفيهم لقيظهم ٥ قال شمر
من يك ذا بنت فهذي بني مقيظ مصيف مشتي ٥ أن قوما من الحبشة كانوا
لما قاتلوا يموت بجمع ريح فأذتهم فقال صلى الله عليه قرنوا الماء في الشنان وصبوه
عليهم فيما بين الأذانين أي بردوه والقرس البرد الشديد وقرس قرسا إذا لم
يستطع أن يعمل بيده من شدة البرد وخص الشنان وهي الخلقان من القرب
والأسقية لأنها أشد تبريدا وأراد بين الأذانين أي بردوه والقرس البرد الشديد
أذان الفجر والإقامة فعل ٥ إن أفضل الأيام عند الله يوم النحر ثم يوم القر وهو
ثاني يوم النحر لأنهم يقرون ويستجمون مما تعبوا في الأيام الثلاثة ٥ مسح رأس
غلام وقال عش قرنا فعاش مائة سنة ٥ القرن الأمة من الناس واختلفوا
في زمانها فقال ستون سنة وقيل ثمانون وقيل مائة وصاحب هذا القول
يستشهد بهذا الخبر وكأنما سميت قرنا لتقدمها التي بعدها ٥ وفي
حديثه صلى الله عليه خير هذه الأمة القرن الذي أنا فيهم ثم الذي يلونه
والقرن الرابع لا يعبأ الله بهم ٥ من كانت له إبل أو بقر وغنم لم يؤد زكاتها
بطح لها يوم القيامة بقاع قرقر فجاءت بأكثر ما كانت وأغذه وأشره تطأه
بأخفافها وتنطحه بقرونها كلما نفذت أخراها عادت إليه أولاها
القرقر الأملس المستوي وأغذه يحتمل أن يكون من الإغذاذ وهو الإسراع
في السير منه على تقدير حذف الزائد وأن يكون من غذ العرق يغذ
إذا لم يرقأ ويبعد عندنا أنها ه وأشره من البشارة وهي الحسن ٥ قال
الأعشى ٥ ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشارة ٥ قال لعلي
إن لك بيتا في الجنة وإنك لذو قرنيها ٥ الضمير للأمة وتفسيرها فيما
يروى عن علي أنه ذكر ذا القرنين فقال دعا قومه إلى عبادة الله فضربوه على

القرن

قرنا

القرن

قرق

وقد جرح يومئذ ضربتين وفيكم مثله يعني نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين
احداهما يوم الخندق والثانية ضربه ابن ملجم . قال في الضالة فيها
قرينتها مثلها ان اداها او كتمها او وجدت عنده فعليه مثلها — قرينتها
اي من وجد الضالة فلم يعرفها حتى وجدت عنده فعليه عقوبة له اخرى
معها تقرنها اليها . ويجب ان تكون القرينة مثلها في القيمة لما يروى
عن عمر ان عبيد حاطب سرقوا ناقة رجل من مزينة فنحروها فقطعهم
وقال لحاطب انى اراك تجيعهم لاغرمنه ثمانمائة درهم وكانت
قيمة الناقة اربعمائة عقوبة . ابي هريرة في ادم مقروظ هو المدبوغ — مقروظ
بالقرظ وهو ورق السلم وقد قرظه يقرظه ومنه تقريظ الرجل هو تزيين
امره قال الشماخ على ذاك مقروظ من الجلد ماعز
في حديث موادعة اهل مكة واسلام ابي سفيان ان ابا سفيان راى المسلمين
لما قام رسول الله الى الصلوة قاموا فلما كبر كبروا فلما ركع
ركعوا ثم سجد فسجدوا فقال للعباس يا ابا الفضل ما رايت كاليوم
قط طاعة قوم ولا فارس الاكارم ولا الروم ذات القرون . فيه ثلثة — القرون
اقاويل احدها ان القرون الشعور وهم اصحاب الجمم الطويلة . والثاني انها
الحصون وقد مر قبل في حديث كعب ما يصدقه والثالث في قوله
صلى الله عليه فارس نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم
ذات القرون كلما هلك قرن خلف مكانه قرن اهل صخر وبحر هيهات
اخر الدهر . كاليوم اي كطاعة اليوم فارس اي والطاعة فارس فحذف
المضاف واقام المضاف اليه . عن سعد بن ابي وقاص قال خرج عبد الله
اعني ابن النبي ذات يوم متقنعا متخضرا حتى جلس في البطحا فنظرت اليه

للى

بلبلها الغذوية فدعته الجحفتها فقال ارجع اليك فدخل على آمنة فالمها
الخروج وقالت لقد دخلت بنور ملحه بابي فاضعا بيديه على قرونه
وخاصرته فالقرن الموضع الموفق اسفل من السرة والخاصرة وما بين
القصيري والحرقفة . ن قال لعروة بن مسيك ان ارضا عندنا وهي — القرف
ارض ريفنا وميرتنا وانها وبيئة ردعها فان من القرف التلف القرف
ملابسة الداء ويقال الاكل فهي قرف فاني اخاف عليك القرف ومنه قارف
الذنب واقترفه اذا التبس به وقال لقد قرف كل شئ قرفه لانه ملتبس به
رحوله المعراني في بعض اسفاره فلما قارب النسآء قال رسول الله
صلى الله عليه اياك والقوارير صغرهن قوارير لضعف عزائمهن وكره
ان يسمعن حداه خيفة صبوتهن . وعن سليمان بن عبد الملك انه سمع
مغنيا في عسكره فطلبه فاستعاده فاحتفل في الغنا وكان سليمان
مفرط الغيرة فقال لاصحابه والله لكانها جرجرة الفحل في الشول وما
احسب انثى تسمع هذا الا صبت ثم امر به فخصي وقال اما علمت ان
الغنا رقية الزنا . اذا تقارب الزمان لم تكد رويا المؤمن تكذب فيه — تقارب
ثلثة اقاويل احدها ان المراد آخر الزمان وهو اقتراب الساعة لان الشئ
اذا قل تقاصر تقاربت اطرافه ومنه قيل للقصير متقارب ومتآزف
ويقولون تقاربت ابل فلان اذا قلت ويعضده قوله صلى الله عليه
في آخر الزمان لا تكاد رويا المؤمن تكذب واصدقهم رويا اصدقهم حديثا
والثاني انه اذا استوى الليل والنهار يزعم العابرون ان اصدق الازمان
لوقوع العبارة وقت انفتاق الانوار ووقت ادراك الثمار وحينئذ يستوي — ده
الليل والنهار . والثالث انه من قوله صلى الله عليه يتقارب الزمان حتى تكون السنة

كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة ٥ قالوا يريد
زمن خروج المهدي وبسطة العدل وذلك زمان يستقصر لاستلذاذ
فيتقارب اطرافه ٥ في قوله بماء كالمهل قال كعكر الزيت اذا قرب اليه
سقطت فروة وجهه فيه اي ظاهر وجهه وما بدا من محاسنه ومن قرقرق
قول بعض العرب لرجل امن سمطتها انت ام من قرقورها اي من نواحيها
الظاهرة ومنه قيل للصغار البارزة قرق وللظهور قرقرة ٥ وعن
السدي في تفسير هذه الاية اذا قرب اليه سقطت فيه محارم وجهه
وقيل المشفرة استعير من قرقر المراة وهو لباس لها ولا ادري القرقر
بمعنى اللباس مسموعا من الموثوق بعربيتهم ولا واقعا في كلام الموثوق
بفصاحتهم وانما يقع في كلام المولدين نحو قال لبسوا من
وغادة هادوف في طرفها والتمسي في قرقرها جاعنة ٥ وقيل الهجح
هو القرقل والوجه العربي ما فسرته والياء للتخصيص مثلها في
غسيلة ونبيذة ٥ وفي كتاب العين القرقة الارض الملساء التي ليست
بجد واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقيل القرقر
وعن بعضهم انما هي رقرقة وجهه اي ما ترقرق من محاسنه ومن قولهم
امراة رقراقة كان الماء يجري في وجهها ٥ قال فيما يحكي عن ربه
تعالى انما بعثتك لابتليك وابتلي بك وانزلت عليك كتابا لا يغسله بعثتك
الماء تقرؤه نائما ويقظان ٥ قرا وقرى وقرش وقرولحوات في معنى الجمع
يقال ما قرات الناقة سلى قط والمعنى تجمعه في صدرك حفظا
في حالتي النوم واليقظة والكثير من امتك كذلك فهو ولن يحاسبه
ما دام لم يذهب عن الصدور بخلاف الكتب المتقدمة فانها لم تكن محفوظة
ومن

ومن ثم قالت اليهود الفرية في عزير تعجبا منه حين استظهر التورية
حفظا وامله‍ا على بني اسرائيل عن ظهر قلبه بعد ما درست في عهد بختنصر
ان اهل المدينة فزعوا مرة فركب فرسا كان يقطوف فركض في آثارهم فلما
رجع قال وجدناه بحرا ٥ قال حماد بن سلمة كان هذا الفرس مبطاء فلما قال
صلى الله عليه هذا القول صار سابقا لا يلحق ٥ الاقراف ان تكون الام عربية
والفحل هجينا قال فان نتجت مهرا كريما فبالحري وان يك اقراف
فمن قبل الفحل ٥ نحو اي عن الحري ٥ الضمير في آثارهم للمفزوع منهم
جاءه الاعراب فقالوا يا رسول الله هل علينا حرج في اشياء لا باس بها
فقال عباد الله رفع الله الحرج او قال وضع الله الحرج الا امرءا اقترض اقترض
امرءا مسلما فذلك حرج وهلك وروي الا من اقترض من عرض اخيه
شيئا فذلك الذي حرج الاقتراض افتعال من القرض وهو القطع اي الا من
كان يقتطع من عرض اخيه ٥ ومنه قولهم لسان مقراض الاعراض ذكر الخوارج فاقرفوهم
فقال اذا رايتموهم فاقرفوهم واقتلوهم ٥ قال المبرد ٥
قرفت الشجرة اذا قشرت لحاءها وقرفت جلد الرجل اذا اقلعته يريد
فاستاصلوهم ٥ سئل عن الكهان فقال ليس بشيء فقالوا يا رسول الله
فانهم يقولون كلمة يكون حقا قال تلك الكلمة من الحق يحفظها الجني
فيقذفها في اذن وليه كقر الدجاجة ويزيدون فيها مائة كذبة هو كقر الدجاجة
من قرت الدجاجة قرا وقريرا اذا قطعت صوتها وقررت قررة و
قرقرا اذا رددته ويروى كقر الزجاجة وهو صبها دفعة واحدة كقر الزجاجة
يقال قررت الماء في فيه اقره ومنه قررت الكلام في اذنه اذا وضعت فاك
على اذنه فاسمعته كلامك وتصدقه قوله صلى الله عليه الملائكة تحدث

في الحنان فتسمع الشياطين الكلمة فيقرها في اذن الكاهن كما يقر القارورة
فيزيدون فيها مائة كذبة في اذن وليه في اذن الكاهن طلاق الامة تطليقتان و
قرؤها حيضتان اراد وقت عدتها والقرء في الاصل الجمع كما ذكر ثم قيل لوقت الامر
قاري لان الاوقات ظروف تشتمل على ما فيها وتجمعها فقيل هبت الرياح لقرئها
ولقارئها والناقة في قرئها وهو خمسة عشر يوما يستطرقها بعد ضراب الفحل
فاذا كان لها لقاح والحاصل عليها الفحل وقيل للقوابل قرو واقرا لانها
مقاطع الهيئات وحدودها كما قيل للتحديد توقيت ومنه قرء المراة
لوقت حيضها او طهرها واقرات والمقراة التي ينتظر بها انقضاء اقرائها احتجم
على راسه بقرن حين طب قيل قرن اسم موضع وقيل هو قرن الثور جعل كالمحجمة
طب سحر قال في اكل التمر لا قران ولا تفتيش هو ان تقارن بين تمرتين تاكلهما معا
وهذا القران في الحج وهو ان تقرن حجة وعمرة معا وفي الحديث اني قربت فلو انا
تطلع الشمس من حين بين قرني الشيطان فما ترتفع السماء مرقصة الا فتح
لها باب من النار فاذا اشتدت فتحت الابواب كلها قالوا وقرناه ناحيتا راسه
وهذا مثل يقول حينئذ يتحرك الشيطان ويتسلط المقصمة مرقاة
الدرجة لانها كسرت عمر قال لرجل ما مالك قال اقرن لي وادمة في المنيئة
فقال قومها وزكها هو في جمع القرن وهو جعبة يضم الى الجعبة الكبيرة كحبل
وازمن في جبل وزمن وفي الحديث الناس يوم القيمة كالنبل في القرن ومنه
حديث سلمة بن الاكوع حين سال رسول الله صلى الله عليه عن الصلوة في القوس فقال
صل في القوس واطرح القرن كانه كان من جلد غير ذكي ولا مدبوغ فلذلك نهى عنه
وادمة في ادير كما طويقة في طريق المنيئة الدباغ هاهنا وهو ما يدبغ به الجلد
ويقال للجلد نفسه اذا كان في الدباغ منيئة ايضا ومنه قول الاعرابية لجارتها
لقول

يقر القارورة
وقرؤها
بقرن
قران
اقرن
القرن
القرن

تقول لك اني اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة ومنأت الدبر اذا
عالجته في الدباغ ان رجلا من اهل البادية جاءه فقال متى تحل لنا الميتة فقال عمر اذا
وجدت قرف الارض فلا تقربها قال فاني اجد قرف الارض واجد حشرا فما قال كفاك
اراد ما يقرف من الارض اي يقتلع من البقل والعروق ونحوه قوله ما لم تحتفؤا بها
بقلا علي ايما رجل تزوج امراة مجنونة او جذما او برصا او بها قرن فهي امراته ان
امسك وان شاء طلق هو العفلة ومنه حديث شريح انه اختصم اليه في جارية
بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصبها فليس بعيب سمع
على المنبر يقول ما اصبت منذ وليت عملي الا هذه القويريرة اهداها الي الدهقان
ثم نزل الى بيت المال فقال خذه ثم قال افلح من كانت له قوصرة ياكل منها كل يوم مرة
تصغير القارورة وهي فاعولة من قر الماء يقره اذا صبه قال الاسدي
القارورة ما قر فيه الشراب وانشد كان عينيه من الغوور قلتان او حوجلتا
قارور المتعارف في الدهقان وجاءت الرواية بالضم في هذا الحديث ونظيره
قرطاس وقرطاس لان النون اصلية بدليل تدهقن والدهقنة القوصرة ويروى
بها التخفيف وعاء من قصب للتمر كانه تمنى عيش الفقراء وذوي القناعة
باليسير تبرما بالامارة ذكره ابن عباس فاثنى عليه وقال علي الحلم كالقرارة
في المتعجر وروي في علمه القرارة المطمئن يستقر فيها ماء المطر قال عقيل بن
بلال بن جرير وما النفس الا نطفة بقرارة اذا لم تكدر كان صفوا غديرها
المتعجر الذي موضع معظم البحر من العنجر المطر كانها ليس له مسالك يسيله ولا
حابس يحبسه لشدته وهو مطاوع تعجره اذا صبه الجار والمجرور في محل الحال
اي مقيسا الى علمه او موضوعا في جنب علمه او القرارة موضوعه في جنب
المتعجر ابن مسعود قاروا الصلوة اي اسكنوا فيها واتئدوا ولا تعبثوا ولا

قرن
قرن
القويريرة
كالقرارة
قاروا الصلوة

تحركوا وهو من قولك تارت فلانا اذا مردت معه وفلان لا يتتار في موضعه **سلمان**

دخل عليه في مرضه الذي مات فيه فنظروا فاذا اكاف وقطاط هو تحت الشرج او

الاكاف كالولية تحت الرحل والامه مرجرة للالحاق بقرطاس ويدل على ذلك قولهم

في معناه قرطان بالنون سمي بذلك استصغارا له الى الولية من قولهم ما جاد

فلان بقرطيطة اي بشي يسير ومن ذلك القيراط والقرط والقراط لشعلة السراج

لانها اشيا مستصغرة يسيرة **ابو ايوب الانصاري** اختلف ابن عباس

والمسور بن مخرمة بالابواء فقال ابن عباس يغسل المحرم راسه وقال المسور لا

يغسل فارسلا الى ابي ايوب فوجده الرسول يغتسل بين القرنين وهو يستتر بثوب

سما قرنا البئر منارتان من حجر او مدر من جانبيها فان كانتا من خشب فهما

زرنوقان **قال** تبيّن القرنين وانظر ما هما اححرام مدرا تراهما ام

انك لن تذللا ويغشاهما ونترك الليل حلي درامما **ابو الدردا** قالت ام

الدرداء كان ابو الدرداء يغتسل من الجنابة فيجي وهو يقرقف فاضمه بين فخذي

وهي جنب لم تغتسل اي يرعد يقال قرقف الصرد اذا اخصر حتى يقرقف ثناياه

يحيصها ببعض اي يصدم **قال** نعم صجيج الفتى اذا برد الليل سحيرا وقرقف

الصرد ومنه القرقف لانها ترعد شاربها وما قرقف اي بارد

الاشعري صلى فلما جلس في اخر الصلوة سمع قايلا يقول قرت الصلوة

بالبر والزكوة فقال ايكم القايل كذا فارم القوم فقال لعلك يا حطان قلتها

قال ما قلتها ولقد خشيت ان تبكعني بها اي استقرت مع الزكوة يعني انها

مقرونة بها في القران كلما ذكرت وهي قارة معها مجاورة لها ادم سكت

بكعته اذا استقبلته بما يكره وهو نحو بكته **ابو هريرة** كان ربما راهم يلعبون

بالقرق فلا ينهاهم هو لعبة **قال** واعلاط النجوم معلقات كحبل القرق

ليس لها انتصاب

قالوا

قالوا هذه اللعبة تلعب بالحجارة تحبلها هي الحجارة وفي الفروق للبدري البغو وقيل

هي الاربعة عشر خط موضع يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث ومن

كل زاوية بين خطين فيصير اربعة وعشرين **ابن عباس** قال لعكرمة وهو محرم قم

نقرد هذا البعير فقال اني محرم فقال فانحره فنحره فقال لم تزل الام فقلت

من قراد ومن حمنانة التقريد نزع القردان القمنان دون الحلم ويقال

لحب العنب الصغار بين الحب لعظام الحمنان **قال** قريش دابة تسكن

البحر تأكل دواب البحر **وانشد في ذلك** وقريش هي التي تسكن البحر بها

سميت قريش قريشا هذا قول فاش والصحيح انها سميت لاجتماعها

من قولهم فلان يتقرش مال فلان اي يجمع شيئا الى شي وبقيت لفلان بقية

متفرقة فهو يتقرشها **وقال البلوي** اخوة قرشوا الذنوب علينا

في حديث من عهدهم وقديم وذلك ان قصي بن كلاب واسمه زيد وانما سمي

قصيا لاغترابه في اخواله بني عذرة اتى مكة فتزوج بنت حليل بن حبشية الخزاعية

ام عبد مناف واخوته وخالف خزاعة ثم اتى باخوته لامه بني عذرة ومن تابعهم

تغلب بني بكر وجمع قريشا عامة فلذلك كان يقال له مجمع وفي ذلك يقول

ابوكم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبايل من فهر

نزلتم بها والناس فيها قليل وليس بها الا كهول بني عمرو

هم ملأوا البطحا مجدا وسوددا وهم طردوا غواة بني بكر

حليل الذي ردّ كنانة كلها وحالف بيت الله في العسر واليسر

المقوي والمقراة الحوض للنزل الما يقوي فيه القتلة ما يستطيع الرجل ان يقله

من جرة عظيمة او جب وتجمع قلالا **قال الاخطل** يمشون حول مكدم

قد كلحت منه حمل حناتم وقلال وقيل هي قامة الرجل من قلة الراس

ان كنا لنلتقي في اليوم مرارا يسال بعضنا بعضا وان نقرب بذلك الا ان نحمد الله
هو من قرب الماء وهو طلبه ويقال فلان يقرب حاجته ٥ ان الاولى الخفيفة من
الثقيلة والثانية نافية ٥ ابن سلام جا لما حوصر عثمان فجعل ياتي تلك الجموع فيقول
اتقوا الله ولا تقتلوا امير المومنين فانه اجل لكم قتله فما زال يتقراهم ويقول لهم
ذلك ٥ اي يستقريهم قروت القوم واقتريتهم واستقريتهم وتقريتهم ٥ ابن الزبير
قال لرجل ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قرفة انفه اي قشرته يريد
المخاط اليابس **عايشه** كان النبي صلى الله عليه وسلم يصبح جنبا في شهر
رمضان من قراف غير احتلام ثم يصوم هو المخالطة يقال قارف المراة اذا
خالطها وقارف الذنب ومنه حديثها حين تكلم فيها اهل الافك ان كنت
قارفت ذنبا فتوبي الى الله **علقمة** قال قراءة القران في سنتين
فقال الحرث القران هين والوحي اشد اي القراة هين والكتب اشد ٥ كان
يقرع غنمه ويحلب ويعلف اي تنزي عليها الفحول **مسروق**
خرج الى سفر وكان احرم ووذعه رجل من جلسايه فقال له انك قريع القرا
وانك زينك لهم زين وشينك شين فلا تحدثن نفسك بفقر واطول عمر هو
في الاصل فحل الابل المفتوح المخملة واستعاره للرئيس والمقدم ٥ اراد لا
اذا اردت حبت الفقر وحربت نفسك بانك ان انفقت مالك افقرت منعك
ذلك التصدق وترك الانفاق في سبل الخير ٥ واذا انطت املك بطول العمر قسا
قلبك ولحرث ملحب ان تقدم ولم تسارع الى وجوه البر مسارعة من قصر امله
وقرب عند نفسه اجله ٥ تردي قرظا لبعض الانصار على راسه في بيو فلم يقدروا
على محيره فسالوه فقال جوفوه ثم اقطعوه اعضا واخرجوه القرمل الصغير
من الابل وعن النضر القرملية من ضروب الابل هي الصغار الكبيرة الاوتار ودونها
حوضة

يتقراهم — اتى — قرفة — قراف — قارف — قريع — قريع — قرمل

١٢٧

حوضة البخت وضاويتها ٥ وفي كتاب العين القرملية ابل الطهار ذو سنامين
جوفوه ثم اقطعوه اطعنوه في جوفه جفنة كبطنة ٥ جعل دلوه غير المقدور
على دخنه من النغ كذكاة الوحش ٥ **مرة** **شرحبيل** عوتب في ترك الجمعة
فذكر ان به وجعا يقري وتجتمع وربما ارفض في ازاره اي تجمع المدة
النخعي في قوله تعالى يا ايها المدثر قال كان متدثرا في قرطف هو القطيفة
وهو منها كسبطر من السبط اعني في الاشتراك في بعض الحروف **الحسن**
قيل له كان اصحاب رسول الله يمزحون قال نعم ويتقارضون من القريض وهو
الشعر **الزهري** لا يصلح مقارضة من طعمته الحرام اهل الحجاز يسمون
المضاربة القراض والمقارضة والمعنى فيها وفي المضاربة واحد وهو العقد
على الضرب في الارض والسعي فيها وقطعها بالسير من القرض في السير قال
ذو الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف **يحيى بن يعمر** كتب عن لسان يزيد
بن المهلب الى الحجاج انا قد لقينا هذا العدو فقتلنا طايفة واسرنا طايفة
ولحقت طايفة بقرار الاودية واهضام الغيطان وبتنا بعرعرة الجبل
وبات العدو بحضيضه فقال الحجاج ما يزيد باي عذر هذا الكلام ٥
فقيل له ان يحيى بن يعمر معه فحمل اليه فقال اين ولدت قال بالاهواز
قال فانى لك هذه الفصاحة قال اخذتها عن ابي ٥ القرار جمع قرارة وهو
المطمين الذي يستنقع فيه الماء قال **ابو ذويب** بقرار قيعان سقاها وابل
الاهضام احضان الاودية واسافلها ٥ والمهضوم مثلها الواحد هضم من
الهضم وهو الكسر يقال هضمه حقه لانها معاوج ومكاسر ٥ والهضم
فعل بمعنى مفعول يصدقه رواية ابي حاتم عن الاصمعي للهيضم نحو الهضم
العرعرة القلة ومنها قيل لطرف السنام عرعرة وللرجل الشريف عرعر

يقعري — قرطف — ويتقارضون — مقارضة — بقرار

قال ابو سعيد السيرافي تقول امراة عذرا بينة العذرة كما تقول
حمراء بينة الحمرة وتقول لمن افتضها هو ابو عذرها يريدون ابو عذرتها
اي صاحب عذرتها وجرى ذلك مثلا لكل من يستخرج شيئا لمن يقال له
ابو عذرة والاصل فيه عذرة المراة واستخفوا بطرح الحاجة جرى في كلامهم
مثلا وكثر استعمالهم له في الحديث الناس قوارى الله في الارض وروي المسلمون
وروي الملايكة اي شهداوه الذين يخبرون اعمال الناس قووا اي يتبعونها
ويتصفحونها قال جرير ماذا تعد اذا عددت عليكم والمسلمون بما اقول قوار
انك من جنوبي فزار لكل ضيف نازل وجاره وانما جاء على فواعل ذهابا
الى الفرق والطوايف كقوله يخضع الرقاب نواكس الابصار ٥ اتقوا قراب
المومن فانه ينظر بنور الله ٥ وروي قراية المومن هو من قول العرب ما هو بعالم
ولا قراب عالم ولا قريب من عالم والمعنى اتقوا فراسته وظنه الذي هو قريب
من العلم والتحقق لصدقه واصابته ٥ قروا في بر القراب والقراف في
اب على قرن في سن اقرع في جد شج القادص في هن ابو القرى
في لس وقرع في ذق وحانون في سح قوبانهم في شيز قرطب في
دم القوم في صه قرن في بك اوله في دى لتقارى في بي تقوم في
عث فيقرطوها في خط قادف في دل قادضت في فق قرنح في
سن قوها في شق مقواع في قل المقربة في طو في لع ولا قادت في
هر قرحد في نف القادح في نص قرع بها في صع قادت في سد
قادص في سن يقترع في حب قرابة وقري في حو لا استقرى في
حب القرم في عى اقرح في فن القرفصا في فن يقترع انفه في نض
القرطم في مح قرن في عم قرنع في فو قرن في شك والقرآن العظيم في نن

ط قراب

اقوو

اقووا في قك قرشي يمان في ذو مع القزاي النبي صلى الله عليه نهى عن
القزع وروي عن القنازع هو ان يحلق الراس ويترك شعر متفرق في مواضع
فذلك الشعر قزع وقنازع الواحدة قزعة وقنزعة وقنزعة اذا فعل به
ذلك ومنه القزع من السحاب ونون القنزعة مزيدة ووزنها فنعلة
ونحوها عنصوة يقال لم يبق من شعره الا قنزعة وعنصوة ولا يبعد ان
يكون فيعلة مشتقة من شق العصا وهو التفرق فيكون اخا القنزعة
من الجماعات الملك ٥ ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وضرب الدنيا لمطعم
ابن ادم مثلا وان قزحه وملحه ي من ملح القدر بالتخفيف اذا اكثر ملحها قزحه
حتى يفسد ومنه قالوا رجل مليح قزح شبه بالمطعم الذي طيب بالملح
والقزح وفي امثالهم قزح المجلس بلطعه والمغلي المطعم وان يحلف ط
الانسان التنوق في صنعته وتطييبه وتحسينه فانه عايد لا محالة
الى حال تكره وتستقذر ولذلك الدنيا المحروص على عمارتها ونظم اسبابها [illegible]
راجعة الى خراب وادبار ٥ لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء
الشيطان قال الجاحظ كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية
وكانه احب ان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وزوار الله
وقالوا قوس الله امان من الغرق وفي قزح ثلثة اوجه احدها انه اسم
الشيطان وسمي بذلك لانه يسول للناس ويحسن اليهم المعاصي من التقزيح
وعن ابي الدقيش القزح الطرايق التي فيها الواحدة قزحة والثالث
ان يسمى بذلك لارتفاعها من قزح الشي وتقزح اذا ارتفع عن المبرد ومنه
قزح الكلب ببوله اذا طمح ورفعه ٥ قال وحدثني الرياشي عن الاصمعي
قال نظر رجل الى رجل معه قوس فقال ما هذه القزح انه يريد المرتفعة وسعة

قادح وقلح من نقع عات قال والينغون الميب والسوم قادح ابو بكر
اي على قرح وهو خرش بعرم المحجنه والقرح القرن الذي يقف عنده
الامام بالمزدلفة وامتنع صرفه للعلمية والعدل كعمر وكذلك
قوس قزح فمن لم يجعل القزح الطرايق الخشر نوع من الخدش يقال
تخادشت الحلاب والسنانير ومنه من قطعها بعضا وخرش المعين لم نزه
بالمحجن وهو عصا معوجة الراس ثم يجتذبه يريد تحريكه في السير اراد انه
اسرع السير في افاضته ابن عباس كره ان يصلي الرجل الا الشجرة المقرحة المقرحة
هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقد تقرح الشجر والنبات وعن ابن الا
عرابي شجر غريب شجر البر المقرح ومنه شجر على صورة التين له اغصنة قصار
في رؤوسها مثل نون الحلاب ولحملت عند بعضهم لم يرد بها النبي وجنت
عليها الحلاب والسباع بابوالها فكره الصلوة اليها لذلك ابن سلام
قال موسى لجبريل هل ينام ربك فقال الله سبحانه قل له فليأخذ قازوزتين قازوزتين
وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح القازوزة مشربة دون القرقارة
وعن ابي مالك القازوزة الجمجمة من القوارير مجالد نظر الى الاسود
بن سريع وكان يقص في ناحية المسجد فرفع الناس ايديهم فاتاهم مجالد
وكان فيه قزل فاوسعوا له فقال اني والله ما جئت لاجالسكم وان كنتم
جلساء صدق ولكنه رايتكم صنعتم شيئا فشنعه الناس عليكم فاياكم وما انكر المسلمون
القزل اسوء العرج وقد قزل فاما قزل بالفتح فنحو عرج اذا مشى مشية
القزل شنف وشنف اذا ادام النظر متعجبا او منكرا في الحديث
ان ابليس ليقنز العرة من المشرق فيبلغ المغرب ابي بنشل الوثبة فرع الحديث
في عسر وفي حس الفوم في عمي قتادة في خضخض مع السبين النبي صلى الله
عليه

القسي
عليه نهى عن لبس القسي وروي ابن عمر ان الله حرم على امتي الخمر والميسر والمزر والكوبة
والقنين هو ضرب من ثياب كتان مخلوط بحرير يوتى به من مصر نسب الى قرية على ساحل
البحر يقال لها القس قال ابو داود انفذ الدير فالاجادع من قوم بحوق مواضع مخففة
بعد حي بغد والفنان عليهم في الدمقس القسي براح سبيبة وقال ربيعة بن مقروم
جعلن عتيق انماط خدورا واظهرن الكرادي والعهونا على الاحداج واستشعرن
ريطا عراقيا وقسيا مصونا وقيل القسي القزي ابدلت الزاي سينا
لقولهم السمته الجثة اذا الزمته اياها وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع
قسامة لبياضه المزر نبيذ الذرة الكوبة الطبل استحلف خمسة نفر في قسامة ودخل
رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم القسامة مخرجة على بناء
الغرامة والحمالة لما يلزم اهل المحلة اذا وجد قتيل فيها لا يعلم قاتله من الحكومة
بان يقسم خمسون منهم ليس فيهم صبي ولا مجنون ولا امراة ولا عبد يتخيرهم الولي
ويقسمهم بان يقولوا بالله ما قتلنا ولا علمنا له قاتلا فاذا اقسموا قضى على اهل
القسامة المحلة بالدية وان لم يكملوا خمسين كررت عليهم الايمان حتى تبلغ خمسين يمينا
وفي حديث عمر القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اي توجب الدية لا القود
القسامة لا يهلك الدم راسا اي لا تهدره حتى لا يجب شيء من الدية وعن الحسن القسامة
جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدينون بها وقد غيرها الاسلام يقال للجبح الرجل
اجلاده واجالده وتجاليده ويقال ما اشبه اجاليده بجاليد ابيه وحذف الياء
اكتفاء بالكسرة تخفيفا اراد ان يرد الايمان عليهم انفسهم ولم الحلف من ليس منهم انكر دخول
ذلك الرجل معهم ويجوز ان يريد باجالدهم احملهم للقسامة واصلحهم لها ويصدقه
ان للاولياء التخيير لانهم يستحلفون صالحي المحلة الذين لا يحلفون على الكذب ابا بكر
والقسامة قيل وما القسامة قال الشيء يكون بين الناس فينتقص منه القسامة بالكسر

حرفة القسّام وبالضم ما يأخذه ونظيرها الجزارة والجُزارة والبشارة والبُشارة والمعنى
ما يأخذه جزاء على رسم السمسرة دون النجوع الى الجعل المثل كتواضعهم على ان ياخذ واحد من
كل الف شيا معلوما وذلك محظور ۝ وفي حديث ابي وابصة مثل الذي يأكل القسامة
كمثل جدي بطنه مملو رضفا ان الله لا ينام ولا ينبغي له ان ينام يخفض القسط ويرفعه
حجابه النور لو كشف طبقه احرقت سبحات وجهه كل شي ادركه بصره واضع يده
لمسي الليل ليتوب بالنهار ولمسي النهار ليتوب بالليل حتى تطلع الشمس من مغربها القسط
القسم من الرزق اي يبسطه لمن يشا ويقدره الطبق كل غطا لازم السبحات جمع سبحة
كالغرفات والظلمات في غرفة وظلمة ويجوز فتح العين وتسكينها والسبحة اسم لما يسبح
به ومنها سبحة المعجوز لانه تسبح بهن والمراد صفات الله تعالى التي يسبحه بها المسبحون
من جلاله وعظمته وقدرته وكبريائه ووجهه ذاته ونفسه النور الآيات البينات
التي نصبها اعلاما تشهد عليه وتنطق الى معرفته والاعتراف به شبهت بالنور في انارتها
وهدايتها ولما كان من عادة الملوك ان يضربوا بين ايديهم حجبا اذا راوها الراوون علموا
انها هي التي يحتجبون وراها فاستدلوا بها على مكانهم قيل حجابه النور اي الذي يستدل
به عليه كما يستدل بالحجاب على الملك المحتجب بهذه الايات النيرة ولو كشف طبقه اي
طبق هذا الحجاب وما يغطي منه وظهر جلاله وعظمته علما جليا غير استدلالي لما اطاقت
النفوس ذلك ولاهلك كل من ادركه بصره اي علمه الجلي شبهه بادراك البصر لجلائه والمعنى
ان لا ينام اي يستحيل عليه ذلك واضع يده من قولهم وضع يده عن فلان اذا كف عنه يعني لا
يعاجل المسي بالعقوبة بل يمهله ليتوب علي انا قسيم النار اي مقاسمها ومساهمها
يعني ان اصحابه على شطرين مهتدون وضالون فكانه قاسم النار اياهم فشطر لها وشطر
معه في الجنة ابن مسعود باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسيانا بدون وزنها
فذكر ذلك لعمر فنهاه وامره ان يردها هو جمع قسي وصبيان فصبي وكلاما واولي قولهم

الصبوة

القسامة
القسط
قسيم
وقسيانا

الصبوة وقسا الدرهم يقسو ومنه حديث ابن مسعود انه قال لاصحابه كيف يدرس العلم
او قال الاسلام فقالوا كما يخلق الثوب او كما تقسو الدراهم فقال لا ولكن دروس العلم بموت
العلماء قال الاصمعي وكان القسي اعراب قاسي وهو الردي من الدراهم الذي خالطه
غش من نحاس او غيره وقوي وجعلنا قلوبهم قسية وهي التي ليست بخالصة الايمان
قال ابو زبيد الطائي لما صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف
وعن عبد الله ما يسرني دين الذي ياتي العراف بدرهم قسي وعن الشعبي انه قال لابي
الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذها منا طازجة وقيل هو من القسوة
اي فضة صلبة ردية الطازجة الصحاح النقا تعريب تازه ابن عباس قال في قوله
فرت من قسورة هو ركز الناس يحتمل هذا التفسير وجهين احدهما ان يفسر القسورة
نفسها بالركز وهو الصوت الخفي والثاني ان يقصد فرت من ركز القسورة ثم
يفسر ركز القسورة بركز الناس فقد روي عنه ان القسورة جماعة الرجال وروي
جماعة الرماة وايتة كانت فهي فعولة من القسر وهو القهر والغلبة ومنه
قيل للاسد قسورة وللنبت المكتهل قسورة وقد قسور قسورة كما قيل استاسد
والرماة يقسرون المرمي والرجال اذا اجتمعوا قووا وقسروا واذا خفض الناس
اصواتهم فكانهم قسروها حذف الضمير الراجع الى القسورة في معنى الركز في الحديث
ان المسلمين والمشركين لما التقوا في وقعة نهاوند غشيتهم ريح قسطلانية
اي ذات قسطل وهو الغبار فتسما في برقاسمنا في حي لوامح في ضع قسيسية
في وه والقسطين في ملمع المشيب النبي صلى الله عليه لعن القاشرة والمقشورة
القشر ان تعالج وجهها بالغمرة حتى ينسحق الجلد ويصفو اللون قال سلمة بن الاكوع
غزونا مع ابي بكر هوازن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنفلني جارية من بني فزارة
عليها قشع لها قيل هو الجلد اليابس وقال ابو زيد قال القشيريون هو الفرو الخلق ومنه

تقسو
قسية
قسطلانية
القاشرة

قيل لريش النعامة قشع قال جد لحرجا عليها قشع ٥ الا تركا لي قوله
كالعبد ذي الفرو الطويل الاصلم ٥ ومن صلى الله عليه وسلم وعليه قشبانيتان
اي بردتان خلقتان والقشيب من الاضداد وهو من قولهم سيف
قشيب ذو قشب وهو الصدا ثم قيل قشبه اذا اصقله وجلا قشبه
فهو قشيب ٥ وقول من زعم ان القشبان جمع قشيب والقشبانية
منسوبة اليه غير مرتضى عند علماء الاعراب لان الجمع لا ينسب اليه
ولكنه بناء مستطرف للنسب كالانجاني عمر بعث الى معاذ
بن عفرا بحلة فباعها واشترى بها خمسة ارؤس من الرقيق فاعتقهم
ثم قال ان رجلا اثر قشرتين يلبسهما على عتق هولا لغبين الراي
يقال للباس قشر على الاستعارة قال ذلك تحقيرا لها ومستصغرا
في جنب ما حصل له عند الله من الذخر بالعتق ٥ كان بحلة فوجد
طيب ريح فقال من قشبنا فقال معوية يا امير المومنين دخلت على
ام حبيبة فطيبتني وكستني هذه الحلة فقال عمر ان اخا الحاج
الاشعث الاذفر الاشعر ٥ القشب الاصابة بما يلوه ويستقذر
قال النابغة كان المعابدات فرشتني هراسا به يعلى فراشي ويقشب
من القشب وهو القذر والقشب الذي خالطه قذر وما اقشب
بيتهم اي ما اقذرهم ومنه قشبه اذا رماه بقبيح ولطخه به
وقشب الطعام خلطه لسم وقشبه الدخان اذا اذا ريحه وبلغ
منه ومنه الحديث ان رجلا يمر على جسر جهنم فيقول قشبني ريحها
والذي له استخبث تلك الرايحة الموجودة من معوية حتى سمى اصابتها
قشبا مخالفته السنة وتطيبه وهو محرم ٥ وفي حديثه انه قال لبعض
بنيه

قشبانيتان
قشرتين
قشبني

بنيه قشبك المال اي افسدك وخبلك ابو هريرة لو حدثتكم
بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع وروي بالقشع قيل هي الجلود اليابسة وقيل
المدر والحجارة لانها تقشع عن وجه الارض اي تقلع ومنه قيل للمدرة
القلاعة جمع قشعة كبدرة في بدرة ٥ وقيل القشع الاحمق اي
لرميتموني بالقشع وحمقتموني في الحديث كان يقال لقل يا ايها
الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي المبريتان من النفاق والشرك
يقال للمريض اذا برا قد تقشقش وكذلك البعير اذا برئ من الجرب
وقشقشه ابراه قال لي انا القطران اشفي ذا الجرب عند طلاء
وهناء للنقب ٥ وعن المنصور [illegible] من الجدري والمرض برا وابلت غيرهم
تقشر من موضعه بمعنى تقشقش وما ارى من تكثر المتقا مضاعف الثلاثي
والرباعي يكاد يستهوي بهم الى الايمان بمذهب الكوفيين لولا ابى اصحابنا
وتشدد عمر ٥ نسام في دمر قشر ومقشو في فر قشبي في ووب
قشاري في وه مقشى في لي قشري في سن مع الصاد النبي صلى
الله عليه أريت عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف يجر قصبه في النار
على راسه فروة فقلت له من معك في النار قال من بيني وبينك من الامم
وروى ان عمرو ابن قمعة اول من بدل دين اسمعيل فرايته يجر قصبه في النار
القصب ولحد الاقصاب وهي الامعاء كلها جميعها اسم القصب ومنه
القصاب لانه يعالجها قال الراعي تكسوا المفارق واللبات ذا ارج من قصب
معتلف الكافور دراج ٥ عمرو بن لحي ولد البحيرة وسيب السائبة
وهو ابو خزاعة نهى عن تطيين القبور وتقصيصها ٥ وروي تقصيص
القبور وتكليلها هو تجصيصها والقصة الجصة والتبر احد الحرفين

قشبك
بالقشع
المقشقشتان
قصبه
وتقصيصها

احد المحوفين بدلا من صاحبه لاستوا الشرف وللون الفصحا على القاف
وفي حديث عايشه انها قالت للنسا لا تغتسلن من المحيض حتى ترين
الخوقة او القطنة بيضا كالقصة لا يخالطها صفرة ولا كدرة ولا تربة
قيل هي شي كالخيط يخرج بعد انقطاع الدم ووجه بالث وهو ان يريد
اينقا اللون وان لا يبقى اثر البتة فضربت روية القصة لذلك مثلا
لان راي القصة البيضا غير رائي شيا من سائر الالوان ⁂ التكليل ان يحوط
بينا من كلل راسه بالاكليل وجفنة مكللة بالشديف وروضة مكللة اذا
حفت بالنور وقيل لم يضرب عليها كلل ٥ في ذكر اهل الجنة ويرفع اهل الغرف
الي غرفهم في درة بيضا ليس فيها قصم ولا فصم القصم الكسر المبين بالقاف وغير
المبين بالفاء في درة حال من اهل الغرفة اي حاصلين في درة والمعنى كل
واحد منهم لقولهم كسانا الامير حلة ٥ خطبهم على راحلته وانها لتقصع
بجرتها اي تضغها بشدة وعن مالك بن انس الوقوف على الدواب لعرفة
سنة والقيام على الاقدام رخصة ٥ انا والنبيون فراط القاصفين
من القصفة وهي الدفعة الشديدة والزحمة قال العجاج
بقصفة الناس من المحرنجم وسمعت قصفة الناس وهي من القصف
بمعنى الكسر كان بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام ٥ والمراد بالقاصفين
من يتزاحم على آثارهم من الامم الذين يدخلون الجنة ٥ وفي حديثه صلى الله عليه
والذي نفس محمد بيده لما يهمني من انقصاصهم على باب الجنة اهم عندي من تمام
شفاعتي اي تدفاعهم يعني ان استسعادهم بدخول الجنة وان يتم لهم ذلك
اهم عندي من ان ابلغ انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته
كرامة له وانعام عليه فوصولهم الي مبتغاهم من نيل هذه الكرامة لفرط شفقته
على امته

ذرقنا الله شفاعته واتم له كرامته ٥ في المزارعة ان احدهم كان
يشترط ثلثة جداول والقصارة وما سقى الربيع فنهى النبي صلى الله عليه
القصارة والقصري والقصر والقصل كعابر الزرع بعد الدياسة وفيها
بقية حب في الربيع النهر ٥ كان يشترط رب الارض على المزارع ان يزرع
له خاصة ما تسقيه الجداول والربيع وان يكون له القصارة فنهى عن ذلك
قال فمن شهد الجمعة فصلى ولم يوذ احدا بقصره ان لم يغفر له جمعته تلك
ذنوبها كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تفعل
كذا اي حسبك وغايتك وهو من معنى الحبس لانك اذا بلغت الغاية
حبستك ويصدقه قولهم في معناه ناهيك ونحو قوله بقصره ان تكون
كفارته **قول** حسبك في القول ان تعلموا بانك فيهم غني مضر
في ادخال الباء على المبتدا جمعته نصب على الظرف في يكون المضمير الشهود
اي شهوده على تلك الصفة بعفو عنه ٥ من كان له بالمدينة اصل فليتمسك
به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة اي ولو اصل نخلة واحدة
والجمع قصر وفسر قوله انها ترمي بشرر كالقصر فيمن حرك بانه جمع قصرة وهي
اصل الشجرة ومستغلظها وباعناق النخل وباعناق الابل ٥ وعن الحسن ان
السور يرتفع فوقهم كاعناق النخل ثم يخط عليهم كالابق السود ٥ وفي
حديث سلمان انه مر به ابو سفين فقال لقد كان في عنق هذا موضع
لسيوف المسلمين يعني اصل الرقبة وكانه سمي بذلك لانما به ينتهي من القصر
وهو الغاية المنتهى اليها ٥ اسر ثمامة بن اثال فابي ان يسلم قصرا فاعتقه
فاسلم اي حبسا واجبارا من قصرت نفسي على الشي اذا حبستها عليه و
رددتها عن ان تطمح الي غيره ٥ ومنه حديث اسما بنت عبيد الاشهلية

كالقصة

قصم

تقصع

القاصفين

انقصاصهم

والقصارة

بقصره

قصر

قصرة

قصار

انها اتت النبي صلى الله عليه فقالت يا رسول الله انا معشر النسا محصورات مقصورات
قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم فهل نشارككم في الاخرة فقال نعم اذا احسنتن تبعل
ازواجكن وطلبتن مرضاتهم ٥ قال لخديجة ان الله يبشرك ببيت في الجنة من قصب
قال هو بيت من لولوة مجباة قال الصلب لجين القصب من الجوهر ما استطال منه
في تجويف ٥ وقالوا في المجباة هي المجوفة كانها قلب مجوبة من الجوب وهو
القطع ويجوز ان يكون من الجبا وهو نقير يجتمع فيه الما وجمعه جبوت قال
يعني بالاما البن المتهادج ٥ مثل الجبو في الصفا الشمارح ٥ شبه تجويفها
بالنقير فاستعيرله كانها نقرت نقرا حتى صارت جوفا وحملها على هذا
ان تجوح مميزتها بين عند المحققين الاعلى لغة من قال له هاال الموتي ٥
ان حميد بن ثور الهلالي اتاه حين اسلم فقال شعر
اصبح قلبي من سليمى مقصدا ان خطا منها وان تعمدا
فحمل الهم كلازا جلعدا ترى العليفي عليها موكدا
وبين نسعيه خدبا ملبدا اذا السراب بالفلاة اطردا
وجد الما الذي سوردا تورد السيد اراد المرصدا
حتى ارانا ربنا محمدا
والكلاز المجتمع والمتقبض والجلعد نحوها واللام زايدة من الجعد
وهو التقبض والتجمع العليفي رجل منسوب الى علاف وهو ربان
ابو جرم اول من عمل الرحال كانه صغر العلافي تصغير الترخيم المولد
الموثق ويروي موفدا اي مشرفا والخدب الضخم كانه يريد سنامها او
جنبها المجفو ملبدا عليه لبدة من الوبر يجد الما سال العرق ويقال
للعرق المجد يورد يتلون لانه يسيل من الذفري فيصفر ويشبه بتلون
الذيب

١٣٥

الذيب ٥ لا يقص الا اميرا ومامورا ومختال اي لا تخطب الا الامير لان
الامراء كانوا يتولون الخطب بانفسهم والمامور الذي اختاره الامير
فامره بذلك ولا يختارون الا الرضا الفاضل والمختال الذي ينتدب
لها ريا وخيلا ان اعرابيا جاءه فقال علمني عملا يدخلني الجنة فقال لين كنت
اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسلة اعتق النسمة وفك الرقبة قال او
ليسا واحدا قال عتق النسمة ان تفرد بعتقها وفك الرقبة ان تعين في
ثمنها والمنيحة الوكوف والفي على ذي الرحم الظالم ٥ اي جيت الخطبة
بالله قصيرة وبالمسلة عريضة واسعة يقال اقصرت فلانة اذا ولدت اولادا
قصارا واعرضت ولدتهم عراضا المنيحة شاة او ناقة يجعلها الرجل
لاخر سنة يحلبها الوكوف التي يكف درها الفي العطف والرجوع
عليه بالبر اي وشانك منح المنيحة والفي على ذي الرحم ولو روي منصوبين
لكان اوجه ليكون المعطوف طباقا للمعطوف عليه لان الفعل المضمر قبلها
فيعطف الفعل على مثله عمر من برحل وقصر الشعر في السوق فعا
به اي جزه وانما كرهه لان الرحل ربما حملته فاوقعته في الماكل علقمة
كان اذا خطب في نكاح قصر دون اهله اي امسك عمر هو وقته وخطب
الى من دونه قال الاعشى الوي وقصر ليلة ليزودا الشعبي قال اغمي على رجل
من جهينة في بدء الاسلام وظنوا انه قد مات وهم حلوس حوله وقد حفروا
له اذ افاق فقال ما فعل الفضل قالوا مر الساعة فقال اما انه ليس على باس
اني اتيت حيث رايتموني اغمي علي فقيل لا مك هبل الا ترى الى حفرتك
تنثل اراثه ان حولناها عنك لمحول ورده لمحول ودفا فيها الفضل الذي
مشي بحوله الشكول فتبك وتصل وتدع سبيل من ابي كوضل فبرا ومات

الفصل

الفصل نجعل فيها الفصل اسم رجل الهبل الثكل يقال هبلته امه هبلا وهو هابل والمهبول الذي لا يبقى له ولد ورجل مهبّل يقال له كثيرا هبلت نثل البير اذا استخرج ترابها المحول مفعل من التفعيل التحويل اي لو حولنا هذه الحفوة عنك لم يغيرك خزل تفكك في مشيه وهو المنخزل ٥ نقصع في حر القصري والقصوا في خبب نقضلي في رض قضي في مع مقضالي مع تقضيتها في نك القواصف في سح قضي في لس قصم بهم في ار اقض في هو القض في رف قضموا في او قصفوا في زف فوصة وقصة في قر قوصف في ضع ما قضوا في خم مع الضاد النبي صلى الله عليه قال في حديث ام عبد الله بن اذينة كنا نطوف مع عايشة فرات ثوبا مصلبا فقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا راه في ثوب قضبه ٥ الضمير للتصليب والقضب القطع ومنه القضب الرطبة لانه يقضب واقتضاب الدابة ركوبها قبل ان تراض كانه اقتطاعها عن حال الاهمال والتخلية ثم استعير منه اقتضاب الكلام وهو ارتجاله من غير تهيئة ٥ قال في الملاعنة ان جاءت به سبطا قضي العين فهو لهلال بن امية هو الفاسد العين يقال قضي الثوب وتقضا اذا انفسا وقربة قضية بالية متشققة والقضة العيب يوتى بالدنيا بقضها وقضيضها اي باجمعها من قولهم جاوا بقضهم وقضيضهم وقضهم بقضيضهم ٥ وقد روي بالرفع والمعنى جاوا مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم من قولهم قضضنا عليهم الخيل ونحن نقضها قضا فانقضت والقض في الاصل الكسر واستعمل في سرعة الارسال والايقاع كما يقال عقاب كاسر والتلخيص ان القض وضع موضع القاص كقولهم زور وصوم بمعنى زاير وصايم والقضيض موضع المقضوض لان الاول لتقدمه وحمله الاخر على اللحاق به كانه

قضب

قضي

نقضها وقضيضها

١٣٤

كانه بقضه على نفسه تحقيقه جاو بمستلحقهم ولاحقهم اي باولهم واخرهم وعن ابن الاعرابي القض الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار اي جاوا بالكبير والصغير صفوان كان اذا قرا هذه الاية وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون بكى حتى يرى لقد انقض قضيض زوره يحتمل ان يكون مصحفا عن نضيض وهو المشاش للغروز فيه شراسيف اطراف الاضلاع في وسط الصدر وان يصفه بالقضيض وهو المكسور لما اله الى ذلك من شدة رقته له والزور اعلى الصدر ٥ فيقصفضوا في اط ممصمصها في شح اقتضها في نط القضيب في فو فسفضي في حض فاقضه في رف والقضي في عس اقتضي مالك في جوع مع الطاء النبي صلى الله عليه عن جابر بن عبد الله خرجت معه في بعض الغزوات فبينا انا على جمل اسير وكان جملي فيه قطاف فلحق به فضرب عجز الجمل بسوط فانطلق اوسع جمل ركبته قط بواهو يا فتنه مواهقة ٥ القطاف في نوبز الحوان والشماس مقاربة الخطى والابطاء من القطف وهو القطع لان سيره يجي مقطعا غير مطرد ونقيضه الوساعة وقد وسع فهو وساع ومنه قوله اوسع جمل في نظ اسم للزمان الماضي كعوض للاتي المواهقة المباراة في السير واشتقاقها من الوهق وهو الحبل المغار يرمى به في انشوطة فيوخذ به الدابة والانسان ومنه وهقه عن كذا اي حبسه لان كل واحد من المتباريين كانه يريد غلبة صاحبه وحبسه عن ان يسبقه ٥ ان رجلا اتاه وعليه مقطعات له هي الثياب القصار لانها قطعت عن بلوغ التمام ومنه قول جرير للعجاج اما والله لين سهرت له ليلة لادعنه وقلما يغني عنه مقطعاته يعني اراجيزه لقصرها ٥ ومنه حديث ابن عباس في وقت صلوة الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت لانها تمتد في اول النهار فكلما ارتفعت الشمس قصرت في حديثه صلى الله عليه وسلم انه نهى

قضيض

مكامن

مقطعات

تقطعت

عن لبس الذهب الا مقطعا اراد الشي اليسير كالحلقة والشذرة ونحو ذلك مقطعا
وعن ثمر ابن المقطعات الثياب التي تقطع وتخيط كالجباب والقمص ونحو ذلك
دون الاردية التي يتعطف بها والمطارف والاكسية ونظايرها واستشهد
بحديث عبد الله بن عباس نخل الجنة سعفها كسوة لاهل الجنة منها مقطعاتهم مقطعاتهم
وحللهم وعن ابن المقطعات برود عليها وشي مقطع وعن ابن امنة امه
قالت والله ما وجدته في قطن ولا ثنة ولا احله الا على ظهر كبدي وفي قطن
ظهري وجعلت توحم القطن اسفل الظهر والثنة اسفل المطوم السرة
الى عانتها الوحم شهوة الحبلى وقد وحمت وهي وحمى وفي امثالهم وحمى
ولا حبل قال ابن رافع بن خديج رمي بسهم في ثندوته ابن شبيب نزعت السهم
وتركت القطنة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد مي نضل صغير القطنة
يرمي به الاغراض ابو بكر ذكره عمر قال وليس فيكم من تقطع عليه الاعناق تقطع
مثل ابي بكر يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه قال
تقطعهن بتقريبه ويأوي الى حضر ملهب يريد ليس فيكم احد سابق ظ
كابي بكر من نكرة موصوفة ومثل ابي بكر صفة له بعد صفة التي
هو بمنزلة المتصلة من الموصول في عدم الانفكاك منها والظرف حشو ويجوز
ان ينصب مثل حالا على المعنى اي ليس فيكم سابق مثل سبق ابي بكر او على انه خبر
ليس ومنكم لغو ابن مسعود لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه قطريه
يقع اي على اي شقيه يقع في خاتمة عمله على شق الاسلام او على غيره
لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار هو دويبة لا تستريح نهارها
سعيا مشبه بها الانسان يسعى جميع نهاره في حوايج دنياه ثم يمسي
كالا فينام جميع ليله سلمان كنت رجلا على دين المجوسية فاجتهدت
فيها

١٣٥

فيها حتى كنت قطن النار الذي يوقدها يروى بكسر الطاء وفتحها بمعنى قطن
القاطن وهو المقيم عندها الذي لا يفارقها زيد بن ثابت كان
لا يرى ببيع القطوط اذا خرجت باسا هي الخطوط التي فيها الارزاق يكتب
الى النواحي التي فيها حق السلطان قال الاعشى شعر
ولا الملك النعمان يوم لقيته بامته يعطي القطوط ويأفق الواحد قط
قال الله تعالى عجل لنا قطنا وهو من القط بمعنى القطع لانه قطعة من القرطاس
او قطعة من الورق والمعنى انه رخص في بيعها وهو من بيع ما لم يقبض ابن عمر
اصابه قطع او بهر وكان يطبخ له الثوم في الحسا فياكله القطع انقطاع قطع
النفس وقد قطع فهو مقطوع ابن سيرين كان يكره القطر هو المقاطرة القطر
وهو ان يزن جلة من تمر او عدلا من متاع او حب ويأخذ ما بقي على حساب
ذلك ولا يزنه من قطار الابل لا يباع بعضه ببعض القطن في دج نقطع
في ركد القطف في عن القطط في دو قطيط في بز قط في شت وفي
قل القطع في وك قطرته في زف اقط في لي فلينقطع في فك قط في
حو مع العين النبي صلى الله عليه بعث عشر عينا وامر عليهم عاصم بن
ثابت بن الافلح فلقيه المشركون فقال ابو سليمان وريش المقعد ووتر
من مسك ثور اجرد وضالة مثل الجحيم الموقدة فرموه بالنبل حتى قتلوه في سبعة
وبعث قريش الى عاصم ليأتوا براسه وشيخ جسد فبعث الله مثل الظلة من
الدبر فحمته المقعد رجل بنا له كان مقعدا وعن الاعرابي المقعد فرخ المقعد
النسر وريشه اجود الريش ومن رواه المعقد فهو النسر الذي قشبله
حين صيد واخذ ريشه والاجرد من الخيل والدواب كلها القصير الشعر ولكن
جلده اوفى والوتر المعمول منه اجود الضالة البعيدة من الماء اراد بها السهام

المصنوعة منها كما يراد بالنبع السهام وبالشريانة القوس المحكم الجمر ٥ قال
الهذلي اذ يتقي بالسيف ثم ابنها عليهم كما بث الجحيم القوابس الذبر العاره ٥
يريد انا ابو سليمان ومعي هذا السلاح العتيد فما يمنعني من المقاتلة كانه قال
انا الموصوف بفضل الرماية والنبال كاملة عندي فلا علة او فلاخذ روني وبهذا
سمي حمي الدبر ٥ نهى عن الاقعاء في الصلوة وروى نهى ان يقعي الرجل كما
يقعي السبع ٥ وعنه صلى الله عليه وسلم انه اكل تمرة مقعيا هو ان يجلس على
اليتيه ناصبا فخذيه ٥ سال عن سحايب مرت فقال كيف ترون قواعدها
وبواسقها ورحاها اجون ام غير ذلك ٥ وسئل عن البرق فقال اخفوا
ام وميضا ام يشق شقا قالوا يشق شقا فقال رسول الله صلى الله عليه
جاءكم الحيا ٥ اراد بالقواعد ما اعترض منها كقواعد البنيان وبالبواسق
ما استطال من فروعها ٥ وبالرحا ما استدار منها ٥ للجون في جون كالورد
في ورد الخفو والخفي اعتراض البرق في نواحي الغيم ٥ قال ابو عمرو وهو
ان يلمع من غير ان يستطير وانشد بيت
اذا ما لاح من خواصره سنا البرق يلاحفه ويراقبه ٥ والوميض
لمعه ثم سكون ومنه اومض اذا اوما ٥ والشق استطالته الى وسط
السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا اراد ان يخفو خفوا او يميض وميضا
ولذلك عطف عليه يشق شقا واظهار الفعل ههنا بعد اضماره فيما
قبله نظير المجي بالواو في قوله وثامنهم كلبهم بعد تركها فيما قبلها
قال له رجل يا رسول الله من اهل النار قال كل قعبري قالوا يا رسول
الله وما القعبري قال الشديد على الاهل الشديد على العشيرة الشديد
على الصاحب اري انه قلب عبقري يقال رجل عبقري وهذا عبقري
شديد

الاقعاء
مقعيا
قعبري

شديد فاحش ٥ وانشد الاصمعي لرجل من غطفان ٥
اكلف ان يحل بنو سليم جنوبا ثم ظلم عبقري ٥ وقد جاء القلب
الصافي في كلامهم محيا صالحا يقولون كعصه بالسيف وبعكوه ويقرطب
على قفاه وتبرقط وسجاب مكفهر ومزحف واضمحل وامضحل
ولعمري ورعملي وعصافير القتب وعراصيفه ٥ ان رجلا انقرع مال
له فجاءت ابنة اخيه رسول الله تساله الميراث فقال لا شي لك اللهم
من منعت ممنوع ٥ انقعر مطاوع قعره اذا قلعه قال الله تعالى
اعجاز نخل منقعر ويقال نخل قواعر والمعنى مات عن مال له ٥ من منعت
ممنوع اي من حرمته الميراث فهو محروم ٥ الزبير كان يقعص الخيل
قعصا بالرماح يوم الجمل حتى نوه به علي رضي الله عنه يقال قعصته
واقعصته قتلته ذبيحا ٥ عن الاصمعي وابن الاعرابي وقال امرؤ القيس
مونقة حدب البراجم وفي قفا حرابب سمر مرهفات قواعص ٥ نوه به
شهره وعرّفه العطاردي لا يكون متقيا حتى يكون اذل من قعود كل
من اتى عليه ارغاه ٥ هو البعير الذلول يقتعد الارغاء الحمل على الرغاء
والمعنى قهره بالركوب وحمله حتى رغا ذلا واستكانة ٥ الاقعاط
في لم لقعاص في موتعساء مثل القعص في دوق اتعبينه في حجر
بحجب تعقعقه ق مع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم نحن بنو
النضر بن كنانة لا ننتفي من ابينا ولا نقفو امنا اي لا نتهمها ولا
نقذفها يقال قفا فلان فلانا اذا قذفه بما ليس فيه ومنه قوله
ولا تقف ما ليس لك به علم ٥ والقفية القذيفة كالشتيمة والعضيهة
وقالت امراة في الجاهلية من رجل نجيه مطيه ووفية موكفة

انقعر
يقعص

قفا

اوقفه

قفيز الطحان

قفعة

مقفلات

مقربة يا بني زيد على مرية تخبرهم ما قلت مرتقبة وهو من قفوته اذا
اتبعت اثره لان المتهم متتبع متجسس ٥ ومنه حديث حسان بن عطية من قفا
مومنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجي بالمخرج منه ٥ ردغة
الخبال عصارة اهل النار ما اقفرت فيه خل اي ما صار ذا قفار وهو الخبز
بلا ادم ٥ نهى عن قفيز الطحان هو ان يستاجر رجلا ليطحن له كر حنطة بقفيز
من دقيقها ونحوه حديث رافع بن خديج لا تستاجرها بشي منها ٥ سيل عن الجراد
فقال وددت ان عندنا قفعة او قفعتين هي شي ضيق الاعلى واسع الاسفل كا
لقفة يتخذ من خوص تجتنى فيه الرطب من قفعه اذا اقبضه يقال تقفعت اصابعه
وقفعها البرد ٥ ونظر اعرابي الى قنفذة وقد تقبضت فقال اترى البرد قد
قفعها ٥ وعن بعضهم لن القفعة جعلة الترياقية ٥ قال له حذيفة انك لتستعين
بالرجل الذي فيه خبالة ٥ وروي الرجل الفاجر فقال اني استعمله لاستعين بقوته
ثم اكون على قفانه يقال اتيته على قفان ذلك وقافيته اي على اثر ذلك
وانشد الاصمعي وما انا عنك لما لا الا استونيه يحثم على قفان ذلك
واسع ٥ وهو فعال من قولهم في القفا القفن رواه النضر ٥ ويقال
قفن الرجل قفنا ضرب قفاه يريد ثم اكون على اثره ومن ورايه استبع اموره
والبحث عن اخباره فكفايته واضطلاعه بالعمل ينفعني ولا يدعه حراستي
وكلاه يحيلهن تختان ٥ وقيل هو من قولهم فلان قبان على فلان وقفان
عليه اي امين عليه يتحفظ امره ويحاسبه كانه شبه اطلاعه على
مجاري احواله بالامين المنصوب عليه اغنانه معنا وسته مسلمه
اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح ٥ اي لا مخرج منهن
كان عليهن اقفالا اذا جرى بهن القول وجب فيهن الحكم ٥ وفي الحديث
ثلث

ثلث جدهن جد وهزلهن جد الطلاق والنكاح والعتاق **العباس** خرج عمر يستسقي
فقال اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية اباىه وكبر رجاله فانك تقول
وقولك الحق واما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما
وكان ابوهما صالحا فحفظتهما لصلاح ابيهما فاحفظ اللهم نبيك في عمه
فقد دلونا به اليك مستشفعين ومستغفرين ثم اقبل على الناس فقال
استغفروا ربكم انه كان غفارا الى قوله انهارا قال الراوي ورايته
العباس وقد طال عمر وعيناه تنضحان وسبابته تجول على صدره
وهو يقول اللهم انت الراعي لا تهمل الضالة ولا تدع الكسير بدار
مضيعة فقد ضرع الصغير ورق الكبير وارتفعت الشكوى وانت
تعلم السر واخفى اللهم فاغثهم بغياثك من قبل ان يقنطوا فيهلكوا
فانه لا ييأس الا القوم الكافرون فنشات طريرة من سحاب ٥ وقال
الناس ترون ترون ثم تلامت واستتمت ومشت فيها ريح ثم هرت
ودرت فوالله ما برحوا حتى اعتلقوا الحذاء وقلصوا المازر وطفق الناس
بالعباس يمسحون اركانه ويقولون هنيئا لك ساقي الحرمين ٥ قفية
اباىه تلوهم وتابعهم يقال هذا قفي الاشياخ وقفيتهم اذا كان
للخلف من قفوت اثره ذهب الى استسقا عبد المطلب لاهل الحرمين وسقي
الله اياهم به ٥ وقيل هو المختار من القفي وهو ما تؤثر به الضيف من
طعام واقتفاه اختاره وهو القفوة نحو الصفوة من اصطفى يقال هو كبر
قومه بالضم اذا كان اقعدهم في النسب وهو ان ينتسب الى جده الاكبر
باباء قليلة قال المراد ولي المقامة منهم والكبر واما الكبر با
لكسر فمعظم الشي يقال كبر سياسة الناس في المال وروي الفراقية

الغنم كما قيل عظم الشي لعظمه وزعم ان قوله والذي تولى كبره قرى
باللغتين دلونا به مثنتنا به وتوسلنا من الدلو لانه يتوصل به الى الماء
كانه قال جعلناه الدلو الى رحمتك وغيثك ٥ وقيل اقبلنا به وسقنا من
الدلو وهو السوق الرفيق ٥ قال لا تقتلاها وادلواها دلوا
يقال طاولته فطلته اي غلبته في الطول ٥ وعن علي بن عبد الله بن عباس
انه طاف بالبيت وقد فرع الناس كانه راكب وهم مشاة وثم عجوز
قديمة فقالت من هذا الذي فرع الناس فاعلمت فقالت لا اله الا الله
ان الناس ليرذلون عهدي بالعباس يطوف بالبيت كانه فسطاط
ابيض ٥ ويروى ان عليا كان الى منكب عبد الله وعبد الله الى منكب
العباس والعباس الى منكب عبد المطلب ٥ الشبايب جمع شبيبة
وهي خصل الشعر المنسدرة على الكتفين والشبيب شعر الناصية
الطويل المايل قال ينفض افنان الشبيب والعذر ٥ ولو روى
وشابه لكانت اوقع مما هو بصدده من ذكر الدعاء لان الداعي من شانه
ان يشير بالشابة ولذلك سميت الدعاة ٥ الراعي الحسن الرعية اذا
ضلت من مرعاه ضالة طلبها وردها واذا اصاب بعضها كسر لم يسلمه
الى السبع ولكنه يرفق حتى يصلح فضربه مثلا ٥ ضرع بالكسر والفتح
ضراعة اذا خضع وذل ٥ الطرة القطعة المستطيلة من السحاب
شبهت بطرة الثوب ؛ هدت من الهدة بتشديد الدال صوت ما يقع
من السماء ؛ والهدهدة هو صوت الحبلى وروي هدات على التشبيه
الوقد بصرخة الحبلى ؛ قلص الازار وقلصته ويقال قميص مقلص
ومتقلص سمي ساقي الحرمين هذه السقيا وبانه ساقي الحجيج بمكة
ابن

ابن عمر كره للمحرمة النقاب والقفازين مما يعمل لليدين يحشى — القفازين
بقطن له ازرار تزر على الساعدين تلبسه نسا العرب توقيا من البرد
وقيل ضرب من الحلي تتخذه المراة في يديها ورجليها ومنه تقفزت بالحنا
اذا نقشت يديها ورجليها ٥ وفي حديث عايشة انها رخصت للمحرمة
في القفازين ٥ قال سلمة يحيى بن يعمر ابا عبد الرحمن انه قد ظهر اناس
يقرون القرآن ويتقفرون العلم وانهم يزعمون ان لا قدر وانما الامر — ويتقفرون
انف ٥ فقال اذا لقيت اوليك فاخبرهم اني منهم بري وانهم برا مني
اي يتطلبونه ويتبعونه يقال اقتفره وتقفرته ٥ قال الفرزدق
تعلق اطراف الرماط وذيلت مخافة سهل الارض لم تتقفر ٥ انف
اي مستانف لم يسبق اليه قدر من الكلا الانف وهو الوافي الذي
لم يرع منه ٥ العطاردي يا نويتي يحملوني كاني قفة حتى تضعوني — قفة
في مقام الامام فاقرا الثلاثين والاربعين في ركعة ٥ القفة كهيئة — بهم صحاح
القرعة يتخذ من خوص يجتنى فيها النخل ويضع فيها النساء غزلهن
ويشبه بها الشيخ والعجوز فيقال شيخ كانه قفة وعجوز كانها قفة
وفي امثالهم صيام فطن صيام القفة وقيل هي الشجرة اليابسة ٥
وقال الازهري الشجرة ما بالفتح والمحل بالضم ٥ النخعي قال فيمن
ذبح فابان الراس تلك القفينة لا باس بها سميت المبانة الراس قفينة — القفينة
لانه يقطع قفنها اي قفاها وقفن الشاة واقتفنها والقفنة
مثل القفينة ٥ ابن سيرين ان بني اسرائيل كانوا يجدون محمدا انه
مبعوث عندهم وانه يخرج من من هذه القرى العربية فكانوا يقتفون
الاثر في طلبه حتى اتوا يثرب فنزل بها طايفة منهم اي يتبعونه ٥ المبارك

لم يترك عيسى بن مريم في الارض الا مدرعة صوف وقفشين ومخذفة
اي خفين قصيرين والكلمة معربة ومقلاعا وروي بالحاء فهو العصا
تفث في فح ففقفقه في خم وفي كد فاستقفاه في حو وفي نش
قا فيه في جر وانا المقفي في عو مع القاف ابن عمر قيل له
الا تبايع امير المومنين يعني ابن الزبير فقال والله ما شبهت بيعتهم
الا بقفة اتعرف ما قفة الصبي يحدث فيضع يده في حدثه فيقول
امه قفة وروي قفه بوزن ثقة هو صوت يصوت به الصبي
او يصوت له به اذا فزع من شيء كرهه او قذرا وفزع ومنه قولهم
ان فلانا وضع يده في قفة اي في امر سوء وامر دون وقال الجاحظ
القفة هي العرق الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد واياه عنى ابن
عمر حين قيل له هلا بايعت اخاك عبد الله بن الزبير فقال الزاجر
وضع يده في قفة اني لا انزع يدي من جماعة واضعها في فرقة
وعن بعضهم يقال للصبي اذا نهي عن تناول شيء قذر قفه وكخان
ويخ وكخ ونظيره من الاصوات في كون المثلث من جنس واحد ببه
وقد روي القفقفة العرقان الاهليان والمعوذان بعيتهم مبكرة قد
نو اها من الجنة في قوله مع اللام النبي صلى الله عليه
وسلم ما لي اراكم تدخلون علي قلحا القلح صفرة في الاسنان ووسخ
تركبها لطول العهد بالسواك من قولهم للمتوسخ الثياب قلح و
للجعل الاقلح لتدلكه بالقذر وفي امثالهم عود يقلح عمر لما قدم
الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريحان هم الذين يلعبون بين
يدي الامير اذا دخل البلد قال الكميت شعر

غني

غني المقلسين بطريقا باسوارن لما صالح نصارى اهل الشام كتبوا له كتابا
انا لا نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا نخرج سعانين ولا باعوثا
القلية شبه الصومعة السعانين عيد لهم الاول قبل الفصح باسبوع
يخرجون بصلبانهم في الباعوث استسقا وهم يخرجون بصلبانهم الى الصحراء
يستسقون ويروى ولا باغوثا وهو عيد لهم صولحوا على ان لا يظهروا
ذلك للمسلمين فيفتنوهم بينا عمر يعلم الناس اذ اتى جرير بن عبد الله
يطريه ويطنب فاقبل عليه فقال ما تقول يا جرير وعرف الغضب في وجهه
فقال ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر اقلب قلاب وسكت هذا مثل من
يكون منه السقطة ثم يتلافاها يقلبها الى غير معناها واسقاط
حرف النداء في الغرابة مثله في افتد مخنوق قلد ابو وجزة السعدي
شهدته يستسقي فجعل يستغفر فيقول الا يا خذ فيما خرج له والا اعلم
ان الاستسقا هو الاستغفار فقلدتنا السما قلدا كل خمس عشرة ليلة
حتى رايت الارنبة ياكلها صغار الابل من وراء حقاق العرفط القلد
من السقي ومن الحمى ما يكون في وقت معلوم يقال قلد الزرع وقلد الحمى
اذا سقاه واخذته في يوم النوبة ومنه قولهم اعطيته قلد امري
اذا فوضت اليه لما تقول قلدته امري والقيت اليه مقاليده
اذا الزمته اياه لان النوبة الحاينة لوقت معلوم الحظي كانها لازمة
لوقتها لزوم ما يقلد للامر ومنه حديث عبد الله بن عمرو انه
قال لقيمه على الوهط اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب
الارنبة الارنب كما يقال العقربة في العقرب وقيل هي نبت قال الكوفي
الارنبة من النبات جمعه وواحده سواء وقال شمر هي الارنبة على فعيلة

وهو نبات يُشبه الخطمي عريض الورق واستصح الازهري هذه الرواية
العرفط شجر شاك وخفافه صغارة مستنعارة من حقاق الابل والمعنى
بمنزلة الارنب ولحرة الارانب ان السيل حملها فتعلقت بالعرفط ومضى
السيل وبقت الموتى فخرجت الابل تاكل عظام الارانب لحماضا دها
وفيمن فسر بالبنات انه طال والكهل حتى اكلته صغار الابل وبالنة من وراء
شجر العرفط **علي** سال شريحا عن امرة طلقت فذكرت انها حاضت
ثلث حيض في شهر واحد فقال شريح ان شهد ثلث نسوة من بطانة اهلها
انها كانت تحيض قبل ان طلقت في كل شهر كذلك فالقول قولها فقال علي
قالون اي اصبت بالرومية اوهذ اجاب جيد صالح ه ومنه حديث ابن عمر
انه عشق جارية له وكان يحبها وجدا شديدا فوقعت يوما عن بغلة كانت
عليها فجعل يمسح التراب عن وجهها او يفديها وكانت تقول انت قالون
اي رجل صالح فهربت منه بعد ذلك فقال قد كنت احسبني قالون فا
نطلقت فاليوم اعلم اني غير قالون **سعد** لما نودي ليخرج من في
المسجد الا ال رسول الله وال علي خرجنا نجر قلاعنا هو جمع قلع وهو
الكنف وفي امثالهم سخمتني قلعي اي خرجنا نقل امتعتنا **ابن مسعود**
ذكر الربا فقال انه وان كثر فهو الى قل القل والقلة كالذل والذلة
يعني انه ممحوق البركة ه كان الرجال والنساء في بني اسرائيل يصلون
جميعا وكانت المراة اذا كان لها الخليل تلبس القالبين تطاول بهما
لخليلها فالقي عليهن الحيض فسر القالبان بالرقيصين من الخشب والرقيص
النعل بلغة اليمن وانما القي عليهن الحيض عقوبة لئلا يشهدن الجماعة
مع الرجال **ابو الدرداء** وجدت الناس اخبر تقله ه يقال قلاه
يقليه

فالون

قلاعنا

قل

اخبر تقله

يقليه قلى وقلاء ومقلية وقليه يقلاه ابغضه والهاء من يقله للسكت وقال جده
الناس اي علمتهم مقولا فيهم هذا القول اي ما منهم احد الا وهو مسخوط
الفعل عند الخبرة **ابن عمر** لو رايت ابن عمر ساجدا لرايته مقلوليا اي متجافيا
مستوفزا ومنه فلان يتقلى على فراشه اي يتململ ولا يستقر والباب يدل على الخفة
والقلق **كعب** سئل هل للارض من زوج فقال الم تر الى المراة اذا غاب زوجها تقلحت
وتنكبت الزينة فاذا سمعت به قد اقبل تعطرت وتصنعت وان الارض اذا لم ينزل
عليها المطر اربدت واقشعرت ه تقلح تفعل من القلح الذي لا يتعهد نفسه
وثيابه وروي بالفاء اي تشققت اطرافها وتشعثت ه اربدت اغبرت من الربدة
وهي الرصعة **ابو مجلز** قال لو قلت لرجل وهو على مقلتة اتق الله عنه وصرع
عزمته ولو صرع عليك رجل وانت تقول البك عني فاتهما مات غرم الحي منكما
في المهلكة من قلت وامسى فلان على قلت عزمته ودينه ذهب الى انه لا يضيع
دم مسلم قط **مجاهد** في قوله وله الجواري المنشآت قال ما رفع قلعه القلع
والقلاع الشراع وقد روي القلاعة واقلعت السفينة جعلت لها **في الحديث**
في ذكر الجنة ونبقها مثل قلال الهجر جمع قلة وهي جبة كبيرة قال الازهري
ورايتهم يسمونها الخروس ه اواه قلسوا له ثم كفروا التقليس ان يضع يديه
ويخضع حتى تفعل النصارى قبل ان تكفروا اي تومي بالسجود وهو من القلنس يعني
القمحدوة كانه جلي بذلك هيئة القلانس في نظام من عنقه واطرافه ه كان يحب
ياكل الجراد وقلوب الشجر في كتاب العين يعني ما كان رخصا من غرته التي تقوده
ومن اجوافه والواحد من ذلك قلب وكذلك قلب النخلة شحمتها وهي شطبة بيضا
تخرج في وسطها كانها قلب فضة رخصة لينة سميت قلبا لبياضها قلعا
في شن وقلبان في **طب** بقلعة في **لو** وا قلعوا في **زن** يتقلقل في **قل** قلبا وقليبا في **حو**

مقلوليا

تقلحت

مقلتة

قلعه

قلال
قلسوا

وقلوب

اي يسوق رواحلهم وهم عليها نفخت بهم الطريق رمت بهم فجاءة من نفخت
الريح اذا جاءت بغتة نكت اي نكبة الحجارة نفح وانبهر اي علاه الربو
وانقطع نفسه في ملك الربيع بنت معوذ بن عفراء اتيته بقناع من
رطب واجر زغب فاكل منه وعنه انه اتي بقناع جزء القناع و بقناع
القنع والقنع الطبق الذي يوكل عليه الاجري صغار القثاء وكذلك صغار
الرمان والحنظل ومن بعضهم كنت امر في بعض طرقات المدينة فاذا انا
بحمال على راسه طن فقال لي اعطني ذلك الجرو فلم ادر كلما والجرو فلما
فقلت ما ههنا جرو فقال انت عراقي اعطني تلك القثاة الجرو والحب
عند اهل المدينة لاجتزائهم به عن الطعام كما سمي الطلاء جزوا وجزوا
لان الابل تجتزي به عن الماء خرج فراي اقناء معلقة قنو منها اقناء
حشف فقال من صاحب هذا لو تصدق باطيب منه ثم قال اما والله
لتدعنها مذللة اربعين عاما للعوافي ويروي حتى يدخل الكلب والذيب
فيغذي على بعض سواري المسجد القنو الكباسة بما عليها من التمر
مذللة اي مدلاة معرضة للاجتناء لا يمتنع على العوافي وهي السباع و
الطيور غذي ببوله دفعه دفعة من غذا يغذو اذا سال يريد ان
اهل المدينة يخرجون منها في اخر الزمان ويتركون نخلهم لا يغشاها الا
العوافي اهتم للصلوة كيف يجمع الناس لها فذكر له القنع فلم يعجبه القنع
ذلك ثم ذكر قصة رويا عبد الله في الاذان وروي بالباء والتاء وهو
الشبور ومن رواه بالنون فلاقناع الصوت به وهو رفعه قال الراعي
زجل الحداء كان في حيزومه قصبا ومقنعة الحنين عجولا
او لان اطرافه اقنعت الى داخله او من قنع راسه اذا ادخله في قميصه
لانه

لانه يفتح فم النافخ اي نواديه واما القبع فعن ابي عمر الزاهد انه
ابنته وقد اباه الازهري فكانه من قبع مقلوب قعث يقال قعثه
واقتعثه مثل غذمه واغتذمه اذا اخذه كله واستوعبه لاخذه نفس النافخ
واستيعابه له لانه ينفخ فيه بشدة واحتشاد ليرفع الصوت وينوه
به عمر قال لابن ابي العاص الثقفي اما تراني لو شيت امرت بقفية سمينة
او قنية فالقي عنها شعرها ثم امرت بدقيق فنخل في خرقة فجعل او قنية
منه خبز مرقق وامرت بصاع من زبيب فجعل في سعن حتى يكون كدم الغزال
القنية ما اقتني من شاة او ناقة السعن شي يتخذ من الادم شبه دلو
لانه مستطيل مستدير وربما جعلت له قوائم ينبذ فيه وقيل هو وعاء
يتخذ من الخوص وربما قير وجمعه سعان وسعون ومنه قالوا اسعن الجمل
اذا امتلاء سمنا اعضاد كالسعن خاصم اليه الاشعث اهل نجران في
رقابهم فقالوا يا امير المومنين انا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبد قن فتغيظ
عليه عمر وقال اردت ان تغفلني وروي لن تعنتني القن هاهنا بمعنى
القنانة وقولهم عبد قن وعبدان قن دل على انه حدث وصف به كقطوف قن
قال الاعشى ونشاء ابي قن وفي اذواده وعن ابي عمرو القنان
جمع قن وعن ابي سعيد الضرير الاقنة والفرق بينه وبين عبد المملكة
انه الذي ملك ومملكا ابواه سمي بذلك لانفراده من قولهم للحبل المفرد
المستطيل قن وعبد المملكة هو المسبي وابواه حران التغفل تطلب
غفلة الرجل لتختل بها تغفلت فلانا بيمينه اذا احتنته على غفلة منه
والتعنت تطلب عنته اي زلته كالتسقط حذيفة يوشك بنو قنطورا
ان يخرجوا اهل البصرة منها ويوشك اهل العراق من عراقهم كاني بهم خنس الانوف

خزر العيون عراض الوجوه ۝ قنطورا جارية كانت لابرهيم عليه السلام
ولدت له اولادا كثيرة الترك منهم ۝ ومنه حديث ابن عمرو يوشك
بنو قنطورا ان يخرجوكم من ارض البصرة فقال له عبد الرحمن بن ابي بكرة ثم مه
ثم نعود قال نعم وتكون لكم سلوة من عيش ابو ايوب رأى رجلا مريضا
فقال له ابشر ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه
ولو بلغت قنذعة راسه هي القنزعة واحدة قنازع الراس وهو ما بقي
من الشعر مفرقا في نواحيه ومما اعتقبت عليه الذال والزاي كالمعاف والذعاف والزواف
ولزم ولذم وليس احد الحرفين بدلا من الاخر ۝ وفي حديث ابن عمر انه سئل
عن رجل اهل بعمرة وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع راسك
او مما يشرف منه ۝ وروي خذ ما تطاير من شعرك عائشة
اخذت ابا بكر غشية من الموت فبكت عليه ببيت من الشعر فقالت
من لا يزال دمعه مقنعا لا بد يوما انه مهراق ۝ فافاق ابو بكر فقال
بل جاءت ۝ وروي ومن لا يزال الدمع فيه مقنعا فلا بد يوما انه مهراق
فافاق ابو بكر فقال بل جاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد
فسروا مقنعا بانه المحبوس في جوفه فكانهم اخذوه من قولهم
اداوة مقنوعة ومقموعة اذا اخنث راسها الى جوفها ويجوز ان
ان يراد من كان دمعه مغطى في شؤونه كامنا فيها فلا بد ان يبرزه
البكاء ۝ البيت على الرواية الاولى من نحو الوجه الثاني وعلى الثانية
من الضرب الثالث من الطويل ۝ والقنوع في حل القانع في ث قنازع ع
في خض اقنعه وتقنعه في صب تقنع في ي فاقنح في غث القنازع
في قز القنين في كوافي في شذ تنية في لو مقانيها في ظع مقنبع
من مقابلها

من مقابلها بكم في كل اتى في جل من القنوع في حف القانصة في تح مع
الواو النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة
المال ونهى عن عقوق الامهات ووأد البنات ومنع وهات ويروى
عن قيل وقال اي نهى عن فضول ما يتحدث به المجالسون من قولهم قيل كذا
وقال فلان كذا وبناؤهما على كونهما فعلين محكيين متضمنين للضمير
والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضمير ومنه قولهم
انما الدنيا قال وقيل ۝ وادخال حرف التعريف عليهما لذلك في قولهم
ما يعرف القال من القيل وعن بعضهم القال الابتداء والقيل الجواب ونحوه
قولهم اعييتني من شب الى دب ۝ كثرة السؤال مسألة الناس اموالهم
والسؤال عن امورهم وكثرة البحث عنها ۝ اضاعة المال انفاقه
في غير طاعة الله والسرف واباؤه صلاحه وهو سفيه حقيق بالحجر
لروحة في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها ۝ القاب والقيب كالقاد
والقيد بمعنى القدر وعينه واو لثلاثة اوجه احدها ان بنات الواو من
المعتل العين اكثر من بنات الياء وان ق و ب موجود دون ق ي ب
وانه علامة يعلم بها المسافة بين الشيئين من قولهم قوبوا في هذه الارض اي
اثروا بها بمواطيهم ومحالهم وبدت علامات ذلك ۝ القو السوط
انه يتخذ من القد وهو سير يقد من جلد محرم قال وملوي من القد محصد
قدم عليه وفد عبد القيس فجعل يسمي لهم تمران بلادهم فقالوا الرجل منهم
اطعمنا من بقية القوس الذي في نوطك فاتاهم بالبرني فقال
النبي صلى الله عليه وسلم اما انه خير تمركم اما انه دواء لا داء فيه وروي
انه كان فيما اهدوه له قرب من نخصوص ۝ وروي قدموا عليه فاهدوا له

نوطا من تعضوض هجر ۝ القوس بقية التمر في اسفل القربة او الجلة كانها
شبهت بقوس البعير وهي جانحته؛ النوط الجلة الصغيرة التعضوض ضرب
من التمر؛ قال الازهري ۝ اكلت التعضوض في البحرين فما علمتني اكلت تمرا احمت
حلاوة منه ومنبته هجر ۝ ومن القوس حديث عمر انه قال لعمرو بن معدي
كرب أي ابرام بنو المغيرة قال وما ذاك قال تضيفت خالد بن الوليد فاتاني
بقوس وكعب وثور قال ان في ذلك لشبعا قال لي اولك قال لي ولك
قال حلا يا امير المومنين فيما تقول اني لآكل الجذعة من الابل انتقيها عظما عظما
واشرب التبن من اللبن رثيئة او صريفا؛ الكعب القطعة من السمن والثور
من الاقط؛ حلا اي تحلل في قولك. التبن اعظم العساس يكاد يروي العشرين
ويقال تبن القوم لسيدهم وكبيرهم والتبانة الفطنة وجزالة الراي
الرثيئة اللبن الحامض مخلوطا بالحلو وارتثا اللبن ومنه ارتثا فلان في رايه
اذا اختلط ورثا وارتثاهم رثا؛ الصريف الحليب ساعة ينصرف عن الضرع ‍جح
ابن جحش في اول مغازيه فقال له المسلمون انا قد اقوينا فاعطنا من الغنيمة
فقال اني اخشى عليكم الطلب هذبوا فهذبوا يومهم ثم الاقواء فنا الزاد وان
يبقى مزوده قرآخاليا؛ الطلب جمع طالب واراد المصدر او حذف المضاف وهو
الاهل؛ التهذيب والاهذاب الاسراع ۝ عن بريدة الاسلمي سمع رسول الله
صلى الله عليه صوتا بالليل يعني رجلا يقرا القران فقال اتقوله مرائيا
اي اتظنه وهذا مختص بالاستفهام ۝ قال متى تقول القلص الرواسما
يلحقن ام عاصم وعاصما ۝ وعنه صلى الله عليه انه اراد ان يعتكف فاذا
اخبية لعائشة وحفصة وزينب فقال البر تقولون بهن ثم انصرف
فلم يعتكف اراد تظنون بهن البر يعني لا بر عند النساء ۝ استقيموا لقريش
ما

ما استقاموا لكم فان لم تفعلوا فضعوا اسيافكم على عواتقكم فابيدوا خضراءهم ۝
اي اطيعوهم ما داموا مستقيمين على الدين وثبتوا على الاسلام ۝ خضراوهم
سوادهم ودهماؤهم ۝ لن ينساني الشيطان شيئا من صلاتي فليسبح القوم ولتصفق
النساء ۝ القوم في الاصل مصدر قام فوصف به ثم غلب على الرجال لقيامهم
بامور النساء؛ التصفيق ضرب احد الكفين على الآخر ابو بكر شكى اليه رجل عاملا له
فقال انا اقيد من وزعة الله ۝ اقاده منه اذا اقتص منه الوزعة جمع وازع
وهم الولاة المانعون من محارم الله عمر من ملا عينيه من قاحة بيت قبل ان يوذن له
فقد فجر ۝ القاحة والباحة والساحة في معنى العرصة سلمان من صلى في ارض قي
فاذن واقام الصلوة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قطراه يركعون بركوعه ويسجدون
بسجوده ويؤمنون على دعائه؛ القي فعل من القواء وهو الخلاء من الارض قال العجاج
قي تناصيها بلاد قي ۝ ابو الدرداء رب قائم مشكور له ويا رب نائم مغفور له
هو المتهجد يستغفر لاخيه وهو نائم فيشكر له ويغفر لذلك ابن عباس ۝
اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس واذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة
فلا خير فيه ۝ الاستقامة في كلام اهل مكة التقويم ومعناه ان يدفع اليك الرجل
ثوبا فتقومه بثلثين فيقول لك بعه بها فما زدت عليها فلك فان بعته بالنقد
فهو جائز وتاخذ الزيادة وان بعته بالنسيئة فالبيع مردود الاسود بن
يزيد في قوله وانا لجميع حاذرون قال مقوون مودون اي اصحاب دواب
وقوة كاملو اداة الحرب يقال آديت للشيء فانا مود له اي متاهب ۝ ابن
المسيب قيل له ما تقول في عثمن وعلي فقال اقول فيهما ما قولنيه ثم قرا والذين
جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان الآية
يقال اقولنيه وقولنيه اي انطقني وعلمني ما اقول ابن سيرين لم يكن يرى باسا بالشركاء

يتقاوون المتاع بينهم فيمن يزيد من التقاوي بين الشركاء ان يشتروا سلعة
بينهما رخيصا ثم يتزايدوا وهم انفسهم حتى يبلغوا به غاية ثمنها وانشد
ابو عمرو فكيف على زهد العطاء نعيمهم وهم يتقاوون المطية في الندم
وتقاوى بعضهم بعضا مقاواة فاذا استخلصها بعضهم لنفسه فقد اقتواها
ومنه حديث مسروق انه اوصى في جارية له ان قولوا لبني لا تقتووها
بينكم ولكن بيعوها اني لم اغشها ولكن جلست منها مجلسا ما احب ان يجلس
ولدي ذلك المجلس وماخذه من القوة لانه بلوغ بالسلعة اقوى ثمنها واما
حديث عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال اعطى ابنه فقلت امراة كان
زوجها مملوكا فاشتراه قال ان اقتوته فرق بينهما وان اعتقته
فهما على نكاحهما فقد فسر فيه اقتوته استخدمته وله وجهان احدهما
ان يكون افتعل واصله من الاقتواء بمعنى الاستخلاص فكنى به عن الاستخدام
لان من اقتوى عبدا ردفه ان يستخدمه والثاني ان يكون افعل من القتوة
وهي الخدمة كارعوى من الرعوى الا ان فيه نظرا لان افعل لم يجئ متعديا
والذي سمعته اقتوى اذا صار خادما قال عمرو بن كلثوم
تهددنا وتوعدنا رويدا متى كنا لامك مقتوينا
ويروى بالفتح جمع
مقتوي كالاشعرين في الاشعري المذهب المشهور ان المراة اذا اشترت
زوجها حرمت عليه من غير اشتراط الخدمة ولعل هذا اجتهاد قد اختص به
عبيد الله في الحديث كفى بالرجل اثما ان يضيع من يقوت في نقيت قاته
يقوته وعن الفراء يقيته ايضا اذا اطعمه قوتا ورجل مقوت
ومقيت اذا حافظ عليه وهيمن ومنه قوله وكان الله على كل شيء مقيتا
وحذف الجار والمجرور من الصلة هاهنا نظير حذفها من الصفة في قوله واتقوا
يوما

يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا يذهب لين سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة
هي الطاقة من طاقات الحبل والجمع قوى وهي الاحوال ومقورة في (اف) يقام في
(دك) القوز في (دم) قور في (رك) قاقة في (يحو) وقاد تها في (ذو) والقاس
في مسواية قوب في (دق) القارف في (ثر) قوقية في (هو) قوارة في (هج) قايقا
في (عي) وقاله في (عط) زاده في (نح) قولته في (او) قيد رمحين في (اى) قوم في
ان اقويت في (خل) ان قوا في (سح) مقاقة في (قو) القوم في (دا) فلما قال في
ارتفعة الستر في (سد) قام الى المعذب في (ثر) تقولكم في (حفض) (القاف مع الهاء)
على ان رجلا اتاه وعليه ثوبا من قهز فقال الزنخ ولحن ضربوا بني ولهذا بار
الدباسة فقال علي صدقني سنن يكرهون القهز والقهز ضرب من الثياب يتخذ
من صوف كالمرعزى وربما خالطه الحرير صدقه على وهو مثل يضرب للمرء ياتي
بالخبر على وجهه واصله مذكور في كتاب المستقصى القهقر في (سر)
القهقري في (حو) (القاف مع الياء) النبي صلى الله عليه لما جاءه اليمن قال
يا رسول الله انا اهل قاه واذا كان قاه احدنا دعا من يعينه فعملوا له واطعمهم
وسقاهم من شراب يقال له المزر فقال له نشوة قال نعم قال فلا تشربوه القاه ان
يدعو فيجاب ويامر فيطاع قال رؤبة تالله لولا النار ان نصلاها او يدعو
الناس علينا اللاها لما سمعنا الامير قاها واستيقه مقلوب منه
وفيه دليل على ان عينه ياء (قال المخبل السعدي) وردوا صدور
الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم وعن الاعرابي يقال
وقه يقه واتقه يتقه اذا اطاع والقاه مقلوب منه كما قالوا الجاه من الوجه
وعلى قوله الياء في استيقه مقلوبة من واو وكقولهم ايبق المزر نبيذ الشعير
دخل ابو بكر وعنده عايشة فينتان تغنيان في ايام منى والنبي صلى الله عليه مضطجع

مُسَجّى ثوبُهُ على وجهه فقال أبو بكر عند رسول الله يصنع هذا فكشف النبي صلى الله عليه
عن وجهه وقال دعهن فإنها أيام عيد ٥ وروي أنه دخل وعندها جاريتان من الأنصار
تغنيان بشعر قيل في يوم بعاث ٥ القَيْنة الأَمَة غنّت أم لا ٥ وفي حديث سلمان
لو بات رجل يعطي القيان وبات آخر يقرأ القرآن ويذكر الله لرأيت أن ذاكر
الله أفضل ٥ لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه خير من أن يمتلئ شعرا ٥ القيح
المِدّة وقاحت القرحة تقيح ٥ وَرَى القيح جوفه أفسده قال قالت له وريا إذا
تنحنحا ٥ وقيل لداء الجوف وَرْي لأنه داء داخل متوارٍ ومنه قيل للسمين وارٍ كأن
عليه ما يواريه من شحمه ألا ترى إلى قول العراقي عليه قطيفة من نسج أطرافه
ووري الزند لأنه يبدو وذكا منه ٥ قال الشعبي إنه الشعر الذي هجي به النبي
صلى الله عليه وسلم وقيل هو كل شعر إذا شغل عن القرآن وذكر الله وكان أغلب
على الرجل مما هو أولى به ٥ استقاء عمدا فأفطر أي تكلف القيء والتقيؤ أبلغ
من الاستقاء ومنه الحديث لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه لاستقاء ما
شرب ٥ أبو الدرداء خير نسائكم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا وتملأ بيتها أقطا
وحيسا ٥ وشر نسائكم السلفعة البلقعة التي تسمع لأضراسها قعقعة
ولا تزال جارتها مفزعة أي تأتي في خطاها مستوية لا ماثلة ولا تجعل الخرقاء
والميس التبختر السلفعة الجريئة البلقعة الخالية من الخير القعقعة
صريف الشدة ووقعها في الأكل ٥ ابن عباس إذا كان يوم القيامة مدت الأرض مد
الأديم فإذا كان كذلك قيضت هذه السماء على أهلها فنثروا إلى
الأرض فإذا أهل السماء الدنيا أكثر من جميع أهل الأرض ٥ أي شُقّت
من قاض الفرخ البيضة فانقاضت ومنه القيض ٥ معوية قال
لسعيد بن عثمان حين قال له السن خيرا منه يعني يزيد لو ملئت لي غوطة

دمشق

١٤٧

دمشق رجالا مثلك قياضا بيزيد ما قبلتهم أي مقايضة ومنه المعاوضة ٥ ابن الزبير
لما قتل عثمان قلت لا أستقيلها أبدا فلما مات انقطع بي ثم استمرت مريرتي أي لا أقيل هذه
العثرة أبدا ولا أنساها ٥ المريرة الحبل المفتول واستمرارها قوتها واستحكامها
يعني تصببت وتصلبت ٥ مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق فيفعل
كذا وكذا ٥ قال صاحب العين القيروان دخيل مستعمل وهو معظم القافلة يعني
أنه تعريب كاروان وقد جاء في الشعر القديم ٥ شعر وغارة ذات قيروان كأن أسرابها
الرعال ٥ ويجوز أن يكون عربيا ويفعلوان من تركيب القير سمي به معظم العسكر والقافلة
كما قيل سواد ودهماء ٥ الشعبي قضى بشهادة القائف مع يمين المشجوج هو الذي
يقيس الشجة بالمقياس ويتعرف غورها ولا يقيله في بني قيد الفرس في خر
ما يقبطن في فق يقين في زه إلى الإقبال في اف قتبه في ان وقاله في عط

كتاب الكاف — الكاف مع الهمزة

أبو الدرداء إن من بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا المخف ٥ الكؤود مثل الصعود وهي
الصعبة ومنها تكاءده الأمر وتكأده إذا شق عليه وصعب وكأد وكأب وكأنها
تلتقيها في معنى المشقة والصعوبة يقال كأب إذا اشتدت والكآبة شدة
الحزن أخف الرجل إذا خفت حالة ورقت وكان قليل الثقل في سفره وحضره
وعن مالك بن دينار أنه وقع الحريق في دار كان فيها فاشتغل الناس بالأمتعة
وأخذ مالك عصاه وجرابا كان له ووثب فجاوز الحريق وقال فاز المخفون
ويقال أقبل فلان مخفا ٥ الحكم بن عتيبة خرج ذات يوم وقد تكأكأ الناس على
عمران أخيه فقال من ذاك قالوا عمران قال سبحان الله لو حدث الشيطان لتكأكأ
الناس عليه أي لوقفوا عليه وعكفوا ومنه حين من كأكأته أي قدعته وكففته
فتكأكأ قال إذا تكأكأن على النضج وقال الجاحظ أبو علقمة يبغض

طرق البصرة فهلكت به مرة فوثب عليه قوم فاقبلوا يعصرون ابهامه ويوذنون في اذنه
فانفلت من بين ايديهم وقال ما لكم تتكاكأون علي كما تتكاكأون على ذي جنة افرنقعوا
عني فقال بعضهم دعوه فان شيطانه يتكلم بالهندية ٥ كابه في دع كابي في عب مع ح

الباء النبي صلى الله عليه ما احد من الناس عرضت عليه الاسلام الا كانت له
عنده كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم وروي انه ما عكم عنه حين ذكرته له وما تردد
فيه ٥ الكبوة الوقفة كوقفة العاثر والتلعثم والعكوم نحوها وقريب منها
يقال قرأ فلان فما تلعثم وما تلعذم اي ما توقف ولا تحير وقال القيم
العبسي رسول من الرحمن يقرأ كتابه فلما اتانا الحق لم نتلعثم وليس احد الحرفين بدلا
من صاحبه ونحوهما حذوت وحثوت وقرب خذحاذ وخحاخ وعكم
وعكف وعكز وعكل وعكظ وعكا اخوات في معنى الوقوف وما يقرب منه
ان ناسا من الانصار قالوا انا لنسمع من قومك حتى يقول القايل انما
مثل محمد مثل نخلة نبتت في كباه ٥ وعن العباس بن عبد المطلب انه قال يا رسول
الله ان قريشا جلسوا فتذاكروا احسابهم فجعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة من الارض
وعنه صلى الله عليه وسلم انه قيل يا رسول الله اين ندفن ابنك قال عند فرطنا عثمان بن
مظعون وكان قبر عثمان عند كبا بني عمرو بن عوف ٥ الكبا الكناسة وجمعه
اكباء والكبة بوزن قلة وظبة ونحوها ٥ وقال اصحاب الغريب الكبة المزبلة وجمعها كبون
كقلون واصلها كبوة من كبوت البيت اذا كنسته وعلى الاصل جاء الحديث الا ان المحدث
لم يضبط الكلمة فجعلها كبوة بالفتح ان صحت الرواية فوجهها ان يطلق الكبوة
وهي الكسحة على الكساحة في ليلة الاسراء قال عرض علي الانبياء فجعل النبي يمر به
ومعه الثلثة النفر والنفر والرجل والرجلان والنبي ليس معه احد حتى مر موسى في كبكبة
من بني اسرائيل اعجبني فقلت رب امتي فقال انظر عن يمينك فنظرت فاذا الشر كثير
يتهاوشون

كبوة
كب
كبوة
كب
كبكبة

يتهاوشون قيل انظر عن يسارك فنظرت فاذا الظراب مستدة بوجوه الرجال
قيل هذه امتك ارضيت قلت رب رضيت رب رضيت ٥ الكبكبة الجماعة المتضامة والكبكوبة والكبكب
مثلها من قولهم رجل كبكب وهو المجتمع الخلق ونجاب الثرى المتكبب بعضه على بعض
التهاوش الاختلاط والتداخل والتهويش التخليط ٥ الاصمعي الحزاورة الى الصعاد
والظراب نحو منها ٥ ستره واستدع بمعنى الثلثة النفر مما لم يثبت عند البصريين في
الصواب عندهم ثلثة النفر وقد تقدم نحوه ٥ وعن ابي عثمان المازني انهم اضافوا الى رهط
ونفر ولم يضيفوا الى قوم وبشر فقالوا ثلثة نفر وتسعة رهط ولم يقولوا ثلثة
بشر وثلثة قوم لان بشرا يكون للكثير وقوما للقليل والكثير ورهطا ونفرا
لا يكونان الا للقليل فلذلك اضافوا اليه ما بين الثلثة الى العشرة لان ذلك في معنى
ما كان لادنى العدد ٥ قال جابر بن عبد الله كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بمر الظهران
نجني الكباث فقال عليكم بالاسود فانه اطيبه ٥ هو النضيج من البربر وهو ثمر الاراك
والمرد الغض واسوده انضجه وقيل له الكباث لتغيره وتحوله الى حالة النضج
من كبث اللحم اذا بات مغموما فتغير وكبثنا السفينة اذا الجئت الى
الارض فحولنا ما فيها الى الاخرى ٥ الكباد من العب اي وجع الكبد من عب الماء
فارشفوه رشفا يقال كبد الماء اذا اشتكى كبده ٥ مات رجل من خزاعة او من
الازد ولم يدع وارثا فقال ادفعوه الى اكبر خزاعة ٥ اي ادفعوا ماله الى اكبرهم
وهو اقربهم الى الجد الاول ولم يرد كبر السن ٥ قال بلال اذنت في ليلة باردة فلم يات
احد فقال صلى الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدهم البرد فقال صلى الله عليه
اللهم اذهب عنهم البرد قال فلقد رايتهم يتروحون في الضحاء اي شق عليهم
فضيق من الكبد او اصاب اكبادهم لان الكبد معدن الحرارة فلا يخلص اليها من
البرد الا الشديد ٥ الضحا الضحى فال بشر ٥ هدو المر لايا ما استقلوا لوجهتهم

الكباث
اكبر

يريد انه دعا لهم بانكشاف البرد حتى احتاجوا الى الترويح دخل على ابي عمير وراه
مكبوتا فقال يقال رجل مكبوت ومكبت اي ممتلئ غما وقد كبته وقيل هو
كابت ما في نفسه اذا لم يبثه لاحد وانك لتكبت غيظك في جوفك
وقيل الاصل الكبد اي بلغ الهم كبده **عثمن** اذا وقعت السهمان فلا مكابلة
اي فلا ممانعة من الكبل وهو القيد يريد اذا حدت الحدود ووقعت
القسمة فلا يحبس عن حقه ٥ وكان عثمن لا يرى الشفعة الا للخليط
دون الجار ومنه الحديث لا مكابلة اذا حدت الحدود ولا شفعة ٥ وزعم
بعضهم ان المكابلة التاخير يقال كبلتك دينك اي اخرته عنك قال فالمكابلة
المنهي عنها ان تباع دار الى جنب دارك وانت تريدها فتؤخر ذلك
حتى يستوجبها المشتري ثم تاخذها بالشفعة وهي مكروهة
وعن الاصمعي انها مفاعلة من الكبل والمكابلة وهي المخالطة يقال كبلت
الشي ولبكته اي اذا حدت الحدود فقد ذهب الاختلاط وبذهابه ذهب
حق الشفعة كانه قال فلا علة لثبوت الشفعة **حذيفة** ذكر فتنة
شبهها بفتنة الدجال في القوم اعرابي فقال سبحان الله يا اصحاب محمد
كيف وقد نعت لنا المسيح وهو رجل عريض الكبهة مشرف الكتد بعيد
ما بين المنكبين فردع لها حذيفة ردعة ثم نشا برغ عن وجهه الغضب
اراد الجبهة فاخرج الجيم بين مخرجها ومخرج الكاف وهو احد السبعة
التي ذكر سيبويه انها مستهجنة ولا كثيرة في لغة من ترتضى عربيته
الكتد ما بين اعلى الظهر والكاهل ٥ ردع تغير لونه ضجرا من ردعت الثوب
بالزعفران نشا اي سرى وزال ٥ **ابو هريرة** سجد احد الاكبرين في
اذا السماء انشقت اراد الشيخين ابا بكر وعمر وعند اصحابنا في المفصل ثلث
سجدات

مكابلة
الكتد

١٤٩

سجدات احداها في هذه السورة والثانية والثالثة في والنجم واقرا وهو مذهب
ابي هريرة كما ترى وابن مسعود وعند مالك والشافعي لا سجود فيه وهو مذهب
ابن عباس وزيد بن ثابت **عقيل** ان قريشا قالت لابي طالب ان ابن اخيك قد
آذانا فانهه عنا فقال يا عقيل انطلق فاتني بمحمد فانطلقت اليه فاستخرجته
من كبس اي من بيت صغير قيل له كبس لخفائه من كبس الرجل راسه في ثوبه
اذا اخفاه في الاكباء في **غن** الكباء في **جف** كبوا في **لح** كبنة في **ار** الكابها
في **ذو** كبر في **قف** كبة في **حو** كبن في **رف** كبش في **هو** كبتوا في **حو**
لم يع كبشة في **عز** **معلتسا** النبي صلى الله عليه قام اليه رجل فقال يا
رسول الله انشدك بالله الا قضيت بيننا بكتاب الله فقام خصمه وكان
افقه منه فقال صدق اقض بيننا بكتاب الله وائذن لي قال قل قال ان ابني كان عسيفا
على هذا فزنى بامراته فافتديت منه بمائة شاة وخادم ثم سالت رجالا من اهل العلم
فاخبروني ان على ابني جلد مائة وتغريب عام وعلى امراة هذا الرجم فقال والذي
نفسي بيده لاقضين بينكما بكتاب الله المائة الشاة والخادم رد عليك وعلى ابنك جلد
مائة وتغريب عام وعلى امراة هذا الرجم واغد يا انيس على امراة هذا فان اعترفت
فارجمها فغدا عليها فاعترفت فرجمها بكتاب الله اي بما كتبه على عباده بمعنى
فرضه ومنه قوله كتاب الله عليكم ولم يرد القران لان النفي والرجم لا ذكر فيه لهما
العسيف الاجير ابن **عمرو** من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم القيمة
اي كتب نفسه زمنا وادعى انه كذلك وهو صحيح ليتخلف عن الغزو **اسماء**
قالت فاطمة بنت المنذر كنا نمتشط قبل الاحرام وندهن بالمكتومة
هي دهن من ادهان العرب احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبات
يخلط مع الوسمة للخضاب الاسود **الحجاج** قال لامراة انك لكتون لفوت

العسيف
المكتومة

لقوف صبوده بمعنى وقولهم كن الوسخ عليه وكلح اذا الوق والكنن لطخ
الدخان الحايط اي لوزوق من مستها او طبعة دنسة العوض وقيل هي من
كنن صدره اذا دوي اي دويه الصدر منطوية على دبنه وغشه وعن ابي حاتم
ذالوت به الاصمعي فقال هو حديث موضوع ولا اعرف اصل المحوزن اللفوف
الكثيرة التلفت ه اللفوف التي اذا مست لنفت بيد الماس سريعا ه
فتكات في سنت / ايات في حت تلتب في حل كتع في رف لتبت
في من يليم في جل كتاب الله في خفا الكند في لب مكنل في دمكث
متخرة في عفعع الشا النبي صلى الله عليه وسلم ه لا قطع في ثمر ولا كثر
الكثر جمار النخل وهو شحمه الذي يخرج الكافور وهو وعاء الطلع من
جوفه سمي جمارا وكثرا لانه اصل الكوافير وحيث يجتمع ويكثر ه قال ابو بكر
عند الجولة التي كانت بين المسلمين غلبت والله هوازن فاجابه صفوان
بفيك الكثكث لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من
هوازن ه هو بالفتح والكسر دقاق الحصى والتراب ه دبه كان له ربا
اي مالكا نحو سادة اذا كان له سيدا ه الكثر في بب كث متخرم في
عفا الكثة في بب كثف بوزن ه الكثيب في زف مع الجيم لابن عباس
في كل شي قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة الكجة والبكسند والتون
لعبة باخذ الصبي خرقة فيدورها كانها كرة ثم يتقامرون بها وكج الصبي
اذا لعب بالكجة مع الحاء يجتنب في عو مع الخا النبي صلى
الله عليه اذا الحسن او الحسين تمرة من الصدقة فقال له صلى الله عليه وسلم
كخ كخ هي كلمة يقال للصبي اذا زجر عن تناول شي وعند التقذر من الشي انشا
وانشد ابو عمرو وعاد وصل الغانيات كخا ه مع الدال النبي صلى الله عليه
وسلم

كشنو
الكنكث
بالكجة
كخ كخ

وسلم عرضت يوم الخندق كدية فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم المسحاة ثم سمى
ثلاثا وضرب فعادت كثيبا اهيل ه وروي ان المسلمين وجدوا اعبلة في الخندق
وهم يحفرون فضربوها حتى تكسرت معاولهم فدعوا لها النبي صلى الله عليه فلما
نظر اليها دعا بماء فصبه عليها فصارت كثيبا ينهال انهيالا ه الكدية قطعة
صلبة لا يعمل فيها الفاس ونحوها كدى الحافر اذا بلغها ه الاهيل المنهال ه الاعبلة
والحرة الاعبل وهي حجارة بيض صلاب قال والصوب في اهاله المومية
كانما امتهال الاعبل ه ويقال رجل حجر اعبل وصخرة عبلاء وسومه في اللهم رجل
عبل بين العبالة وهي الضخ والشدة ه المسايل كدوح يكدح بها الرجل
وجهه الا ان يسال الرجل ذا سلطان او في امر لا يجد منه بدا اي خدوش
سؤال ذي السلطان ان يسال له حقه من بيت المال سالم دخل على هشام
بن عبد الملك فقال انك لحسن الكدنة فلما خرج من عنده اخذته قفقفة
فقال لصاحبه اترى الاحول لقعني بعينه ه هي غلظ الجسم وكثرة اللحم وعن
يعقوب ناقة ذات كدنة واذنه كقولك جافية بين الجفوة والجفوة ه القفقفة
والقرقفة الرعدة وتقفقف وتقرقف قال جرير شعر
وهم رجعوها مسحرين كانما بجيعي من خشي المدينة قفقف ه لقعني اصابني
وكان هشام احول ه وبجليانه مهر جانت لسله فطلب له الشعراء ليوالسوه
بالنشد فكان ممن انشده ابو النجم فلما بلغ من لاميته التي اولها الحمد
لله الوهوب المجزل الى قوله والشمس قد صارت كعين الاحول استشاط
غضبا وقال اخرجوا هولا عني وهذا خاصة ه الكدي في كل كدوحا
في خمس الكوادن في عم الكديع بيدف بلدهن في جو مستكاد في لوم مع
الذال النبي صلى الله عليه الحجامة على الريق فيها شفا وبركة وتزيد في العقل والحفظ

كدية
كدوح
الكدنة
وبالقفقفة

فمن احتجم فيوم الخميس والأحد كذباك أو يوم الاثنين والثلاثاء فإنه اليوم الذي كذباك
كشف الله فيه عن أيوب البلاء وأصابه يوم الأربعاء ولا يبدو جذام
أو برص إلا في يوم الأربعاء أو ليلة الأربعاء كذباك أي عليك بهما ومنه
حديث عمر كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلاثة أسفار كذبن كذب عليكم الحج
عليكم وعنه أن رجلا أتاه يشكو إليه النقرس فقال كذبتك الظهائر أي
عليك بالمشي في حر الهواجر وابتذال النقرس وعنه أن عمرو بن معدي كرب شكا إليه المعص
فقال كذب عليك العسل يريد العسلان وهذه كلمة مشكلة وقد
اضطربت فيه الأقاويل حتى قال بعض أهل اللغة أظنه من الكلام الذي درج
ودرج أهله ومن كان يعلمه وأنا أذكر من ذلك الأقوال التي تدل على التحقيق
قال الشيخ أبو علي الفارسي الكذب ضرب من القول وهو نطق كما أن القول نطق
فإذا جاز في القول الذي الكذب ضرب منه أن يتسع فيه فيجعل غير نطق في
نحو قوله قد قالت الأنساع للبطن الحق ونحو قوله في وصف الثور فكر ثم قال
في التفكير جاز في الكذب أن يجعل غير نطق في نحو قوله كذب القراطف والقروف
فيكون ذلك انتفاءها كما أنه إذا أخبر عن الشيء على خلاف ما هو به كان انتفاء
الصدق فيه وكذلك قوله كذبت عليكم أوعدوني وعللوا بي ألست لكم وإن لم أكن
لكم ولم أغنكم كفء منابذكم ومنتقبة تضرجي عليكم وفي ذلك إغراء منه لهم به
وقوله كذب العتيق أي الزم العتيق وهو التمر فاطلبه وقال بعضهم
في قول الأعرابي وقد نظر إلى جمل نضو كذب عليك القت والنوى وروي البزر
والنوى معناه أن القت والنوى ذكرا أنك لا تسمن بهما فقد كذبا عليك فعليك بهما
فإنك تسمن بهما وقال أبو علي فأما من نصب البزر فإن عليك فيه لا يتعلق بالكذب
ولكنه يكون اسم فعل وفيه ضمير المخاطب وأما كذب ففيه ضمير الفاعل كأنه قال
كذب

كذب السمن أي انتفى من بعيرك فأوجده بالبزر والنوى فهما مفعولا عليك في ضمن السمن
للدلالة الحال التي في مشاهدة عدمه وفي مسائل القصريات قال أبو بكر في قول من نصب
الحج فقال كذب عليك الحج هذا وعندي قول هذا القول وهو أنها كلمة جرت مجرى
المثل في كلامهم ولذلك لم تصرف ولزمت طريقة واحدة في كونها فعلا ماضيا
معلقا بالمخاطب ليس إلا وهي في معنى الأمر كقولهم في الدعاء رحمك الله والمراد
بالكذب الترغيب والبعث من قول العرب كذبته نفسه إذا منته الأماني
وخيلت إليه من الآمال ما لا يكاد يكون وذلك ما يرغب الرجل في الأمور
ويبعثه على التعرض لها ويقولون في عكس ذلك صدقته نفسه إذا ثبطته
وخيلت إليه المعجزة والنكد في الطلب ومن ثم قالوا للنفس الكذوب قال أبو عمرو
بن العلاء يقال للرجل يتهدد الرجل ويتوعده ثم يكذب ويكع صدقته الكذوب
وأنشد فأقبل نحوي على قدرة فلما أن صدقته الكذوب وأنشد الفرا
حتى إذا ما صدقته كذبه أي نفوسه جعل له نفوسا لتفرق الرأي
وانتشاره معنى قوله كذبك الحج ليكذبك أي لينشطك ويبعثك على فعله
وأما كذب عليك الحج فله وجهان أحدهما أن يضمن معنى فعل يتعدى بحرف
الاستعلاء أو يكون على كلامين كأنه قال كذب الحج عليك الحج أي ليرغبك الحج و
واجب عليك الحج فأضمر الأول لدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل
عليك اسم فعل وفي كذب ضمير الحج الزبير حمل يوم اليرموك على
الروم وقال للمسلمين إن شددت عليهم فلا تكذبوا أي التكذيب عن القتال
ضد الصدق فيه يقال صدق القتال إذا بذل فيه الجد وكذب عنه
إذا جبن قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذب عن
أقرانه صدق ابن غزوان أقبلتم من المدينة حتى كانوا أمام يد فوجدوا أهلا

الكذان

الكذان فقالوا ما هذه البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكاك فقال عتبة ابغوا لنا
منزلا انزه من هذا الكذان والبصرة حجارة رخوة الى البياض والعكاك
جمع عكة وهي شدة الحر مع الومد ومنه قول ساجع العرب اذا طلع السماك
ذهبت العكاك وقل على الماء اللكاك هو انزه ابعد من الحر والاذى كذا بكم
في حرلنا بات في محل لذا لذي لف من الكذب في ربع البراء
كرش
النبي صلى الله عليه الانصار كرشي وعيبتي ولولا الهجرة لكنت امرا من الانصار
اراد انهم بطانتي وموضع سري وامانتي فاستعار الكرش والعيبة لذلك
لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته ومنه
الحديث كانت خزاعة عيبة رسول الله مسلمهم وكافرهم واما قولهم
لعيال الرجل كرش وله كرش منثورة فهو من قول العرب تزوج فلان بفلانة
فنثرت له بطنها ولدت له ولدا ومن كرسف ابو عبيد كرسف حماعة عن
كرسف
حمنة بنت جحش انها استحيضت فسالت النبي صلى الله عليه وسلم فقال
لها احتشي كرسفا فقالت له انه اكثر من ذلك اني اثجه ثجا قال تلجمي و
تحيضي ستا او سبعا ثم اغتسلي وصلي الكرسف القطن الكرسوف
من القطن الكرسفة وهي قطعة فوق الدابة والكرفسة مثله التلجم
شد اللجام تحيضي اي اقعدي ايام حيضك ودعي فيها الصلاة والصيام
كركمة
بينا هو وجبرئيل يتحدثان تغير وجه جبرئيل حتى عاد كانه كركمة هي واحدة
الكركم وهو الزعفران وقيل شجرة لونه وقيل العصفر ومنه حديثه
كالكركمة
صلى الله عليه حين دفن سعد بن معاذ الانصاري فعاد لونه كالكركمة فقال
لقد ضم سعد ضمة اختلفت منها اضلاعه والميم مزيدة لقولهم الكرك
للاحمر قال ابو داود كركي كلون المتن احوي يانع من اكرم الاكام غير صواد

يويد

يويد الفعل اي اينع ثمره وقالوا الكوكب ايضحكاه الانهري ان الله يقول اذا
انا اخذت من عبدي كريمتيه وهو بهما ضنين فصبر لم ارض له بهما ثوابا دون
الجنة ورد وروي كريمته اي جارحتين الكريمتين عليه كالعينين والاذنين وقيل
في كريمته هي عينيه وقيل اهله وكل شي يكرم عليك فهو كريمتك اهدى له رجل
راوية من خمر فقال ان الله حرمها قال افلا اكادم بها يهود فقال ان الذي حرمها
حرم ان يكادم بها قال فما اصنع بها قال سنها في البطحاء وروي ان رجلا كان
يهدي اليه كل عام راوية من خمر فجاءه بها عام حرمت فسنها في البطحاء
يروي فبعتها المكادمة ان يهدي له ويكافيك قال دكين في عمر بن عبد العزيز
يا عمر الخيرات والمكارم اني امرو من قطن بن دادم اطلب ديني من اخي مكارم المثلثة
في معنى الصب الا ان السن في السهولة والهت في تتابع والبغ في سعة
المكاره
وكثرة ويروي بالشا اي فرقها من ثغ يثغ اذا فا الا اخبركم
بما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة
الخطى الى المساجد وانتظار الصلوة بعد الصلوة فذلكم الرباط فذلكم الرباط المكاره
جمع المكره والمنشط اي على كل حال والمراد ان يتوضأ مع البرد الشديد والعلل
التي يتاذى معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجة الى طلبه واحتمال المشقة فيه
او ابتياعه بالثمن الغالي وما اشبه ذلك الرباط المرابطة وهي لزوم الثغر
شبه ذلك بالجهاد في سبيل الله حرص خاطة في تعزية بعض جيرانها
على ميت لهم فلما انصرفت قال لها العلك بلغت معهم الكدي قالت معاذ الله وقد
سمعتك تذكر فيها ما تذكر وروي الكدى هي القبور وقيام الواحد كدية
او كدوة من كدوت الارض وكروتها اذا حفرتها كالاكرة من الكرو والحفرة من حفرت
ومنه ان الانصار اتوه بفهير يكرونه لهم سيحا فلما راهم قال مرحبا بالانصار مرحبا

بكم

والكدى جمع كدية وهي القطعة الصلبة من الارض ومنها برهم تحفر فيها
ومنها قولهم ما هو الا ضب كدية قال بعض الاعراب شعر
سقى الله ارضا يعلم الضب انها عذية ترب الطين طيبة البقل
بنى بيته في راس نشز وكدية وكل امرئ في حرفة العيش ذو عقل
يسمون نحوه ن الكوابع جانب مستطيل من الحوة شبهت بالكوابع من الانسان
وهي ما دون الركبة والجمع كرعان يقال انظر الى كرعان ذاك الحزن
اي الى نوادره التي تندر من معظمه ومنه حديث ابي نجواته لما خرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة لقيه رجل بكراع الغميم فقال من انتم فقال ابو بكر
باغ وهاد وكان يركب خلف رسول الله فيقول له تقدم على صدر الراحلة
حتى يعرف عنا من لقينا فيقول الكون باك اعرب عنك عوض يبغاء الابل
وهداية الطريق وهو يريد طلب الدين والهداية من الضلالة عزب عن
الرجل اذا انقطعت عنه واحتجبت له في الغميم واد الرتيم عدو شديد يقال
رسمت الناقة ترسم وهي رسوم اذا اثرت في الارض بشدة وطئها قال
ذو الرمة بها ء بو هل للضبعين معوجة النسابح للعصا تخويدها ورسيمها
لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم اراد ان يقرر ويشدد ما
في قوله ان اكرمكم عند الله اتقاكم بطريقة انيقة ومسلك لطيف ورمز
خلوب فبصر ان هذا النوع من غير الاناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم انتم
احقاء بان لا تؤهلوه لهذه التسمية ولا تطلقوها عليه ولا تسلموها له
غيرة للمسلم التقي وربا به ان يشارك فيما سماه الله به واختصه بان جعله
صفته فضلا ان تسموا بالكرم من ليس بمسلم وتعترفوا له بذلك وليس الغرض
حقيقة النهي عن تسمية العنب كرما ولكن الرمز الى هذا المعنى كانه قال ان تأتى لكم
ان لا

كسابع
بكراع
الكرم

ان لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالجفنة والحبلة فافعلوا وقوله فانما الكرم اي فانما
المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم ونظيره في الاسلوب قوله صبغة الله ومن
احسن من الله صبغة عثمن لما اراد النفر الذين قتلوه الدخول عليه جعل المغيرة بن
اخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه ن الكرد والطرد اخوان ويقال كرد عنقه
قطعها وجودها مثله والكرد والكرد العنق ابن مسعود كنا مع النبي صلى
الله عليه وسلم ذات ليلة فاكرينا الحديث اي اطلنا في الحديث معاذ قدم على ابي
موسى وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود فقال والله لا اقعد حتى تضربوا كرده
اي عنقه ام سلمة ما صدقت بموت رسول الله حتى سمعت وقع الكرازين
في الفوس ابو ايوب ما ادري ما اصنع بهذه الكرابيس وقد نهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة ببول او غائط جمع كرياس وهو الكنيف يكون
مشرفا على سطح بقناة في الارض فعيال من الكرس وهو المتلبد من الابوال والابعار
وهو في كتاب العين الكرناس بالنون ابو العالية الكروبيون سادة الملائكة
منهم جبرئيل وميكائيل واسرافيل هم المقربون من كرب اذا قرب قال امية
كروبية منهم ركوع وسجد عكرمة كره الكرع في النهر يقال كرع في الماء يكرع
كرعا وكروعا اذا تناوله بفيه من موضعه فعل البهيمة لانها تدخل اكارعها
النخعي كانوا يكرهون الطلب في اكارع الارض اي في نواحيها واطرافها يعني
الابعاد في الارض للتجارة حرصا على المال ابن سيرين اذا بلغ الماء كرا لم يحمل
خبثا ويروي اذا كان الماء قدر كر لم يحمل خبثا القدر الكر ستون قفيزا
والقفيز ثمانية مكاكيل والمكوك صاع ونصف ن كرب في جو وفي الكراثين
في حم لرية في بكر اكره في صل الكرع في قش الكراديس في سن بن كرمتين في
كل الكراسف في عس فالكوثر في ومن كسفت في سح الكرة في فقع الزاي

يكردهم
فاكرينا
كرده
الكرازين
الكروبيون
الركع
اكارع
كرا

كرم

عون قال في وصيته لابنه وذكر رجلا يذم ان الفيض في الخير كرم وضعف
واستسلام في الحكم وهذا البيت له بدءًا وان الفيض في الشر قال يحسب نيّ عي
نتكلم تجمع بين الاروي والنعام ولام ما لا يلام الكرام والام اخوان
اي امسك عن عن الكلام وسكت فلم يفض في الخير والخرل ولخذ عشن
عادة الصمت ويضرب له الامثال ويتجاهل ويتعامى عن وجه الخوض فيه
واما في الشر فبسيط الافاضة فيه خايف لمن سكت ان يظن به فهاهة
فهو يحتشد للتكلم فيه ويجمع نفسه له ويتكلم بالمتشادق من الكلام الذي
لا يلحق بعضه باعناق بعض فهو راكب راسه لا يبالي كانه اخلد بنفسه
علي ان لا يكون من ابناء جنس هذا واشكاله ولان يرفع نفسه عن طبقته وتصحيح
ان يكون من مفاتيح الخير ومغاليق الشر حق لا يكون مذموما مثله ٥ الكرم
في غي مع الشين البني صلى الله عليه ليس في الاكسال الا الطهور معنى — الاكسال
لمن يجامع ثم يفتر فلا ينزل يقال الكسل المحل ومعناه صادف اكسل
وفي كتاب العين كسل اذا فتر عن الضراب **وانشد**
ان كسلت والحصان يكسل ٥ وهو ما روي لمن الماء من الماء ٥ وهذا
كان في صدر الاسلام ثم نسخ ٥ اثبت سيبويه الطهور والوضوء والوقود
في المصادر ٥ ان الكاسيات العاريات المايلات المميلات لا يدخلن
الجنة هن اللواتي يلبسن الرقيق الشفاف وعن الاصمعي كسي يكسى اذا
صادف الكسوة فهو كاسر **وانشد** يكسى ولا يغرث مملوكها
اذا نهزت عبدها الهاربه ٥ ومنه قوله فوقوا فعد فانك انت الطاعم
الكاسي ٥ ويجوز ان كسا يكسو كما المدافق ٥ المايلات اللاتي يلن خيلاء
المميلات اللاتي يملن قلوب الرجال الى انفسهن او يملن المقانع عن روسهن
ليظهر

ليظهر وجوههن وشعورهن **قال ابو النجم** مايلة الخمرة والكلام
باللغو بين الحل والحرام ٥ او من المشطة الميلاء وهي مشطة معروفة عندهم
كانهن يملن فيها العقاص وبعضه رواية من روي لبن امراة قالت كنت اسال
رسول الله عن ميل مايي فقال الكاسيات **وقال** يقول في مايلة الذوايب
كيف لما في العقب الذوايب ٥ واراد بالمايلات المميلات اللاتي يملن
الى الهوي والمعني عن العفاف وصواحبهن لذلك كقولهم فلان خبيث
مخبث **عمر** ما بال رجال لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند امراة — كاسر
مغنية يتحدث اليها وتحدث اليه عليكم بالجنبة فانها عفاف انما النساء
لحم علي وضم الا ما ذب عنه ٥ كسر الوساد اي يثنيه ويتكي عليه ثم ياخذ
في الحديث فعل الزير ٥ المغنوبة التي غاز زوجها الجنبة الناحية من كل شي
ورجل ذو جنبة اي ذو اعتزال عن الناس متجنب لهم ٥ اراد اجتنبوا النساء
ولا تدخلوا عليهن ٥ الوضم ما وقيت به اللحم من الارض ٥ قال سعد بن الاخرم
كان بين الحي وبين عدي بن حاتم تشاجر فارسلوني الى عمر بن الخطاب فاتيته وهو
يطعم الناس من كسور ابل وهو قايم متكي على عصا موتزر الى انصاف ساقيه خدب — كسور
من الرجال كانه راعي غنم وعلي حلة ابتعتها بخمسماية درهم فسلمت عليه فنظر اليه
بذنب عينيه فقال لي رجل اما لك معوز قلت بلي قال فالقها فالقيتها واخذت
معوزا ثم لقيته فسلمت فرد علي السلام ٥ الكسور بالفتح والكسر العضو بلحمه
الصواب موتزر والمتزر من تحريف الرواة ٥ الخدب العظيم القوي الجافي
كانه راعي غنم اي في بذاذته وجفايه ٥ ذنب العين موخرها ٥ المعوز واحد
المعاوز وهي الخلقان من الثياب لانها لباس المعوزين **طلحة** ندمت ندامة — الاسم
الكسعي اللهم خذ مني لعثمن حتي يرضى هو محارب بن قيس من بني كسعة وقيل

مِن بني الكسع وهو بطن من حمير يضرب به المثل في الندامة وقصته مذكورة في
كتاب المستقصى ٥ اقبل شيبة بن خالد يوم احد فقال دلوني على محمد فاضرب
عرقوب فرسه فكسعت به فازلت واضعا رجلي على حجر حتى اذرته شعوب اي
فرست به على موخرها من كسعت الرجل اذا ضربته على موخره اذرته شعوب
او ردته المنية ٥ **ابو الدردا** قال بعضهم رايت ابا الدردا عليه كساف اي قطعة
ثوب من قوله او كسفا من السماء ٥ **ابن عمرو** سئل عن الصدقة فقال انها شر مال
انما هي مال الكسحان والعوران يقال كسح الرجل كسحا اذا ثقلت احدى
رجليه في المشي **قال الاعشى** وخذول الرجل من غير كسح ٥ وهو من
القعاد وهو داء يلحق في الاوراك فتضعف له الرجل وهو من الكسح لانها
اذا ثقلت رجله وضعفت فكانه يجرها اذا مشى فشبه جرها بكسح الارض ٥
ومنه حديث قتادة انه قال في قوله ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم لو نشاء لجعلناهم
كسحا اي مقعدين ٥ **في الحديث** لا يجوز في الاضاحي الكسير البينة الكسر
هي الشاة المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي ٥ كسر في بر الكسعة
في الكسر في صر وكسلسلة في لخ كاسر في حط فكسره في زن لا يلبث
كاسب في رب **مع الشين** النبي صلى الله عليه وسلم افضل الصدقة على
ذي الرحم الكاشح هو الذي يطوي على العداوة كشحه والكبد في الكشح ويقال
للعدو اسود الكبد او الذي يطوي عنك كشحه ولا يالفك ٥ كشكشة
في لخ الكشف في جز كشية في وض **مع الظاء** النبي صلى الله عليه وسلم
اتى كظامة قوم فتوضا ومسح على قدميه ٥ الكظامة واحدة الكظائم
وهي ابار تحفر في بطن واد متباعدة ويخرق ما بين بير وبير بقناة يجري فيها الماء
من بير الى بير ٥ ومنه حديث ابن عمر اذا رايت مكة قد بعجت كظائم وساوى بناؤها

رؤس

كسعت — كساف — الكسحان — كسحا — البينة الكسر — الكاشح — كظامة — كظائم

رؤس الجبال فاعلم ان الامر قد اظلك فخذ حذرك ٥ **في الحديث** في ذكر باب الجنة
ياتي عليه زمان وله كظيظ اي امتلاء بازدحام الناس يقال كظ الوادي كظيظا
بمعنى اكتظ وكظه الامر كظا ان الوادي ويكظ عليه في فح وكظ في غز كظة
في بز **مع العين** النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المكاعمة والمكاعمة اي عن الملثمة
الرجل الرجل ومضاجعته اياه ولا ستر بينهما من كعم المراة اذا قبلها ملتقما
فاها ومن الكميع والكمع بمعنى الضجيع ٥ كعب في فق كعبة في ده الكعدبة
في عص **مع الفاء** النبي صلى الله عليه قال في العاقد شعره في الصلوة انه
كفل الشيطان اي مركبه وهو في الاصل كساء يدار حول سنام البعير ثم يركب
واكتفلت البعير اذا ركبته كذلك ٥ ومنه حديث النخعي انه كان يكره
الشرب من ثلمة الانا ومن عروته وقال انها كفل الشيطان ٥ يقول الله
للكرام الكاتبين اذا مرض عبدي فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى
اعافيه او اكفته اي اقبضه يقول اللهم اكفته اليك واصله الضم وقيل
للارض كفات لضمها من يدفن فيها ولذلك قيل لبقيع الغرقد كفته ويقال
وقع في الناس كفت اي موت وضم في القبور قال حسان لابن المويد اتروح
القدس ما كافحت عن رسول الله ٥ وروي نافحت اي دافعت وكافحت واصل
المكافحة المضاربة بلقاء الوجوه ٥ المسلمون تتكافا دماؤهم ويسعى
بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم وهم يد على من سواهم وروي يجير عليهم
اقصاهم وهم يد على من سواهم يرد مشدهم على مضعفهم ومتسريهم على
قاعدهم لا يقتل مسلم بكافر ولا ذو عهد في عهده التكافؤ التساوي اي تتساوى
في القصاص والديات لا فضل فيها لشريف على وضيع ٥ والذمة الامان ومنها سمي
المعاهد ذميا لانه اومن على ذمته وماله للجزية اذا اعطى ادنى رجل منهم امانا فليس

كظ — المكاعمة — كفل — اكفته — كفات — كافحت — يتكافؤ

للباقين لخفارة ويرد عليهم اقصاهم اي اذا دخل العسكر دار الحرب فوجه
الامام السرية فما غنمت جعل لها ما سمي لها ورد الباقي على العسكر لانهم ردء
السرايا ه وهم يد اي يتناصرون على الملك المحاربة ه اجرت فلانا
على فلان اذا حميته منه ومنعته لم يتعرض له المشد الذي دوابه مشدوده
والمضعف خلافه المتسري الخارج في السرية اي لا يفضل في قسمة المغنم
المشد على المضعف ه واذا بعث الامام سرية وهو خارج الى بلاد العدو
فغنموا شيئا كان ذلك بينهم وبين العسكر لا يقتل مسلم بكافر اي بكافر محارب
وقيل بذمي ولا ذو عهد في عهده وهو مذهب اهل الحجاز وذو العهد المعاهد الحربي
يدخل بامان لا يقتل حتى يرجع الى مامنه لقوله وان احد من المشركين استجارك
فاجره ه وقيل معناه ولا ذو عهد في عهده كان رجلا راى في المنام كان
ظلة تنطف سمنا وعسلا وكان الناس يتكففون منهم المستكثر ومنهم
المستقل اي ياخذونه ه لا تسال المراة طلاق اختها لتكتفي ما في صحفتها
فانما لها ما كتب لها ولا تناجشوا في البيع ولا يبع بعضكم على بيع بعض
اكتفات الوعاء اذا كببته فافرغت ما فيه الكل وهذا مثل لاختيارها
نصيب اختها من زوجها الصحفة القصعة التي تشبع الخمسة سبق
تفسيرها في الحديث ه قنت في الصلوة الفجر فقال اللهم قاتل كفرة اهل
الكتاب واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر اي في الخلاف وقلة الائتلاف
لان النساء من عادتهن التباغض والتحاسد والتلاوم لا سيما اذا لم يكن
لهن رادع من الاسلام او في الخوف والوجيب لانهن يرعن ما لعقاب والبا
في عقر دارهن ه لا تكفر اهل قبلتك اي لا تدعهم كفارا فتحققه لهم
كفارا بقولك ذلك ه ومنه قولهم كفر فلان صاحبه اذا الجاه وهو نطع

الرز

يتكففونه

كوافر

الى ان يعصيه بسوء صنع يعامله به ومنه حديث عمر انه قال في خطبته الا لا تضربوا
المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم حقوقهم فتكفروهم ولا تجمروهم فتفتنوهم ولا
جاد لم يحبس الحبشي في المغزى ليقفل ان عياش بن ربيعة وسلمة بن هشام والوليد
بن الوليد فروا من المشركين الى النبي صلى الله عليه وسلم وعياش وسلمة متكفلان على
بعير ه تكفل البعير واكتفله بمعنى في العقيقة عن الغلام شاتان مكافئتان
او مكافاتان وعن الجارية شاة اي كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها في السن
مكافاتان والفرق بين المكافئتين والمكافاتين ان كل واحدة اذا كافات اختها فقد
كوفئت فهي مكافئة ومكافاة او معادلتان لما يجب في الزكاة والاضحية
من الاسنان ه ويحتمل في رواية من روى مكافاتان ان يراد مذبوحتان من قولهم
كافا الرجل بين بعيرين اذا وجا في لبة هذا ثم لبة هذا فنحرهما معا قال
الكميت وصف ثورا وكلابا وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافئ
والمكثور يهتبل ه المؤمن مكفر اي مرزأ في نفسه وماله لتكفر خطاياه
حبب الي النساء والطيب ورزقت الكفيت اي القوة على الجماع وهذا
من الحديث الذي يروى انه قال اتاني جبريل بقدر يسمى الكفيت فوجدت
قوة اربعين رجلا على الجماع وقيل ما اكفت به معيشتي اي اضم واصلح
عمر انكفا لونه في عام الرمادة حين قال لا اكل سمنا ولا سمينا وانه
اتخذ كان يطعم الناس وقد جاء فيه وهو كان يطوف على القصاع فيغمز
القدح فان لم يبلغ الثريد العرض فتعال فانظر ماذا يفعل بالذي ولي الطعام
اي تغير وانقلب عن حاله من كفات الاناء اذا قلبته ويقال الكفاء الجهد
لونه الرمادة الهلاك والقحط وارمد الناس اذا جهدوا ه الغرض الحز
يغمز اي يطعن القدح في الثريد ه فتعال فانظر ايذلك ان يفعله بمتولي الطعام

متكفلان

مكافئتان

الكفيت

اذا فرط من الابتداء البليغ والخشونة والايقاع كان جديرا بان يشاهد وينظر اليه ويتعجب منه **ابو ذر** لنا موالٍ تضيقت علينا نحن منها ولنا عبا تان نكافي تكافي
بهما عنا عين الشمس واني لاخشى فضل الحساب ○ اي ندافع بهما من قولهم ما لي به قبل
ولا كفاء وفلان كفاء لك اي هو مطيق لك في المضادة والمناواة **قال**
وروح القدس ليس له كفاء يعني جبريل لا يقوم له احد من الخلق **ابن مسعود**
اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر اي عابس قطوب ○ ومنه الحديث القوا المخالف مكفهر
بوجه مكفهر ○ ذكر فتنة فقال اني كاين فيها كالكفل آخذ ما اعرف واترك
ما انكر ○ الكفل الذي يكون في موخر الحرب انما همته التاخر والفرار يقال فلان كالكفل
كفل بين الكفولة **الخدري** اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر للسان تكفر
تقول نشدتك الله فينا فان استقمت استقمنا وان اعوججت اعوججنا
اي تتواضع وتخضع من تكفير الذمي وهو ان يطاطي راسه وينحني عند تعظيم
صاحبه ○ **قال عمرو بن كلثوم** تكفر باليدين اذا التقينا وتلقي من مخافتنا عصاكا
وكانه من الكافرتين وهما الكاذتان لانه يضع يديه عليهما او ينثني عليهما او الحكلي
في ذلك هيئة من يكفر شيئا اي يغطيه **تقال** نشدتك الله والرحم
نشدة ونشدانا وناشدتك الله اي سالتك بالله والرحم وتعديه
الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا انشدتك بالله وبالله كما قالوا
دعوته بزيد وزيدا او لانهم ضمنوه معنى ذكرت ومصداق هذا **قول حسان**
نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوارعه ○ اي ذكرتهم
اياها وانشدتك الله خطا واما نشدك الله ففيه شبهة لقول سيبويه
وكان قولك عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نشدك الله وان لم يتكلم بنشدك الله
ولكن زعم الخليل ان هذا تمثيل تمثل به ولعل الراوي قد حرفه وهو نشدك
او اراد

او اراد سيبويه والخليل قلة مجيئه في الكلام اوليس في علمهما فان العلم يحد
لا ينكف ○ وفيه ان صح وجهان احدهما ان يكون اصله نشدتك فحذفت منه التاء
استخفافا كما حذفت من ابي عذبها والثاني ان يكون بناء مقتضبا نحو قعدك
ومعنى نشدتك الله انشدك الله او بالله نشدة فحذف الفعل ووضع المصدر
موضعه مضافا الى الكاف الذي كان مفعولا اول **ابو هريرة** سئل القتل
واستصابهم فقال الحم والحمها ويروى والحفها الكفح من المكافحة وهي المصادفة واكفهرت
دفة الوجه الوجه لغة كفة ○ والحفف من حف الشارب وهو استقصاء
ما في الانا اجمع ومطرف احف جارف كانه قال الحم واتمكن من قتلها
تمكنا فاستوفيه استيفاء من غير اختلاس ورفقة وقيل في الحفف ترتهف
انه يعني بعرو لريق وترشفه وما احف ليخرجنكم الروم منها كفرا كفرا
الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام ○ الكفر القرية
والثرمين يتكلم به اهل الشام لقولهم كفر طاب وكفر ... لاكفرطا
ولقولهم كفر عقاب ○ ومنه حديث معوية اهل الكفور هم اهل القبور
اي هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وكانها سميت كفورا
لانها خاملة مغمورة الاسم لم تبتت في شهرة المدن في نباهة الامصار **قال ابو**
عبيد شبه الارض السنبك في غلظته وقلة خيره ○ وعندي ان المراد
ليخرجنكم الى طرف من الارض لان السنبك طرف الحافر ويدل عليه الحديث
انه كره ان يطلب الرزق في سنابك الارض لما جاء في حديث ابن قهيم انهم
كانوا يكرهون الطلب في اطراف الارض حسمى بلد جذام ومن جذام
ابن عدي بن عمرو بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وحسمى ماء معروف
لكلب ويقال ان اخر ما نضب من ماء الطوفان حسمى فبقيت منه هذه البقية

كفاة

لها اليوم ٥ وانشد ابو عمرو جاوبن رمل ايلة الدهاسا وبطن جمي
بلا اجتماسا ٥ الاحنف لا اقاول لا الكفالة اي لا اعدل له يعني السلطة
يقال هو كفوءه وكفيئه وكفاؤه قال فانكحها لا في كفاء ولا غنى

كفأنا

زياد اضل الله سعي زياده عطا بن يسار قال قلت للوليد بن عبد الملك
قال عمر بن الخطاب وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي ٥ فقال
كذبت الخليفة يقول هذا فقال او كذبت قال فافلت منه بجريعة الذقن يقال
الف عنك وتكف عني وتدنيني على الكسر فيقال جعني لفافه ٥ انشد ابو زيد
فليت حظي من نداك الضافي والنفع ان تتركني كفاف ٥ افلت بجريعة الذقن
مثل فيمن اشفى ثم نجا ٥ قال ابو زيد انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة
من الذقن انتصاب لفافا على الحال اي مكفوفا عني شرها ٥ وقوله لا علي ولا
بدل منه اي غير ضارة ولا نافعة ٥ همزة الاستفهام اذا دخلت على حروف
التعريف لم تسقط الفه ٥ وان اجتمع ساكنان لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر
الشعبي قال بيان كنت امشي مع الشعبي بظهر الكوفة فالتفت الى
بيوت الكوفة فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه

كفات

كفات الاموات من تفسير الكفات ابدا من تقول ولا ملام على

كفاف

كفاف اي اذا لم يكن عندك فضل لم تلم على ان لا تعطي ٥ والكفاف ان يكون عندك
ما تكف به الوجه عن الناس قال له رجل ان برجلي شقاقا فقال الكففه

الكففه

بخرقة اي اعصبها بها عبد الملك عرض عليه رجل من بني تميم فاشتهى
قتله لما راى من جسمه وهيبته فقال والله اني لارى رجلا لا يقر اليوم

الكفر جحار

بالكفر فقال عن نفسي تخدعني بل الكفر من جحار ٥ كتب عبد الملك الى الحجاج
ان ادع الناس الى البيعة ممن اقر بالكفر فخل سبيله الا رجلا نصب راية او شتم

امين

اكاليل

امير المؤمنين وذلك بعد امر ابن الاشعث فهو معنى الاقرار بالكفر ٥ جحار رجل
عادي كفر بالله فاحرق واصحابه في الحديث الراتب كافل اي كفل منفقة
اليتيم حتى يزوج امه ٥ مماني في اب مكفوفة في غل والفتوا في جحر الكفيت
في سخ يتلفظون في شط تكفلي في فر استكفوا اي في مح تكفوا في ٥ مح و
كفيتها في ثب يتكفت في او لفتاه في جو تكفو في وك الغرة في وط
يكفته في زت تكفيت في جف لغرانك في كن مع الاجر البني
صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الكالي بالكالي كلاه الذين طلوا فهو كالي اذا تاخر
قال وعينه كالكالي الضمار ويقال بلغ الله بك اكلاء العمر اي اطوله
واشده تاخره وانشد ابن الاعرابي تعففت عنها في العصور التي خلت
فكيف التصابي بعد ما كلا العمر ٥ وكلاته انساته وكلات في الطعام
اسلفت وتكلات كلاءة استنسات نسيئة ومولى يكون ذلك على رجل
دين فاذا احل اجله استباع ما عليه الى اجل ٥ وعن عائشة دخل علي رسول
الله صلى الله عليه تبرق اكاليل وجهه ٥ الاكليل شبه عصابة مزينة
بالجوهر ٥ قال الاعشى في هوذة بن علي له اكاليل بالياقوت فصلها
صواغها لا ترى عيبا ولا طبعا ٥ جعلت لوجهه صلى الله عليه اكاليل
على سبيل الاستعارة كما جعل ذو الرمة للشمال يدا ٥ في قوله
اذا اصبحت بيد الشمال زمامها ٥ وهو نوع من الاستعارة لطيف دقيق
المسلك وقيل ارادت نواحي وجهه وما احاط به من التكلل وهو الاحاطة
القول المعزي الفحل ما ذهبت اليه ٥ اتقوا الله في النساء فانما اخذتموهن بامانة
الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله ٥ قيل هي قوله تعالى فامساك بمعروف
او تسريح باحسان ٥ ويجوز ان يراد اذنه في النكاح والتسري واحلال الله ذلك

كلبة كلب

ذكر المخدج فقال له ثدي كثدي المرأة وفي راس ثديه شعيرات كانها كلبة كلب او كلبة سنور في الشعر النابت في جانبي خطمه ٥ ويقال للشعر الذي يجرز به الاسكاف كلبه عن الفراء ومن فسرها بالمخالب نظرا الي نحو الكلاليب في مخالب البازي فقد ابعد ٥ ستخرج في امتي اقوام تجاري بهم الاهواء كما تجاري الكلب بصاحبه لا يبقى عرق ولا مفصل الا دخله الكلب داء يصيب الانسان اذا عقره الكلب الكلب وهو الذي يضري باكل لحوم الناس فياخذه شبه جنون فلا يعقر احدا الا كلب فهو يعوي عواء الكلب ويمزق على نفسه ويعقر من اصاب ثم يصير اخر امره الى ان يموت وا جمعت العرب على ان دواه قطرة من دم ملك فيسقاه قال الفرزدق

ولو شرب الكلبى المراض دماء نا شفاها من الداء الذي هو ادنف ٥ وفي

لحم كلب كلب

الحديث ان الحجاج كتب الى انس ليلزم بابه فاتى انس الى عبد الملك فكتب عبد الملك الى الحجاج ان ايت انسا واعتذر اليه فاتاه فقال واناخ ثم قال يا ابا حمزة اعذرني يرحمك الله فان الناس قد اكلوا في عداوتي لحم كلب كلب ٥ وعن الحسن ان الدنيا لما فتحت على اهلها كلبوا فيها والله اسوا الكلب وعدا بعضهم على بعض بالسيف

كلبوا فيها

وقال في بعض كلامه وانت تتجشا من الشبع بشما وجارك قد دمي فوه من الجوع كلبا اي حريصا على شي يصيبه ٥ ان عرفجة بن اسعد اصيب انفه يوم الكلاب

كلب

في الجاهلية فاتخذ انفا من ورق فانتن عليه فامره النبي صلى الله عليه ان يتخذ انفا من ذهب ٥ يوم الكلاب من ايام الوقايع ٥ والكلاب ما بين الكوفة والبصرة والو

يوم الكلاب

الفضة استشهد به محمد رحمه الله على جواز شد الاسنان الناغضة بالذهب وقال ان الفضة تريح دون الذهب فكانت الحاجة اليه ماسة وعن ابي حنيفة رحمه الله في الذهب روايتان وعن عمر بن عبد العزيز انه كتب في البدن ان قطعت ان تحتم بالذهب فانه لا يقيح ويقول اهل الخبرة ان الفضة تصدا وتنتن وتبلي في اللحم الذهب وامّا

وله

فلا يبليه ولا يصديه الندي ولا ينقصه الارض ولا تاكله النار ٥ وعن الجهني انه يقول انما هو من ورق ذهب الي الورق الذي يكتب فيه ويرده انه روي فاتخذ انفا من فضة ٥ عمر دخل عليه ابن عباس حين طعن فراه مغتما بمن يستخلف بعده فجعل ابن عباس يذكر له اصحابه فذكر عثمان فقال كلف باقاربه ٥ وروي اخشي حفده

كلف

واثرته قال فعلي قال ذاك رجل فيه دعابة قال فطلحة قال لولا با وفيه ٥ وروي انه الاكنع ان فيه بأوا ونخوة قال فالزبير قال وعقه لقس ويروي ضرس ضبس او قال ضمس قال فعبد الرحمن قال اوه ذكرت رجلا صالحا ولكنه ضعيف وهذا الامر لا يصلح الا اللين من غير ضعف والقوي من غير عنف ٥ وروي ان لا يصلح لهذا الامر الا الحصيف العقدة قليل الغرة الشديد في غير عنف اللين في غير ضعف الجواد من غير سرف والبخيل في غير وكف ٥ قال سعد بن ابي وقاص قال ذلك يكون في مقنب من مقانبكم الكلف الايلاع بالشي مع شغل قلبه مشقة يقال كلف فلان بهذا الامر وبهذه الجارية فهو بها كلف ومكلف ومنه المثل لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا وهو من كلف الشي بمعنى تكلفه وفي امثالهم كلفت اليك عرق القربة ٥ وروي حشمت ولكنه ضمن معنى اولع وسدك فعدي بالي ومنه الكلف في الوجه للزومه وتعذر ذهابه كان فيه ولوقا ٥ حفدة اي حفوفه في مرضاة اقاربه وحقيقة الحفد الجمع وهو من اخوات الحفد والحفش ومنه المحفد بمعنى المحفل واحتفد بمعنى احتفل عن الاصمعي وقيل لمن يخف في الخدمة وللشابر اذا اخف حافد لانه يحتشد في ذلك ويجمع له نفسه ويأتي بخطاه متتابعة ويصدقه قولهم جاء الفرس يحفش اي ياتي بجري بعد جري والحفش هو الجمع ومنه واليك نسعى ونحفد وتقول العرب للاقوال في الخدم الحفدة الاثرة الاستيثار بالفي وغيره ٥ الدعابة كالمزاحة ودعب يدعب كمزح يمزح ورجل دعب ودعابة ابّا والبأو العجب والكبر ٥ الاكنع الاشل وقد كنعت

اصابعه كتفا اذا تشنجت وكنع يده اشلها عن النضر وقد كانت اصيبت يده مع رسول الله وقاه بها يوم احد النخوة العظمة والكبر ٥ الاكنع الاشل وقد كنعت اصابعه كتفا اذا تشنجت ٥ وقد نجى لكن هو في انتحى رجل وعقة لعقة ووعق لعق اذا كان فيه حرص ووقوع في الامر بجهل وضيق نفس وسوء خلق ٥ قال
موطا الاعقاب محمود شمايله عند الحالة لا كنز ولا وعق ٥ وتخفف ويقال وعقة ووعق وهو من العجلة والشره يقال اوعقتني اي عجلتني ووعقت على عجلت على وانت وعق اي نزق وما اوعقك عن كذا اما اعجلك ومنه الوعيق بمعنى الوعيق وهو ما يسمع من جردان الفرس اذا تقلقل في قنبه عند عدوه ٥ لفست نفسه لي الشي اذا نازعت اليه وحرصت اليه لفسا والرجل لقس وقيل لفست خبثت وعن ابي زيد اللقس هو الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويقال النقس بالنون بمعنى نقس الناس نقسا ٥ الضرس الشرس ٥ الزعوم الناقة الضروس وهي التي تعض حالبها ويقال انو الناقة تحرض اسها اي تحرثان نتاجها وسوء خلقها في هذا الوقت وذلك لشدة عطفها على ولدها الضبس والضمس من باب ما الضرير يقال فلان ضبس شرس وجمعه اضباس والضمس المضغ ٥ الوكف الوقوع في الماثم والعيب وقد وكف فلان يوكف وكفا واوكفته انا اذا اوقعته فيه قال الحافظوا عورة العشيرة لا ياتيهم من ورايهم وكف وهو من وكف المطر اذا وقع ومنه توكف الخبر وهو توقعه المقنب من الخيل الاربعون والخمسون ونحوه ٥ الكتاب الخيل والتمام يعني انه صاحب جيوش ولا يصلح لهذا الامر على ٥ كتب الى ابن عباس حين اخذ من مال البصرة ما اخذ اني اشركتك في امانتي ولم يكن رجل من اهلي اوثق منك في نفسي فلما رايت الزمان على ابن عمك قد كلب والعدو قد حرب قلبت لابن عمك ظهر المجن بفراقه مع المفارقين وخذلانه مع الخاذلين واختطفت ما قدرت عليه من اموال
الامة

الامة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى وفيه ضح رويدا فكان قد بلغت المدى وعرضت عليك اعمالك بالمحل الذي ينادي المغتر بالحسرة ويتمنى المضيع التوبة والظالم الرجعة ٥ كلب الدهر اذا الح على اهله ودهر كلب وهو من الكلب الذي تقدم ذكره يقال حرب الرجل ماله اذا سلبه كله فحرب حربا ثم قيل للغضبان حرب وقد حرب اذا غضب واستحرب وحربته اي اغضبته ٥ ضح رويدا مثل في الامر بالرفق والصبر قالوا اصله من تضحية الابل وهي تغديتها ولم تقدم الى الراعي بن على الابل في وقت الضحى وتاخيرها عن ورود الماء التي لم تستوف في ضحاها فيلوث ورودها من عطش ٥ وعشى بعيد امثله وهو ان يوخره الى الارحة الى الماوي ويتركها حتى تستوفي في عشاها ثم كثر ذلك حتى استعمل في الرفق بالامور والتاني فيه ٥ قال ابو زيد ضحيت عن الشي وعشيت عنه اي رفقت به ٥ بكلونا في ده الكلم في مغ مكلما في مح كلانا وكليلها في قص كلح بين فع نكلوب في ثل على الطلا في عر والكلب في فس مع المسلم النبي صلى الله عليه وسلم مر على ابواب دور متسفلة فقال اكمئوها وروي اكيموها ٥ الكمي الستر يقال كمي شهادته وسرة قال لما عيب منهم قطعت لسانها وتركتها تلمي الحليتة بالعقل ومنه الكمي والاكمة الرفع من الكومة وهي الرملة المشرفة والكوم السنام وجمعه الكوام وناقة كوماء والكام الرجل اذا انظ ول الكيا ما ٥ والمعنى استروها لئلا تقع العيون عليها ٥ او ادعوها لئلا يهجم عليها السيل عمر راى جارية متلملمة فسال عنها فقال امة فلان فضربها بالدرة ضربات فقال يا لكعاء تشتبهين بالحراير يقال كممت التي اذا اخفيته وتكمكم في ثوبه تلفف فيه وهو من معنى الكم وهو الستر ٥ والمراد انها كانت متقنعة او متلففة في لباسها لا يبدو منها شي يوذلك من شان الحراير لكع الرجل لكعا ولكاعة اذا لوم وحمق فهو الكع ولكعاء خليفة للدابة ثلث حرجات حرجة في بعض الوادي تتلمى ٥ الكمي مطاوع كماه والكمة والكمى والكمن اخوات بمعنى الستر عايشة

اللِّمَاد مكان الكي والسعوط مكان النفخ واللدود مكان الغمز ٥ هو ان يسخن خرقة وتسخن دسمة
وتتابع وضعها على الوجع وموضع الريح حتى يسكن واسم تلك الخرقة الحادة من كمد القصار
الثوب اذا لم ينق غسله واصله الكمدة والكمد تغير اللون وذهاب مائه وصفائه والكمد
الحزن غير لونه ويقال كمدت الوجع تكميدا ان تشتكي الحلق فينفخ فيه ٥ والغمز ان تسقط
اللهاة فتغمز باليد ارادت ان هذه الثلثة بدل من هذه الثلثة وتوضع مكانها فانها
تؤدي مؤداها في النفع والشفاء وهي اسهل ماخذا واقل مؤنة على صاحبها ٥ كوثر في
شب الجامعة في كنى اكمامها في بواكمة في خط كميش في صدع النون
النبي صلى الله عليه وسلم ان للرؤيا كنى ولها اسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها
والرؤيا الاول عابر ٥ قالوا في معنى كنوها بكناها مثلوا لها امثالها اذا عبرتموها كقولك
في النخل انها رجال ذوو احساب من العرب وفي الجوز انها رجال من العجم ان النخل اكثر ما يكون ببلاد
العرب والجوز ببلاد العجم ٥ ومعنى اعتبروها باسمائها اجعلوا اسماء ما يرى في المنام عبرة
وقياسا كان لم يرى في المنام رجلا يسمى سالما فتاوله بالسلامة او فتحا فتاوله بالفرج ٥
والرؤيا لاول عابر نحو قوله صلى الله عليه وسلم الرؤيا على رجل طاير ما لم يعبر فاذا عبرت
وقعت فلا يقصها الا على واد او ذي راي ٥ وقيل ليس المعنى ان كل من عبرها وقعت
على ما عبر ولكن اذا كان العابر الاول عالما بشروط العبارة فاجتهد فادى شرايطها ووفق
للصواب فهي واقعة على ما قال دون غيره ٥ توضا فادخل يده في الاناء وكنفها فضرب بالماء
وجهه اي جمعها وجعلها كالكنف اخذ الماء ٥ عن اسامة بن زيد لما هبطنا بطن الروحاء
عارضت رسول الله امراة تحمل صبيا به جنون فحبس الراحلة ثم اكتنع اليها وضعته
على يده فجعله بينه وبين واسطة الرحل ٥ ودوي فاخذ بنخرة الصبي فقال اخرج باسم الله
عدو في ٥ يقال كنع كنوعا اذا قرب واكتنع نحوا اقترب ويقال الكنع الى الابل اي ادنها
والملنع السقاية نحوه من الغدير فيملاه ٥ والمعنى مال اليها متقربا منها حتى وضعت الصبي
على

كنى

وكنفها

كتع

كنيف

على يديه ٥ النخرة مقدم الانف ونخرتاه منخراه ابو بكر اشرف من كنيف واسماء بنت
عميس ممسكة وهي موشومة اليدين حين استخلف عمر فلم نسمعهم اي من سترة وكل ما
ستر فهو كنيف نحو الحظيرة وموضع الحاجة والترس وغير ذلك خالد لما انتهى الى
العزى ليقطعها قال له السادن يا خالد انها قاتلتك انها مكنعتك فانه اقبل بالسيف
وهو يقول كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك وضربها فجزلها باثنين اي مقبضة
يديك ومشلتهما ٥ كفرانك اي اكفرك ولا اسبحك ٥ الجزل والجذب والجزع
والجزر والجذ والجذع اخوات بمعنى القطع ابو ذر بشر الكنازين برضفة في النار
هم الذين يكنزون ولا ينفقون في سبيل الله ٥ الرضفة واحدة الرضف وهي الحجر
المحمي الناغض فرع الكتف لغضانه ابن سلام في التورية انما الخمر والميسر
والمزامير والكنارات والخمر ومن طعمها واقسم ربنا بيمينه وعزة حيله لا يشربها احد
بعد ما حرمتها عليه الا اسقيته اياها من الحميم ٥ الكنارة فسرت ٥ الطع بمعنى الذوق
يستوي فيه الماكول والمشروب ومنه قوله ومن لم يطعمه فانه مني وفي قول الخطيئة
الطاعم الكاسي ٥ قال بعضهم الحان الخمر اراد الذايق الخمر ٥ الحيل والحول بمعنى ومما
بعو الحيلة عايشة يرحم الله المهاجرات الاول لما انزل الله وليضربن بخمرهن على جيوبهن
شققن اكنف مروطهن واختمرن بها اي استرها كعب اول من لبس القبا سليمن بن
داود وكان اذا ادخل راسه الثياب كنصت الشياطين اي حركت انوفها استهزاء به يقال
كنص فلان في وجه صاحبه الاحنف قال في الخطبة التي خطبها في الاصلاح بين ازد
وتميم كان يقال كل امر ذي بال لم يحمد الله فيه فهو اكنع اي ناقص ابتر من كنع قوايم الدابة
اذا قطعها وتصدقه قوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدا فيه بالحمد لله فهو
اقطع وروي ابتر في الحديث نعوذ بالله من الكنوع ٥ القنوع والكنوع بمعنى ومعناه
التذلل للسؤال وروي قول الشماخ اعف من القنوع بالكاف بضا ٥ ان المشركين يوم احد

والكنارات

الكنع

الكنوع

لما قربوا من المدينة كنعوا عنها اي احجموا عن الدخول فيها يقال كنع يكنع كنوعا اذا هرب
وجبن وبه الكنعة والجبنة قال وبالكف عن متن الخشاش كنوع ٥ رايت عليا
يوم القادسية سلمية قد تكنى وتحجى بقتلته ٥ اي تستر ومنه كنى عن الشي اذا ورى عنه
ويجوز ان يكون اصله تكنن وقيل تكنى تعطى في تطعن ٥ والحجى الستر واحتجاه كتمه
وقيل التحجي التزمزم ٥ ولا تدخلوا في عمق والكنيف في هذا الاكنع في كل والتنزل
ذم مكانس في طر الحارات في زف على ما استكن في **مع الواو**
النبي صلى الله عليه وسلم ان ربي حرم علي الخمر والكوبة والقنين وتفسيرها في **عر**
القنين بن السكيت الطنبور عن ابن الاعرابي وقتن به اذا ضرب به يقال قتنته بالعصا
اقتنه قتنا اذا ضربته ٥ وقيل الكوبة النرد وهم يتقامرون بها ٥ اعظم الصدقة رباط فرس
في سبيل الله لا يمنع كومه ٥ يقال كام الفرس انثاه كوما اذا علاها للسفاد والكرب
في معنى الارتفاع والعلو ٥ علي اتي بالمال فكوم كومة من ذهب وكومة من فضة وقال
يا حمرا ويا بيضا احمري وابيضي وغري غيري هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه
وروي وهجانه فيه ٥ الكومة الصبرة من الطعام وغيره وتكويمها رفعها واعلاوها الحال
الخالع وهذا مثل ضربه للتنزه وانه لم يتلطخ بشي منه ولم يستاثر واصل المثل مذكور في كتاب
المستقصى ٥ من كان سائلا عن نسبتنا فانا قوم من كوثى وقال له رجل اخبرني يا امير
المومنين عن اصلكم معاشر قريش فقال نحن قوم من كوثى ٥ اراد كوثى العراق وهي سرة
السواد وبها ولد ابرهيم صلوات الله عليه وهذا تبرو من الفخر بالانساب وتحقيق لقوله
ان اكرمكم عند الله اتقاكم وقيل كوثى مكة وهي محلة بني عبد الدار يعني انا مكيون والوجه هو
الاول ٥ ويعضده ما يروى عن ابن عباس نحن معاشر قريش حي من النبط من اهل كوثى ٥ ابن عمر
بعث عمر ابوه الى خيبر فقاسمهم الثمرة فسحروه فتلوعت اصابعه فغضب عمر فنزعها
منهم ٥ وروي فدعوه من فوق بيت ففدعت قدمه ٥ عن الاصمعي كوعه وكنعه بمعنى واحد
وهو

وهو شبه الاشلال في الرجل واليد ٥ وقال يعقوب ضربه فكوعه اي صير اكواعه
معوجة ٥ الفدع زيغ في القدم وعظم الساق والصميم ورسمها الخيبر ٥ قال الحي لا اغتسل
قبل امراتي ثم اتكوي بها اي التف فيها واصطلي بحر جسدها من كوبته ٥ ويجوز
ان يكون من قولهم تكوى الرجل اذا دخل في موضع ضيق متقبضا فيه كانه دخل كوة يريد
ثم استدفي بها متقبضا **عبد الله ابنه** كان جالسا عند الحجاج فقال ما ندمت
على شي ندمي على ان لا اكون قتلت ابن عمر فقال عبد الله اما والله لئن فعلت ذلك لكوسك
الله في النار راسك اسفلك اي لقلبك فيها على راسك يقال كوسته فكاس ومنه الكوس
العقيب لانه يركب راسه بعد العرقه ٥ وراسك اسفلك كخوفاه الي في في قولهم
كلمته فاه الى في ووقوعه موقع الحال ومعناه لكوسك الله جاعلا اعلاك اسفلك
ولو عمت نصب الراس على البدل لم يستقم لك **قتادة** ذكر اصحاب الايكة فقال
كانوا اصحاب شجر متكاوس او متكادس اي ملتف من تكاوس لحم الغلام اذا تراكب و
المتكاوس في القاب العروض والمتكادس من تكدست الخيل اذا تراكبت **الحسن**
كان ملك من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلمانه ياتي الحب فيكتات منه ثم يجرجر
قائما فيقول يا ليتني مثلك يا لها نعمة تاكل لذة وتخرج سرحا اي يغترف بالكوز
يجرجر يحدر الما في جوفه يقال جرجر الماء اذا شربه مع صوت الجرع ٥ سرحا سهلة وكان
بهذا الملك اسر فتمنى حال غلامه في نجاته مما كان به والخطاب في تاكل للغلام
اي تاكل ما تلتذ به ويخرج منك سهلا بغير مشقة ٥ كوما في خ ل بعد الكوف
وع كوثه في عر لوثي في بك الكيوما في كم وكوك في عش مع الهاء
النبي صلى الله عليه قال معوية بن الحكم السلمي صليت مع رسول الله فعطس بعض القوم
فقلت يرحمك الله فرماني القوم بابصارهم وجعلوا يضربون بايديهم على افخاذهم فلما
رايتهم يصمتونني قلت واثكل امياه ما لكم تصمتونني فلما قضى النبي صلى الله عليه صلوته فبابي هو

وامي ما رايت معلما قبله ولا بعده كان احسن تعليما منه ما ضربني ولا شتمني ولا
كهرني قال ان هذه الصلوة لا يصلح فيها شي من كلام الناس انما هي التسبيح
والتكبير وقراءة القرآن ٥ القهر والكهر والنهر اخوات وفي قراءة عبد الله
فاما اليتيم فلا تكهر يقال كهرت الرجل اذا زبرته واستقبلته بوجه
عابس وفلان ذو كهرورة ٥ وانشد ابو زيد لزيد الخيل ٥
ولست بذي كهرورة غير انني اذا اطلعت اولى المغيرة اعبس ٥ سال رجلا
اراد الجهاد معه هل لك في اهلك من كاهل قال لا ما هم الا اصيبية صغار
قال ففيهم فجاهد وروي من كاهل اراد بالكاهل من يقوم بامرهم ويكون
لهم عليه محمل شبهه بكاهل البعير وهو مقدم ظهره الثلث الاعلى منه
فيه ست فقرات وهو الذي عليه المحمل الا ترى الى قول الاخطل ٥
رايت الوليد بن اليزيد مباركا قويا باحناء الخلافة كاهله ٥ كاهل
الرجل واكتهل اذا صار كهلا وهو الذي وخطه الشيب ورايت له جلالة
وعن ابي سعيد الضرير انه انكر الكاهل وزعم ان العرب تقول للذي يخلف
الرجل في اهله وماله كاهن وقد كهنني فلان يكهنني ويكهنني كهونا و
كهانة وقال فاما الكاهل اللام مبدلة عن النون او اخطا سمع السامع
فظن انه باللام ٥ ابن عباس جاءته امراة وهو في مجلسه فقال ما شانك
قالت في نفسي مسالة وانا اكتهيك ان اشافهك بها قال فاكتبيها
في بطاقة وروي في بطاقة اي اجلك واعظمك من الناقة الكهاة
وهي العظيمة السنام او احتشمك من قولهم للجبان كهكه وقد كهي كها
والكهي عن الطعام يعني الفهي اذا امتنع عنه فلم يرده ان المحتشم يمنعه الهيبة
ان يتكلم ٥ البطاقة والنطاقة الرقعة ٥ وقد سبقت ٥ الحجاج كان
قصيرا

قصيرا اصفر كهاكها ٥ هو الذي اذا نظرت اليه كانه يضحك وليس
بضاحك من الكهكهة ٥ في الحديث ان ملك الموت قال لموسى وهو
يريد قبض روحه كه في وجهي ٥ الكهة النكهة وقد كه وتكه وكه يا فلان
وانكه اي اخرج نفسك ويقال ابل كهاكه وهي التي اذا امتلات من
الرعي حتى تربى نفاسها على لبنتها من الشبع ٥ ويروى كه في وجهي
وقد كاد يكله لخاف الكهدل والكهول في عص مع البراء
النبي صلى الله عليه ان رجلا اتاه وهو يقاتل العدو فسأله سيفا
يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه
سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول شعر اني امرؤ عاهدني خليلي
ان لا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول
فلم يزل يقاتل به حتى قتل ٥ هو فيعول من كال الزند يكيل كيلا اذا كبا
ولم يخرج نارا فشبه موخر الصفوف به لان من كان فيه لا يقاتل ويقال
للجبان كيول ايضا وقد كيل ويعضد هذا الاشتقاق قولهم صلد الرجل
تصليدا اذا فزع ونفر شبه بالزند اذا اصلد ٥ وعن ابي سعيد الكيول
ما اشرف من الارض يريد تقوم فوقه فتنظر ما يصنع غيرك ذهب
الى المعنى فقال عاهدني وحقه لن يحيى الضمير غائبا ليس اسكان الباء مثله
في قوله فاليوم اشرب لانه مدغم والكلام في جوازه في حال السعة ٥ قال لجابر
في الجمل الذي اشتراه منه اترى انما كستك لاخذ جملك خذ جملك
ومالك فهما لك ٥ هو من كايسته فكسته اي كنت اكيس منه نحو باضته
فبضته اذا كنت اشد بياضا منه ٥ وروي انما ماكستك من المكاس ٥ ما زالت
قريش كاعة حتى مات ابو طالب اي جبناء عن اذى جمع كايع يقال كع الرجل

كالكير

كيت وكيت

يلج ويلج يليع ه المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها ه الكير الزق
الذي ينفخ فيه والكور المبني من الطين ... بضاعة إذا دفعتها إليه
بئسما لأحدكم أن يقول نسيت آية كيت وكيت ليس هو نسي ولكن نُسّي فا
ستذكروا القرآن فلهو أشد تفصيا من قلوب الرجال من النعم من عُقُلِه
يقال كان من الأمر كيت وكيت وذيت وذيت وكيّه وكيّه وذيّه وذيّه
وهي كناية عن كذا وكذا والتاء في كيت بدل من لام كيّه وأصلها التاء في
ثنتان وبنتان يشبه الحركات الثلاث عمر نهى عن المكايلة هي مفاعلة
من الكيل والمراد المكافأة بالسوء قولا أو فعلا وترك الإغضاء والاحتمال
وقيل معناه النهي عن المقايسة في الدين وترك العمل على الآثار أُبيّ
قال لزر بن حبيش كأيّن تعدّون سورة الأحزاب فقال إما ثلاثا وسبعين
أو أربعا وسبعين فقال ما قط إن كانت لتقارئ سورة البقرة أو هي
أطول منها ه يعني كم تعدّون وهي تستعمل كثيرا في الخبر والاستفهام
يقول كأين رجلا عندي وبأين هذا الثوب وأصلها كأيّ فقدمت الياء
على الهمزة ثم خففت فبقي كيء بوزن كيع ثم قلبت الياء ألفا فصار في
طار ما قط أحسب ... تقارئ تفاعل من القراءة أي تجاذبها في طولها
في القراءة ابن عباس نظر إلى جوار قد كِدْنَ في الطريق فأمر أن ينحّين
أي حضن يقال كادت المرأة تكيد كيدا وكل شيء تعالجه فأنت تكيده
ومنه كيد الغراب والمحتضر يكيد بنفسه والكيد القيء ه ومنه الحديث
إذا بلغ الصائم الكيد أفطر ه الكيس في ذو بكيسه في شيء
كليس الفعل في فلم كيسا في خاتم كلبسان في ركوه

كتاب اللام مع الهمزة

النبي

لأمته

لأوائهن

فلبط به

النبي صلى الله عليه لما انصرف من الخندق ووضع لأمته أتاه جبريل فأمره
بالخروج إلى بني قريظة هي الدرع سميت لالتئامها وجمعها لأم ولؤم
واستلأم الرجل لبسها في الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على
لأوائهن كن له حجابا من النار ه أي على شدتهن يقال وقع القوم
في لأواء ولولاء ه ومنه الأحنف الرجل إذا أفلس ه اللأمة في نحو اللوم
في زنبلا أي في ربابهم في حل الآن فقط ... لا واحدهما
في شجرا الباء في قا مع الباء النبي صلى الله عليه وسلم أتى عامر بن ربيعة
سهل بن حنيف يغتسل فقال ما رأيت كاليوم ولا جلد مخبأة فلبط
به حتى ما يعقل من شدة الوجع فقال صلى الله عليه وسلم أتتهمون أحدا
قالوا نتهم عامر بن ربيعة وأخبروه بقوله فأمره أن يغتسل له ففعل فراح
مع الركب لبج به ولبط به إذا صرع ه ومنه حديثه أنه خرج
وقريش ملبوط بهم أي سقوط بين يديه ه وروى عن الزهري في كيفية الغسل
قال يؤتى الرجل العائن بقدح فيدخل كفه فيه فيتمضمض ثم يمجه
في القدح ثم يدخل يده اليسرى فيصب على كفه اليمنى ثم يدخل يده
اليمنى فيصب على مرفقه الأيسر ثم يدخل يده اليسرى فيصب
على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على قدمه اليسرى ثم يدخل
يده اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب
على ركبته اليسرى ثم يغسل داخلة إزاره ولا يوضع القدح بالأرض
ثم يصب على رأس الرجل الذي يصيب بالعين من خلفه صبة واحدة
أراد بداخلة الإزار طرفه الداخل الذي يلي جسده وهو يلي الجانب
الأيمن من الرجل لأن المؤتزر إنما يبدأ إذا ائتزر بجانبه الأيمن فذلك الطرف

يباشر جسده ٥ فراح اي المعين يعني انه صح وبرأ خاصم رجل اباه عنده فامر به
فلبّ له يقال لببت الرجل ولببته مثقلا ومخففا اذا جعلت في عنقه
ثوبا او حبلا واخذت بتلبيبه فجررته وكثير لحم الجسد واللاحم الذي
له لحم كلابن وتامر واللحم والملحم الذي يكثر عنده او يطعمه واللحم الاكول له ٥
وعن سفين الثوري انه سئل عن اللحمين اهم الذين يكثرون اكل اللحم فقال هم
الذين يكثرون اكل لحوم الناس هـ لحفنا في شح فلحيا في بح فالحت في
خب الملحيف في سك تلاحا في مخ لحادم في من الحمة في سم فلحج في
شت لحنة في حب لاح في دح لحنين هي المحصوز في نض لحبها
في زو لحن في ظر ولا تلحد في صب مع الخاء معوية
قال اي الناس افصح فقام رجل فقال قوم ارتفعوا عن لخلخانية العراق ٥
ودوي لخلخانية العراق وتياسروا عن كشكشة تميم وتيامنوا عن كسكسة
بكر ليس فيهم غمغمة قضاعة ولا طمطمانية حمير قال من هم قال قومك
قريش قال صدقت ممن انت قال من جرم ٥ اللخلخانية اللكنة في الكلام وهي
من معنى قولهم لخ في كلامه اذا جاء به ملتبسا مستعجما من قولهم لخخت
عينه بمعنى لخخت ٥ وعن الاصمعي نظر فلان نظر الخلخانيا وهو نظر
الاعاجم وفي كتاب العين اللخلخاني منسوب الى لخلخان يقال قبيلة و
يقال موضع وفي الحديث كنا بموضع كذا فاتانا رجل فيه لخلخانية
وقال البعيث سيترككما ان سلم الله امرها بنو اللخلخانيات وهو
الكشكشة ان تقول في الوقف ارمنكش والكسكسة بالسين الغمغمة
ان لا تبين الكلام ويقال لاصوات الابطال والثيران عند الذعر غماغم
الطمطمانية العجمة يقال رجل طمطماني وطمطم ومنه قالوا للعجيب طمطم
جعل

جعل الخلة حمير لما فيها من الكلمات المنكرة الاعجمية ٥ قال الاصمعي وجرم فصحاء العرب
قيل وكيف وهم من اليمن فقال لجوارهم مضر ٥ اللخاف في عس لاخ في دح
لخ في لس مع الدال النبي صلى الله عليه خير ما تداويتم به اللدود والسعوط
والحجامة والمشي ٥ هو الدوا المسقى في احد لديدي الفم ومما شقاه وقد لده
يلده ٥ ومنه حديثه صلى الله عليه انه لد في مرضه وهو مغمى عليه فلما افاق قال
لا يبقى في البيت احد الا لد الا عمي العباس ففعل ذلك عقوبة لهم انهم لدوه
بغير اذنه علي اقبل يريد العراق فاشار عليه الحسين بن علي ان يرجع فقال
والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد هو الضرب بحجر ونحوه اي لا اخدع
كما تخدع الضبع بان يلدم باب جحرها فتحسبه شيئا تصيده فتخرج فتصاد
في الحديث فيقتله المسيح بباب لد ٥ يعني يقتل الدجال ولد موضع
قال ابو وجزة والتقى شد الوليد غداة لد شدة نفى بها اهل
البصرة ٥ اللدم فجب لبلد في فاتلدغ في دع واللدن في ادع
التذال النبي صلى الله عليه اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها
جمع ملذ وهو موضع اللذة اي ليسيرها في المواضع التي تستلذ السير فيها
من المواطي السهلة غير الحزنة والمستوية غير المتعادية الزبير
كان يرقص عبد الله ويقول ابيض من آل ابي عتيق مبارك من ولد الصديق الذه
كما الذ ريقي ٥ يقال لذ الشي ولذذته انا اذا التذذت به عايشة
ذكرت الدنيا فقالت قد مضى لذواها وبقي بلواها اي لذتها ٥ قال ابن
الاعرابي اللذ واللذوى واللذاذة كلها الاكل والشرب بنعمة وكفاية
وكان في الاصل لذذى فعلى من اللذة فقلب احدى حرفي التضعيف حرف لين
كالتقضي والملاة ٥ قالوا كانها ارادت باللذوى عهد رسول الله وبالبلوى

وتلدغهن

مابعده ذلك مجاهد في قوله صافات ويقبضن قال بسط اجنحتهن وتلدغهن
هو ان يحرك جناحيه شيئا قليلا ومنه قيل تلذع البعير تلذعا اذا احسن السير
قال تلذع تحته اجد طوتها سنوح الرحل عاردة صبورا في الحديث
خير ما تداويتم به كذا وكذا او لذعة بنار يصيب الالم والذع الخفيف من الاحراق
ومنه لذعه بلسانه وهو اذى يسير ومنه قيل للذكي الشهم الخفيف لوذع و
لوذعي قال وغربة ارض ما يحل حرامها من الناس الا اللوذعي الحلاحل
قيل اراد به رسول الله وغربة يريد يثربة وهي باحة العرب وبها سميت العرب
وانما سكن الراء للضرورة مع الراي اللزاز في سك لزبة في صف
مع السين النبي صلى الله عليه اسر ابو عزة الجمحي يوم بدر فسال النبي
صلى الله عليه ان يمن عليه وذكر فقرا وعيالا فمن عليه واخذ عليه عهدا ان لا يحض
عليه ولا يهجوه ففعل ثم رجع الى مكة فاستهواه صفوان بن امية وضمن له
القيام بعياله فخرج مع قريش وحضض على رسول الله فاسر فسال ان يمن عليه فقال
صلى الله عليه لا يلسع المومن من جحر مرتين امسح عارضيك بمكة وتقول قد سخرت
من محمد مرتين ثم امر بقتله الحية والعقرب تلسعان بالحمة وعن بعض
الاعراب ان من الحيات ما يلسع بلسانه كلسع الحمة وليست له اسنان ومنه
لسع فلان فلانا بلسانه اي قرصه وفلان لسعة اي واقعة للناس بلسانه ملسنة
في عق لسنتك في فو ولساني صح على اسان محمد في بث مع اللصا
ابن عباس قال لما وفد عبد المطلب الى سيف ذي يزن استاذن ومعه
جلة قريش فاذن لهم واذا هو متضمخ بالعنبر يلصف وبيص المسك من مفرقه
يقال لصف لونه يلصف لصفا ولصيفا اذا برق وبص يبص بصا وبصيصا
مثله الصق بالناب في بت مع الطا ابن مسعود هذا الملطاط

يلصف

الملطاط

طريق

طريق بقية المسلمين هيئوا امنا للدجال هو شاطي الفرات وقيل ساحل البحر
قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط فاصبحوا في ورطة الاوراط
وقال الاصمعي يقال لكل شفير نهر او واد ملطاط ولطاط وقال غيره
طريق ملطاط اي منهج موطوء وهو من قولهم لطه بالعصا وملطه اي
ضربه ومعناه طريق لط كثيرا اي ضربته السيارة كقولهم ميتا للذي
اتى كثيرا الشي بال فسح ذكره ملطي ثم توضا ومسح على العمامة
وعلى خفيه وصلى صلاة مرتضية هو فعل ليط جمع ليطة كافيل
في معنى فوق جمع فوقة قال ونبلي وفقاها الواقيب قطا
طحل والمراد بهما قشر وجه الارض من المدر لطت في دي لا تلطط
في صب تلطها في شك يلط في غل مع الظا عمالبني
صلى الله عليه الظوا بياذا الجلال والاكرام وروي بذي الجلال والاكرام
الظ والظ والث والب والح اخوات في معنى اللزوم والدوام يقال
الظ المطر بمكان كذا وابتني ملظ تك اي رسالتك التي الححت فيها
قال ابو وجزة فبلغ بني سعد بن بكر ملظة رسول امري باد تي
المودة ماجح وعن بعض بني قيس فلان ملظ لفلان وذلك اذا راثه
لا يسكت عن ذكره ويقال للعرب المحك اللزوم ملظ على وملظ نحوه
لظي في سف مع العين النبي صلى الله عليه لا ياخذن احدكم متاع اخيه
لاعبا جادا هو ان لا يريد باخذه سرقته ولكن ادخال الغيظ على اخيه
فهو لاعب في مذهب السرقة جاد في ادخال الاذى عليه او هو قاصد اللعب
وهو يريد انه يجد في ذلك ليغيظه وفي حديثه انه لا يحل لمسلم ان يروع
مسلما وعنه انه مر بقوم يتعاطون سيفا فنهاهم عنه خطب الانصار

لعاعة

فقال اوجدتم يامعشر الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما
ليسلموا ووكلتكم الي اسلامكم فبكى القوم حتى اخضلوا لحاهم اللعاعة الشي اليسير
يقال ما بقي في الاناء الا لعاعة والابراضة والاثلية وببلاد بني فلان لعاعة
من كلاء وهي الخفيف من الكلاء ويقال خرجنا نتلعى اي ناخذها والاصل
نتلعع اخضلوا بلوا ه اتقوا الملاعن الثلث البراز في الموارد وقارعة الطريق
والظل وعنه اتقوا الملاعن الثلث قيل يارسول الله وما الملاعن قال يقعد احدكم
في ظل يستظل به او في طريق او نقع ماء وعنه اتقوا الملاعن واعدوا النبل ؛؛
الملاعن جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن فاعلها كانها مظنة اللعن ومعلم له
كما يقال الولد مبخلة مجبنة وارض ماسدة ؛؛ البراز الحاجة سميت باسم الصحراء كما
سميت بالغائط ؛؛ وقيل تبرز كما قيل تغوط ؛؛ المراد والبراز في قارعة الطريق والبراز
في الظل ولذلك ثلث ولكنه اختصر الكلام اتكالا على تفهم السامع وكذلك التقدير
قعود احدكم في ظل وقعوده في قارعة الطريق وقوله يقعد اما ان يكون على
تقدير حذف ان او على تنزيله منزلة المصدر بنفسه كقولهم تسمع بالمعيدي الموارد
طرق الماء قال جرير امير المومنين على طريق اذا اعوج الموارد مستقيم
النقع مستنقع الماء ومنه قولهم انه لشراب بانقع النبل حجارة الاستنجاء يروى
بالفتح والضم يقال نبلني احجارا ونبلني عرقا اي ناولني واعطني وكان اصله
في مناولة النبل للرامي ثم كثر حتى استعمل في كل مناولة ثم اخذ من قول المستطيل
نبلني النبل لكونها منبلة ويجوز ان يقال لحجارة الاستنجاء نبل لصغرها من قولهم
لحواشي الابل نبل وللقصير الرذل من الرجال تنبالة وللسهام العربية لقصرها نبل
ثم اشتق منه نبلني علي كان تلعابة فاذا فزع فزع الي ضرس حديد وروي
الي ضرس حديد ؛؛ وفي حديثه زعم ان النابغة اني تلعابة اعافس وامارس هيهات

الملاعن

الملاعن

تلعابة

تلعابة

منع من العفاس والمراس خوف الموت وذكر البعث والحساب ومن كان له
قلب ففي هذا عن هذا واعظ وزاجر التلعابة الكثير اللعب كقولهم التلقامة
الكثير اللقم وهذا كقول عمر فيه دعابة ؛؛ ومما يحكى عنه في باب الدعابة ما جرى
له مع عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل حين تزوجها عمر بعد عبد الله بن ابي بكر وقوله
لها يا عدية نفسها ؛؛ آليت لا ينفك عيني قريرة عليك ولا ينفك جلدي اصفرا
وهذا من جملة ابيات رثت بها عاتكة عبد الله ثم انه وضع قرنه واصفر موضع
ضربه واغبر توبيخا لها وذكر الزبير بن بكار ان بعض المجوس اهدى له فالوذا
فقال علي ما هذا فقيل له يوم النيروز فقال علي ليكن كل يوم نيروزا واكل وذكروا
ان عليا اخا بم جر عليه بعتود يقوده فقال احد الثلاثة احمق فقال عقيل اما
انا فعتودي فلا وهذا نحو من دعابته ؛؛ ورسول الله لم يخل من امثال ذلك وقال
اني امزح ولا اقول الا حقا ؛؛ فاذا فزع فيه وجهان احدهما ان يكون اصله فزع عليه
بحذف الجار واستكن الضمير والثاني ان يكون من فزع بمعنى استغاث اي
استغيث التجي الي ضرس وهو الضرس الصعب ومكان ضرس خشن يعقر القوائم
والحديد ذو الحدة ومن رواه الي ضرس حديد فالضرس واحد الضروس وهي الاكام
خشنة ذوات حجارة والمراد الي جبل من حديد ؛؛ اراد بالعفاس والمراس ملاعبة
النساء ومصارعتهن والعفاس من العفس وهو ان يضرب برجله عجيزتها الزبير
راي فتية لعسا فسال عنهم فقيل انهم مولاة للحرقة وابوهم مملوك فاشترى
اباهم فاعتقه وجر ولاءهم ؛؛ اللعس سواد في الشفة والمعنى ان المملوك اذا كانت
امراته مولاة امراة فاولاده منها موالي لها فاذا اعتقه جر الولاء وكان ولاءه موالي
معتقه في الحديث ثلث لعينات رجل عور الماء المعين المنتاب ورجل عور
طريق المقربة ورجل تغوط تحت شجرة ؛؛ اللعينة كالرهينة اسم للملعون

لعسا

لعينات

اوكالشتمة بمعنى اللعن ولا بد على هذا من تقدير مضاف محذوف
المغوبة المنزل واصلها من القرب وهو السير الى الماء قال الراعي فى كل
مقربة يدعن رعيلا :. لعتمة فى نخ لعطه فى ذب شلعتم فى كب
لنلع فى نص مع الغين البنى صلى الله عليه اهدى له يكسوم ابن اخى الاشرم
سلاحا فيه سهم لغب وقد ركبت معبلة فى رعظه فقوم فوقه وقال هو
مستحكم الرصاف وسماه قرن الغلا :. اللغب واللغاب والتغيب الذى
لغب
قذذه بطنان وهو رديء وضده اللوام قال تابط شرا ما ولدت
امى من القوم عاجزا ولا كان ريشى من ذنابى ولا لغب ومنه قالوا للضعيف
لغب والذى اضعفه التعب لاغب المعبلة نصل عريض والرعظ مدخل
النصل فى السهم الرصاف ما يوصف به الرعظ من عقبة تلوى عليه اى
ترص وتحكم القتة نصل الاهداف :. والغلا مصدر غالى بالسهم قال
اللغيزى
ابو دويب كقترا الغلا مسند براصيا بها عمر نهى عن اللغيزى فى اليمين
وروى عن اليمين اللغيزى :. وانه امر بعلقه بن الغوغا :. تتابع اعرابيا
بلغز له فى اليمين ويرى الاعرابى انه حلف :. ويرى علقمه انه لم يحلف فقال
له عمر ما هذه اليمين اللغيزى :. اللغيزى واللغز واللغيزى جحر اليربوع
فضرب مثلا للمعمى من الكلام :. وقيل الغز فلان فى كلامه ولغز الشعر معناه
واللغيزى مثقلة الغين جاء بها سيبويه فى ابنية كتابه مع الخليطى والبقيرى
وفى كتاب الازهرى اللغيزى مخففة وحقها ان يكون تحقير المثقلة كما تقول
فى سكيت انه تحقير سكيت ابن عباس الغى طلاق المكره اى ابطله وجعله لغوا
الغى
وهذا مما يعضد قول الشافعى رحمه الله عليه وعند اصحابنا يقع طلاقه واعتمدوا
حديث صفوان بن عمرو الطائى وامراته فى الحديث ان رجلا قال لاخر
انك

انك لتعنى بلغن ضال مضل :. اللغن واللغد واللغنون واللغدود
نجدان الغان واللغاد ولغانين ولغاديد وهى لحمات عند اللهاة :. من قال
لغا
يوم الجمعة والامام يخطب لصاحبه صه فقد لغا يقال لغى يلغى ولغى يلغى
ولغا يلغو اذا تكلم بما لا يعنى وهو اللغو واللغا لاغيه فى عم لغاها فى جبر
ملغاة فى حى مع الغا البنى صلى الله عليه كن نساء المومنين يشهدن مع النبى
صلى الله عليه الصبح ثم يرجعن متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس اى
متلفعات
مشتملات باكسيتهن متجللات بها :. وتلفع بالثوب اذا اشتمله :. واللفاع ما تشتمل
به ثم النون فى كن علامة وليس بضمير كالواو فى اكلونى البراغيث
ان نايلا قال سافرت مع مولاى عثمان بن عفان وعمر فى حج او عمرة فكان عمر
لفا
وعثمن وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير فى شببة معنا لفا وكنا نتمازح
ونترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا فقلنا لرباح
بن المغترف لو نصبت لنا نصب العرب فقال مع عمر فقلنا افعل فان نهاك فانته
ففعل فما قال له عمر شيئا حتى اذا كان في وجه السحر ناداه يا رباح اكفف فانها
ساعة ذكر :. اللف الحزب والطايفة من الالتفاف ومنه قوله وجنات الفافا
قالوا هو جمع لف الشببة جمع شاب :. كذاك فى معنى حسبك وحقيقته مثل ذلك
اى الزم مثل ذلك ما انت عليه ولا تتجاوزه فالكاف منصوبة الموضع بالفعل
المضمر لا تذعروا علينا اى لا تنفروا علينا ابلنا قال القطامى تقول وقد قربت
كورى وناقتى اليك فلا تذعر على ركابى نصب ينصب نصبا اذا غنى وهو غناء
يشبه الحدا الا انه ارق منه وسمى بذلك لان الصوت ينصب فيه اى يرفع

وفي حديث حذيفة انّ من اَقْرأ النّاس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا
يلفته بلسانه كما يلفت البقرة الخلا بلسانها يقال الراعي يلفت الماشية
بالعصا اي يضربها بها لا يبالي ايها اصاب ورجل لفته رفته اذا كان كذلك
وفلان يلفت الريش علي السهم اي لا يضعه متناخيا متلايما ولكن كيف يتفق
فمعنى ذلك قولهم فلان يلفت الكلام لفتا اي يرسله علي عواهنه لا يبالي
كيف جاء والمعنى تقراه من غير رويّة ولا تبصّر بمخارج الحروف ويعمد
ج من التنزيل في التلاوة غير مبال بمتلوه كيف جا كما تفعل البقرة بالحشيش
اذا اكلته واصل اللّفْت ليّ الشيء عن الطريقة المستقيمة ومنه الحديث
انّ الله يبغض البليغ من الرجال اي الذي يلفت الكلام كما تلفت البقرة
الخلا بلسانها لفّ في غث اللّفوت في ذق لغيته في حل لفاع في رج
ملفحا في دل لفوت في لت لفوتا في شه مع القاف النبي صلى الله عليه
نهى عن الملاقيح والمضامين اي عن بيع ما في البطون وما في اصلاب
الفحول جمع ملقوح ومضمون يقال لقحت الناقه وولدها ملقوح به الا
انهم استعملوه بحذف الجار قال انا وجدنا طرد الهوامل :. خيرا من التأنان
والمسايل وعدة العام وعام قابل :. ملقوحة في بطن ناب حايل وضمن
الشي بمعنى تضمّنه واستتره يقال ضمن كتابه كذا وهو في ضمنه وكان مضمون
كتابه هذا :. لا يقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي يقال
لقست نفسه وتمقست اذا غثت وانما كره خبثت لقبح لفظه وان لا ينسب
المسلم الخبث الى نفسه :. من احبّ لقاء الله احبّ الله لقاءه ومن كره لقاء

لفت

لقست

لقا الله

كره الله لقاءه والموت دون لقاء الله :. هو المصير الى الآخرة وطلب ما عند الله
فمن كره ذلك وركن الى الدنيا وآثرها كان ملوما وليس الغرض بلقاء الله
الّا ان كلّا يكرهه حتى الانبيا قوله والموت دون لقاء الله يعني ان الموت
غير اللقاء وهو معترض دون الغرض المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحتمل
مشاقه على الاستسلام والاذعان لما كتب الله وقضى به حتى يتخطى الى الفوز
بالثواب العظيم :. نهى عن التلقّي وعن ذبح ذوات الدرّ وعن ذبح قني الغنم
هو ان يتلقى الاعراب تقدم بالسلعة ولا تعرف سعر السوق ليبتاعها بثمن
رخيص وتلقيهم استقبالهم القني الذي يقتنى للولد :. مكث في الغار وابو بكر
ثلثة ليال يبيت عندهما عبد الله بن ابي بكر وهو غلام شاب لقن
ثقف يدلج من عندهما فيصبح مع قريش كبايت معهم ويرعى عليهما عامر بن
فهيرة منحة فيبيتان في رسلها ورضيفها حتى ينعق بها بغلس وروي
وصريفها اللّقن الحسن التلقن لما يسمعه الثقف الفطن الفهم قال طرفه
او ما علمت غداة توعدني انى بحبال عالم ثقف :. الرضيف اللبن المرضوف
وهو الذي حقن في سقاء حتى حزر ثم صبّ في قدح والقيت فيه رضفة
حتى تكسر من برده وتذهب وخامته :. والصريف ما تصرف به عن الضرع حارا
النعق دعا الغنم للحن تزجرته :. قال لابي ذر ما لي اراك لقا بقا
كيف بك اذا اخرجوك من المدينة وروي لقى بقى يقال رجل لقا بقا ولقلاق
وبقباق كثير الكلام مسهب فيه :. وكان في ابي ذر شدة على الامراء واغلاظ
لهم :. وكان عثمن يبلغ عنه الى ان استاذنه في الخروج الى الربذة فاخرجه

التلقي

لقن

لقابقا

لقي بقي

لقى منبوذا وبقى اتباع :: وعن ابن الاعرابي قلت لاني لكاريم ما قولكم جايع
نايع قال انما هو شيء نتد به كلامنا :: ويجوز ان يراد مبقى حيث القيت و
نبذت لا يلتفت اليك بعد وقوله اراك حكاية حال مترقبة كانه
يستحضرها فهو يخبر عنها يعني انه يستعمل فيما يستقبل من الزمان من تغلظ
عليه ويكثر القول فيه :: ونحوه ما يروي عن ابي ذر قال اتاني نبي الله انا
نايم في مسجد المدينة فضربني برجله وقال الا اراك نايما فيه قلت يا نبي الله
غلبتني عيني قال فكيف تصنع اذا اخرجت منه قلت ما اصنع يا نبي الله
اضرب بسيفي فقال الا ادلك على ما هو خير لك من ذلك واقرب رشدا
تسمع وتطيع وتنساق لهم حيث ساقوك عمر ان رجلا من بني تميم التقط اللقط
شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن فاتاه فقال يا امير المومنين اسقني شبكة
على ظهر جلال بقلة الحزن فقال عمر ما هي فقال قربتان قربة من ماء
وقربة من لبن يغاديان اهل البيت من مضر لا بل خير كثير فلا سقاكه الله
الالتقاط العثور على الشيء ومصادفته من غير طلب واحتساب ومنه قوله
وردته التقاطا الشبكة ركايا تحفر في المكان الغليظ القامة والقامتين والثلاث
تحبس فيها ماء السماء سميت شبكة لتجاورها وتشابكها ولا يقال للواحدة منها شبكة
وانما هي اسم للجماع ويجمع للجبل منها في مواضع شتى شبها كما قال جرير سقى زني
شباك بني كليب :: اذا ما الماء اسكن في البلاد :: واشتبك بنو فلان اذا احتفروها
جلال الجبل قال الراعي تهيب باخراها بونه بعدما بدا رمل جلال لها
وعواتقه :: قلة الحزن موضع :: اسقني اي اجعلها لي سقيا واقطعنيها

١٧١

وقربة من لبن يعني ان الابل تردها وترعى بقربها فياتيهم الماء واللبن
اوصى عماله اذ بعثهم فقال وادروا لقحة المسلمين اللقحة واللقوح ذات
اللبن من النوق والجمع لقاح ومنه حديث ابي ذر انه خرج في لقاح رسول
الله كانت ترعى البيضا فاجدب ما هنالك فقربوها الى الغابة تصيب
من اثلها وطرفائها وتعذر في الشجر قال واني لفي منزلي واللقاح قد روحت
وعطنت وحلبت عتمتها ونمنا فلما كان في الليل احدق بنا عيينة بن حصين في اربعين
فارسا فاستاقوا اللقاح والنبي صلى الله عليه قال لي اخاف عليك من هذه الضاحية
ان يغير عليك عيينة :: تعدوا من الابل العادية وهي التي ترعى العدوة وهي الخلة
قال ابن هرمة ولست بحناك العدو بعدوة ولا حمضة ينتابها المتملح كانها
كانها سميت خلة لانها معتمة فيها ملازمة لرعيها لا تتم منها الا في احايين المتفكه والتملح
بالحمض ويقولون الخلة خبزة الابل والحمض فاكهتها فكانها تحالها فهي خلتها ومن
ثم قيل لها عدوة لانها جانبها الذي اقامت فيه :: التروح والاراحة بمعنى
عطنت انيخت في مباركها واصل العطن المناخ حول البير ثم صار كل مناخ عطنا
العتمة الحلبة وقت العتمة سميت باسمها :: الضاحية الناحية البارزة التي لا حايل دونها
اراد بادرار اللقحة ان يجعلوا منه عطا المسلمين كالفيء والخراج كثيرا غزيرا :: اللقعي
في كذ لقس في كل لقلقة في نوق لقع في فل لقوف في كت لقى في نب
لقنا في ها لقطها في خل لقا ولوق في خوق مع الكاف النبي صلى الله عليه
ياتي على الناس زمان اسعد الناس فيه لكع بن لكع :: خير الناس يوميذ
مومن بين كريمين مومن معدول عن اللكع يقال لكع بن لكع :: خير الناس مومن

لكع لكع

ين كوتين هو معدول عن اللكع يقال لكع لكعا فهو الكع واصله ان يقع في
انداء كفسق وغدر وهو اللئيم وقيل الوسخ من قولهم لكع عليه الوسخ
ولكث ولكد اي لصق وقيل هو الصغير ‫:‬ وعن نوح بن جرير انه سئل
عنه فقال نحن ارباب الحمير نحن اعلم به هو الجحش الراضع ومنه حديثه
صلى الله عليه انه طلب الحسن فقال اثم لكع ومنه قول الحسن يا لكع يريد لكع لكاع
يا صغيرا في العلم الكيمان الحج والجهاد وقيل فرسان يغزو عليهما ‫:‬ وقيل
بعيران يستقى عليهما ‫:‬ وقيل ابوان كريمان مومنان الحسن جاءه رجل
فقال ان هذا رد شهادتي يعني اياس بن معويه فقام معه فقال
يا ملكعان لم رددت شهادة هذا هذا ايضا مما لا يكاد يقع الا في النداء
يقال يا ملكعان ويا مرقعان ويا محمقان ‫:‬ اراد حداثة سنه او صغره
في العلم عطا قال له ابن جريج اذا كان حول الجرح قيح ولكد ما اتبعه
بصوفة او كرسفة فيها ماء اراد التزاق الدم وجموده يقال اكلت القمح
فلكد بفمي مع المبم للنبي صلى الله عليه ان امراة اتته فشكت اليه
لمما بابنتها فوصف لها الشونيز وقال سينفع من كل شيء الا السام ‫:‬ هو طرف
من الجنون يلم بالانسان السام الموت هو عن سويد بن غفلة اتى مصدق
النبي صلى الله عليه فاتاه رجل بناقة ململمة فابى ان ياخذها ‫:‬ هي المستديرة
سمنا من قولهم حجر ململم اذا كان مستديرا وهو من اللم الذي هو الضم
والجمع يقال كتيبة ململمة قال لما لمنا عزنا الململما ‫:‬ ردها لانه منهي عن اخذ
الخيار دا لرذال هو في ذكر اهل الجنة ولولا انه شيء قضاه الله لالم ان يذهب لملم

بصره بما يرى فيها اي لكاد وقرب ومنه من الالمام بالشيء عمر فقال
يا ايها الناس لينكح الرجل لمته من النساء ولتنكح المراة لمتها من الرجال
اللمة المثل في السن وهو مما حذف عينه كسه وقد فعلة من الملامة لمته
الى قولهم هو معني اللمة لئيم يقال هو لمتي ولمي ومنها قيل ان فيه لمة كذا اي
اسوة وقيل للاصحاب الملايمن لمة ‫:‬ وفي الحديث لا تسافروا حتى تصيبوا لمة
لمة ‫:‬ وفي حديث فاطمة انها خرجت في لمة من نسائها تتوطا ذيلها حتى دخلت لمة
على ابي بكر ‫:‬ سبب ما خطب به عمر ان شابة تزوجت شيخا فقتلته علي
ان الايمان يبدو لمظة في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة لمظة
هي النكتة من البياض من الفرس الالمظ وهو الذي يشرب في بياض
عن ابي عبيدة ومنها قيل اللمظة الشيء اليسير من السمن تاخذه باصبعك ابن مسعود
راى رجلا شاخصا بصره الى السما في الصلوة فقال ما يدري هذا لعل بصره سيلتمع
قبل ان يرجع اليه اي يختلس ومنه التمع لونه والتمى اذا ذهب ‫:‬ قال
مالك بن عمرو النوخي نظر في اوجه الركاب فما يعرف شيا فالتون ملتمع
ويقال امتلعه والتمعه بمعنى اذا اختلسه والمع به مثلها في الحديث اللهم المم الممم
شعثنا اي اجمع ما تشعث اي تشتت من امرنا وتفرق يلمع في حج يلم
في زه الملامسة في بب تلمع في وك لما في زو وفي رس اللماعة في
ضح لا الما في وض ململم في رخ مع الواو والنبي صلى الله عليه حرم ما بين
لابتي المدينة ‫:‬ اللابة الحرة وجمعها لابت ولوب والابل اذا اجتمعت وكانت لابتي المدينه
سودا سميت لابة وهي من اللوبان وهي شدة الحر هو لي الواجد يحل

عقوبته وعرضه يقال لويت دينه ليا وليانا وهو من معنى اللي
لانه يمنعه حقه ويثنيه عنه قال الاعشى يلوينني ديني النهار
واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا :: الواجد من الوجد
والجدة :: العقوبة الحبس واللز العرض ان ياخذه بلسانه في نفسه حبسه لا في
وفي حديثه صلى الله عليه لصاحب الحق اليد واللسان :: قال عثمان لعمر
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني لاعلم كلمة لا يقولها عبد
حقا من قلبه فيموت على ذلك الا حرم على النار فقبض ولم يبينها لنا
الآص فقال عمر انا اخبرك عنها هي التي الاص عليها عمه عند الموت شهادة
ان لا اله الا الله اي اداره عليها واراده منه :: عن ابي ذر كنا مع
الثاث رسول الله صلى الله عليه اذا التاثت راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها
اي ابطات من اللوثة وهي الاسترخاء :: ورجل الوث بطيء وسحابة
لوثاء قال ليس بملتاث ولا عميثل السروة بالكسر والضم النصل المدور
قال النمل بن تولب الرقبة وقد رمي بسراه اليوم معتمدا في
المنكبين وفي الساقين والضبع العضد :: في صفة اهل الجنة ومجامرهم
الالوة الالوة وعن ابن عمر انه كان يستجمر بالالوة غير مطراة والكافور يطرحه
مع الالوة ثم يقول هكذا رايت النبي صلى الله عليه يصنع :: الالوة ضرب
من خيار العود واجوده بفتح الهمزة وضمها ولا يخلو من ان يقضى
على همزتها بالاصالة فيكون فعلوة كعرقوة او فعلوة كالبلوة
فان عمل بالاول وذهب الى انها مشتقة من الالايا لوكانها التي

لاثا لوا رجاوز كا عرف كان ذلك من حيث ان البناء موجود والاشتقاق قريب
جاير الا ان ما نفا ايقيض ذوق دون العمل به وذلك قولهم لوة وليه فالوجه الثاني
هو المعول عليه فان قلت فمم اشتقاقها قلت من لو المتمني بها في قولك لو انيت
بعدما جعلت اسما وصلحت لان يشتق منها كما اشتق من ان فقيل منية كانها الضرب
المرغوب فيه المتمنى :: وقد جمعوا الالوة الاوية والاصل الاوكا ساق فريد
الناء زيادتها في الخرونة قال بساقين ساقي ذي قضين تحشها باعواد رند
والاويه سقرا :: قوله ومجامرهم ريد وعود مجامرهم ابو بكر قال والله ان
عمر لاحب الناس الي ثم قال كيف قلت قالت عايشة قلت والله ان عمر
الالوط احب الناس الي ثم قال اللهم اعز والولد الوط اي الصق بالقلب وكل
فلاث لوثا شيء لصق بالشيء فقد لاط به ان رجلا وقف عليه فلاث لوثا من كلام في دهش
فقال ابو بكر قم يا عمر الى الرجل فانظر ما شانه فساله عمر فذكر انه ضافه ضيف
فزنى بابنته :: قال بعض بني قيس لاث فلان لسانه بمعنى لاكه اي لم يبين
كلامه ولاث كلامه اذا لم يصرح به امتاجيا وانما فرقا كانه يلوكه ويلويه
والالوث العيي الالكن الذي لا يفهم منطقه يقال فيه لوثة اي حبسة علي بن الحسين
المستلاط المستلاط لا يرث ويدعى له ويدعى به هو اللقط المستلحق النسب من اللوط وهو
اللصوق يدعى له اي ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اي يكنى الرجل
باسم المستلاط فيقال ابو فلان ابن عبد العزيز كتب في صدقة التمران يوخذ
في البرني من البرني وفي اللون من اللون :: هو الدقل وجمعه الوان يقال كثرت
الالوان في ارض بني فلان يعنون الدقل فاذا ارادوا كثرة الوان التمر من غيران

يقصدوا الى الدقل قالوا اكثر الجمع في ارض بني فلان واهل المدينة يسمون
النخل كله ما خلا البرني والعجوة الالوان ويقال اللينة والالوان للنخلة قال
الله ما قطعتم من لينة اراد ان يوخذ صدقة كل صنف منه ولا يوخذ من
غيره قتاده ذكر لنا ابن قوم لوط فقال ذكر لنا ان جبريل اخذ بعروتها
الوسطى ثم الوى بها في جو السماء حتى سمعت الملائكة ضواغي كلابها ثم جرجم
بعضها على بعض ثم اتبع شذان القوم صخرا منضودا اي ذهب بها الضواغي
جمع ضاغية وهي الضغو جرجم اسقط وصرع قال العجاج كانهم من فايظ
مجرجم ∴ شذان من شذ منهم وخرج من جماعتهم وهذا كما روي انها
لما قلبت عليهم رمي بقاياهم بكل مكان هو كان بنو اسرائيل يتيهون في الارض
اربعين سنة انما يشربون ما لا طوا من لا ط حوضه اذا مدره اي لم يصيبوا
ماء سيحا كانوا اسرحون الماء من الابار فيقرونه في الحياض هو استطلتم
في صو سنلاص في قم اللاعة في ثم لوق في رف لوى في جو تلوط
في من المتلوم في وس اللاسن في سح لبه نعشه في ال للامه في
رث لا بيتها في جو لوطرت في اذ مع انها النبي صلى الله عليه كان
خلقه سجية ولم يكن تلهوقا اي طبيعة ولم يكن تكلفا والتلهوق ان يتزين
بما ليس فيه من خلق او مروة ويدعي الكرم والسخاء بغير بينة وعندي انه تفعول
من اللهق وهو الابيض فقد استعملوا الابيض في موضع الكرم لنقاء عرضه
مما يدنسه من ملامات اللئام هو سالت ربي اللاهين من ذرية البشر ان لا يعذبهم
فاعطانيهم اللاهون البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا الذنب وانما

اللاهين

قط منهم سهوا وغفلة ويقال لهي عن الشيء اذا اغفل عنه وشغل ومنه حديث ابن الزبير
اذا كان سمع صوت الرعد لهي عن حديثه وقال سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة
من خيفته ∴ ومنه حديث الحسن انه سال حميد الطويل عن الرجل يجلد البلد فقال له
اله عنه فقال انه اكثر من ذلك فقال انه اكثر من ذلك فقال اشتد ته لا ابا لك
اله عنه الاصل في قولهم لا ابا لك ولا ام لك نفي ان يكون له اب حر وام حرة
وهو المقرف والهجين المذمومات عندهم ثم استعمل في موضع الاستقصار والانبساط
ونحو ذلك والحث على ما بنا في حال الجفا والمقارف عمر اخذ اربعمايه دينار فجعلها
في صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى ابي عبيدة بن الجراح ثم تلة ساعة في البيت
ثم انظر ما يصنع بها قال ففرقها هو تفعل من لهي عن الشيء ومنه قوله فانت عنه تلهي
ابن عمر لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما لهدته وروي ما هدته وما بهته لهدته
دفعته ورجل ملهد ~~ويقال جهد القوم~~ مدفع مذلل قال طرفه ذلول اجماع الرجال
ملهد ويقال جهد القوم ذواتهم ولهدوها وهدته حركه وهادني كذا اقلقني
وشخص بي ولا يهيدنك الامر ندهته زجرته سعيد قال في الشيخ الكبير والمراة اللهثى
وصاحب العطاش انهم يفطرون في رمضان ويطعمون من اللهاث وهو شدة
العطش من لهث الكلب اذا ادلع لسانه من شدة الحر والعطش قال
ثم استغوا بسفا دهم للهاثها كالزيت فيه قروصة وسواد عطا سال رجل
عن رجل لهز رجلا لهزة فقطع بعض لسانه فعجم كلامه فقال يعرض كلامه على المعجم
وذلك تسعة وعشرون حرفا فما نقص كلامه من هذه الحروف قسمت عليه الدية
اللهز الضرب بجمع الكف في الصدر وفي الحنك ومنه لهزة القتير المعجم حروف ا ب ت
ث سمي بذلك من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط كالتقريع والتجليد في الحديث

لهي عن حديثه

اله عنه

اللهثى

اللهفان — اتّقى ادعوتُه اللَّهفان هو المكروب لهف لهفًا فهو لهفان ولهف لهفا فهو ملهوف
ولهانا نهاد في بني لهبة في سنة اللهزمة في ذو اللهب نحو جد الجنة في حض للهوة
وخش من بني لهب في شع مع الياء النبي صلى الله عليه كتب لثقيف حين اسلموا
كتابا فيه ان لهم ذمة الله وان واديهم حرام عضاهه وصيده يظلم فيه وان
لياط — ما كان لهم من دين الى اجل فبلغ اجله فانه لياط مبرأ من الله وان ما كان
لهم من دين في رهن وراء عكاظ فانه يقضى الى راسه ويلاط بعكاظ ولا يؤخر
ويقال لاط حبه بقلبي يلوط ويليط عن الفراء هو ابيط بالقلب منك والوط وهذا
لا يليط بك اي لا يلتق واللياط حقه ان يكون من الياء ولو كان من الواو لقيل لواط
كما قيل قوام وجواد والمراد به الربا لانه شيء لبط براس المال وكل شيء الصق بشيء
فهو لياط اعني ما كانوا يربون في الجاهلية ابطله صلى الله عليه ورد الامر الى راس المال
ليس عيسى زكريا — لقوله فلكم رؤس اموالكم هـ ما من نبي الا وقد اخطا او هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا
ليس يقع في كلمات الاستثناء نحو جاءني القوم ليس زيدا كقولهم لا يكون زيدا بمعنى الا زيدا
وتقديره عند النحويين ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا ومؤداه مؤدى قول الهذلي
لا شيء اسرع مني ليس ذا عذر وذا اسيب باعلى الريد خفاق ومنه حديثه
صلى الله عليه انه قال لزيد الخيل ما وصف لي احد في الجاهلية فرايته في الاسلام
ليسك — الا رايته من دون الصفة ليسك وفي هذا غرابة من قبل ان الشايع الكثير في كلامهم
انقلاع ضمير كان واخواته منفصلا نحو قوله لئن كان اياه لقد حال بعدنا او هو
ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ونحو قوله عهدي بقومي كعديد الطيس
قد ذهب القوم الكرام ليسي ؛ وفي الحديث كل ما انهر الدم فكل ليس السن والظفر
يليط — عمر كان يليط اولاد الجاهلية بآبائهم وروي ان ادعاهم في الاسلام

اي يلحقهم بهم وانشد الكسائي رايت رجالا ليطوا دلق بهم وما بينهم قربى ولا هم لهو ولد
ليطة — ابن عباس قال له رجل اي شيء اذكي ان لم اجد حديدة قال بليطة فالليطة
الليط قشر القصب اللازق به وكذلك ليط القناة وكل شيء كانت له صلابة
ومتانة فالقطعة منه ليطة فالية قاطعة ابن عمر حيان لم ائتكم مناكب في الصلوة
لباة — جمع لين والمراد السكون والوقار والخشوع معويه دخل عليه وهو يأكل لياء مقشى
هو شيء كالحمص شديد البياض ويقال للمراة اذا وصفت بالبياض كانها اللياء وهو اللوبيا
واللياء ايضا سمكة في البحر يتخذ منها الترسة ولا يحيك فيها شيء ولا يجوز قال خصمن
هام القوم خضم الحنظل والقرع من جلد اللياء المقشي مقشر يقال قشوت الشيء
أليث — وقشرته ابن الزبير كان يواصل ثلثا ثم يصبح وهو أليث اصحابه اي اشدهم واجلدهم
من الليث عن رسول الله صلى الله عليه انه نهى عن صوم الوصال وعنه انه كان يواصل
وينهى عن الوصال ويقول لست كاحدكم اني اظل عند ربي فيطعمني ويسقيني فمعناه
انه كان يواصل ليلا من غير افطار يفطر بسد الجوع ولو بتمرة او بشربة ماء وقرات
في بعض التواريخ ان عبد الله كان يصوم عشرة ايام مواصلة ثم يفطر بالصبر ليفتق
امعاءه لينة في عسر وفي هي لا لياط في اب اليس في هي الليله في وح

كتاب الميم مع الهمزة

النبي صلى الله عليه وسلم
مؤقه — كان يكتحل من قبل مؤقه مرة ومن قبل ماقه مرة قال ابو الدقيش موق العين
مؤخرها وماقها مقدمها وقال آماق العين ماخرها وماقها مقادمها وعن ابي عمرو
كل مدمع موق من مؤخر العين ومقدمها قال الليث ووافق الحديث قول ابي الدقيش
وعن الاصمعي ماق وموق كلاهما يصلح ان يكون واحد المآقي ومن المآقي
حديثه صلى الله عليه وسلم انه كان يمسح الماقين وقال ابو حية النميري اذا
تلث يغنى ماؤها اليوم اصبحت غدا وهي ريا الماقين نضوح ويقال ماق

ما فقد وماقا فهو ميق اذا بكى وقدم علينا فلان فامتأقنا اليه وهو شبه البكاء
اليه لطول الغيبة اتخذ ذلك من الموق لانه مجرى الدمع واليا فيما حكاه الاصمعي
مزيدة وفي بعض نسخ الكتاب عند قوله وليس في الكلام فعلى كما ترى اثم بالهاء
ربية وعفرية ولا فعلى ولا نعل وقالوا ماقي فما في وزنه فعلى وموقي فعلى
ومما نادران لا نظير لهما ويجوز تخفيف الهمزة في جميعها وقد روي للمقي في معنى
الموق مان قال بعض بني نمير لعمرى لئن عيني من الدمع اترحت لكانت سريعا
جموعها وينبغي ان يكون مقلوبا من الموق كالفقي من الفوق وليس لزاعم ان
يزعم ان ماقي غير مهموز ماخوذ من المقي على فاعل كقاض لانهم يهمزونه في الشايع
وفي مصحف هذا وانه ترك مثال غريب لتجشله في الغرابة الاماقي في صب
والماية البقرة في خ مع التاء النبي صلى الله عليه اتى بابي شميلة وهو سكران
فقبض قبضة من تراب فضرب بها وجهه ثم قال اضربوه فضربوه بالثياب وله
والنعال والمتيخة وروي خرج وفي يده متيخة في طرفها خوص معتمدا على ثابت
بن قيس المتيخة والمتيخة العصا :. وعن بعضهم المتيخة المطرق من سلم على مثال
سكينة بتشديد التاء والمطرق اللين الدقيق من القضبان ويكون المتيخ
من العنبرا وهو مالان ولطف من المطارق وكل ما ضرب به متيخة من درة
او جريد او غير ذلك من متخ الله رقبته ومتخه بالسهم اذا ضربه وقالوا في المتيخة
انها من تاخ يتوخ وليس بصحيح لو كانت منه لصحت الواو كقولك مسورة ومحورة
ومحوفه ولكنها من طيخه العذاب اذا الح عليه وذتخه اذا اذله لان التاء اخت الدال
والطاء كما اشتق سيبويه هو ولهم حمل تربوت من التذريب :. وليس لهذا الشان
الا الحذاق من اصحابنا الغاصة على دقائق علم العربية ولطايفه التي يخفو عنها
وعن ادراكها اكثر الناس عمر قال مالك بن اوس بن الحدثان بينا انا جالس

والمتيخة

في اهلي حين متع النهار اذا رسوله فانطلقت حتى ادخل عليه واذا هو جالس
في رمال سرير اي ارتفع النهار من الشيء الماتع وهو الطويل ومنه امتع الله بك
قال المسيب بن عباس وكان عن ذات الصرايم اذ متع النهار وارتشق الحدق
ومنه حديث ابن عباس قال شيخ من الازد انطلقت حاجا فاذا ابن عباس
والزحام عليه يفتي الناس حتى اذا متع الضحى وسيم فجعلت واجدني قبل عا
عن مسألة فسألته عن شراب كنا نتخذه فقال يا ابن اخي مررت على خبز ساخ
والجزور نافقه افلا تقطع منها قدرة فتشق بها قلت لا قال فهذا الشرب مثل
ذلك القدع الجبن والانكسار يقال قدعته فقدع وانقدع ساخ سمينه نافقه
مبينه فدرة قطعة حتى ادخل عجز دفعه ونصبه يقال سرت حتى ادخلها حكاية
للحال الماضية وحتى ادخلها باضمار ان الرمال الحصير المرمول في وجه السرير
في هاهنا كالتي في قوله في جذوع النخل الحق قال قيس بن عباس اتيت
المدينة للقاء اصحاب محمد صلى الله عليه فلم يكن احد احب الي من لقاء ابي
بن كعب فجاء رجل فحدث فلم ار الرجال متحت اعناقها الى شيء متوجها اليه
فاذا الرجل ابي بن كعب اي مدت اعناقها من متح الدلو وقوله متوجها لا يخلو
من ان يكون موقعه موقع قوله والله انبتكم من الارض نباتا اي فنبتم نباتا
فمتحت متوجها من قولهم متح النهار والليل اذا امتد وفرسخ متاح ممتد
او يكون المفتوح كالشكور والكفور وان روي اعناقها بالرفع فوجهه ظاهر
والمعنى مثل امتدادها او مثل مدها اليه :. وفي حديث ابن عباس قال ابو حمزة
قلت له اقصر الصلاة الى الابلة قال تذهب وترجع من يومك قلت

متع

متحت

متاحا ثم قال لا الا يوما متاحا اي لا تقصر الا في مسيرة يوم طويل وكانه اراد اليوم مع ليلته
وهذه سفرة مالك والشافعي اربعة برد والبريد اربعة فراسخ ونحوه ما روي
عن ابن عباس انه قال يا اهل مكة لا تقصروا في ادنى من اربعة برد من مكة الى
عسفان وعندنا السفر مقدر بثلثة ايام ولياليها وعن ابي حنيفة يومان والاكثر
من الثالث في رواية الحسن بن زياد كعب ذكر الرجال فقال تنحدر معه جبل ما تنع
خلاطه تونذ اي طويل شاهق :: المتكافي عن المتعة في سر ماتها في ذكر
مع الميثاء النبي صلى الله عليه من مثل بالشعر فليس له خلاق من عند الله يوم القيمة
يقال مثلت بالرجل امثل به مثلا ومثلة اذا سودت به وجهه او قطعت انفه
وما اشبه ذلك قيل معناه حلقه في الخدود وقيل نتفه وقيل خضابه ومنه
الحديث نهى ان يمثل بالدواب وان يوكل الممثول بها وفي حديث آخر
لا تمثلوا بنامية الله اي بخلقه وقيل هو من المثل وهو ان تقتله كفا بكف
وبوا سوا وقيل المراد التصوير والتمثيل بخلق الله من قولهم مثل الشيء بالشيء
ومثل اذا استوى به وقدر تقديره وانشد ابن الاعرابي لمسلم بن معبد
الوالبي جزى الله الموالي منك نصفا وكل صحابة لهم جزاء :: بفعلهم فان
يمثل خيرا فخير وان شرا كما مثل الحذا من سره ان يمثل له الناس فليتبوا
مقعده من النار المثول الانتصاب ومنه فلان متماثل ومتماسك بمعنى ومنه
تماثل المريض وقالوا الماثل من الاضداد يكون المنتصب واللاطي بالارض
ومنه قول الاعرابي ماثلت القوم في المجلس وانا غير مشته لمقاعدتهم ::
فليتبوا لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر كانه قال من سره ذلك وجب له
ان ينزل منزله من النار وحق له ذلك ممثون في تب مثال في رث
تمثت في هل وامثلوه ذنب يمثلها في دي مع الجيم النبي عليه السلم
نهى

المجر نهى عن المجر وهو ما في البطون وهذا كنهيه عن الملاقيح اي عن بيعها ويجوز
ان يسمي بيع المجر مجرا اتساعا في الكلام وكان من بياعات اهل الجاهلية كانوا
مجر يقولون ماجرت مماجرة وامجرت امجارا وفي الحديث كل مجر حرام وانشد
الليث الم يك مجرا لا يحل لمسلم نهاه امير المصر عنه وعامله ولا يقال لما
في البطن مجرا الا اذا اثقلت الحامل قال ابو زيد ناقة مجر اذا جازت
وقتها في النتاج وحينئذ يكون مثقلة لا محالة ومنه قولهم للجيش الكثير
مجر وما لفلان مجر اي عقل رزين واما المجر ومجر كما قيل في الشاء يقال
شاة مجار ومجر وغنم مماجير وهي التي اذا حملت هزلت وعظم بطنها
ولا تستطيع القيام بها فربما رمت بولدها وقد امجرت ومجرت وعن ابن السكيت
مجل المجرة الضان بمال صوف اذا افلتت من المجر :: شكت فاطمة الى علي
مجل يديها من الطحين فقال لها لو اتيت اباك فاتته وهو ان تغلظ اليد
وتخشوشن بما يخرج من العمل وقد مجلت مجلا ومجلت مجلا ومنه حديثه صلى الله عليه
فتمجل ان جبريل نقر في راس رجل من المستهزئين فتمجل راسه قيحا ودما اي امتلا
كالمجل ومنه قول العرب جاءت الابل كانها المجل اي ممتلئة كامتلاء المجل
كان ياكل القثاء او القثد بالمجاج اي بالعسل لان النحل تمجه وكل ما تحلب
من شيء فهو مجاجه ومجاجته :: وعن ابي ثروان العكلي اقويت فلم اطعم
الا التي لا ادخر ومجاجه صمغ الشجر وعن بعضهم انه اللبن لان الضرع تمجه
ابن عبد العزيز دخل على سليمن بن عبد الملك فمازحه بكلمة فقال اياي
المجعة وكلام المجعة وروي المجاعة والمجانة اختان وقد تماجعا وتماجنا اذا
ترافثا قال ابو تراب سمعت ذلك من جماعة من قيس ورجل مجع وامراة
مجعة وانشد الجاحظ لحنظلة بن عرادة مجع خبيث يعادي الكلب

طعمه فان ذي غفلة من جاره وبحا والمجعة نحو تجرده وقيلة وهو لو روي
بالسكون فالمراد اياتحت وكلام المرأة الغزيلة الماجنة او اردف الجمع بالتاء
للمبالغة كقولهم في الهجاج محاجة قولهم اياي وكذا معناه اياي نح عن كذا
ونح كذا حتى فلختصر الكلام اختصارا وقد لخصت هذا في كتاب المفصل في الجد

مجمجه
لا تنفع العبث حتى يظهر مجمجه اي لجلجه الحجر في طلب المحال في جدا مجاد في حج
نحح في عنق مع الحاء النبي صلى الله عليه في حديث الشفاعة فيأتون ابرهيم فيقولون
يا ابانا قد اشتد علينا غم يومنا فسل ربك ان يقضي بيننا فيقول اني لست
هناكم انا الذي كذبت ثلث كذبات فقال صلى الله عليه والله ما منها كذبة

يماحل
الا وهو يماحل بها عن الاسلام اي يدافع ويجادل على سبيل المحال وهو الكيد
والمكر من قوله شديد المحال ويقول انه لحول قلب محل اي محتال ذو كيد عن
الاصمعي والكذبات قوله بل فعله كبيرهم هذا وقوله اني سقيم وقوله في امراته
انها اختي وكلها تعريض ومماحلة مع الكفار عن سعر بن دسيم وقيل
سعر كنت في غنم فجاء رجلان على بعير فقالا انا رسولا رسول الله اليك
لتؤدي صدقة غنمك فقلت ما علي فيها فقالا شاة فاعمد الى شاة قد عرفت
مكانها ممتلئة محضا وشحما ويروي مخاضا وشحما فاخرجتها اليهما فقالا هذه
شاة شافع وقد نهانا رسول الله ان ناخذ شافعا ويروي كنت في غنم لي
فجا رجل يعني مصدق رسول الله فجئته بشاة ماخض خير ما وجدت فلما نظر
اليها قال ليس حقنا في هذه قلت ففيم حقك قال في الثنية والجذعة اللجبة
التي لا لبن لها علي ان من ورائكم امورا متماحلة ردحا وبلايا مكلحا مبلحا
ويروى ردحا المتماحل البعيد الممتد يقال سبسب متماحل وانشد يعقوب
بعيد من الحادي اذا ما ترقصت بنات الصوى في السبسب المتماحل

الردح جمع رداح والردح جمع رادحة وهي العظام الثقال التي لا تكاد تبرح
مكلحا يجعل الناس كالحين لشدته * مبلحا من بلح اذا انقطع من الاعياء وابلحه

ماحل
السير ابن مسعود ان هذا القران شافع مشفع وماحل مصدق الماحل الساعي
يقال محلت بفلان احل به وهو من المحل وفيه مطاولة وافراط من المتماحل
ومنه المحل وهو القحط المتطاول الشديد يعني ان من اتبعه وعمل بما فيه فهو

المحنة
شافع له مقبول الشفاعة في العفو عن فرطاته ومن ترك العمل به نم على مساويه
وصدق عليه فيما يرفع من مساويه الشعبي المحنة بدعة هي ان ياخذ السلطان
الرجل فيمتحنه فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقطه * محاله في
ح مخ نخ مخضها في صب ماحل في نص امتحشوا في دب محالك في حل مع الخا

واستمخروا
سراقة بن جعشم قال لقومه اذا اتى احدكم الغائط فليكرم قبلة الله ولا يستدبرها
وليتق مجالس اللعن الطريق والظل واستمخروا الريح واستشبوا على سوقكم واعدوا
النبل * استمخر الريح وتمخرها كاستعجل الشيء وتعجله اذا استقبلها بانفه وتنسمها

المتمخر
ومنه الحديث ان ابا الحارث بن عبد الله بن سايب لقي نافع بن جبير بن مطعم فقال له
من اين قال خرجت اتمخر الريح قال انما يتمخر الكلب قال فاستنشي قال انما يستنشي
الحمار قال فما اقول قال قل اتنسم قال انها والله حسكل في قلبك علينا لقتلنا
ابن الزبير قال ابو الحرث الزفتك والله عبد مناف بالذكا ذكا ذهب هاشم
بالنبوة وعبد شمس بالخلافة وتركوك بين فرثها والجية انف في السماء واست في الماء
قال ذكرت عبد مناف فالطه قال بل انت ونوفل فالطوا هم الدكداك
من الرمل ما التبد من الارض فلم يرتفع من دكدكته ودكدكته اذا دققته الجية
بوزن النية والجية بوزن المرة من المجي مستنقع الماء لطي بالارض لصق بها خففت
الهمزة ومنه الحديث اذا بال احدكم فليتمخر بالريح وانما امر باستقبال الريح لانه
اذا استدبرها وجد ذنح البراز وتقول العرب للاحمق انه والله ما يتوجه اي لا يستقبل

الريح اذا قعد لحاجته ؛ استنجوا اى نقصوا يريد الا تكلموا عليها عند قضاء الحاجة
من شوب الغرض وهو ان يرفع يديه ويعتمد على رجليه ؛ النبل حجارة الاستنجاء
زيياد لما قدم البصرة ولّيا عليها فقال انما هذه المواخير الشراب عليه حرام حتى
تسوى بالارض هدمًا وحرقًا هى بيوت الخمارين جمع ماخور قال جرير ...
ثما فى كتاب الله هدّمتم ديارنا بتهديم ماخور خبيث مداخله وهى تعريب
مى خور ؛ وقال ثعلب قيل له الماخور لتردد الناس فيه من مخرت السفينة الماء
ومخضها فى صبب ومخاضا فى مح الماخض فى بج مع الدال
فى حديث غزوة بطن بواط ان جابر بن عبد الله وجبار بن صخر ... فانطلقا مدّ
الى البير فنزعا فى الحوض سجلا او سجلين ثم مدّراه ثم بوعا فيه ثم اقبل ... مدّناه
رسول الله اول طالع فاشرع ناقته فشربت وشنق لها فشجت وبالت ثم عدل
بها فاناخها قال جابر واراد الحاجة فاتبعته باداوة فلم ير شيا يستتر به واذا شجرتان
بشاطى الوادي فانطلق الى احدهما فاخذ بغصن من اغصانها فقال انقادي
علىّ باذن الله فانقادت معه كالبعير المخشوش قال يا جابر انطلق اليهما
فاقطع من كل واحد منهما غصنا فقمت فاخذت حجرا فكسرته وحسرته فاندلق
لى فقطعت من كل واحد منهما غصنا مدر الحوض ان يطلى بالمدر لئلا يتشرب
اذ ... ملأه شنق لها عاجها بالزمام فشجت تفاجت حسرته اكثرت حكه
حتى نهكته ودققته من حسر الرجل بعيره اذا نهكه بالسير وذهب ببدانته
ولو روى بالشين من حشرت السنان فهو محشور اذا دققته والطفته ومنه
الحشر من الاذان ما لطف كانما برى بريا لجادت رواية المخشوش المعقود
بخشاشه ؛ اندلق صار له ذلق اى حد فى كتاب له ليهود تيما ان لهم الذمة
وعليهم الجزية بلا عدا النهار مدى والليل سدى وكتب خالد بن سعيد اى النهار مدى
ممدودا دايما غير منقطع من قولهم هذا امر له طول ومدة ومدية وتماد وتماد

ومادّيت فلانا اى امددته ولا افعله مدى الدهر اى طواله وقيل الغاية مدى لامتداد
المسافة اليه ؛ سدى اى مخلّى متروكا على حاله فى الدوام والاتصال انتصبا على الحال
والعامل فيه ما فى الظرف من معنى الفعل بمعنى ان ذلك لهم وعليهم بلا ظلم واعتداء
ابدا ما دام الليل والنهار كان يقول سبحان الله والحمد لله عدد خلقه وزنة عرشه
ومداد كلماته مداد الشى ومدده ما يمدّ به اى يكثّر ويزاد ومنه قوله فى ذكر الحوض يمداده
ينشعب فيه ميزابان من الجنة مدادهما انهار الجنة اى يمدهما انهارها والمراد ومداد
كلماته مثلها فى الكثرة لا تسبّوا اصحابى فان احدكم لو انفق ما فى الارض فى روى
ملء الارض ذهبا ما ادرك مدّ احدهم ولا نصيفه هو ربع الصاع وروى مدّ بالفتح مدّ
وهو الغاية من قولهم لا يبلغ مدّ فلان اى لا يلحق شاوه النصيف النصف كالعشير
والخميس والسبيع والثمين قال لم يغذها مدّ ولا نصيف عمر اجرى للناس
المدّين والقسطين المدى مكيال ياخذ جريبا من الطعام وهو اربع اقفزة وجمعه
امداء وانشد ابو زيد كلنا عليهن بمدى اجوفا ؛ لم يدع الثعالب فيه منقفا
والقسط نصف صاع يريد مدّين من الطعام وقسطين من الزيت على قايل كلمة
والذى يمدّ حبلها ما داله ضربه مثلا لحكايته وتمنيته اياها واصله مد الماتح رشا
الدلو كانه شبه قايلها بالماتح الذى ينزعها وهذا كقولهم الراوية احد الكاذبين
مدّى بمدي فى تب امّدد فى ضب مدّ فى هن مدد لم فى عم فى ... فى دع
مدلوما فى غث مع الذال
النبى صلى الله عليه الغيرة من الايمان والمذاء المذاء
من النفاق وروي المذال قال ابن الاعرابى المماذي القنذع وهو الذي المذال
يقوّد على اهله والمماذل مثله ومنهما المذي والمذل والمذاء ان يجمع بين الرجل
والمراة ليماذي كل واحد منهما صاحبه يقول العرب للمراة ماذيني وساحيني وقيل
هو ان يخلي بينهما من امذيت فرسي ومذيته اذا ارسلته يرعى ؛ وقال النضر
يقال امذ بعنان فرسك وامذيت بفرسي ومذيت به بيدي اذا خليت عنه وتركته
والمذال ان يذل الرجل عن فراشه اى يقلق ويتشخص والمذل والماذل الذى

تطيب انفسهم عن الشيء يتركه ويسترخي عنه وقيل هو ان تعلق بشرع فيطلع عليه الرجال
وعن ابي سعيد الضرر هو المذا بالفتح وذهب الى اللين والرخاوة من امذيت الشراب
اذا اكثرت مزاجه فذهبت بشدته وحدته عبد الله بن خباب قتلته الخوارج
امذقر — على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال فاتبعته بصري كانه شراك احمر
او روي فما ابذقر بالباء امذقر اللبن اختلط بالماء ومنه رجل ممذقر مخلوط النسب
اني امرؤ ولست بممذقر محض النجار طيب عنصري ؛ وابذقر مثله اي لم يمتزج دمه
ابذقر — بالماء ولكنه مر فيه كالطريقة ولذلك شبهه بالشراك الاحمر وقيل ابذقر وابذعر
بمعنى قال يعقوب ابذقروا وابذعروا واشفتروا وتفرقوا والمعنى لم يتفرق
اجزاؤه في الماء فيمتزج به ولكنه مر فيه مجتمعا متميزا عنه ؛ ومرّقها في عرض
ومذقه في سبب من امنح في رسب مذد في زمن معه لمرا النبي صلى الله عليه
قيل لابي سعيد الخدري هل سمعت رسول الله صلى الله عليه يذكر الخوارج فقال سمعته
يذكر قوما يتفقهون في الدين يحقر احدكم صلوته عند صلوتهم وصومه عند صومهم
يمرقون — يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية فاخذ سهمه فنظر في نصله فلم ير شيئا
ثم نظر في القذذ فتمارى ايرى شيئا ام لا فقيل يا رسول الله الهم اية او علامة
يعرفون بها قال نعم التسبيد فيهم فاش ويروى انه ذكر الخوارج فقال يمرقون
كما يمرق السهم من الرمية فينظر في قذذه فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر في نضيه
فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر في نصله فلا يوجد فيه شيء قد سبق الفرث والدم آيتهم
رجل اسود في احدى يديه مثل ثدي المراة ومثل البضعة تدردر ؛ المروق
الخروج ومنه المرق وهو الماء الذي يستخرج من اللحم عند الطبخ للايتدام ؛
الرمية كل دابة مرمية ؛ من التسبيد في سبب التنحي القنح قبل ان ينبت
التدردر والتدلدل ان يجيء ويذهب ؛ الرجل الاسود ذو الثدية شبههم
في دخولهم في الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا من علائقه بشيء باصابة السهم الرمية
ونفوذه منها لم يتعلق بشيء من فرثها ودمها لفرط سرعة نفوذه ؛ كان عند عايشة

يوما فدخل عليه عمر فقطب وتشزن فلما انصرف عاد الى انبساطه الاول فقالت عايشة
يا رسول الله كنت منبسطا فلما جاء عمر انقبضت فقال يا عايشة ان عمر ليس ممن يمرخ
معه ؛ اي لا يستعمل معه اللين من قولك امرخت العجين اذا اكثرت ماءه ومرخته
بالدهن وشجرة مرخة ومرخ وقطيف اي يقبض اللين ومنه المرخ ؛ لا تماروا
في القرآن فان مراء فيه كفر ؛ المراء على معنيين احدهما من المرية قال ابو حاتم
في قوله افتمارونه على ما يرى افتجاحدونه والثاني من المري وهو مسح الحالب
الضرع ليستنزل اللبن ويقال للمناظرة مماراة لان المتناظرين كل واحد منهما
يستخرج ما عند صاحبه ويمتريه فيجب ان يوجه معنى الحديث على الاول ومجازه
ان يكون في لفظ الاية روايتان مشتهرتان او في معناها وجهان كلاهما صحيح
مستقيم وعن [illegible] فصح مخمنا لحق الرجل صاحبه ومجاحدته اياه في هذا مما يزل به الى الكفر
والشك في قوله فان مراء ايماء بان شيئا منه كفر فضلا عما زاد عليه ؛ وعن ابن مسعود
اياكم والاختلاف والتنطع فانما هو كقول احدكم هلم وتعال ؛ وعن عمر اقرؤوا القرآن
ما ائتلفتم فاذا اختلفتم فقوموا عنه ولا يجوز توجيهه على النهي عن المناظرة والمباحثة
فان ذلك سد باب الاجتهاد واطفاء لنور العلم وصد عما تواطات العقول والاثار
الصحيحة على ارتضائه والحث عليه ولم يزل الموثوق بهم من علماء الامة يستنبطون
معاني التنزيل ويستثيرون دفائنه ويغوصون على لطائفه وهو الحمال ذو الوجوه
فيعود ذلك تسجيلا له ببعد الغور واستحكام دليل الاعجاز ومن ثم تكاثرت الاقاويل
واتسم كل من المجتهدين بمذهب في التاويل يعزى اليه ؛ اتى السقاية فقال استسقوني
مرثوه — فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه ؛ وروي انه جاء عباسا فقال اسقونا فقال ان هذا
شراب قد مغث ومرث افلا نسقيك لبنا وعسلا فقال اسقونا مما تسقون منه الناس
اي وضروه بايديهم الوضرة تقول العرب ادلك عنا فكك لا يمرثها ؛ قال المفضل
التمريث ان تمسحها القوم بايديهم وفيها غمر فلا تؤمها امها من ريح الغمر والمغث نحو من المرث
المرارة — كره من الشاة سبعا الدم والمرارة والحيا والغدة والذكر والانثيين والمثانة ؛ قال الليث

المرادة لكل ذي دوج الا البعير فانه لا مرادة :: وقال القتيبي اذا المحدث ان يقول
الامر وهو المصادر فقال المرادة :: وانشد فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدي
معروف للطعام :: لحيا الحلف والظلف وجمعه احيية بالحيا والذي هو
مصدر حيي اذا استحيا تصد ... التورية وانه مما استحيا من ذكره كيف
انتم اذا مرج الدين وظهرت الرغبة واختلف الاخوان وحرقت البيت العتيق
مرج ومرج اخوان في معنى القلق والاضطراب يقال مرج الخاتم في يدي وسليتن
جرج للشباب ومرجت العهود والامانات اذا اضطربت وفسدت ومنه المرجان
لانه اخف الحب والخفة والقلق من واد واحد الرغبة السوال اي يقل الاستعفاف
ويكثر الاستكفاف ويقال رغبت الى فلان في كذا اذا سالته اياه :: اختلاف
الاخوان ان يختلفوا في الفتن ويتحزبوا في الاهواء والبدع حتى يبغيا بعضوا
ويتبرا بعضهم من بعض :: ان نضلة بن عمرو الغفاري لقيه بمريتين ومعه عليه
شوائل له فسقاه من البانها :: المرية الناقة الغزيرة من المري وهو الحلب
وفي زنتها وجهان احدهما ان يكون فعولا كقولهم في معناه حلوب ونظيرها
بغي على ما ذهب اليه المازني وشايعه عليه ابو العباس والثاني ان يكون
فعيلا كما قال ابن جني والذي نصره قوله ورد ما قالاه انها لو كانت فعولا
لقيل بغو كما قيل نهو عن المنكر :: وفي حديث الاحنف كان اذا وفد مع امير
العراق على معاوية لبس ثيابا غلاظا في السفر وساق معه ناقة مريا كان يسوقها
ليشرب ويسقي من لبنها :: الشوائل والشول جمع شائلة وهي التي شال لبنها
اي خف وقل وقيل هي التي صار لبنها شولا اي قليلا وقد شولت ولا يقال
شالت من قولهم لثلث القربة ونحوه من الماء شول وقد شولت القربة كما يقال
جزعت من الجزعة :: وقال النضر شولت الابل اي قلت البانها وكادت تضبع

عند ذلك شول :: واما الشول فجمع شائل وهي التي شالت ذنبها بعد القحاح عمر
اراد ان يشهد جنازة رجل فمرزه حذيفة كانه اراد ان يصده عن الصلوة عليها
لان الميت كان عنده منافقا :: والمرز القرص الرفيق ليس بالاظفار فاذا
كان اشتد واوجع فهو قرص ومنه امرز لي من هذا العجين مرزة وامتزر
عرضه اذا نال منه والمرزتان الهنتان الناتيان فوق الشمرين :: قدم مكة
فاذن ابو محذورة فرفع صوته فقال اما خشيت يا ابا محذورة ان تنشق مريطاؤك
هي ما بين الضلع الى العانة من البطن وقيل جلدة رقيقة في الجوف وهي في الاصل
مصغرة مرطا وهي الملساء من قولهم للذي لا شعر عليه امرط وسهم امرط اذا لم يكن عليه ريش
التي بمروط فقسمها بين نساء المسلمين ودفع مرطا بقي الى ام سليط الانصارية وكانت
تزفر القرب يوم احد تسقي المسلمين هي الكسية من صوف وربما كانت من خز ومنه حديث
عائشة انها قالت لما نزلت هذه الاية وليضربن بخمرهن على جيوبهن انقلب رجال
الانصار الى نساءهم فتلوها عليهن فقامت كل امراة الى مرطها المرحل فصدعت منه
صدعة فاختمرن بها فاصبحن بالصبح على رؤسهن الغربان :: ومنها خرج رسول
الله ذات غداة وعليه مرط مرحل من شعر اسود :: تزفر تحمل :: والزفر الحمل قال
الكميت يمشي بها ربد النعام تماشي الآم الزوافر المرحل الموشي وشبها كالرجال
شبهت الخمر في سوادها بالغربان فسماها غربانا مجازا كما قال :: كغربان الكروم
الدوالح :: يريد العناقيد :: علي لما تزوج فاطمة ذهب الى يهودي ليشتري
ثيابا فقال له من تزوجت فقال ابنة النبي فقال نبيكم هذا فقال نعم قال
لقد تزوجت امراة اي كاملة فيما تختص بالنساء كما تقال فلان رجل وكقول الهذلي
لعمر ابي الطير المربة بالضحى على خالد لقد وقعت على لحم :: اي على لحم له شان
الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقران خاصمهم بالسنة قال ابن الزبير فخاصمتهم
بها فكان صبيان يمرثون سخبهم يقال مرث الصبي الودعة اذا مصها وكذا مرسها

بردرده ويقال للاعجل في هذه المواثبة قال عبيدة بن الطيب فرجعتهم شتى
كان عميدهم في المهد بيرت ودعيته مرضع والموث والمؤذ والمودود والمرش
اخوات . الشخب جمع شخاب وتدفتر يعني انهم بهتوا او عجزوا عن الجواب و...
عند ملاحظة الحدث كانه منه الاشعري اذا احك احدكم فرجه وهو في الصلوة
فليمرشه من وراء الثوب اي فليحكه باطراف الاظافير وهو نحو من المشرز
ابن مسعود هما المريان الامساك في الحق والتبذير في الباطل ... المري ...
... كالجلي تانيث الاجل اي الخصلتان في المرارة ... الخصال المرة ان
يكون الرجل شحيحا بماله ما دام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدي عليه من ...
المبنية على هوى النفس عند مشارفة ثنية الوداع ابن عباس كان الوحي اذا نزل
سمعت الملائكة صوت مرار السلسلة على الصفا اي صوت انجرارها واطرادها على
الصخر وانشد ابو عبيدة قول غيلان الربعي تكر بعد الشوط من مرارها الترجيح
للخصل في ممارها . قال وسالت اعرابيا عن مرارها فقال مرانها واطرادها ما لا يدل
في حديث آخر كامرار الحديث على الطست الجديد وهو ظاهر . سئل عن السلوى فقال
هي المرعة عن حاتم المرعة طائرة طويلة الرجلين تقع في المطر من السماء والجمع مرع
قال به مرع يخرجن من خلف ودقه مطافيل جون ريشها متصبب وفيها لغتان
سكون الرا وفتحها ويقال في جمع المرع مرعان وينبغي ان يكون على لغة من يقول مرعة
ومرع كرطبة ورطب وهي من المراعة بمعنى الخصب لخروجها في اثر الغيث معوية
تمردت عشرين وجمعت عشرين ونتفت عشرين وخضبت عشرين فانا ابن ثمانين
يقال تمرد فلان زمانا اذا مكث امرد وحشي قال في قصة مقتل حمزة كنت اطلبه
يوم احد فبينا انا التمسه اذ طلع علي فطلع رجل حذر مرش كثير الالتفات
فقلت ما هذا الذي صاحبي الذي التمس فرايت حمزة يفري الناس فريا فكمنت
له الى صخرة وهو مكبس له كتيت فاعترض له سباع ابن ام انمار فقال له هلم الي

١٨٢

يا ختماه حتى اذا برقت ... دمى به فوقع عليه فسقط ... الشاة ثم اقبل الي
مكبشا حتى رآني وذكر مقتله لما وطئ على حرف ... المرس الشديد
المراس للحرب ... يفري ... الصفوف المكبش المطرق المقطب وقد كبس
وفلان عابس كابس وقيل هو الذي يقتحم الناس فيكبسهم . الكتيت الهدير .
... الوحي في الحديث لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي
المرة القوة والشدة . ... في حديث ... في شعر ...
في ضوا ... في ... مراس ومره في ... في خم مازنه في ...
استمرت مريرتي ... في ... الظهران في نفر مرعى ...
النعامة في حد ... في زرد يتمرس في خمر مريرته في لث ولا يمادي في شهد
المرد في حل مع الزا النبي صلى الله عليه ما تزال المسلمة بالعبد حتى يلقى الله وما في وجهه
مزعة ... وروي وما في وجهه لحادة من لحم . وروي ووجهه عظم كله . وقال ان الرجل
ليسال حتى يخلق وجهه فيلقى الله يوم يلقاه وليس له وجه . المزعة القطعة من اللحم
والشحم يقال ما له مزعة ولا جزعة . ويقال للجهة التي يضحي بها البازي مزعة
والمزعة والمزقة بالكسر البقلة من الريش التحاتة القطعة ايضا وما اراها الا التحاتة
بالقاء ومنها التحت وهو ان لا تدع عند الانسان شيا الا اخذته والتح مثله وان صحت
فوجهها ان تكون الدال مبدلة من التاء كدوج في تولج . ان نفرا من اهل اليمن قدموا
عليه فسالوه عن المزر وقالوا ان ارضنا باردة عشمة ونحن قوم نحترث ولا نقوى
على اعمالنا الا به وقال صلى الله عليه كل مسكر حرام . المزر نبيذ الشعير العشمة اليابسة
عشم الخبز وعجوز عشمة . عن معاذ بن جبل استب رجلان عند رسول الله فغضب
احدهما غضبا شديدا حتى يخيل الي ان انفه يتمزع من شدة غضبه فقال صلى الله عليه وسلم
اني لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد من الغضب فقال ما هي يا رسول الله قال يقول اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم . التمزع التقطع والتشقق يقال انه ليكاد يتمزع من الغضب

فليمرشه
المريان
مرار
المرعة
تمردت
مرش
مزعة
المزر
يتمزع

اي يقطعه شقفا ونحوه يمسح ويقدّه :: وعن الاصمعي قسمه المال ومزّعه ووزّعه
بمعنى ويقال مزّقه ومزّعه ووزّعه قال جرير هلا سالت مجاشعا زبلا شهده
[illegible] ارحله المتمزّع :: وقال آخر [illegible] فلا تجزّ ثم كلا بكم عن
اللحم بالغيباء انه يتمزّع او [illegible] ابي عبيد احسبه يتمزّع اي يرعد من شدة الغضب
ومنه قال [illegible] فرخ الصبي رضاعه ابن عمران طابا [illegible] عليه تقال [illegible]
يسلحه اذا رمى به من قولهم ناقة مزّان وهي السريعة التي يكاد [illegible]
[illegible] هذا قوله حتى تكاد تمزّى عنها [illegible] وقال بعض المولدين
كانما [illegible] من اهابه ابو العاليه اشرب النبيذ ولا تمزّر التمزّر والتمصّر اخوان
ثوبي معناها التمزّر والتمصص قال يصف خمرا يكون بعدها الحسو والتمزّر في
مثل عصب السكر قال ابو عبيد هو التذوق شيا بعد شي :: والمعنى اشربه تال
لتسكين العطش دفعة كما يشرب الماء ولا تتخذه تمصه قليلا قليلا كما يصنع المعاقر
الى ان تسكر النخعي كان اصحابنا يقولون اذا كان المال ذا مزّ نفرقه في اصناف
الثمانيه واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اي ذا فضل وكثرة وقد مزّ مزازة
وهو مزيز يقال لهذا على هذا مزّ ومزز اي فضل وزيادة طاوس المزّة الواحدة
تحرم يعني المصة ويقال للمصوص المزور يعني في الرضاع المزّة والمزّتين في حجر
ومن مزمزه في تل المزد في حق وفي قس مع المسبين للنبي صلى الله عليه تمسحوا
بالارض فانها بكم برة :: هو ان تباشرها بنفسك في الصلوة من غير ان يكون بينك وبينها
شي تصلي عليه وقيل التيمم برة يعني منها خلقتم وفيها معاشكم وهي بعد الموت
كفاتكم :: وصف مسيح الضلالة وهو الدجال فقال رجل اجلى الجبهة ممسوح العين
اليسرى عريض النحر فيه دفا قالوا سمي مسيحا من قولهم رجل ممسوح الوجه ومسيح وذلك
ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب الا استوى والدجال على هذه
الصفة :: وعن ابي الهيثم هو المسيح على فعيل كسكيت وانه الذي مسح خلقه

تمزّع

ولا تمزّر

تمسّحوا

اي شوه واما المسيح عليه السلام فعن ابن عباس انه سمي لانه كان لا يمسح بيده
ذا عاهة الا برا :: وعن عطا كان امسح الرجل لا اخمص له وعنه خرج من البطن ممسوحا
بالدهن وقال ثعلب كان يمسح الارض اي يقطعها وقيل هو بالعبرانيه مشيحا فعرّب
كما قيل في موسى موشي :: [illegible] وشاه دنوا تال [illegible] ما يلي العليا وبين
قال ذو الرمه [illegible] من ادنى اذا ما [illegible] عليهن لم [illegible] الفرود المشاخ
اذن في [illegible] والقامتين والمنجدة :: المسد الحبل الممسود اي المفتول من نبات
[illegible] ونحوه القامتان قامتا الرحل المنجدة عصا خفيفة يستنجد بها المسافر في
سوق الدواب وغيره :: وقيل شبهت بالقضيب الذي يكون مع النجاد يصلح
به حشو البنات وقيل هو الذي يحشى به حقيبة الرحل ليتنجد وترتفع والمعنى انه
رخص في قطع هذه الاشيا من شجر الحرم لانها يرتفق المارة والمسافرين ولا تضر
باصول الشجر :: كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها المستقه فرو طويل الكمين
بفتح التاء ويضم وهو تعريب مشته :: وفي حديث عمر انه كان يصلي ويداه في مستقه
وعن سعد انه صلى بالناس في مستقة يداه فيها راي معه بلال يوم بدر امية بن خلف
فصرخ باعلى صوته يا انصار الله امية راس الكفر قال عبد الرحمن فاحاطوا حتى جعلونا
في مثل المسكة وانا اذبّ عنه فاخلف رجل بالسيف فضرب رجل امية فوقع وصاح
امية فقلت انج بنفسك ولا نجا به فهبتوهما حتى فرغوا منهما :: المسكة السوار اي احاطوا
بنا وحلقوا حولنا فكانا منهم في مثل سوار قال الاصمعي يقال لما راي العدو اخلف
يده الى السيف اي ضرب بها اليه من الخلف وكل من رد يده الى مؤخره لياخذ شيا
من حقيبته فقد اخلف بها ويقال لما ورا الرجل خلفه هبشه بالسيف وهبّجه
ضربه ابن عمر لا تمسح الارض الا مرة وتركها خير من مائة ناقة كلها اسود المقلة
هو ان تمسحها المصلي ليسوّي موضع سجوده فراى ترك ذلك واحتمال المشقة اولى
الصمر في تركها المرة او المسحة كلا هذا اللفظ فلذلك قال اسود ومنه قولهم كلا اذن
سامع وكل عين ناظر :: وهذا نحو حمله على التوحيد والجمع مسك في دف ومسكتان

المساتق

مستقة

المسكة

التمسّح

في سقف سكا في مسقف مسيح في شد مسحا في جح المسكان في دسكه عمر
مسك في قر منها سكا في شد ومسحا عنه في غل ممشقة في جح مسنها في جر
لمسمار في جح مسكن في با امسي في قر مع الشين طلحة رأى عليه عمر
ممشقين — ثوبين ممشقين وهو محرم فقال ما هذا فقال ليس به بأس يا امير المؤمنين انما هو
الممشق — مشق ؛ هو المغرة والممشق المصبوغ بالمشق ومنه حديث جابر رضي الله عنه
كنا نلبس الممشق في الاحرام وانما هو مدر ؛ يجوز لبس المصبغ للمحرم اذا لم يكن بالطيب كالورس
والزعفران والعصفر وانما كره عمر لئلا يراه الناس فيلبسوا ما لا يجوز لبسه في حديث
امشيت — ان اسحق اتاه اسمعيل فقال انا لم نرث من ابينا مالا وقد اثريت وامشيت فافئ علي
مما افاء الله عليك فقال اسحق يا اسمعيل الم ترض اني لم استعبدك حتى تجيئني فتسالني
المال اي كثرت ماشيتك ؛ وكل فتى وان اثرى ستخلجه عن الدنيا منون
تمشع — كانوا يستعبدون اولاد الاماء ؛ نهى ان يتمشع بروث او عظم اي يستنجى قال
تمشع الرجل وامتشع اذا ازال الاذى عنه وهو من قولهم امتشع ما في الضرع وامتشه
تمشيرا — اذا اخذته اجمع اني اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي تمشيرا اي نشاطا للجماع من قول
الاصمعي المشر والاشر واحد وهو المرح وامشر امشارا اذا انبسط في العدو وعن
المشي — ارض ماشرة وناشرة اهتز نباتها ؛ خير ما تداويتم به المشي فقال لدوا المشي للمشو
والمشي مشاطه في طب امشى وامشر في عد المشاش في مخ مشرة في خب
ممحصة — مع الصاد للنبي صلى الله عليه القتل في سبيل الله ممحصة اي مطهرة من دنس الخطايا
من قولك محصت الاناء بالماء اذا رقرقته فيه وحركته حتى تطهر ومنه مصمصة
الفم وهو غسله بتحريك الماء فيه كالمضمضة وقيل هي بالصاد غير المعجمة بطرف اللسان
وبالضاد بالفم كله كالقبص والقبض وفي حديث ابي قلابة انه روي عن رجل من
ونمصمص — اصحاب رسول الله صلى الله عليه كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص ولا نمصمص
من التمر ؛ انث خبر القتل لانه في معنى الشهادة او اراد خصلة ممصمصة فاقام الصفة
مقام الموصوف زيد بن ثابت كتب الى معوية يستعطفه لاهل المدينة وفي الكتاب انهم

مصعتهم — حديث عهدهم بالفتنة قد مصعتهم وطال عليهم الجذم والجذب وانهم قد عرفوا
انه ليس عند مروان مال يجادونه عليه الا ما جاءهم من عند امير المؤمنين اي
ضربتهم وحركتهم من مصعه بالسيف ومنه المماصعة المجادلة وفي حديث ابن عمر
مصعت — انه قال في الموقوذة اذا طرفت بعينها او مصعت بذنبها اي ضربت وحركته
ومنه حديث مجاهد ابرد ومصع ملك يسوق السحاب اي ضربه للسحاب
وتحريكه لينساق جذم القطع يريد انقطاع الميرة عنهم المجادلة مفاعلة
من جدا اذا سال اي يسايلونه زياد قال على المنبر ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع
مصور — ذنب عنز مصور لو بلغت امامه سفك دمه هي التي انقطع لبنها الا قليلا وهو تمصر
ولا يكون الا من المعز وجمعها مصاير ؛ والمصر الحلب باصبعين ومنه قولهم لبني
فلان غلة يتمصرونها اي ما يجدي عليه تلك الكلمة وهو يهلك بها ان نشرت
بامصوخ — عنه في الحديث فلان والله لو ضربك بامصوخ من عيشومه لقتلك هو الخوصة
التي ظهرت اما صيخ الثمام ؛ والعيشومة واحدة العيشوم وهو نبت دقيق
طويل محدد الاطراف كانه الاسل يتخذ منه الحصر الدقاق المصاع في حجم مض
مها في حن ولم يبصر في. مع الضاد حذيفة ذكر خروج عايشه فقال تقاتل
مضرها — معها مضر مضرها الله في النار واذ عمار سلت الله اقدامها وان تبسل
يغي دين الله شهرا حتى ركبها الله بالملائكة فلا معوا ذنب تلعه مضرها اي
جمعها كما يقال جند الجنود وكتب الكتائب وقال بعضهم اهلكها من قولهم ذهب
دمه خضرا مضرا اي هدرا سلت قطع من سلتت المراة حناها ذنب التلعة
اسفلها اي تبتلها الله حتى لا يبقى [illegible] منع ذيل تلعة في الحديث [illegible] ولهم
يتمضمض — كلب يتمضمض عراقيب الناس من المض وهو اللص الا انه ابلغ منه ومضضنا
في خب المضغ في وضع مع الطاء النبي صلى الله عليه اذا مشت امتي المطيطا

وخد منهم فارس وابو دم كان باسهم منهم مني ممدودة ومقصورة معني...
ونمو التجنز ومد اليدين واصله مطغ وتمطط تفعل من المط ومو ...
وهي من المصغرات التي لم يستعمل لها مكبر نحو كعيت وجميل وكميت ... المطيطا
وفيها مو ... ها ممدودة مطيطا بوزن طرمسا ومقصورة مطيطا ... مريدى
علي ان ... فيها مبتق ... الثالثة ابو بكر ... راني علي بلال وهو مطي به
في الشمس فقال مواليه ... تردون ان عبدكم هذا لا يطيعكم ... قال اشتره
فاشتراه بسبع اواق فاعتقه فاتي رسول الله صلى الله عليه ... فقال يا رسول الله
اني قد اعتقته المط والمد والمطو واحد ومنه المطو في السير قال امرؤ القيس
مطوت بهم حتى تكل غزاتهم :. وكانوا اذا ارادوا ... بطحوه على الرمضا
المطرة — في الحديث خير نسايكم العطرة المطرة ... المتنظفة في الماء ومنه قول ابن عامر
بن الظرب لامراته مري ابنتك ان ... وعها ماء فانه للاعلى
جلاء وللاسفل نقاء اخذ من لفظ المطر كانها مطرت فهي مطرة :. اي صارت
ممطورة مغسولة :. مطير في ... وفي بني المطايط في خط مع الظا ابو بكر
يماظ — مر بعبد الرحمن وهو يماظ جارا له فقال لا تماظ جارك فانه سقى ويذهب الناس
اي ينازعه ويلازه وان في فلان لمظاظة وفظاظة اذا كان شديد الخلق
وتماظ القوم تلاحوا وتفاضوا بالشتم الزهري كان بنو اسرائيل من اهل
تهامة اعتى الناس على الله ... لا يعقله احد فعاقبهم الله فعقوبتهم ترون
الان باعينكم فجعل رجالهم القردة وبهايم الفرد ... وكلابهم الاسد ورمانهم المظ
المظ — وعنبهم الاراك وجوزهم الضبر ودجاجهم ... المظ رمان البر وهو من المماظة
وهي ملازمة المنازع لتضام حبه وتلازمه ... الا ترى الى قول الاعرابي كان زر
الرمانة المحتشية قال ... رمان ... حبه في جوفه الا كانخن :. ولهذا
سمي

سمي رمانا من الرم وهو اصلاح الشي وضم ما تشعب منه وانتش الضبر جوز البر والكرعود
المحس — دجاج الحبش لا ينتفع بلحمه مع العين النبي صلى الله عليه وسلم مر على اسماء بنت عميس وهي تمعس
المعك — اهابا لها معس الاديم ومعكه اذا دلكه وحدث الاحيا ان امراة من العرب بعثت بنتا
لها الي جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة
معا — المومن ياكل في معا واحد وان قرباكل في سبعة امعا اكثر ما لو ادكو لرجل الكو ... قد اسلم فقل اكله وقال
ذلك ... وقيل تمثيل لرضا المومن باليسير من الدنيا وحرص الكافر على الكثير منها والاوجه ان
يكون هذا الخصص المومن على قلة الاكل وتحامي ما يجره الشبع من قسوة القلب والرين وطاعة
الشهوة البهيمية وغير ذلك من انواع الفساد وذكر الكافر ووصفه بكثرة الاكل اغلاظ على المومن
وتاكيد لما رسم له وحضه عليه وناهيك زاجرا قوله تعالى ياكلون كما تاكل الانعام المعي منقلبة عن ياء القوم
في ... معيان ولما حكى بعضهم ... معي ومعي كالى واني ... ان عايشة قالت لو اخذت
المعط — ذات الذنب بما بذنبها قال اذن ادعها كانها شاة معطاء هي التي الموطاء فيها الزول
او مرض ويقال ارض معطا لا نبات فيها ورمال معط قال ابن ميادة من دونها المعط
من ... والكتب اعمل اذن لكونها مبتداة وكون الفعل مستقبلا ومعنى ادعها اجعلها كما
المعك — استعمل الترك بهذا المعنى والكاف مفعول بان رضي الله عنه لو كان المعك رجلا لكان
رجل سوء هو المطل يقال معكني دبني اي مطلنيه ورجل معك مطول ومنه حديث شريح
المعك طرف من الظلم كان في اليوم المعمعاني فيصوم منسوب الى المعمعان وهو شدة
المعمعان — الحر والمعمعة صوت الحريق ومنه حديث بكر بن عبد الله من اراد ان ينظر الى اعبد الناس ما رأينا
ولا ادركنا الذي هو اعبد منه فلينظر الى ثابت انه لظل في اليوم المعمعاني البعيد ما بين الطرفين
ير اوح ما بين جبهته وقدميه بلغ مصعب بن الزبير عن عريف الانصار امر فبعث
اليه وهم به قال انس فقلت له انشدك الله في وصية رسول الله فنزل عن فراشه وقعد على بساطه
المتمعك — وتمعك عليه وروي وتمعك عليه وقال امر رسول الله عليه السلم على الراس والعين واطلقه

المعان هو من المعان وهو المكان يقال موضع كذا معان من فلان وجمعه معن اي نزل د سيه ويمكن
علي بساطه تواضعا او من قولهم للاديم معن ومعين هو اي اسطح ساجدا على بساطه كالنطع
اذعن الجاري علي وجه الارض وقد معن اذا جرى اي تقلب عليه ولموع هو او من معن خفه واذعن
اذا اقر اي انقاد وحسع انقيادا المعترف او من المعن وهو الشي السير اى نصاغر وتضال
لمارکب البحر الي قس س حمل معه س فوطه فلما دُفعت المراكب مع البحر مجرى بهرق
مج لها السفن اي ماج واضطرب من مج المهر اذا استق عينا وشمالا والريح تمج في النبات
مججه امعر ومنه قيل فعل ذلك في مججه سبابه وموجه سبابه هو في الحديث ما امعر حاج قط اي ما افقر
المعر اصله من معر الراس وهو قلة شعره وارض معرة مجدبة هو المعين في نذ ممعك في وصف
معولها في صع ومعرد ولا فر ولمعرد وافي س المعامع فى مى مع النعين النبي صلى الله عليه
الممغط وآله وسلم في صفته عن علي عليه السلام لم يكن بالطويل الممغط ولا القصير المتردد ولم يكن بالمطهم
ولا المكلثم ابيض مشرب ادعج العين اهدب الاشعار جليل المشاش والكتد شثن الكف
والقدمين دقيق المسربة اذا مشى يتقلع كانما يمشي في صبب وروي كانما يحط واد النعت
النعت ما ليس بالسبط ولا الجعد القطط وروى كان ازهر ليس بالابيض الامهق
وروي سبح الذراعين وروي ضرب اللحم من الرجلين وروي انه كانت في عينه شكلة وروي
انه كان اسجر العينين وروي كان في خاصرته انفاق وروي كان في البطن وروي كان
اسمر وعن بعض الصحابة رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وافر السبلة وعن جابر بن
المعصد سمرة انه كان اخضر الشمط وروي كان ابيض معصدا ويروي معصلا وروي لم يكن
بالطويل ولا بالقصير وعن عايشة كان افلج الاسنان اشنبها وكان سهل الخدين صلتها
فعم الاوصال وكان اكثر شيبه في فودا راسه وكان اذا رضي وسر كان وجهه المراة
وكان الجدر تلاحك وجهه وكان فيه شيء من صور يخطو تكفوا ويمشي الهوينا
يبذ القوم اذا سارع الي خير واذا مشى اليه وسوقهم اذا لم يسارع الي شيء بمشيه الهوينا

ورويّ

المغط وروي كان من ازمتهم في المجالس هو الممغط للبائن الطول هال مغط حبل وكل شئ
لين اذا مد دمه فانمغط ومنه المغط النهار اذا امتد وعزا في تراب بالعين والعين
المطهم والمتردد الذى تردد بعض خلقه على بعض فهو مجمع قيل في المطهم هو البارع الجمال
التام كل شئ منه على حدته وقيل هو السمين الفاحش السمن وقيل منتفخ الوجه الذي
الطهمة والطحمة والمطهم فيه جهامة من السمن وقيل النحيف الجسم الدقيق وقيل الطهمة والطحمة في اللون ان تجاوز
المكلثم سمرته الى السواد ووجه مطهم اذا كان كذلك هو المكلثم المستدير الوجه وقال
شمر القصير الحنك الداني الجبهة المستدير الوجه ولا يكون الا مع كثرة اللحم واراد انه
الادعجه كان اسيلا مسنون الخدين هو المشرب الشرب بياضه حمرة هو الادعج شدة سواد
المشاش العين هو جليل المشاش عظيم رؤوس العظام كالركبتين والمرفقين والمنكبين هو الكتد
الكتد الكاهل هو الشثن الغليظ وقد شثن وشثن وشثث وهو مدح في الرجال لانه اشد
الشثن يتقلع لقبضهم واصبر لهم علي المراس هو يقلع ان يرفع قدمه عن الارض ارتفاعا كانها تقلع عنها هي
الامهق نفي للاختيال في المشي هو الامهق البقق الذي لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير كلون الجص
الضرب هو الضرب الخفيف اللحم الشكلة كهيئة الحمرة في بياض العين واما الشهلة فحمرة في سوادها
الشكلة المفاض الاندحاق والسجرة كالشكلة انفتاق استرخاء هو المفاض ان يكون فيه امتلاء والعرب تقول اندحاق البطن
في الرجل من علامات السودد وهو مذموم في النساء وقد وصف صلى الله عليه وآله وسلم بالخمص
في الحديث الاخر فالتوفيق بينهما ان يكون ضامرا على البطن مفاض اسفله وكذلك وصفه
المشرب بالسمرة وما روي انه كان ابيض مشربا فكان الوجه ان يكون السمرة فيما يبرز للشمس من بدنه
السبلة والبياض فيما تواريه الثياب هو السبلة ما اسبل من اقدم اللحية علي الصدر هو اخضر الشمط
شمط بالطيب والدهن المروح ومنه ما روي انه قد شمط مقدم راسه ولحيته فاذا ادهن وامتشط
المقصد لم تبين واذا شعث راسه رايته متبينا هو المقصد الذي ليس بجسيم ولا قصير والعضد شله و المعضد
المعضد الموثق الخلق هو والمحفوظ المقصد هو العطول الطويل هو الصلت الاملس النقي الفم المملي هو

المحفوظ العطول الصلت المملي

الملاحكه الملاحكة والملاحمة احسان دخال لوحك فقال النافذ فهو ملاحك اي لوحم بعضه و
الملاحه ادخل بعضه في بعض وكرالك البنان والمعنى ان جدر البيت نرى فى وجهه
كما ترى فى المراة لوضاءته ﻫ الصور المبك ﻫ ان اعرابيا جاءى فام عليه وهو مع
الصور اصحابه فقال ايكم ابن عبد المطلب فقال هو الامغر المرتفق هو الذى فى وجهه
الامغر حمرة مع بياض صافي وشاة ممعرا اذا خالط لبنها دم ﻫ وفى حديثه صلى الله
عليه واله وسلم فى قصة الملاعنة ان جاءت به امغر سبطا فهو لزوجها وان
أديبح السبط جاءت به اديبح جعدا فهو للذي يتهم فجاءت به اديبح ﻫ السبطه التام الخلق
الجعد المرتفق الجعد القصير ﻫ المرتفق المتكى لانه يستعمل مرفقه ومنه قيل للمتكا المرفقة كما
قيل مصدغه ومخدة من الصدغ والخد لانه يوضع تحتها ﻫ صوم شهر الصوم
المصدغه والمخده وثلثة ايام من كل شهر صوم الدهر ويذهب بمغلة الصدر قيل وما مغلة الصدر
المغله قال حر الشيطان وروي مغلة هي النغل والفساد واصلها دا يصيب الغنم
في اجوافها وعفا ابو زيد المغل القذى في العين وفى شرانت ابن مغلاى سعى كما
تسعى القذى ان تقع فى العين وقد مغلت عينه اذا فسدت وفلان صاحب
مغالة اذا كان ذا وشاية ومعل به عند السلطان وامغل والمغلة من الغل
المغث قال ابو عياش كنت امغث لدالدس عدوه فتشوهد عشر
المعث وامعث عشر مشوه غدوه هو المرس والدلك بالاصابع تريد انها كانت
تسع لدالدس وله ملنشا اكثر من هذه المدة ليلة سعده قال
المعر لحى معريا ماحرمرا ى انشدنا كله ابن معرانه وهو اوس بن معرا احد عشرا
مضر ﻫ مغث فى مس فى الحديث قال بعضهم احدى السراة قرابت
مساود اقد ازبد وجهه ثمرا وما بالقضيب الي دجاجة يحرس به قال تسمعى
معاجه يا دجاجه تعجبى يا دجاجة ضل علتى واهتدى معاجه مع القاف النبي

الى

١٨٧

نهى النبي صلى الله عليه واله وسلم اذا وقع الذباب فى طعام احدكم وروي فى الشراب فامقلوه المقل
فان فى احد جناحيه سما وفي الآخر وانه يقدم السم ويوخر الشفا المقل والمقس اخوان المقس
وهو الغمس وهو يماقله ويماقسه وتماسرا اى تماطه ومنه المقلة حصاة القسم لانها
تمقل في الماء ... ان قدم مكة فسأل من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله
من مكانه فقال المطلب بن ابي وداعة السهمي انا يا امير المومنين قد كنت قدرته وذرعته
بمقاط عندي هو حبل صغير يكاد يقوم من شدة اغارته والجمع مقط قال الراعي المقاط
يصف حميرا كانها مقطوضة على قيم من تكد واغتمست في ماير الكدر ﻫ ومقطت
الابل وقطتها اذا قطرتها وشددت بعضها الى بعض ومقطه بالايمان اذا احلفه بها المقط
ذكر عايشه فقالت هو مقوتموه معوالطست ثم فلموه ﻫ مماه بموه ولمعه المقو
اذا احلاه ﻫ ويقال امق هنا مقوك مالك اي صنه صانك رضى الله عنه
قال في مسح الحصا مرة فى الصلوة وتركها خير من مايه ناقة لمقلة اي من مايه ناقة
يختارها الرجل على مقلته اي علي عينيه ونظره وجاء في حديث ابن عمر من مايه ناقة كلها المقله
اسود المقلة وقد ذكرا مع الكاف النبي صلى الله عليه واله وسلم اقروا الطير علي مكناتها
ويروي مكناتها المكنات بمعنى الامكنه ﻫ يقال الناس على مكناتهم وسكناتهم وتزلاتهم المكنات
وربعاتهم اي علي امكنتهم ومساكنهم ومنازلهم وربائعهم وقيل المكنة من التمكن كالسعه والطلبة المكنه
من التبع وتطلب يقال ابن بنى فلان لذو مكنة من السلطان اي ذو تمكن والمكنات
الامكنة ايضا جمع المكان علي مكن ثم علي مكنات كقولهم حمر وحمرات وصعد وصعدات
ﻫ والمعنى ان الرجل كان يخرج فى حاجته فان راي طيرا طيره فان اخذ ذات اليمين ذهب
وان اخذ ذات الشمال لم يذهب فاراد اتركوها علي مواضعها ومواقعها ولا تطيروها وانهيا
عن الزجر وعلى مواضعها الي وضعها الله بها من انها لا تضر ولا تنفع ﻫ او اراد لا تغزوها
ولا تزتبوها بشر تنهض به غزاو كارها ﻫ وانكا ذابي زياد الكلابي المكنات وقوله لا يعرف

للطير مكنات فان هي الوكنات وهي الاعشاش ذهاب منه الي النهي عن التحذير هـ
وكذلك قول من فسر المكنات بالبيض وهي في الاصل بيض الضب فاستعير قال
المكن
الادهوي المكن بيض الضب الواحدة مكنة كلبن ولبنة وكانه الاصل والمكن مخفف منه هـ
لا تملكوا عن ماكم وروي علي عن ماكم من امتكاك الفصيل ما في الضرع وهو امتصاصه
واستيفاده اي لا تستنقص مالهم ولا تنهكوهم هـ والتعديه بعلي لتضمن معنى الالحاح هـ لا
مكس / الماكس / المكون
يدخل صاحب مكس الجنة هو الجباية والماكس العشار   مثل لذا انما احب الدحمة
مكون ام بياح مربب فقال صبة مكون يقال امكنت الضب ومكنت فهي مكون اذا جمعت
المكن في بطنها البياح ضرب من السمك صغار امثال شبر قال يصف الضب
شديد اصفرار الكليتين كانما يطلي بورس بطنه وشواكله هـ فذلك اشهى عندنا من بياحكم
لحى الله شاريه وقبح آكله هـ ما كسبتك في كم ماكرة وح مكر في غير مكس درهم في نخ مكوك
الاملاص
في فت مع الام   النبي صلى الله عليه وآله وسلم نهى سبيل عمر عن املاص المراة الجنين فقال
المغيرة بن شعبة قضى فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهي سئل عمر عن املاص بعزة
هـ الاملاص الازلاق قال الاصمعي يقال للناقة اذا القت ولدها ولم يشعر القته
الملص / المليط
مليصا ومليطا والناقة مملص ومملط اراد المراة الحامل تضرب فتسقط ولدها فعلي الضارب
عزة هـ ضحي بكبشين املحين وروي انه خطب في اضحى فاومن كان ذبح قبل الصلوة ان يعيد
ذبحا ثم انكفي الي كبشين املحين وتفرق الناس الي غنيمة فتجزعوها هـ وعنه صلى الله عليه
وآله وسلم اذا دخل اهل الجنة الجنة اهل النار اتي بالموت في صورة كبشين املح ثم نودي
يا اهل الجنة ويا اهل النار فيشرئبون اصواته ثم يذبح علي الصراط فيقال خلود لا موت هـ
الملحه
الملحه في الالوان بياض يشقه شعيرات سود وهي من لون الملح ومنه قيل للكانونين
شيبان وملحان لابيضاض الارض من الحليب وهو الثلج الدايم والضريب هـ وفي حديث ابن
عمر انه بعث رجلا يشتري له اضحية فقال اشتر كبشا املح واجعله اقرن نجيدا اي سمينا

نحوله

للتحول في خلقته هـ وقال المبرد فحل فحيل مستحكم فحله فتجزعوها اي توزعوها من الجزع
وهو القطع اشراب رفع راسه وكون ركوضه المقامح وهو الرافع راسه عند الشرب ثم كسر حتي
عم هـ قدم عليه وفد هوازن يكلمونه في سبا اوطاس او حنين فقال رجل من سعد يا محمد انا لو
كنا ملحنا للحرث بن ابي شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا فانت خير
الملح
المكفولين فاحفظ ذلك هـ قال الاصمعي ملحت فلانة لفلان اذا ارضعت له والملح و
المماحه
الملح الرضاع بالفتح والكسر والمماحة المراضعة وهو من الملح لمعني الحرمه والملح اكلف لانه سبب
الملح
لثبوتها والاصل فيه الملح المطيب به الطعام لان اهل الجاهلية كانوا يطرحونه في النار مع
الكبريت ويتحالفون عليه ويسمون تلك النار المهوله وموقدها المهول قال اوس اذا
استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف هـ ومنه حديثه لا تحرم الملحة
الملج بالجيم
ولا الملحتان وروي الاملاجة والاملاجتان هـ املجت بالجيم مثل ملحت وملج الصبي امه
وطحها رضعها هـ والملح النكاح ايضا ويحكي ان اعرابيا استعدي علي رجل والي البصرة
فقال ان هذا شتمني قال وما قال لك قال قال لي ملحت امك قال الوالي ما تقول
قال كذب انما قلت ملجت امك اي رضعتها ومنه حديث عبد الملك ان عمرو بن سعيد
قال له يوم قتله اذكرك ملح فلانة هـ يعني امراة ارضعتها هـ اي قال لو اذكرك لان ظئره
حليمة كانت من سعد بن بكر هـ قال عبيد بن خالد كنت رجلا شابا بالمدينة فخرجت في
بردين وانا مسبلهما فطعنني رجل من خلفي اما باصبعه واما بقضيب كان معه فالتفت
فاذا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقلت انما هي ملحا قال وان كانت ملحا اما لك
الملحاء
في اسوة هي تانيث الاملح وهي بردة بيضاء فيها خطوط من سواد يقال ثوب املح وبردة ملحاء
الملحه
هـ الصادق يعطي ثلث خصال الملحة والمحبة والمهابة هي البركة يقال ملح الله فيه وهو
مملوح فيه واصلها من قولهم تملحت الابل اذا بدا فيها السمن من الربيع وان في المال
الملحة وتمليحا من الربيع اذا كان فيه شيء من بياض شحم هـ ضربا صحابه الاعرابي حين باكي في

الملا المسجد فقال احسن ملاكم اي خلقكم ه ومنه حديث الحسن قال عبيدة بن
ابي رابطة ابيناه فازحمنا على مدحته مدحة ذته فقال احسنوا الملاكم
ايها المرؤون وما على البناء شفقا ولكن عليكم فازعوا ه المرؤون جمع مرئ ه عن
يونس ذهبنا الى رويبر فلما رآنا قال اين يريد المرؤون ه اصب شفقا بفعل مضمر كانه
اراد ما على البناء اشفق شفقا ازعوا ابقوا ه في قصة جويرية بنت الحرث بن المصطلق
قال وكانت امراة ملاحة وفعال مبالغة في فعيل نحو كريم وكرام وكبير وكبار وفعال
مشدد ابلغ منه ه بعث رجلا الى الجن فقال له سر ثلثا ملساحتى اذا لم تر شمسا
فاعلف بعيرا واشبع نفسا حتى تاتي قصبات فقصا ورجالا طلسا ونساء خلسا ه
الملس الملس الخفة والاسراع يقال ملس يملس ملسا قال العرف الدار كان لم تو من ملس
منها الريح كل مملس وانتصابه على انه صفة للثلث اي ذات ملس يريد سر ثلث ليال
تسرع فيهن او صفة لمصدر سر كما قال سيبويه في قولهم ساروا رويدا او على
انه ضرب من السير فنصب بنصبه او على انه حال من المامور او على اضمار فعله او على
الغمس اضمار فعله كقولهم انما انت سيرا ه الغمس تنوء الصدر خلقة الطلسة كالغبرة خلسا
الخلس سمرا مد خالط بياضهن سواد من قولهم شعر مخلس وخليس هندية وفارسية وفي
واحدها ثلثة اوجه ان يكون فعالا تقديرا وان خلاسا والقياس خلس نحو نذير
كنز وكنز ناقة كناز اي مكتنزة رخلس لحيف لبس على عربي لك ولسنا
بنازعين من يريد رجل شيئا اسلم عليه ولكنا نقوم المله على ابايهم حسا من
المله الابل ه الملة الرماد عن ابن الاعرابي جمعها ملل قال وانشدني ابو المكارم
غنايم الفتيان ايام الوهل ومن عطايا الروسا والملل وسميت ملة لانها
مقلوبة ان الفود كما سميت غيرة لانها تغير عنه من ملك الخبز في النار وهو
تلبكها حتى تنضج ومنه الممل على الفراش وقد استعيرت ههنا لما يجب اداؤه

علي

مخطوطات جامعة الرياض

على ابي المسبي من الابل وكان من مذهب عمر رضي الله عنه ان يرجع الى نسبه ويكون قيمته عليه يودها
الى السابي وذلك خمس من الابل لما فتحنا خيبر اذا ناس من يهود مجتمعون على
خبزة لهم يملونها فطردناهم عنها فاخذناها فاقتسمناها فاصابتني كسرة وقد
الملل كان بلغني انه من اكل الخبز سمن فلما اكلتها جعلت انظر في اعطافي هل سمنت يقال ملّ
الخبزة في الملة وهي الرماد والجمر اذا انضجها وكذلك كل شيء تنضجه في الجمر قال في صفر
الجرابكان صاحبه بالنار مملول وامتل الرجل امتلالا اذا اختبز في الملة
الملق سالته امراة انفقوا من مالي ما شئت قال نعم املقي من مالك ما شئت يقال املق ما معه
املاقا وملقه ملقا اذا لم يحبسه واخرجه من يده وهو من قولهم املق من زاد ومن وامكس
اي افلت واملق الخضاب املاس وذهب وخاتم فلق وملق قال اوس لما رايت
العدم قيد نايلي واملق ما عندي خطوب تنبل ه وقولهم املق اذا افتقر جار مجرا الكناية
لانه اذا اخرج ما لا من يده ردفه الفقر فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب
الملك البصرة احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق ومملكه وملاكه
املط وسطه كان املط يقال رجل املط لا شعر على جسده وصدره الا قليلا فانه هب كله
امرط الا الراس واللحية فهو املط وقد ملط ملطا وملتطا ويقال سهم امرط واملط ومارط ومالط اذا ذهب
ريشه ذكرت له النورة فقال انه يريد ان يكون جلدي كجلد الشاة المملوحة هي التي حلق صوفها
ويقال ملحت الشاة اذا اسمطتها وملحتها ومنه حديث عبد الملك قال لعمرو بن حريث اي الطعام
التمليح اكلته احب اليك قال عناق قد اجيد تمليحها واحكم نضجها قال ما صنعت شيئا اين انت
عن عمروس راضع قد اجيد سمطه واحكم نضجه اختلجت اليك رجل فاتبعتها يده يجرى بشرحين
العمروس من لبن وسمن وهو من الملحة لانها اذا اسمطت وجردت من الصوف ابيضت وقيل عليها تمسيتها
من الجزور المملح وهو السمين ه العمروس الحمل ه الاحلواح الاجتزاب السرحان الخليطان و
هنا شريح هذا وشرحه اي مثله لما قتل عمر بن سعد جعل راسه في مالح قال

الملاح

النضر الملاح المخلاة ملعب هويل وانشد شعر ربّ عاتٍ اتوّابه في وثاقٍ خاضعٍ أدبر اسه
في ملاح ه وقيل هو سنان الرمح ايضا اي جعل راسه في مخلاة وعلقها او نصبه على راس
رمح ه في الحديث يقضى في الملطا بدمها ه الملطا والملطاة وفي كتاب العين الملطاة
بوزن الحرباة ه وعزا الى عسد ع الملط القشرة بين لحم الراس وعظمه وهو السمحاق كان العظم

الملط

قد ملط كما يملط الحايط بالطين وقيل لها سمحاق لرقتها ويقال للغيم الرقيق سماحيق و

سمحاق

سماحيق السلا ثم انهم قالوا السجة التي تقطع اللحم كله وتبلغ هذه القشرة ملطا وسمحاق
تسمية لها باسم العسر والميم في ملطى من اصل الكلمة بدليل قولهم الملط والالف الحاقه
كالتي في معزى ودفلى ه والملطاة كالحفرات والعزهات والمعنى ان الحكومه ساعة
تشج لا يستاني بها ولا ينتظر مصير امرها وقوله بدمها في موضع الحال ولا يتعلق بيقضي و
لكن بعامل مضمر كانه قيل يقضي فيها ملتبسه بدمها وذلك في حال الشج وسيلان الدم ه
الملا في طعن وفي ست الملوج في صب ملا الاملا لي في نح الملو في سف ملي اي ذم
ملحا في نم ملاوة في حل والاستملاق في دف مملها في زف مملكه في قن مله في خد و
ملحه في قن علح في نص مليله في زوا ملككم في ارمح النون البي صلى الله عليه واله وسلم

المنح
المنيحه

من منح منحه ورق او منح لبنا كان له كعدل رقبه او نسمه ه منحه الورق القرض ومنحه
اللبن ان يعير اخاه ناقه او شاه فيحلبها مدة ثم يردها ومنه قوله صلى الله عليه واله
وسلم العاريه موداة والمنحه مردودة والدين مقضيه والزعيم غارم ه ومنه قوله افضل
الصدقه المنيحه تغدو بعسا وتروح بعسا ومنه قوله من منح منحه كوفا فله كذا وكذا ومنه
من منحه المشركين ارضا فلا ارض له ومنه قوله هل من رجل يمنح من ابله ناقه اهل بيت
لا در لهم تغدو برفده وتروح برفد ان اجرها العظيم وفي حديث ابن عباس ان رجلا
اتاه فقال له ان في حجري يتيما وان له ابلا في ابلي وانا امنح من ابلي وافقر فما يحل لي من
ابله فقال ان كنت ترد نادتها وتهنا جربها وتلوط حوضها فاشرب غير مضر بنسل ولا
ناهل

ولا ناهك حلبا او في حلب ه العساحمع العساس جمع عس ه والوكوف الغزيرة ه منحة
المشركين ان يعير الذمي المسلم ارضا ليزرعها فخراجها على الذمي لا يسقطه عنه منحته المسلم و
المسلم لا شئ عليه فكانه لا ارض له في انه لا خراج عليه ه الدفد القدح الاقتار الاعادة

الكمئة النهك ثنا

للركوب النادة النافرة تكوط نظير النهك استيعاب ما في الضرع ه الكمئة من المن وماؤها
شفاء للعين شبهها بالمن الذي كان ينزل على بني اسرائيل وهو الترنجبين لانه كان يأتيهم عفوا
من غير تعب وهذه لا يحتاج الى زرع ولا سقي ولا غيره وماؤها نافع للعين مخلوطا بغيره
من الادوية لا مفردا ه اذا تمنى احدكم فليكثر فانما يسال ربه ليس هذا بمناقض لقوله تعالى

التمني

ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض فان ذلك نهي عن تمني الرجل ما لاخيه بغيا
وحسدا وهذا تمني على الله خيرا في دينه ودنياه وطلب من خزائنه فهو نظير قوله تعالى
واسئلوا الله من فضله ه ما من الناس احد امن علينا في صحبته ولا ذات يده من ابن ابي قحافه
رضي الله عنه اي اكثر منه اي نعمه واما قوله صلى الله عليه واله وسلم ثلثة يشناهم الله الفقير

المنان

المختال والبخيل المنان والبيع الحلاف وقوله ثلثة لا يكلمهم الله يوم القيمة المنان الذي لا
يعطي شيئا الا منه والمنفق سلعته بالحلف الفاجر والمسبل ازاره فمن بلغ عددا بالصنيع
ه عن مسلم الخزاعي كنت عند رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ومنشد ينشد

يمني

لا تامنن وان امسيت في حرمٍ حتى تلاقي ما يمني لك الماني فالخير والشر مقرونان في قرن
بكل ذلك ياتيك الجديدان فقال صلى الله عليه واله وسلم لو ادرك هذا الاسلام فبكى ابي
فقلت اتبكي لمشرك مات في الجاهليه قال اي والله ما رايت مشركة تلقفت من مشرك خيرا

مني

من سويد بن عامر ه مني اذ قدر ومنه المنية والتمني كنت منيح اصحابي
يوم بدر هو احد السهام الثلثة التي لا انصبا لها وهو السفيح والمنيح والوغد ومن قيل
بعض اهل العصر لي في الدنيا سهام ليس فيهن ربيح واساميهن واغد وسفيح ومنيح اراد
انه لم يضرب له سهم لصغره راى الحجاج غدا مع عبد الملك بن مروان فقال اتغد

ابن العمشا معك على سريرك لا ام له فقال عروة له ام لي وانا ابن عجايز الجنة ولكن
المتمنيه ان شئت اخبرتك من له ام له يا ابن المتمنيه فقال عبد الملك اقسمت عليك ان تفعل
وكف عروة ه المتمنيه هي الفزيعه بنت همام ام الحجاج وهي القايلة الا سبيل الى
خمر فاشربها ام لا سبيل الى نصر بن حجاج وقصتها مستقصاة في كتاب المستقصى
ان الحرم حرم مناه من السموات السبع ولا رضين السبع وانه رابع اربعة عشر بيتا
في كل سما بيت وفي كل ارض بيت لو اسقطت لسقط بعضها على بعض اي
بالتمني قصده وحداوه وقد سبق ليس الايمان بالتمني ولا بالتحلي ولكن ما وقر
في القلب وصدقته الاعمال ه قالوا هو من تمنى اخا قراء انشد لمن رثى عثمان
رضي الله عنه شعر تمنى كتاب الله اول ليلة وآخرها لاقي حمام المقادر اي يعيش بالقول
الذي تظهره للمساكن فقط ولكن يحب ان تشيعه معرفة القلب وقرا وشره منح في تب
من ومن في اج منافي ضر تمنت في حب ومن حمتها في ظل منحه في شر من منعه في قع المنيه
في قص منا به في حن لنيحمها في حب في قرليس منك ولست منه في سبب متل الحلبه
جد من بها في ذن من المتاني في شرح الواو النبي صلى الله عليه واله وسلم قال
الموتان لعوف بن مالك امسك تا تكون قبل الساعة اوطن موت نبيكم وموتان يقع
في الناس كقعاص الغنم وهدنه يكون بينكم وبين بني الاصفر يعرون بكم فتسيرون
اليهم في ثمانين غابه تحت كل غابت اثني عشر الفا وروي غامره الموتان بوزن البطلان
الموات الواقع واما الموتان بوزن الحيوان فضده يقال اشتر من الموتان ولا تشتر
الموتان من الحيوان ومنه قيل للموات من الارض الموتان وفي الحديث الموتان لله ورسوله
العقاص لمن احيى منها شيئا فهوله ه القعاص داء يقعص منه الغنم الغابه الاجمه سمه بها
الغابه كثرة السلاح ه الغايه الرايه اذا اجريت الما على
الما جزاعنك ه عين الما واو ولامه هاء ولذلك صغر وكسر على مويه وامواه

وقد جاء امواه قال وبلدة قالصة امواهها ماصحة راد الضحى افياؤها اذا اصبت الامواء
الما على البول في الارض فجرا عليه طهر المكان ه جرى قصي اللبن لا يموت نعه اذا فارق الثدي
وشربه الصبي ه بما قدم الشام عرضت له مخاضه فنزل عن بعيره ونزع موقيه وخاض الما اي خفيه
قال النمر بن تولب فتر النعاج به يمشي خلفه مشي العباد عن لي لا امواق لما اسلم
قالت له امه والله لا البس خمارا ولا استظل ابدا ولا آكل ولا اشرب حتى تنزع ما انت
عليه وكانت امراة مسله قال اخوه ابو عزير بن عمير يا امه دعيني واياه فانه غلام عاف ولو اصابه
بعض الجوع لترك ما هو عليه فحبسه ه مسله ذات مال يقال مال يمال ويمول فهو مال ومول على فعل
ومعاه فسروا العاني بالوافر اللحم من عفى الشي اذا اكثر والصحيح ان يكون من العفوة وهي المعاني
الصفوة والعفاوة والعاني صفوة المرعى وجدنا مكانا عفوا اي سهلا ه والمراد والصفوة والسهوله
من العس نعه انه الف التنعم ويعاني ادجوع ويصحح ذكرها حين قال
تلك امكم يا بني ماء السماء وكانت امه لام اسحق سارة فلا يريد العرب لانهم يرلون البوادي
فيعيشون بماء السماء فكانهم اولاده قال ابو حاتم ان ناسا انطلقوا اليه لونه بينا
عن نعيم فجمعه الموت فلم يحد واما يركونه به الاعصا فشقوها فنحروه بها فسالوه وانا معهم فقال
ان كانت مارت فيه مورا فكلوه وان كنتم انماش دعوه فلا تاكلوه اي قطعته ومرت المور
في لحمه يقال مار السنان في المطعوم قال وانتم اناس يقمصون من القنا اذا مار في اكتافكم
تاطرا ويقولون فلان لا يدري ما ساير ماير فالمابر السيف القاطع الذي يمور في الضريبه المابر
مورا والساير بيت السعر المروى المشهور ه التثويد ان لا يكون ما يزكى به حادا فيكسر المذبح
وسطا من غير قطع ما ونا في ذلك مستمسين في طل الموبه في دم عروقها في ذا ماصوه في غم متماوتين
في حرام الدم في طر المالك فحم مع البيض النبي صلى الله عليه واله وسلم خطيب يوم الجمعة
فقال ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته اي بذلته وقد روي مهنته
بالكسر وهو عند الاثبات خطا قال لا اجتمع المهنه نعم المهم هي الخدمة ولا يقال ممنه بكسر الميم

وكان القياس لو قيل مثل جلسة وحدثنا اذا انه جاء على فعلة واحدة وبعضهم يمهنهم وبعضهم خدمهم

ولي حدث سلمان اكره ان اجمع على ماهني مهنيين اراد مثل الطبخ والخبز في وقت واحد

اوصى في مرضه فقال ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب وروى المهلة وروى — المهل

المهلة بالكسر ثلثتها الصديد والقيح الذي يذوب ويسيل من الجسد ومنه قيل النحاس الذايب المهل

وعن ابي مسعود انه سئل عن المهل فاذاب فضة فجعلت تميع وتلون فقال هذا من اشبه ما انتم

راوون بالمهل ه التميع تفعل من ماع الشيء اذا ذاب وسال عليه السلام اذا سرتم الى

العدو فمهلا مهلا واذا وقعت العين على العين فمهلا مهلا ه الساكن الرفق والمتحرك التقدم — مَهلًا

ومنه تمهل في كذا اذا تقدم فيه رضي الله عنهما قال العتبة بن ابي سفين وقد اثنى — تمهّل

عليه فاحسن امهيت يا ابا الوليد امهيت اي بالغت في الثناء من امهى الحافر اذا بلغ الما ومنه — امهيت

الفرس في جريه اذا ابلغ الشاد وهو اماه ووزنه افلع ابن عمر قال يونس بن جبير — قلب

سالته عن رجل طلق امراته وهي حايض قال براجعها ثم يطلقها في قبل عدتها قلت فتعتد بها

قال فامه ارايت ان عجز واستحمق ه اراد فما فالحق هاء السكت وهي الاستفهامية ه استحق

صار احمق وفعل فعل الحمق كاستوق الجمل واستوك ه والمعنى ان طليقه اياها في حال الحيض

عجز وحمق فهل يقوم ذلك عذره الرجعة لا يعتد بطليقه ان رجلا سال ربه ان

يريه موقع الشيطان من قلب ابن ادم فراى فيما يري النايم جسد رجل ممهي يرى داخله

من خارجه وراى الشيطان في صورة ضفدع له خرطوم كخرطوم البعوضة قد ادخله

في منكبه الايسر الى قلبه يوسوس اليه فاذا ذكر الله تعالى خنس اي صيغ فاشبه المهي وهو — المهي

البلور وهو مقلوب مموه وهو مفعل من اصل الما اي مجعول ما حسنه اخره المتهشد في حل

ما هنا في عد مبهم في وض الامهق في مغ ممهي في رح مهلة في فخ مهي في لب مع اللام الغواليا

النبي صلى الله عليه واله وسلم لا يهلك امتي حتى يكون التمايل والتمايز والمعامع اي ميل بعضهم

على بعض وتظالمهم وتميز بعضهم عن بعض وتحزبهم احزابا لوقوع العصبية والمعامع — المعامع

الخبر

الحروب والفتن من معمعة النار كان ابو عثمان النهدي يكثر ان يقول لو كان عمر — ماط

ميزان ما كان فيه ميط شعرة مال وماد وماط اخوات قال الكسائي ماط علي في حكمه يميط — بمغم

وفي حكمه على ميط اي جور وقال ابو زيد مثل ذالك وان شد لحميد الا رقط حتى شفي السيف

قسوط القاسط ذي الظغن وميل المايط وقال ايمن بن خريم ان للفتنة ميطا سا فر وبد الميط منها

يعتدل عليه السلم امر الناس بشيء وهو على المنبر فقام رجال فقالوا لا نفعله فقال اللهم — مَثّ

مث قلوبهم كما يماث الملح في الماء اللهم سلط عليهم غلام ثقيف اعلمي ان من فاز بكم فقد فاز بالقدح — يميث

الاخيب ه ماثه يميثه ويموثه اذا به ه وقيل لاعرابي من بني عذرة ما بال قلوبكم كانما قلوب طير

بماث كما يماث الملح في الماء ما تجلدون فقال انا ننظر الى محاجر اعين لا تنظرون اليها القدح الخيب

الذي لا نصيب له قال لانث عجلت الدنيا وغيبت الاخرة اما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا

ميلوا تعال الى لا اسل بين امرين واسايل سيما ايتما اتا واتهما افصل قال عمران بن حطان لما راوا الحجاج

من كفرقوم مضو فما ميلوا فيه ولا عدلوا رضى الله عنهما قالت لها امراه اني امتشط الميلا — الميلا

وقال اكرمت راسك تبع لقلبك فان استقام قلبك استقام راسك وان مال قلبك مال راسك

هي مشطة معروفة عندهم سئل عن فارة وقعت في سمن فقال ان كان مايعا فالقه كله وان — المايع

كان جامسا فالق المفارة وما حولها وكل ما بقي ه كل دايب جار فهو مايع ومنه ماع الفرس اذا — ماع

جرى ومعنه نشاطه وحركته وميعه الشباب بلذته وقله وقانه ه الجامس الجامد ه كان في — الجامس

بيته الميسوس فقال اخرجوه فانه رجس ه هو تراب يجعل النساء في شعورهن كلمة معربة — الميسوس

اي — استماذ رجل من رجل بلاء فابتلي به دعا بابل فامارها اي حملها ميرة — استماذ

تحاشي وتباعد قال النابغه ولكنني كنت امرا لي جانب من الارض فيه مستماز ومذهب ماجه في

ذم وامتاح في سح المايلات مميلات في كس عيع في ممي وفي ذلك ميسا في المايع في عم

ميدوني كتنا ب النون النون مع الهمزة

النأنأة طوبى لمن مات في النأنأة اي في بدء الاسلام حين كان ضعيفا قبل ان يكثر
انصاره والداخلون فيه يقال نأنأت عن الامر نأنأة اذا ضعفت عنه وعجزت شل كاكات
نونؤ ومنه رجل نأنا وناناء ونونؤ ضعيف عاجز وقالوا نانأته بمعنى نهنهته ومنه قالوا للضعيف
منانأ لان الضعيف مكفوف عما يقدم عليه القوي ومطاوعه تنانأ ومنه حديث علي صلى الله عليه
انه قال لسليمان بن صرد وكان تخلف عن يوم الجمل ثم اتاه بعد تنأنأت وتربصت وتراخيت
فكيف رأيت الله صنع * يجوز ان يريد حين كان الناس كافين عن تهييج الفتن هادئين *
النبيت في الحديث ادع ربك بأناج ما تقدر عليه * النئيج والسحيم والنبيت اخوات في معنى الصوت
ناج ونؤوج يقال ناج الى الله اذا تضرع اليه وجأر وناجت الريح وريح ناج ونؤوج اذا دام باضعه واجاره بناناتي درج
لا يئوب في خشن السامي بغي عش. مع الباء. النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المنابذة والملا[مسة]
المنابذه المنابذة ان يقول لصاحبه انبذ الي المتاع او انبذه اليك وقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان يقول
اذا نبذت الحصاة فقد وجب البيع * وهو نحو حديثه صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع الحصاة ورواه
النضر نهى عن المنابذة والملامسة قال وهما واحد وذلك ان يأخذ رجل حجرا في يده ويقول يحوي
الارض كأنه يمسك الميزان بيده فيقول اذا وجب البيع فيما بينكما ألقيت الحجر والملامسة ان تقول
اذا لمست ثوبك او لمست ثوبي فقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر
المنبذة اليه وهذه بيوع الجاهلية وكلها غرر فلذلك نهى عنها * اتاه عدي بن حاتم فامر له بمنبذة وقال اذا
اتاكم كريم قوم فاكرموه وروي كريمة قوم * هي الوسادة لانها تنبذ اي تطرح للجلوس عليها كما
قيل مسنودة لانه يتساند عليها * لما اتاه ماعز بن مالك فاقر عنده بالزنا رده مرتين ثم امر برجمه فلما
ينب ذهبوا به قال يعمد احدكم اذا غزا الناس فينب كما ينب التيس يخدع احداهن بالكثبة لا اوتى
باحد فعل ذلك الا نكلت به * النبيب والهبيب صوت التيس عند سفاده ومنه حديث
تنبوا عمر عليه اللعنة يكلمني بعضكم ولا تنبوا نبيب التيوس * الكثبة القليل من اللبن وكذلك

الكثبة

كل شي

كل شي مجتمع اذا كان قليلا قال ذو الرمة ابعارهن على اهدي ما كتب * انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه منبوذ
اي بعيد من القبور من قولهم فلان نبذ الدار ومنتبذها اي نازحها وهو من النبذ الطرح كما
قالوا للبعيد طرح قال الاعشى تبتني المجد وتسمو للعلى * وترى نارك من ناء طرح * وقولهم
جلس نبذة معناه مسافة نبذة كشيء كما يقولون غلوة ورمية حجر * وروى الى قبر منبوذ على الاضافة منبوذ
اي الى قبر لقيط * قيل له يا نبيء الله فقال انا معشر قريش لا ننبر وروي ان رجلا قال يا نبيء الله فقال
لا تنبر باسمي فانما انا نبي الله * النبي فعيل من النبإ لانه انبأ عن الله تعالى ومنه قول العرب ان مسيلمة النبر
لنبي سوء وقال عباس بن مرداس يا خاتم النبآء انك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا وسائغ في
مثله التحقيق والتخفيف كالنسيء والوصي وما اشبه ذلك انه غلب في استعمالهم ان يخففوا النبي والبرية
النبر الهمز * خطب يوما بالنباوة من الطائف * موضع معروف واصلها الشرف من الارض * خرج النبو
الى سمج جبن وادع بين مدلج وبني ضمرة فهدت لنا مسيلة رطبا سحلا فقبله * سمج موضع بين مكة
والمدينة السحل الشيص وقال عيسى بن عمر اذا قرنت البسرتان والثلاث في مكان واحد سمي النخل الحاشد السحل
يعني بالاقران اجتماعها ودخول بعضها في بعض وقد سحلت النخلة * وقيل رجال سحل اي ضعفاء من ذلك
كتب الى اهل حمص لا تنبطوا في المداين ولا تعلموا ابكاركم ولا اولادكم كتب النصارى
وتمعززوا وكونوا عربا خشنا * اي لا تشبهوا بالانباط في سكنى المداين والنزول بالارياف وفي اتخاذ العقار
واعتقاد المزارع وكونوا مستعدين للغزو مستوفزين للجهاد الابكار الحداث تمعززوا من المعز وهو الشدة الابكار
والصلابة ورجل ماعز ومعز من رجل ومنه المعزى ولا يجوز ان يكون من العزة وان كانت بمعنى الشدة لان المعز
نحو تمسكن وتمدرع شاذ الخشن جمع اخشن اي خشن بديد لما ذهب الناس يوم احد عن رسول الله صلى الله الخشن
عليه واله وسلم جعل سعد يرمي بين يديه وفتى ينبله كلما نفدت نبله نبله ويقول ارم ابا اسحق ثم
طلب الفتى بعد فلم يقدروا عليه يقال كان ذلك الفتى لمكاه استنبلني نبلا فانبلته ونبلته اذا النبول
اعطيته اياها ثم استعمل في مناولة كل شيء قال فلا تحفواني وامنلاني بكسرة
سمع رجلا يسب عايشة فقال له بعد ما لكزه انت تسب حبيبة رسول الله اقعد منبوحا مقبوحا

اذا اتتك شناعيه واذاه ومنه
(المنبوح) مشفوحا هـ المنبوح المشتوم يقال نبحني كلاب فلان وهرتني
قول ابي ذويب وما هو هاكلبي لبيعد نفرها ولو نبحتني بالشكاه كلابها يريد لو اسمعني قبايحها
(الشنج) القول القبيح لم اسمعهم لا اجمل لكن امتها على المفتوح المطرود والمشقوح اتباع قيل هو من الشقح
لمعنى الشبح يقال له شقحه لك شقح الجوز بالجندل   ان اهلا لنا ليدعون يا مالك فيدعهم
اربعين عاما ثم يرد عليهم انكم ماكثون فيدعون ربهم مثل الدنيا فيرد عليهم اخسئوا فيها ولا
(النبس) تكلمون فما ينبسون عند ذلك الا الزفير والا الشهيق اي ما ينطقون وعن مروان بن ابي حفصة
(النبس) انشدت السري بن عبد الله فلم ينبس رؤبه قال واذا ينشد بحسنها لا تنبس واصل النبس الحركة
والنابس المتحرك ولم يستعمل الا في النفي   ماكان بالبصرة رجل اعلم من جميل غير ان النباوة
(النباوة والنبوة والربوه) اضربه النباوة والنبوة والربوة الشرف من الارض وقد نبا ينبو اذا ارتفع عن قطرب ومنه
زعم اشتقاق النبي وهو غير مقبول عنه محققه اصحابنا ولا معرج عليه المعني غير ان طلب الشرف
والرياسه اضر به وحرمه التقدم في العلم   قال في رجل قال لاخر يا نبطي لا حد عليه كلنا
(النبط) نبط ذهب الى ما تقدم من قول ابن عباس نحن معاشر قريش حي من النبط من اهل كوثى هـ وسموا
(النبي) نبطا لانهم يستنبطون المياه هـ في الحديث لا تصلوا على النبي هو المكان المرتفع المحدودب يقال نبا
انبا نبا ونبوءا اذا ارتفعت وكل مرتفع نابي عن ابي زيد هـ ينتبر في نف نابل في عل يستنبطها
على اسحاسه في سن الاناس في فو سع في سح مسرا في حد السلافي مخ وفي لع ينب في لب
او النبي في زن لا نسوا ابي حن   مع النثاء   النبي صلى الله عليه وآله وسلم عليكم بالابكار فانهن
(النتق) اعذب افواها وانتق ارحاما وارضا باليسير هـ النتق النفض وروى فانهن افتح ارحاما
واعذب افواها واغر غرة وروى فانهن اعز اخلاقا وارضى باليسير يقال نتق الحرب اذا
انفضها وبين ما فيها وقال ينتقي افراد التسليل نتقا ومنه فلان لا ينتق ولا ينطق
(ناتق) وللكثير الاولاد ناتق قال الي لهم ان يعرف الضيم انتم بنو ناتق كانت كثيرا
عيالها كما قال ذو الرمة ترى كفتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في

(الغرة) الناجين لا منش هكذا روي غرم بالضم وقيل هي من البياض ونصوع اللون لان الاثمه تحيل
اللون او من حسن الخلق والعشرة وغرم كل شيء خياره وما احسب هذه الرواية الا تحريفا
والصواب اغر غرم بالكسر من الغرارة وصفهن بذلك مما لا يعتقر الا اصداق
(استنبل) الاشيه سقى لبنا فما زنا ب بر انه لم يحل له شربه فاستمل نبيقا هـ سل واستنبل اذ انقدم نحو قوم
(التنابل) واستقدم ومنه تنابل البيت اذا كان بعضه اطول من بعض كان بعضه سل بعضا هـ وفي حديث
ان عبد الرحمن ابنه بارز يوم بدر فقال هل من مبارز فتنكب الناس لكرامة ابيه فنبل ابو بكر
وعمر سيفه وفي حديث الزهري قال سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم بشيء الا
انا كنا ناتي المجلس فيستنبل ويشد ثوبه على صدره ويعمم على عسرابه ولا يبرح حتى يسال
عما يريد اي يتقدم امام القوم هـ ابن شهاب هو الزهري وهو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله
بن شهاب هـ العسرا تانيث الاعسر يريد على يده والعسرا واحسبه كان اعسر
(النتخ) ان في الجنة بساطا منتوخا بالذهب هـ النتخ النسج عن ابن اعرابي هـ وفي الحديث ان احدكم يعذب
(الاستبراء) في قبره فيقال انه لم يكن يستنتر عن بوله وفي حديث اخر اذا بال احدكم فلينتر ذكره
(النترة) ثلث مرات هـ النتر جذب فيه جفوة ومنه نترني فلان بكلامه اذا اشده وغلظه واستنتر
طلب نتره وحرص عليه واهتم به هـ ساق في حص ماسيل في صب بين بين في لب بحاهاني نو او
النتر في ذن يحو في تن مايح في فظ   مع النثاء   النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذا توضات
(انتثر) فانتثر واذا استجمرت فاوتر هـ وعنه اذا توضا احدكم فليجعل الماء في انفه ثم لينتثر وعنه صلى الله
عليه وآله وسلم كان اذا توضا يستنشق ثلثا في كل مرة يستنثر هـ يقال نثر ينثر وانتثر و
(النثرة) استنثر اذا استنشق الماء ثم استخرج ما في انفه ونثره قال الفراهان مستنشق ويحرك النثرة و
رواه ابو عبيدة فانتثر اي فادخل الماء نثرتك بقطع الهمزة وغيره يصل ويستشهد بقوله ثم ليعنى بنفخ
بحرف المضارعه   كان ينبل درعه اذا جاء سهم فوقع في نحره فقال بسم الله وكان امر الله
قدرا مقدورا هـ نثر درعه صبه على نفسه والنثرة والنثلة الدرع لان صاحبها ينثلها على نفسه

نثره وينثرها اي يصبها وينبها الجراده نثرة نخرة اي عطسته يقال نترت الشاه
ينثرها نثرا اذا عطسته والجراد ان الجراد من صيد البحر كالسمك يحل للمحرم ان يصيده ه
لا شي في اب ست في هل ينزل في وص نثد في وع نثور في حاسطها في ثر مع الجيم
النبي صلى الله عليه واله وسلم ذكر الرجل الذي يدخل الجنه اخر الخلق قال فاسئل ربه فيقول اي
رب ادنني الى باب الجنه فاكون تحت نجاف الجنه النجاف والرواق الذي يستقبل
الرتاج الباب من اعلاه الاسكفه ه وفي كتاب الازهري يقال لانف الباب الرتاج والدرونده
النجاف والنجران ولم ترسه القناح ه ان قريش لما خرج غزوة احد فيلو الابواء قالت
النجث هند بنت عتبه لابي سفين بن حرب لو نجثتم قبر امنه ام محمد صلوات الله عليه وسلم فانه بالابواء
نجث ونبث ونفث اخوات في معنى النبش واثارة التراب والنجيث والنفيث والنبيث التراب
البحث البير والبحث استخراج الحديث ومنه حديث عمر ... اجثوا الى ما اح المغفين فانه كنانه
للحديث ه لا تناجشوا ولا تدابروا والنجش ان يزيد الانسان ان يبيع بياعه فيسام ومنه
بثمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها ومنه الحديث انه نهى عن النجش وروى لا نجش
النجش وفي حديث عبدالله بن ابي وفي الناجش هو اكل ربو خائن واصل النجش الاثارة يقال
التدابر نجش الصيد اذا اثاره ه التدابر التقاطع وان يولي الرجل صاحبه دبره ه راي امراة
المناجد تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فقال ايسرك ان يحليك مناجد من نار قالت لا قال
فادي زكوته هي حلي مكللة بالفصوص مزينه بالجواهر جمع منجد اي مزين من قولهم بيت منجد ونجود
النجود ستوره اي سند على حيطانه يزينه بها ه وعن ابي سعيد الضرير واحدها منجد وهو من
لؤلؤ وذهب او قرنفل في عرض شبر ياخذ من العنق الى اسفل الثديين وسمي بذلك لانه
نجاد يقع على موضع نجاد السيف ه ما طلع النجم قط وفي الارض من العاهة شي الا رفع اراد
الثريا وهو اصل الاجناس الغالب وهو مع تطاير ملخص في كتاب المفصل عليه
الانجاد الامجاد الصلوة والسلم قال له رجل اخبرني قال اما نحن بنو هاشم فانجاد امجاد واما اخواننا بنو امية

فقادة

القادة فقادة ادمه دادة ه الانجاد جمع نجد ونجد وهو الشجاع الامجاد جمع ماجد كشاهد واشهاد ه قادة يقودون
الجيوش ه وروي ان قصيا لما حين قسم مكارمه اعطى القيادة عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم امية بن عبد شمس
الادة الادبة ثم حرب بن اميه ثم ابو سفين ه الادبة جمع اداب من المادبة ه الادة الرايدون نحو الجهير ه دخل
عليه المقداد بن الاسود بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا وخبطا ه النجوع المديد وهو اسم ه او فنيق
النجوع سقاه الليل وقد نجعها به ونجعها اياه ه ومنه حديث ابي انه سئل عن النبيذ فقال عليك بالماء
عليك بالسويق المبلول عليك باللبن الذي نجعت به فعاودته فقال كانك تريد الخمر ه اي سقيته في الصغر
الانعام من نواجب القران او نجايب القران ه قال شمر نواجب القران عتاقه وهو من قولهم
نجبته اذا قشرت نجبته اي لحاه وتركت لواوه وخالصه ما من صاحب ابل لا يودي حقها
الا بعث لو يوم القيامة اسمن ما كانت على اكتافها امثال النواجد شحما مدعومة انهار الرواد فيحلس
اخفافها شركا من حديد ثم سطح له بقاع قرقر فيصر وجهه عليها من وبر الابل فليناهزها فليقطع
فليرسل الى جاره الذي لا وبر له وما من صاحب نخل لا يودي حقها الا بعث له يوم القيمة سعفها وليفها وكرانيفها
اشاجع شهسه في يوم كان مقداره خمسين الف سنه ه النواجد طرايق الشحم جمع ناجدة من النجد وهو
النواجد الروادف الارتفاع والروادف مثلها تحلس اي احلست سوكا بمعنى طورقت به والزمته من قولهم لا رم مكانه لا تبرح
مستحلس وحلس وفلان من احلاس الخيل ه العكم العدل ه النهز النهوض لتناول الشيء والمناهزة المغالبه
العكم النهز المناهزه في ذلك ومنه ناهزته السبق ه الاشاجع جمع اشجع وهو الحيه الذكر قال جرير قد عضه فقضى عليه
الاشاجع الاشجع في قصه خروجه الى النجاشي انه جلس على منجاف السفينه فرفعه عماره بن الوليد في
المنجاف البحر قيل هو سكانها اي وكانه ما ينجف به السفينه من نجفت السهم اذا بريته وعدلته قال كعب
نجفت بن مالك ومخوفه لحرمته صاعدته يذر عليها السم ساعه رضع قال اجتمع ثرب
من اهل الاسا يبين ايديهم ناجود نفنى ناحيتهم الا ما سقيا في قبل حش ابي بكر قال الازهرى الناجود الراووق
الناجود النجم نفسه والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب والناجود الخمر والزعفران والدم ه النجم اجود القناع عن ابن الاعرابي
ه في الحديث اد وابحه السابل بلقمه نجاه بعينه اذ القمه نجا ونجاة قال لا تخش نجاي انى لك مبغض وهل

تنتجي محا العين البغيض للسوها ه وانت تستنجي اموال الناس اي تتعرض لتصيبها بعينك حسدا وحرصا على المال
ودجل نحي ونحى العين ونحو ونحو بالقصيي والمعو وقال النضر النجاه بوزن النجمه نعالى ر دنجا تهم وصلهم وفدان
يو د بالفلا نجاه السائلين وفيه معنيان احدهما ان ترحم السايلين مد عينيه الى طعامك شهوة له
وحرصا على ان سال منه فيدفع اليه ما تقصي برطرفه وتقمع شهوته والثاني ان يحدر اصابه نعتك
نفسه لفرط نحي نفسه وحرصه فيدفع عنه بشي تنزله اليه ه في حديث الشواي وكانت امراة نجودا
النجود النجد اي ذات راي وهو من نجد نجدا اذا اجهد جهدا كانما التي تجهد رايها في الامور ومنه قولهم
المنجد منجد لمعنا منجد وهو المجرب ه استيجنا في بح مناجل فخت نجتها في فث نواحره في لث
المنجد في مس محد في وض النخي واستنجي في عز اناحاهم في شم سح نجد نجد بجز وافح البجه
في بح ونحد في قص النجوي اس نجومه في تح نحي في زف ناجره في حو منا جد في شو ونجا في نه
نجوي في ثو طويل النجاد في عث الناجيين في اج مع النجاشي النبي صلى الله عليه وآله وسلم
نحص ذكر قوما من اصحابه قوتلوا فقال ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل هو اصله وسفحه
النحنه ه تمنى ان يكون غدا استشهد مع المستشهدين يوم احد دخلت الجنه فسمعت نحمة
نحمه من نعيم ه النحمة من النحيم وهو نحو النحيط هو ط من الخوف ورجل نحم سمي نعيم النحام ه لو يعلم الناس
النحر المناجيه ما في الصف الاول اقتتلوا عليه وما تقدموا الا بسهمة اي بقرعه من المناجه وهي المخاطرة على الشي
المنحث ويقال المواهن المنحث عن ابي عمرو والمفضل ه بعث سريه قبل ارض بني سليم وامير هم المنذر بن
عمرو اخو بني ساعده فلما كان ببعض الطريق بعثوا حرام بن ملحان بكتاب من رسول الله فلما
النجي اتاهم انتحى له عامر بن الطفيل فقتله ثم قتل المنذر فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
اعنق ليموت وتخلف منهم ثلثة فهم يتعون السريه واذا الطريق يرميهم بالعلق قالوا امرنا والله
النجي اصحابنا انا لنعرف ما كانوا ليقتلوا عامرا وبني سليم وهم الندى ه انتحى له عرض له قال
اعنق دو الرمة نهوض باخراها اذا ما انتحى لها من الارض نهاض الحال اغبر ه اعنق من العنق وهو
العلق سير فسيح اي سابقه المنيه الى مصرعه ه العلق الدم الجامد قبل ان ييبس ه الندى القوم

المجتمعون

المجتمعون قال لابن عباس هل لك ان اناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وآله وسلم اناحبك
اي اناوذك واحاكمك على ان ترفع ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقرابته منك يعني
انه لا تقصر عنه في ما عدى ذلك من المفاخر فاما هنا وحده فعامر لجميع مكارمه وفضايله
لا يقاومه احد ا عمر راي رجلا ينتجي في السجود فقال لا تنشر صورتك اي يعتمد
على جبهته حتى يوثر فيها السجود وكل من جد في امر فقد انتحى فيه ومنه انتحى الفرس في عدوه النجي
طلب هذا العلم ثلثه اصناف من الناس فصنف تعلموه للاستطاله والختل
وصنف تعلموه للتفقه والعقل فصاحب التفقه والعقل ذو كابه وحزن قد تنحى في برنسه وقام
الليل في حندسه قد اوكرتاه يداه واعمدتاه رجلاه فهو مقبل على شانه عارف باهل زمانه قد
استوحش من كل ذي ثقة من اخوانه فشد الله من هذا اركانه فاعطاه يوم القيمه امانه وذكر
الصنفين الاخرين ه تنحى ان تعمد للعباده وتوجه لها وصار ناحيتها قال تنحى له امر فشك تنجي
غلوعه بنافذة نجلاء والخيل تضبره ه اي تجنب الناس وجعل نفسه في ناحيه منهم ه وكره واوكته
وركنه بمعنى اذا اقضاه وقال ابو عبيد عمد الشيء اذا اقمته واعمدته اذا جعلت تحته عمدا عمده
يريد انه لا ينفك مصليا معتمدا على يديه في السجود وعلى رجليه في القيام فوصف يديه و
رجليه بذلك ليوذن بطول اعماله لهما ويجوز ان يكون اوكرتاه من الوكد وهو العمل والجهد
ه واعمدتاه من العمد وهي المريض ويريد ان دوام كامه ساجدا وقايما قد جهده وشقه والالف العمد
علامه للتثنيه وليست بالضمير وهي في اللغة الطامه ه نحله في بر نحلا في دخ منحوص في نخ
مع النجاشي النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان اصحاب النجاشي كلموا جعفر ابن ابي طالب
وسالوه عن عيسى فقال جعفر هو عبد الله وكلمته القاها الى مريم العذرا البتول فقال العذرا
النجاشي والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذه النفاثه من سواك هذا وفيه ان عمرو بن العاص
دخل على النجاشي وهو اتنا عشر منبرا فقال النجاشي نخروا وروي نخزوا بالجيم قال معناه تكلموا
فان كانت الكلمتان عربيتين فهما من النخير وهو الصوت ومن قولهم وما بها ناخر اي مصوت النخير

النخع
والنخر وهو السوق اي سوق الكلام سوقا ه ان النخع الاسما عند الله لمن تسمى الرجل باسم ملك
الاملاك وروي اخنع اي اقتلها لصاحبه واهلكها له من النخع في الذبحه وهو اصابه النخاع
تنخعوا
ومنه الحديث الا لا تنخعوا الذبيحه حتى تجب ه واخنعها اي ادخلها في الخنوع وهو الذل والصغر
ه ملك الاملاك نحو قولهم شاهنشاه وقيل معناه ان تسمى باسم الله الذي هو ملك الاملاك مثل
ان تسمى بالعزيز والجبار او ما يدل على معنى الكبرياء التي هي اداب العزة من نازعه اياه فهو هالك ه
ان المومن يصيبه مصيبه ذعرة ولا عثرة قدم ولا اختلاج عرق ولا نخبه نمله الا بذنب وما يعفو الله اكثر
النخبه
وروي نخبه ونخبه النخبه العضه يقال نخبته النمله والقمله والنخب خرق الجلد ومنه قيل الحرق النقب
النخبة والنخبه من نحت الطاير بخرطومه اللحم وفلان ينخبني بالكلام اي يسمع في وسال النخت
والنتح والنتف اخوات والنخبه مثل العزره والقرصه كانها من نحب الشجرة اذا قشرها هو كقوله
تعالى وَمَا اَصَابَكُم مِن مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَت اَيدِيكُم وَيَعفُوا عَن كَثِيرٍ وفي الحديث ما اصاب المومن من
مكروه فهو كفارة الخطايا حتى نخبه النمله ... اتى بكسران في شهر رمضان فقال
للمنخرين للمنخرين اصبياننا صيام وانت مفطر ه اي كبه الله لمنخريه ... ردى على بغله قد شمط
وجهها هو ما فصل له اتركب هذه وانت على اكرم ناخرة بمصر فقال لا املك عندي لها بقي
تنخرني
ناخرة
ماحملت اجنبي ه قيل هي الحمر لانها تنخر نخيرا وهو الصوت الخارج من الانف ويجوز ان يريد الاناسي
من قولهم ما بالدار ناخر اي مصوت ... كان لنا جيران من الانصار ونعم الجيران وكانوا
تنخشه
ليمنحوننا سمنا من البانهم وسمنا من شعير ننخشه اي نقشره ونعزل عنه قشره ومنه نخش الرجل
الناخله
اذا هزل كان لحمه قد نخش عنه ه في الحديث لا تقبل الله تعالى من الدعا الا الناخله اي المنخوله
الخالصه وهو من باب سر كاتم ناخمهم في نخ النخه في حب نحره في كن النحه في نخ نخوه في ك
منخرة في عف مع الدال النبي صلى الله عليه وآله وسلم هذا كتاب من محمد رسول الله لاكيد
ردين اجاب الي الاسلام وخلع الانداد والاصنام مع خالد بن الوليد سيف الله في دوما
الجندل واكنافها ان لنا الضاحيه من الضحل والبور والمعامي واغفال الارض والحلقة
والسلاح

والسلاح ولكم الضامنة من النخل والمعين من المعمور لا تعدل سارحتكم ولا تعد فاردتكم ولا يحظر
الند
عليكم النبات تقيمون الصلوة لوقتها وتوتون الزكوة بحقها بذلك عهد الله وميثاق الند والنديد النديدة
مثل الشيء يضاده في اموره ويناده اي يخالفه من ند البعير اذا نفر واستعصى الضاحية الخارجة من العمارة وهي
الضحل
البوار
خلاف الضامنة ه الضحل الماء القليل البور بالضم والفتح في ضم فقد ذهب الي جمع البوار قال الاصمعي
ارض بوار اي خراب وقد بارت الارض اذا لم تزرع قال عدي بن زيد لم يبق منها الا مواذح طاباه
وبور نضعو ثعاليها ونظيره عوان وعون ومن فتح فقد ذهب الى المصدر وقد يكون المصدر بالضم ايضا
ويدل على ذلك قولهم شيء بابر وبار وبور وبوره وقولهم رجل بور وقوم بور والوصف بالمصدر غير عزيز ه
المعامي
المعامي الاغفال وهي الارضون المجهولة جمع معما وهو موضع العمي كقولك مجهل ه الحلقة الدروع ه لا تعدل
لا تصرف عن موعي ترتعه ه لا يحظر النبات اي لا تمنعون من الزراعة حيث شئتم ه من مات ولم يشرك بالله
تندّ
شيئا ولم يتند من الدم الحرام بشيء دخل من اي ابواب الجنة شاء ه هو من قولهم ما نديني من فلان شيء
ندبت
اكرهه اي ما بلني وما اصابني وما نديت كفي له بشيء ولا نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء
انت تكرهه اذن فلا رفعت سوطي الي يدي ه ركب فرسا له انثى فمرت بشجرة وطار منها طاير فحادت
فندر
فندر عنها على ارض غليظة قال عبد الله بن مغفل فاتيناه نسيع فاذا هو جالس وعرض ركبتيه
وحرقفتيه ومنكبيه وعرض وجهه منسحج مما اصفر ه ندر سقط العرض الجانب الحرقفتان مجتمع
راس الفخذ وراس الورك حيث يلتقيان من ظاهر يقال للمريض اذا طالت ضجعته قد دبرت
حرافقه ه سحاه فانسحج اذا قشره وكل جلد رقيق سحا يبيض يقطر ... مدر رجل
ندر
في مجلسه فامر القوم كلهم بالتطهر كيلا يخجل النادر ه من الندرة وهي الحصفة بالعجلة وتقال
الندم
ند رنها ه اياكم ورضاع السوء فانه لابد من ان تستدم يوما ما اي تظهر اثره والندم الاثر ه
عن ابن الاعرابي ه سمي للزومه من الندم وهو الغم اللازم اي يندم صاحبه لما يعثر عليه في العاقبه
من السوء اثاره ... خرج بفرس لي انديه لتندبه ان تورده الما ثم يرده الي المرعى
انديه

والندوة ساعة ثم تعيده الي الماء يقال ندت الفرس البعير ونداهو ينده وندوا والندوة والمندي مكان
التندية قال جدب المندي يابس ثامه ه ومنه حديث احد الحيين اللذين تنازع في موضع فقال احدهما
مسرح بهمنا ومخرج نسا ئنا ومندي خيلنا قال نزاد علي ماء الحياض فان يعف فان المندى رحلة فالركوب
والتندية ايضا ان يعرقه بقدر ما يندى لبده ولا يستفرغه عرقا دخل المسجد وهو يندس الارض
ندسه وردسه برجله اي يضرب قال الاصمعي ندسه بحجر ضربته وندسته وردسته طعنته قال الكميت ونحن صبحنا
آل الحران غارة تميم نزمر والرياح النوادسا قال في قوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود
الندب ليس بالندب ولكنه صفرة الوجوه والخشوع هو اثر الجراحة اذا لم يرتفع عن الجلد جدب
الندع كتب الي عامله بالطايف ارسل الي بعسل اخضر في السقا ابيض في الانا النحل من عسل الندغ والسحا من
الندغ بني شبابه ه هما من نبات الجبال نزعاها النحل قال ابو عمرو الندغ شجرة خضراء له ثمر بيضا الواحدة ندغة قال
القنبي وهو السعتر البري وزعم الاطبا العسل السعتري امثل العسل واشد حارة وانشد الجاحظ لخلف الاحمر
السحا هابك او عصي في اعلي الشوف نظر في الطيان والندغ الالف وعن ابي خيرة السحا شجرة صغيرة مثل
الكف لها شوك وزهرة حمرا في بياض تسمي زهرتها البهرمة ه وعن بعضهم الضب بالفه ويوصف به
ساح فيقال ضب ساح حايل اي يرعي السحاء والحبلة ه بنو شبابة قوم بالطايف ينسب اليهم العسل
شبابي فيقال عسل شبابي ه مدحه ذل ندا في رم النادب في غس الندى يبخ فلا اشد حيه في سد ناج
في بش الندوة في بس نادبها في من ندهتي له لمدوحه في عر الندوة في حلك مندح في حب مع الزاد
النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال طوبي للغربا فقيل من هم يا رسول الله قال النزاع من القبايل هو جمع نازع
نازع ويقال للغريب نازع ونزيع واصله في الابل قال قلت لهم لا تعذلوني وانظروا الي النازع
المقصود كيف يكون قيل له نازع لانه ينزع الي وطنه ونزيع لانه نزع عن الافه والمراد
انازع المهاجرون صلي يوما فلما سلم من صلوته قال مالي انازع القرآن اي اجاذ به وذلك ان
بعضا موتمن فخلفه ه كان يصلي من الليل فاذا مر باية فيها ذكر الجنة سال واذا مر باية فيها

ترامد

يريد الله سبحانه ه اصل التمرة البعد وتبريه الله تبعيده عما لا يجوز عليه ان عمر ابن الخطاب رضي الله التنزيه
عنه سار مع ليلا فساله عن شي فلم يجبه ثم ساله فلم يجبه ثم ساله فلم يجبه فقال ثكلتك امك
يا عمر نزرت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مرارا لا يجيبك ه يقال نزرت الرجل اذا كددته نزرت
في السوال وطلبت قال علي تحده حميما من الندم وهو الهلكا كانك اردت احد برح واشتقاقه
قال مجد عفوص من الماء لا يتردد نه قصد بلوغ اللذدون المشارب ثم استعمل في كل الحاح واحفاء
يريد الحي علمه مرارا ذكر الابدال فقال ليسوا بنزاكين ولا معجبين ولا متماوتين نزاكين
اي طعانين في الناس عيابين من النزك وهو ون الرمح ومنه حديث ابن عون انه ذكر عنده
شهر بن حوشب فقال ان شهرا نزكوه اي طعنوا عليه ومنه قيل للمولع المعيبه السان من اهل نزكوه
حص علي الزهد وذكر ان ما يكفي الانسان قليل فنزعه انسان من اهل المسجد
يريعه ثم حان اسه فقال اين هذا فلم يتكلم فقال قاتله الله ضبح ضبحه الثعلب وقبع قبعة القنفذ
نزعه ونسعه رماه بكلمة سيئة عن الاصمعي وانشد ابي علي يسع الرجال الفسغ اعلو وعرضي نزعه
ليس بالمسنغ كانت المراة من الانصار اذا كانت برزه او مقلاه تنذر لين ولدها
لتجعلنه في اليهود يلتمس بذلك طول بقايه هي النزور اي القليه الاولاد ه المقلاة التي المنزور
لا يعيش لها ولد كان ذلك قبل الاسلام ه نزع في فد برع وبر وفي خو نزهه في غ وتوله
في دح انزه في كد بركة في عن مع السبين النبي صلى الله عليه وآله وسلم شكوا اليه الضعف
فقال عليكم بالنسل هو مقاربة الخطو مع الاسراع ومنه انه مر باصحابه يمشون فشكوا الاعيا فامرهم النسل
ان ينسلوا ه بعثت في نسم الساعة ان كادت لتسبقني ه اي حين ابتدات واقبلت اوايلها واصله
نسم الريح وهو اولها حين تقبل بلين من قبل ان تشتد قال ابو زيد نسمت الريح تنسم نسيما ونسمانا النسيم
اذا جات بنفس ضعيف وقيل هو جمع نسمة اي بعثت في اناس يكون مع الساعة فاضاف
النسم الي الساعة لتنابليهما ه كانت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تحت ابي العاص

بن الموسع فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى المدينة ارسلها الى ابيها وهي نسوء فانفرها
المشركون بعيرها حتى سقطت فنفث الدما مكانها والقت ما في بطنها فلم تزل ضمنه حتى ماتت
عند رسول الله ۞ النسوء على فعول والنسوء على فعل وقد روي وطرب النسو بالضم المراة المظنون
بها الحمل لتاخر حيضها عن وقته وقد نسيئت تنسا نسا من نساء الله في اجلك فالنسو كالحلوب
والصبوث والنسا بالضم والفتح تشبيه بالمصدر ۞ الانفال السصر الضمنه الزمنه ۞ كان تعرض خيلا
فقال رجل خير الرجال جاعلوا رماحهم على مناسج خيولهم لابسوا البرود من اهل نجد فقال كذبت
بل خير الرجال رجال اهل اليمن الايمان يمان الى لخم وجذام عاملة المنسج الكاهل والمنسج مثله كانه
شبه بالمنسج وهو الاداة التي يمد عليها الثوب للنسج ۞ لخم جذام اخوان ابنا عدي بن عمرو بن
سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وقال بعض النسابين انهما من ولد راشد بن مر بن ادبن
طابخة بن اياس واغاثه لحق باليمن وعاملة اخو عمرو وكهلان وحمير والاشعر وانما روم ابناءها
ونساب مضر على ان عاملة من ولد قاصط بن وايلوكان رسول الله انما اخصص بذكرهم هولا المكان عن قيهم
من مضر كان رجلا نسابه وقف على قوم من ربيعه فقال في القوم فقالوا من ربيعة
العظم قال ابو بكر من ايها قالوا من ذهل الاكبر قال ابو بكر فمنكم عوف الذي يقال لا حر بوادي عوف
قالوا لا قال فمنكم بسطام بن قيس ابو القرى ومنتهى الاحيا قالوا لا قال فمنكم حساس بن مرة مانع الجار
قالوا لا قال فمنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالبها انفسها قالوا لا قال فمنكم المزدلف الحر صاحب العمامة
الفرده قالوا لا قال فمنكم اخوال الملوك من كنده قالوا لا قال فمنكم اصهار الملوك من لخم قالوا لا قال ابو بكر فلستم
بذهل الاكبر انما انتم ذهل الاصغر فقام اليه غلام من بني شيبان فقال دغفل حين بقل وجهه فقال
ان علي سائلنا ان نساله والعب لا نعرفه او نجهله يا هذا انك قد سالتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئا فمن
الرجل قال ابو بكر انا من قريش فقال بخ بخ اهل الشرف والرياسة فمن اي القرشيين قال من ولد تيم بن
مرة فقال الفتى امكنت والله من سوا الثغرة فمنكم قصي الذي جمع القبائل من فهر وكان يدعى في

قريش مجمعا قال لا قال فمنكم شيبة الحمد مطعم طير السما قال لا قال فمن اهل الافاضة بالناس انت قال لا قال
فمن اهل الندوة قال لا قال فمن اهل السقاية قال لا قال فمن اهل الحجابة قال لا فاجتذب ابو بكر
زمام الناقة فقال الفتى صادف درء السيل درء يدفعه يهيضه حينا وحينا يصدعه ۞
وفي الحديث ان عليا عليه الصلوة والسلام قال لقد وقعت يا ابا بكر من الاعرابي على باقعة فقال
اجل يا ابا الحسن ما من طامة الا وفوقها طامة ۞ النساب البليغ العلم بالانساب ۞ اللهازم اصول
الحنكين الواحدة لهزمة يريد من اشرافها او من اوساطها ويقول النسابون بكر بن وائل على جذمين
جذم يقال لها اللهازم والذهلان سوسعان بن ثعلبه وسودهل بن ثعلبه واللهازم بنو
قيس بن ثعلبه وبنو تيم اللات بن ثعلبه قال الفرزدق وارضى بحكم الحي بكر بن وائل اذا كان
في الذهلين او في اللهازم ۞ عوف اي الناس كركالعبيد والخول ولهم القبه التي يقال لها المعاذ
من لجا اليها اعاذه ۞ ابو القري متوليه وصاحبه ۞ مانع الجار المنعم خالد البسوس وقتله كليب
سيها الحوفزان هو الحرث بن شريك بن مطر ولقب بذلك لان بسطاما حفزه بالرمح فاقلعه
من سرجه وكان احد شجعان ۞ المزدلف كان يسمى الخصيب ويكنى بابي ربيعة ولقب بذلك
لانه قال في حرب كليب ازدلفوا قوسي او قدرها اي تقدموا في الحرب وكان اذا ركب ولم يعتم
معه غيره ۞ سوا الثغرة يريد وسط ثغرة النحر وسوا كل شي وسطه وروي من صفاة الثغرة ۞
قصي هو زيد بن كلاب بن مرة ولقب بذلك لانه قصي قومه اي تقصاهم وهو بالشام فنقلهم الى مكة
وكان يدعى ايضا مجمعا قال ابوكم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر هاشم هو
عمرو بن عبد مناف ولقب بذلك لان قوم اصابتهم مجاعة فبعث عيرا الى الشام وحملها
كعكا فنحر جزورا وطبخا واطعم الناس الثريد ۞ شيبة الحمد هو عبد المطلب بن هاشم لقب
بذلك لانه لما ولد كانت في راسه شعرة بيضا وسمي مطعم طير السماء لانه لما حفر زمزم
وكانت اندفنت جعلت قريش تهزا به فقال اللهم ان سقيت الحجيج منها ذبحت لك
بعض ولدي فاسقي الحجيج منها فاقرع بين اولاده فخرجت القرعة على ابنه عبد الله فقال اخواله

النساب

النغره

شيبه

بنو مخزوم ارض ربل وافد ابنك فجابعشر من الابل فخرجت القرعة على ابنه عبد الله فقالت اخواله
بنو مخزوم ارض ربك وافد ابنك فجا بعشرين من الابل فخرجت القرعة على ابنه فلم يزل يزيد عشرا
عشرا وكانت القرعة تخرج على ابنه الى ان بلغها الماية فخرجت على الابل فنحرها بمكة في روس الجبال
فسمي مطعم الطير وجرت السنه في الدية ماية من الابل ٭ كانت الافاضة في الجاهلية الى الاخزم
بن العاص الملقب بصوفة ولم يزل في ولده حتى انقرضوا وصارت في عدوان يتوارثونها حتى كان
الذي قام عليه الاسلام ابو سيارة العدواني صاحب الحمار ٭ وقيل كان قصي قد حازها
الى ما حاز من سائر المكارم وقد قسم مكارمه بين ولده فاعطى عبد مناف السقاية والندوة
وعبد الدار الحجابة واللوا وعبد العزى الرفادة وعبد قصي جلهة الوادي ٭ درا السيل
بفتح الدال وضمها يجوز وقال سال الوادي درءا ودرءا اذا سال من مطر غير ارضه وسال
ظهرا وظهرا اذا سال من مطر ارضه الباقعة الداهية الطامة الداهية العظيمة
من طم الما اذا ارتفع [illegible] ينس الناس بالدرة بعد العشاء يقول
انصرفوا الى بيوتكم ٭ اثبته ابو عبيد هكذا بالسين غير المعجمة وقال في رواية المحدثين
اياه بالشين لعله سوس اي يتنا ولو عن ابن الاعرابي النس الرمق وعن شمر نس
ونسنس ونش ونشنش بمعنى ساق وطرد ٭ من يدلني على نسيج وحده وقال ابو موسى
ما معناه عندي ان قال ما هي الا ابل موقع ظهورها ٭ الثوب اذا كان نفيسا لا ينسج على
منواله غيره فقيل ذلك لكل من اراد المبالغة في مدحه اراد من يدلني على رجل
يضاهي في دينه ٭ الموقع الذي يكثر آثار الدبر عليه ٭ ضرب ذلك مثلا لبعده
الى قوما وهم يرمون فقال ارموا فان الرمي جلادة واتسوا عن البيوت لا تطلع امراة
او صبي يسمع كلامكم فان القوم اذا خلوا تكلموا وروي وتنسوا ٭ الانتساء افتعال من
النسا وهو التاخير نساه وانتسا اي تاخر قال ابن دغبة اذا انتسوا فوت الرماح
عوائرسل كالجراد وتطيرها ونس بمعناه قال ابن احمر ما رنزلوا لوان اللون

- ذُرّ
- دُرّ
- دَراءً
- ظهر
- الداهية
- ينس
- نسنس
- نش
- الموقع
- ارموا
- انتسوا
- المنسا
- ونس

ابدها طلب ونس عنها وقد خص ٭ لا تطم امراة اي لا تغلب بكلمة تسمعها من الكلم التي
فيها رفث ولا رجل صدرها من طمه وطم عليه اذا غلبه وطم الاناء اذ املاه او
لا ينتخص بها ولا تعلق ولا تستفز من اطم الشي اذا رفعه وشا لرد والبحر الذي يطم كل شي
اي يرفعه او لا يضل من قولك زيد دعه يترمع في طمته اي يتلسع في ضلالته ٭ ولو روي
لا تطم امراة من طمت المراة بزوجها اذا نشزت لكان وجها ٭ انصرف عمرو بن العاص
عن بلاد الحبشة يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقيه خالد وهو مقبل من مكة فقال ابن يا با
سليمان والله لقد استقام المنسم وان الرجل لنبي اذهب فاسلم اصلها من قول
الناشد اذا عثر على اثر منسم بعيره فاتبعه استقام المنسم ثم صار مثلا في استقامة
كل امر ويجوز ان يكون بمعنى المذهب والمتوجه الواضح من نسم لي اثر اي تبين قال الاحوص
وان اظلمت يوما على الناس طخية اضا ابكم يا ال مروان منسم يعني الاثر ٭ ذهب الناس
وبقي النسناس هم ياجوج وماجوج عن الاعرابي والنون مكسوره وقيل خلق على صورة
الناس اشبهوهم في شي وخالفوهم في شي وليسوا من بني ادم ويقال انهم من بني ادم ٭
وفي الحديث ان احيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل انسان منهم يد و
رجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطاير ويرعون كما ترعى البهايم ويقال ان اولئك
انقرضوا والذين هم على تلك الخلقة ليسوا من نسل اولئك ولكنهم خلق على حدة ٭ وقال
الجاحظ زعم بعضهم انهم ثلثة اجناس ناس ونسناس ونسانس وعن ابي سعيد
الضرير النسانس الاناث منهم وانشد قول الكميت وان جمعوا نسناسهم والنسانسا
وقد يفتح النون ويقال النسنسة الضعف وبها سمي النسناس لضعف خلقهم ٭ في الحديث
تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة اي الربو لانه ريح تخرج من الجوف ونسم الشي ريحه ٭
لا تستنسئوا الشيطان فانه من يد الخير اذا اتيا لها في فعله فكان تلك مهلة مطلوبة

- الطم
- يطم
- المنسم
- نسم
- النسناس
- النسانس
- النسانس
- النسنسة
- النسمة
- تستنسئوا

من الشيطان نسوئج نسلناها فى زو نشئ فى ضم نشرافى وض بيسو ى شد نسى ف
كى النسمة فى قص الناسة فى بك بيسب فى جر نسافى دس نسمها فى عك مع النشبن

نشوتا
النبي صلى الله عليه واله وسلم ان للشيطان نشوتا ولعوقا ودساما اى ماينسقد الانسان انشا قا
وهو جعله فى انفه ويلعقه اياه ويدسم به اذنيه اى يسد بيسمه انى وساوسه ما وجدت منفوا
دخلت فيه ❊ دخل ابي جهل يخطبها ودخلت عليها مستنشئة من مولدات قريش فقالت
امحمد هنا والذى يحلف به ان جا لخاطبا ❊ هى الكاهنه لانها سعا طى علم الاكوان والاحداث
وسميتها من قولك فلان يستنشى الاخبار وروي بالهمز من انشا الشئ اذا ابتدا والمستنشا
الموفوع المحدد من الاعلام والصوى وكل محدد منشا ومستشاوالكاهنه تستحدث الامور
وتجدد الاخباره لم يصدق امراة من نسايه اكثر من اثنتي عشرة اوقيه ونش ❊ هو نصف الاوقيه
نش
النشنشه
عشرون درهما كانه سمي لعلمه وخفته من النشنشه وهى المتحرك والخفه والحركة من والحم ❊
اذا نشات بحرية ثم تشامت فتلك عين غديقه ❊ هو كقولهم من ابن نشات وانشات اي
نشاءت وانشاءت والنشا
خرجت وابتدات وانشا يفعل كذا اى اخذ يفعل ❊ نسب السحاب الى البحر لانه اذكر هاناشئة
من جهته والبحر فى المدينة بجانب اليمن وهو الجانب الذى منه يهب الجنوب واذا انشات منه
السحابة ثم تشامت اي اخذت نحو الشام وهو الذى منه يهب الشمال الجانب كانت غزيرة غديقه
عين نشيئة
النشل
اي كثيرة الماء قوله عين نشيئة لها بالعين التى ينبع منها الماء ❊ مر على قدر فانتشل عظما منها وصلى
ولم يتوضا اى اخرجه قبل النضج والنشل اللحم يطبخ بلا توابل فينشل فيوكل ويقال للاحديدة المعقفة
التى ينشل بها منشل ومنشال والانتشال اخراجه لنفسه كالاشتواء والاقتدار ❊ ذكر له رجل بالمدينة
نشله
فقيل يا رسول الله هو من اطول اهل المدينة صلوة فاتاه فاخذ بعضده فنشله نشلات وقال ان هنا
احد بالعسر وترك اليسر بلا تم دفعه فخرج من باب المسجد اي جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم
نشافه
من القدر ❊ كان لرسول الله صلى الله عليه واله وسلم نشافة ينشف بها غسالة وجهه اي منديل يمسح به

عند وضوءه
عن ابن عباس رضى الله عنهما كان عمر اذا صلى جلس للناس
فمن كانت له حاجة كلمه وان لم يكن لاحد حاجة قام فدخل قال فصلى صلوات لا يجلس للناس
فيهن قال فحضرت الباب فقلت يا يرفا اما امير المومنين شكاة فقال ما بامير المؤمنين من
شكوى فجلست فجا عثمان بن عفان فى ايرفا فقال يا ابن عفان قم يا ابن عباس فدخلنا على
عمر فاذا بين يديه صبر من مال على كل صبرة منها كتف فقال عمر انى نظرت فى اهل المدينه
فوجدتكما من اكثر اهلها عشيرة فخذا هذا المال فاقتسماه فما كان من فضل فردا فاما عثمان
نشنشه
فحثا واما انا فجثوت بركبتى قلت وان كان نقصان رددت علينا فقال عمر نشنشة
من اخشن يعنى حجر من جبل اما كان هذا عند الله اذ محمد واصحابه ياكلون القد فقلت بلى
والله لقد كان عند الله ومحمد حى ولو عليه كان فتح لصنع فيه غير الذى تصنع قال فغضب عمر
نشج
قال اذن صنع ماذا قلت اذن لاكل واطعمنا قال فنشج عمر حتى اختلفت اضلاعه ثم قال
وددت انى خرجت منها كفافا لا لى ولا على ❊ هكذا جاء فى الحديث مع النفى وكان الحجر يسمى
نشنشه
نشنشه من نشنشه ونصنصه اذا حركه والاخشن الجبل الغليظ كالاخشب والخشونة والخشوبة
اخوان ❊ وفيه معنيان احدهما ان يشبهه بابيه العباس فى شهامته ورميه بالجوابات
المصيبه ولم يكن لقريش مثل راي العباس والثانى يريد ان كلمته هذه منه حجر من جبل يعنى
نشيجا
ان مثلها يجئ من مثله وانه كالجبل فى الراى والعلم وهو ❊ وطعه منه ❊ نشج نشيجا
اذا بكى وهو مثل بكا الصبى اذا ضرب فلم يخرج بكاه وردده فى صدره ومنه حديثه انه صلى
بالناس وروي العتمة وقرا سورة يوسف حتى اذا جاء ذكر يوسف سمع نشيجه خلف الصفوف
نشج
وروي فلما انتهى الى قوله تعالى انما اشكو بثى وحزنى الى الله نشج ❊ فيه دليل على ان البكاء
لا يقطع الصلوة اذا كان على سبيل الاذكار
امرهم جا عبد الرحمن بن ابزى الى ابى بن كعب فقال يا ابا المنذر ما المخرج ❊ فقال نشب فى
النشب والنشم
الامر ونشم فيه اذا ابتدا منه ونال منه عاقبت اليم البا ومنه قالوا النشب والنشم للشجر الذى يتخذ

تمت

منه الفوس لانه من الوان المشوب فى السرم البالاصل لانه اذهب فى التعرف قام اليه رجل
بالبصرة فقال انا اناس بهذه الامصار وانا انا اقتل امير المومنين وامير اخر وانا بايعتك وبيعت
اصحابك فانشدك الله لا تكن اقل من غدر فقال طلحه انصتوني ثم قال انى اخذت فادخلت
فى الحش وقربوا فوضعوا اللج على قفي فقالوا لتبايعن او لنقتلنك فبايعت وانا مكره انشدك الله
اسئلك به وقوم فيه كلام ومنه حديث ابى ذر انه قال للقوم الذين حضروا وفاته انشدكم الله
والاسلام ان يكفنني منكم رجل كان اميرا او عريفا او بريدا او نقيبا انصتوني من الانصات
وهو السكوت استماع وتعديه بالى محذوفه والحش البستان شبه السيف باللج الخليج فى
كثرة مايه فهي اى صابى لغة طائيه وكانت عند طلحه امراة من طي وقال ان طيئا
لا تاخذمن لغة ويحذف من لغاتها البريد الرسول النقيب الامير على القوم وقد
ذهب نقابه ذكر النبي صلى الله عليه واله وسلم فنشغ اى شهق شهقا بلغ به الغشى
شوقا اليه قال ذو الرمه عرفت انى ناشغ فى النشغ اليك ارجو من نداك الاسبغ اي
شديد الشوق اليك ومنه الحديث لا تعجلوا بتغطيه وجه الميت حتى ينشغ او يتنشغ
وعن احد صحيح النشغان عند الموت فوقان خفيات جدا راس فما ترى
النايم كان سببا دلى من السماء فانبسط ابو بكر اى تزع من نشطت الدلو من البير اذا نزعتها
بغير قامه مرح ونشر امامه هو ما يسطع وينتشر من الريح الطيبه خاصة قال المرقش
الريح نشر والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم ومنه قولهم سمعت منه نشرا حسنا اى ثناء طيبا
قال له رجل انى اوصا فينتضح الماء فى اناى فقال ويلك وهل تملك نشر الماء
هو فعل بمعنى مفعول من قولهم اللهم اهم لى نشري اى ما نشر من حوادث الايام من امري وجاء
الجنس يسرا ليبين ما ينتضح من رشاش الماء وتعانه قال ابن جريج قلت لعطا الفارة
تموت فى السمن الذايب او الدهن قال اما الدهن فيدهن به ان لم يقذره قلت ليس
فى نفسك من ان تاثم اذا نش قال لا قلت فالسمن ينش ثم يوكل منه قال ليس ما يوكل به
اي يدور

فنشغ

ينشغ

نشطت

النشر

نشري

ينش

كهنه شيء فى الراس يدهن به النشر والمنز الوذ بمن قولهم زعفران منشوش وعنام
الهيثم ما ذلت امشه الادويه فالوه تارة وواجد اخرى هو خلطها بالماء ومنه نشنشها
ومشمشتها اذا خالطها قد رنت الشيء اذا كهنته قال العجاج وقدرى ماليس بالقروده
هو الانزار لانه ينتشر فيؤثر به الخصف ان يضع يده على فوجه من خصف النعل اذا اطبق
عليها قطعة قال الله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنه اذا انتقد
نسرهم يقال الحمر تنش اذا اخذت فى الغليان بالمناسمه انه سر فى طب وانشدها
فى طب تناشبوا فى صب سن فى حن استنشيت واستسرت فى سم النشط فى طب
نسدت عنه فى فر النشيج فى رف تانسط فى صه نشاشة فى حد سبولى فى اف
المسله فى غف سن فى خم بالنسف فى ده سن فى س نشطا فى صح نشدك الله فى كف
انشان صح المسد فى خز نشر فى رف ينسبه فى عص نسر فى مر مع الصاد
النبي صلى الله عليه واله وسلم قال فى حور العين والنصيف احد لهن على راسها خير من الدنيا
وما فيها هو الخمار قال النابغه سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا
باليد ويقال ايضا للعمامه وكل ما غطى الراس نصيف ونصف راسه عممه
ومنه ينصفه الشيب ان وفد همدان قدموا فلقوه مقبلا من تبوك فقال ذو المعشار
مالك بن نمط يا رسول الله نصيه من همدان من كل حاضر وباد اتوك على قلص
نواج متصله بحبائل الاسلام لا تاخذهم فى الله لومة لائم من مخالف خارف ويام عهدهم
لا ينقض عن سنه ماحل ولا سوداء عنقفير ما قامت لعلع وما جرى اليعفور بصلع
وكتب لهم النبي صلى الله عليه واله وسلم هذا كتاب من محمد رسول الله لمخلاف خارف
واهل جناب الهضب وحقاف الرمل مع وافدها ذي المشعار مالك بن نمط
ومن اسلم من قومه على ان لهم فراعها ووهاطها وعزازها ما اقاموا الصلوة واتوا
الزكوة ياكلون علافها ويرعون عفاها لنا من دفئهم وصرامهم ما سلموا بالميثاق

منشمشها ونشنشها

تنش

النصيف هو الخمار

نصف

نصيه

والامانة ولهم الصدقة الثلب والناب والفصيل والفارض والداجن والكبش
الحوري وعليهم فيه الصالغ والقارح ❊ النصيبه لمن ينتصي من القوم اي يختار من	النصيبه
نواصيهم كالسرية لمن يستري من العسكر اي يختار من سراتهم ويقال للرؤساء نواصي كما	نواص
يقال لهم ذوايب ورؤس وهام وجماجم ووجوه قال ومشهد قد كفيت الغايبين به
في محفل من نواصي الناس مشهود ❊ خارف ويام قد تلمان ❊ المخلاف لليمن
كالرستاق لغيرهم ❊ السيّئة الوشاية الماحل الساعي وما اشبه روايه من رواه عن سنة ماحل	السيّئة الماحل
ويقال سيّئة طريقه كما يقال انا لا افسد ما بيني وبينك بمذاهب الاشرار اي بطريقهم في الوشاية	سيّئة
بالتصحيف ❊ العنقفير الداهيه ويقال غول عنقفير وقال المكتب سد سد عنقفير سلمى ثبرت	عنقفير
جسامه حتي الحسر ❊ وعقفرتها دهاؤها وبكوها ❊ وعقفرته الدواهي فتعقفر اذا صرعته واهلكته
واعقفرت عليه يعني ان هذا العهد مرعي منكوث على ما حيلت كلمى ما كان يكتبونه لكم الوفا
مثل ما اعطيناكم في العسر واليسر وعلي المنشط والمكره ❊ لعلع حلا ❊ قال الاخطل سقي لعلعا
والقريتين فلم يكد بامثاله عن لعلع يتحاجز ومن ايامهم يوم لعلع وفيه التذكير والتانيث ❊
الصلع الصحرا لا نبات فيها حاشات الهضم موضع القراع جمع قرعه وهي القلة الرهاط الاراضي	الصلع القراع
المطمينة جمع رهط وبه يسمى الوهط مال عمرو بن العاص بالطايف العرار الارض الصلبه
العلاء فجمع علف كجمال في جمل وتسميته الطعام علفا كتسميته بالحماسه تكرما علف من حيث
وطيب ❊ قالوا العفا الارض التي ليس فيها ملك لاحد واتيح منه معنى ان يراد به الكلاء يسمي	العفاء
بالعفا الذي هو المطر كما يسمي بالسما قال واصبحت سما الله من راعفا وها فدده نعما ولا
تعتم ولو روي بالكسر على ان شعار اسم الشعر للنبات كان وجها قوي بالرازي الي قولهم
روضة شعراء كثيرة النبت وارض كثيرة الشعار والى اسماكهم بي ماينبت حول ساق	شعراء
الشجر والى ما رق من الشعر في اسم السكي قال والراس قد ساع له سكي ❊ قولهم
ساف فيها ❊ الدف اسم لما يدفي قال الله تعالى لكم فيها دفء فيه ما سد فامن اصرافها داربها	الدّفء

ما يتدفا به قال ذو الرمة فقات في دف ارطاة لها فتين يستبن بدو في الريح الوسواس والهضب	دفّة
ويقال لفلان في كنفه ودراه ودفه ويقال للعطية دف قال يدف ابن مروان ودف ابن امه
نعيش به يستنفي البلاد وعرضها والمراد به ههنا الحلال وانعم الانعام وات الدفء ❊ ولكن ذلك
المراد ما الصرام المحلال بها بصرم ❊ لنا من ذلك ما سلموا بالمسيثاق اي انهم ما موسعت على صدقات
امو الهم ما اخذ عليهم من الميثاق لا يبعث اليهم عاشر ولا مصدق ❊ الثلب الجمل الهرم الذي
تكسرت ❊ العارض المسنة ❊ قال ان الحوري هو منسوب الى الحور وهي جلود يتخذ من جلود بعض	الحوري
الضان مصبوغة بحمرة وحمر محو رسطي بحرو قال ابو النجم كما تسمع بحو به الحور ❊ الصالغ	الصالغ
من الغنم والبقر الذي دخل في السنة السادسة والقارح من الخيل مثله ❊ خرج مع	القارح
حوات بن جبير حيصلع الصفراء فاصاب سافه نصيل حجر فرجع فضرب له رسول الله
صلى الله عليه واله وسلم ❊ النصيل والمنصيل والمنصال الرطيل وهو حجر مستطيل	النصيل
شبرا او ذراعا والجمع نصلا وانصله ويقال للفاس النصيل ❊ مرت به سحابه فقال
تنصّلت هذه او تنصلت هذه بنصر بني كعب اي خرجت واقبلت من وصل علينا فلان
اذا خرج عليك من طريق او ظهر من حجاب ومنه ينصل من ذنبه ويقال تنصلته
واستنصلته واخرجته ❊ تنصلت يجي وبعضد ويقال لمن سمر للامر قد انصلت ينصّ بني
كعب اي سعيهم يقال فصو المطر الارض اذا عمها بالجود ❊ دُخِل
عليه وهو ينصنص لسانه ويقال ان دا اورد في الموارد ❊ عن الاصمعي نضنض
لسانه ونصنصه حركه وعن ابي سعيد حيه نضناض ونصناص تحرك لسانه	ينصنص
عليه الصلوة والسلام اذا بلغ النساء نص الحقايق وروي نص الحقاق فالعصبة
اولى ❊ نص كل شي منتهاه من نصنصت الدابه اذا استخرجت اقصى ما عندها	النصنصه
من السير يعني اذا بلغن الغاية التي عقلن فيها وعرفن حقايق الامر وقدرن فيها على
الحقاق وهو الخصام او حوق فيهن فقال بعض الاولياء انا احق بها وبعضهم انا احق ❊

وحوزان يريد اذا بلغن نهايه الصغار اي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهن ويدخلن في حد
الكبر ۞ استكاره لهن اسم الحقاق من الابل وهذا نحو ما يتمسك به ابو يوسف ومحمد والشافعي
في اشتراط الولي في نكاح الكبيره   قال زيد بن وهب ابتيه لما قتل عثمان
فاستشرته قال فاربع فان كان لقوسك وترا فاقطعه وان كان لو محك سنان فانصله
انصله — اي انزعه ۞ قال نصل رمح جعل له نصلا وانصله نزع نصله وقيل نصله وانصله في معنى
ونصله — النزع ونصله ركب نصله   ذكر داود يوم فيه فقال دخل الحراب وافعه
المنصف — منصفا على الباب ۞ المنصف الخادم ذكره الهيثم عن الاصمعي وبفتحها عن ابي عبيد ۞ ومونثه منصفت
والجمع مناصف قال عمرو بن الحي ربيعه قالت لها فلا حرى من مناصفها لقد وجدته به فوق
الدرى وجدا فهو ينصفه نصافة وينصفه خدمه واستخدمه واصله من نصفت فلانا
اذا احضعت له فتفرغت تطلب منه النصفه ثم كثر استعمل في موضع الخضوع والخدمه
تنصفون — سئله عن الميت يسرح راسه فقال علام تنصون ميتكم اي تسرحو نه ونصت
المباسلطه المراة ونصتها فنصت اخذ من الناصيه ۞ لم تكن واحدة من نسا النبي صلى الله
بناصتني — عليه واله وسلم بناصتني في حسن المنزله عنده غير زينب بنت جحش اي تنازعني و
تباريني من مفاصاة الرجل صاحبه وهو ان ياخذ كل واحد منهما ناصيته الاخر   في حديث اهل الانقاد
وكان منبهها النسا بالمدينه قبل ان سوث الدود المناصع ۞ قالوا جا في الحديث ان
المنصع صعيد افيح خارج المدينه وقال ابو سعيد هي المواضع التي يبرز اليها الانسان
المنصع — اذا اراد ان يحدث واحدها منصع لانه منصع اليه اي يبرز ويخلو لحاجته فيه
يقول الجبار احد ردني فاني لا اناص عبدا الا عذبته ۞ المناصه ۞ المناصه
ناص — المناقشه قال ناص غريمه وبضمه كناعه ونعمه وناعمه ونعمه اذا استقصى
اناصه — عليه ومنه حديث عوف ان الله تعالى اوحى الى نبي من الانبيا من اناصه الحساب يحق
عليه العقاب ۞ في الحديث لا يومكم انص ولا انذ ولا افرع نفسي في الحديث

الانف

الانف الاقلف والاذن الحاقن والافرع الموسوس ۞ نصيران في خلق تمني في سكر وانتصل
في تختفره نصيفر في مدده نض في ذو نصيف في هون اصد في سكر لو نصب في لف فتناصيا
في صل نضب في دي نضيلا في خلق انصتوني في نشر النصوح في حف من ناصر في عش
النصف في دب مع الضاد   النبي صلى الله عليه واله وسلم قال عبد الله بن عمر كنا في سفر معه فنزلنا
انتضل — منزلا فمنا من ينتضل ومنا من هو جشره فنادى منادي الصلوة جامعه انتضل القوم وتناضلوا
اي تراموا الجثر المال الراعي   نضر الله عبدا سمع مقالتي فوعاها ثم اداها الى من لم يسمعها نضره
نضره — ونضره وانضره نعمه فنضر ينضر ونضر ينضر وفي شعر   والوجه لا حسنا ولا منضورا
اي ليس منعما — ومنه حديثه صلى الله عليه واله يا معشر محارب نضركم الله لا تسقوني حلب امراة المحلب
في النساء عيب عندهم يتعايرون به قال الفرزدق كم عمة لك يا جرير وخالة
فدعاء قد حلبت على عشاري   ومنه المثل يحلب بنتي واضبث على يدي وهو من كود
في كتاب المستقصى فكانه سلك فيه احلب العرب قال لي جبريل لم يمنعني من الدخول
عليك البارحه الا انه كان على باب بيتك ستر فيه تصاوير وكان في بيتك كلب
فمره به فليخرج وكان الكلب جروا للحسن والحسين عليهما السلام من تحت نضد لهم
نضد — هو سرير وقيل متحب ينضد عليه الثياب اتاه رجل فقال ان نا ضح ال فلان
ناضح — قد ابد عليهم فنهض رسول الله صلى الله عليه واله فلما راه البعير سجد له فوضع يده
على راس البعير ثم قال هات السفار فجي بالسفار فوضعه على راسه الناضح
الناس ابن غلا استصعب السفار حبل يشد طرفه على خطام البعير مدار علته ويجعل بقيته زماما
النفار — وربما كان السفار حديدة سمي بذلك لانه يزيل الصعوبه ويكشفها عمر كان ياخذ الزكوه من ناض
ناض — المال هو ما نض منه اي صار ورقا وعينا بعد ان كان متاعا وهو من قول العرب خذ من ناض ماله اي من صلبه
وخالصه ومنه قولهم فلان من نضاض القوم ونضاضهم ونضاضتهم اي من خالصهم لان الذهب والفضه هما
نضاض ونضاضهم

اصل المال وخالصه ومنه حديث عكرمة انه قال في الشريكين اذا ارادوا ان يتفرقا يقتسمان ما نض منهما من العين ولا
نضض الدين لانه ربما استوفاه احدهما ولم يستوفه الآخر فيكون ربوا ولكن يقتسمانه بعد القبض ومنه الحديث خذوا صدقة ما نض
نضح من اموالهم . النضح من النضح اي من اصابه نضح من البول كرؤس الابر فلينضحه بالماء وليس عليه ان يغسله وكان
النضار ابو حنيفة رضي الله عنه لا يرى فيه نضحا ولا غسلا . لا باس ان يشرب في قدح النضار هو شجر الاثل الورسي اللون وقال ابن الاعرابي
هو النبع وقيل الخلاف يدفن خشبه حتى ينضر ثم يعمل فيكون امكن للعامل في ترقيقه وقيل اقداح النضار هذه الاقداح الحمر الحيشانية
وقيل النضار الخالص من جوهر التبر ومن جوهر الخشب وانشد لذي الرمة نغج جسمي عن نضار العود بعد اضطراب العنق العود
نضح سئل عن نضح الوضوء فقال اسمح يسمح لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحصون النضح كالنشو سواء والمعنى الوضوء ما الوضوء
المحص التلحيص اسمح من اسمحت قرونته اي اسهلت وانقادت التلحيص التضييق والتشديد من اللحص وهو الضيق والمحص حرف ... اذا نشب
نضحا ولحاص علم للضيق والشدة في الحديث ما سقي من الزرع نضحا ففيه نصف العشر اي ما سقي بالناضح وهو السانية والمراد ما لم يسق سيحا
نزع ولم ازل انضنض سهمي الآخر في جبهته حتى نزعته وبقي النصل في جبهته مثبتا ثم قدرت على نزعه اي قلعته نضية في بر نصب في وجه
ناضحا في هل يستنضح في بيت نواضحكم في ... نضية في ... نواضح في ... نضين في جدع ... النبي صلى الله عليه واله
عن ابي رهم الغفاري كنت معه في غزوة تبوك فسرت معه ذات ليلة فقربت منه فجعل يسائلني عمن تخلف من بني غفار فقال وهو يسائلني
النطاط ما فعل النفر الحمر الطوال النطانط فحدثته بتخلفهم فقال ما فعل النفر السود الجعاد القصار فقلت والله ما اعرف وروي الثطاط النطناط
نطط ومطه الطويل الفارع من النط وهو المد يقال نطه ومطه اذا مده الثط الكوسج الجعد القصير المتردد قال الحطيئة السعدي ما اغناك الله
النطاة فلا تسأل الناس شيئا فان اليد العليا هي المعطية وان اليد السفلى هي المعطاة وان مال الله مسئول ومعطى هذه لغة بني سعد يقولون انطى
ومنه قوله صلى الله عليه واله انطه كذا قال زيد بن ثابت كنت مع النبي صلى الله عليه واله وهو يملي علي كتابا فاستفهمته فاستأذن رجل عليه فقال لي
انط انط اي اسكت قال ابن الاعرابي فقد شرف النبي صلى الله عليه واله هذه اللغة وهي حميرية وقال المفضل زجر للعرب تقول للبعير تسكينا له اذا نفر
انط فيسكن وهو ايضا استكفاء للكلب لا يزال الاسلام يزيد واهله وينقص الشرك واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى الا جورا
النطفتين يريد البحرين بحر المشرق وبحر المغرب وقيل الماء قليلا او كثيرا نطفة قال الهذلي وانا لحوابا خرق وشرابا بالنطف الطوامي ومنه الحديث
نطفة النطفة انا نقطع اليكم هذه النطفة اي بحر الروم في حديثه صلى الله عليه واله انه كان في غزوة هوازن فقال لاصحابه يوما هل من وضوء فجاء رجل بنطفة

في اداوة

في اداوة فاقتضها فامر بها رسول الله صلى الله عليه واله فصبت في قدح فتوضأنا كلنا ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها دغفقة الدغفقة صب الماء الكثير
اقتضها اي فتح راس الاداوة من اقتضاض البكر او ابتدأ فشرب منها او نتح وروي بالفاء من فض الماء وافتضه اذا صبه شيئا بعد شيء
والفض الماء دغفق الماء ودغرقه اذا دفقه وهو ان يصبه صبا كثيرا واسعا ومنه عام دغفق ودغرق ودغفل مخصب واسع وانشد
ابن الاعرابي لرؤبة اذ تقتني طارق همي ارقا وقد ارى بالدار عيشا دغفقا . غدا الى النطاة وقد دله الله على شاء ربك كانوا يسقون منها
دبولا كانوا ينزلون اليها بالليل فيتروون من الماء فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى اعطوا بايديهم النطاة علم لخيبر وقيل حصن بها واشتقاقها من النطو
وهو البعد وفي المغازي جاء رسول الله صلى الله عليه واله خيبر كلها الشق والنطاة والكتيبة قال جزيت لي بخرص فكدة تجذى باليهودي من نطاة
الرقل وادخال اللام عليها كادخالها على حرث وحسن وعباس كان النطاة وصف لما غلب عليها الدبل الجدول لانه يدبل اي يدمل وكل شيء اصلحته
فقد دبلته ودملته وارض مدبولة ومدمولة مصلحة بالسماد وهو السرجين لانه صلاح للزرعة سمي بالمصدر دبول خبر مبتدا محذوف والجملة
لا تمامها استانف عمر رضي الله عنه خرج من الخلاء فدعا بطعام فقيل له الا توضأ فقال لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي وهو التنوق في الطهارة
والتقذر وقال تنطس فلان في الكلام اذا تنوق فيه وانه ليتنطس في اللبس والطعمة لا يلبس الا حسنا ولا يطعم الا نظيفا وتنطس عن الاخبار وتندس عنها
تانق في الاستخبار ورجل نطس وندس ومنه النطاسي لانقه قال العجاج وخوف الاهي وان تنطسا . اياكم والاخلاق والتنطع
فانما هو كقول احدكم هلم وتعال هو التعمق والغلو واصله التقعر في الكلام من النطع وهو الغار الاعلى ثم استعمل في كل تعمق قيل تنطع الرجل
في عمله اذا تنطس فيه قال اوس وحشو حشية من فروع غرايب تنطع فيها صانع وتاملا . ومنه الحديث هلك المتنطعون اي الغالون اراد النهي عن التماري
واللجاج في قراءات المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الحسن والصواب ابن الزبير ان اهل الشام نادوه يا ابن ذات النطاقين فقال ايه والاله
او ايها والاله وتلك شكاة ظاهر عنك عارها . مر ذكر ذات النطاقين في حو قال ايه وهيه بالكسر في الاستزادة والاستنطاق قال
وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وايها وهيها بالفتح في الزجر والنهي كقولك ايها حسبك يا رجل وقال ابو زيد ايها بالتنوين للتكرار اذا كان في ندائي زيد
زيادة فان ذلكم مما يزيد في فخرنا ويكسبني ذكرا جميلا او زجرهم عما عابوا عليه نفاد هم من ارادة الازراء به جهلا وسفها مكانه قال كفوا عن جهلكم كفا
وعن بعضهم ان ايها تقال في موضع التصديق والارتضاء ولم يرد في موضع اثق به والاله يحتمل ان يكون قسما اراد والله ان الامر كما
تزعمون وان يكون استعطافا كقولك بالله اخبرني وان كانت الباء كذلك وابقى همزة الاله مع حرف التعريف لا يكاد يسمع الا في الشعر كقول بشر
معاذ الاله ان تكون كظبية ولا دمية ولا عقيلة ربرب الذي تمثل به من بيت ابي ذؤيب وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة
ظاهر عنك عارها اي زائل غائب قال الاصمعي ظهر عنه الحائط اذا زال وذهب

كره ان يجعل نطل النبيذ في النبيذ ليشتد بالنطل

وبنظله وناطل

قيل هو البخير سمي بذلك لقلته من قولهم ما في الدلو من ناطل اي جرعة من شراب وانظل من الزق اذا اصطب منه شيئا يسيرا ومنه قيل
للقدح الصغير الذي يرى فيه الخمار انموذج ناطل النطاة وصب النخق في فص وانطوا في اب سلق في اي الناقر في جو نطاة في كه
ذي بط منقي والنطيب في جد مع النطاة النبي صلى الله عليه وآله ان عبد الله بن عبد المطلب مر بامراة كانت تنظر وتعتاف فدعته الى ان يستبضع

نظر

منها اي تكهن وهو نظر بعلم وفراسة تعتاف من العيافه الا ستبضاع كان في الجاهلية وهو ان الرجل المرغوب في بضعه كان يقع على المراة وياخذ
والمراة هي كاظمة بنت مر متهودة قد قرات الكتب مر به عليها عبد المطلب حين انصرفه من نحر الابل التي فدى بها فرات في وجهه نورا فقالت يا فتى
هل لك ان تقع علي فاعطيك مائة من الابل فقال عبد الله اما الحرام فالممات دونه والحل لا حل فاستبينه فكيف بالامر الذي تبغينه قيل هي ام قتال

النظر

نوفل اخت ورقة النظر الى وجه علي عبادة قال ابن الاعرابي تاويله ان عليا عليه السلم كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى
لا اله الا الله ما اشجع هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى لا اله الا الله قد عرفت النظاير التي كان رسول الله يقوم بها عشرين

نظورة

من المفصل سميت بالنظاير لانها تشتبه في الطول جمع نظيرة او لفضلها جمع نظورة وهي ايضا رئيسة القوم والجيش لانه ينظر اليهم وانشد الكسائي
لنا الباعو في حتى نزارا اذا رتد وانظوره اكفاؤنا ولنا الفضل لا تناظر بكلام الله ولا بكلام رسول الله هو من قولهم ناظرت

ناظرت

اي صرت له نظيرا في المخاطبة وناظرت فلانا بفلان اي جعلته نظيرا له اي لا تجعل لهما نظيرا سوا فتدعهما وتاخذ به ولا تجعل لهما مثلا
التابل اذا جاء في الوقت الذي يريد صاحبه جيت علي قدر يا موسى وما اشبه ذلك مما تمثل به الجهلة من امور الدنيا وخسايس لا بعاد
وفي ذلك ابتذال وامتهان وحدثني جدي عن بعض مشيخه بغداد ان صاحبا له يمثل بقوله تعالى فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر
ايها ازكى طعاما وكان من اخص الناس به واقربهم اليه فلم نزل بعد ذلك عنده مهجورا نظرة في سفع نظرة سواد في سو نظرة ذي

نعمت

مع العين النبي صلى الله عليه وآله من توضا للجمعة فبها ونعمت ومن اغتسل فالغسل افضل الباء معلقة بفعل مضمر اي فبهذه الخصلة او الفعلة
الوضوء ينال الفضل ونعمت اي ونعمت الخصلة هي فحذف المخصوص بالمدح وسئل عنه الاصمعي فقال اظنه يريد فبالسنة اخذ ونعم
اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال هي الاراضي الصلبة قال ابن الاعرابي النعل من الحرة شبيهة النعل فيها طول وصلابة ومن الحرار الخف
الطول من النعل والضلع الطول من الكراع والكراع الطول من الخف قال جوى خبت امن بت الليلة بت قربا احذى نعليه خص النعال الا
ندوة تبلها بخلاف الرخوة فانها تنشف الرحال جمع رحل الرجل وهو منزله ومسكنه كان نعل سيفه من فضة هي الحديدة التي في اسفل الغ
قال الى ملك لا ينصف الساق نعله اجل لا وان كانت طوالا حمايله عمر رضي الله عنه لا اقلع عنه حتى الطير نعرفه وروي حتى انزع هي ذبابة
لها ابره يلسع بها يتوع بالبعير ويدخل انفه فيركب راسه سميت نعرة لنعيرها وهو صوتها وقد نعر البعير فهو نعر فاستعيرت للوصف بالنخوة

٢٠٦

تعجيل من غير الموتت على فعايل ما ذكره سيبويه من قولهم في جميع افيل ولقيف افايل ولقايف
والثاني ان تكون اسم جمع كما جا اخايا في جمع اخية واحاديث في جمع حديث والثالث
ان يكون جمع نعا التي هي اسم للفعل وهي فعال مؤنثة الا ترى الى قول زهير ودعيت
نزال ولج في الذعر ولخواتها وهي فجار وقطام ويافساق مؤنثات كما جمع شمال
على شمايل والمعنى لنعايا العرب حين فهذا وقتك وزمانك يريد ان العرب
قد هلكت فالنعيان مصدر بمعنى النعي واما نعا العرب فمعناه انع العرب والمنادى
محذوف الشهوة الخفية هي كل شيء من المعاصي يضمره صاحبه ويصر عليه وقيل
ان يرى جارية حسنا فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه ويمثلها لنفسه فيفتنها ابن عباس

نعاد

كان يقرا في الصحاح بسم الله الكبير اعوذ بالله العظيم من شر كل عرق نعار ومن شر
حر النار نعر الجرح نعرا ونعارا اذا اصوتت دمه عند خروجه وفلان نعار في الفتن
اذا كان سعي فيها ويصوت بالناس معوية قال لابو مريم الازدي دخلت عليه

ما انعمنا بك

ما انعمنا بك يا فلان اي ما الخطب الذي اقدمك علينا فترنا بلقيايك واقر
اعيننا من نعمة العين الاسود بن يزيد قال عطا بن السايب فانه قد تلفف في قطيفة
ثم عقد هدبة القطيفة بنعفة الرحل وهو محرم قال الاصمعي النعفة الجلدة التي تعلق
على اخرة الرحل وهي العذبه والذوابة فقال ابو سعيد هي فضلة من غشا الرحل بشبر
اطرافها سيورا فهي تخفق على آخرة الرحل وانشد لابن هرمة ما انس لا انس
يوم ذي بقر اذ تتقينا الا كف منصرفه ماذبذبت ناقة براكبها يوما فضول
الانساغ والنعفه الحسن اذا اسمعت قولا حسنا فرويدا بصاحبه فان وافق

ونعمه عين

قول عملا فنعم ونعمه عين آخه واوده يقال نعم ونعمه عين ونعام عين ونعما
عين ونعامة عين كلها بمعنى وانعم عينك انعاما اي اقر عينك بطاعتك
واتباع امرك والمعنى اذا سمعت رجلا يتكلم في العلم بما يوافقك فهو كالداعي الى مودته
ومواخاته فلا تعجل باجابته الى ذلك حتى تذوقه وتطلع طلع امره فان رايته

يحسن الفعل كما احسن القول فاجبه وقال له نعم ويجوز ان يكون قوله نعم ونعم عين في
موضع الحال كأنه قال فاجبه مجيبا له قائلا له نعم ونعم عين تقول قرة عين وادوذ
نحو قضيته واقتضيته اي اجبته الادغام تميمي والاظهار حجازي قال [illegible]
يزيد بن المهلب مثلما نعمت بهم ناعم اتبعون داعي صباح بهم صائح ودعاهم داع يويلهم
نعم الله بك عينا سراع الى الفتى والسعي فيها مطرف لا تقل نعم الله بك عينا وهو صحيح فصيح
في كلامهم وعينا منصب على التمييز من الكاف والباء للتعدية والمعنى نعمك الله
عينا ومنه بيت الحماسة الا ردي جمالك يا ردينا نعمنا لم يبع الاصباح
ما اشد بيعقوب وكم تنعم الاضياف عينا واما انعم الله بك عينا فالباء فيه مزيدة
لان الهمزة كافية في التعدية تقول نعم زيد عينا وانعمه الله عينا ونظيرها الباء في اقر
الله بعينه ويجوز ان يكون من انعم الرجل اذا دخل في النعيم فيعدى بالباء ولعل
مطرفا خيل اليه ان انتصاب المميز في هذا الكلام عن الفاعل فاستعظم ذلك
تعالى الله ان يوصف بالحواس علوا كبيرا والذي خيل اليه ذلك انهم يقولون
نعمت بهذا الامر عينا وقررت به عينا والمميز فيه عن الفاعل والباء مثلها في
سررت به وفرحت به فحسب ان الامر في نعم الله بك عينا على هيئته في نعمت
بهذا الامر عينا ثم اتى في انكاره من الانحراف عن الصواب وذهب بما ليس بمدفوع
سعق في لق وانغما في را سعسه في زف تنعمان في دح ناعو في رب
والناعجات في جد انعمت في هب نعشلا في وذ نعما في زع والنعام في ار
نُغاش مع للمغين النبي صلى الله عليه مر برجل نغاش فخر ساجدا ثم قال اسال الله
نُغاشيّ المعافية وروي نغاشي هو القصير جدا يكون من الرجال والادرجانه نحوه قال
من يأتيني بخبر سعد قال محمد بن مسلمة الانصاري فمررت به وسط القتلى
صريعا في الوادي فناديته فلم يجب فقلت له ان رسول الله صلى الله عليه
فتنغش ارسلني فتنغش كما ينتغش الطير كل هامة او طائر يتحرك في مكانه فقد تنغش
قال ذو الرمة

[library stamp]

قال ذو الرمة اذا اسمعت وطء المطي تنغشت حشاشتها في غير لحم ولا دم
يريد الفرخ انه ومنه النغاشي لضعف حركته ‥ ذكر ياجوج وماجوج وان نبي
النغف الله عيسى عليه السلام يحضره واصحابه فيرغب الى الله فيرسل عليهم النغف في رقابهم فيصبحون
فرسى كموت نفس واحدة ثم يرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة
النغف دود يكون في انوف الابل والغنم وانغف البعير كثر نغفه ويقال
للذي يحتقر لكل راس نغفتان ومن يحركهما يكون العطاس ويقال للذي
يحتقر انما انت نغفة واصحابه عطف على اسم ان او هو مفعول معه ولا يجوز
ان يرفع عطفا على الضمير في يحضره لانه غير مؤكد بالمنفصل فرسى جمع فريس وهو القتيل
واصل الفرس دق العنق ثم سمي به كل قتل ‥ الزلفة المراة قال الكسائي
لا تسميها العرب وجمعها زلف وانشد لطرفه تنقذف بالطلح والعتاد على متون
روض كانها زلف ‥ وقيل هي الاجانة الخضراء وعن الاصمعي انه فسر الزلف
في بيت لبيد حتى تحيرت الدبار كانها زلف والقي قتبها المحزوم بالمصانع قال
ابو حاتم لم يبد الاصمعي ما الزلف ولكن بلغني عن غيره ان الزلف الاجاجين الخضر
نُغَر ان ابنا لام سليم كان يقال له ابو عمير وكان له نغر فقال يا رسول الله مات نغيره
فجعل يقول يا ابا عمير ما فعل النغير هو طائر صغير احمر المنقار ويجمع على نغران
نَغّاض ويقولون حنطة كانها مناقير النغران علي وصف رسول الله فقال كان نغاض
البطن فقال معكن البطن وكان عكنه احسن من سبائك الذهب والفضة
النغض والنهض اخوان يقولون نغضنا الى القوم ونهضنا ولما كان في العكن
نهوض ونتوء عن مستوى البطن قيل للمعكن نغاض البطن ويحتمل ان يجيء
فعالا من الغضون وهي المكاسر في البطن جاءته امراة فذكرت ان زوجها يأتي
جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني
نَغِرَة الى اهلي غيرى نغرة اي مغتاظة تغلي جوفي بغليان القدر ويقال نغرت
القدر تنغر ونغرت تنغر وفلان يتنغر على فلان اي يغلي عليه غيظا

نغض ابن الزبير لما احترقت الكعبة نغضت هو اخافت فامر بعمود فنصبت
حولها ثم ستر عليها فكان الناس يطوفون من ورائها وهم ينقلون في جوفها
اي تحركت يقال نغض ينغض نغضا ونغوضا ونغضانا :: النقانق دقل
السفينة بلغة اهل الشام والجمع ... القادي الملاح ايضا وقيل القانق
الخشبة التي وسط الفلك وهو المدعوم به في وسطه وما خلفه من ...
نغض في سر الناغض في كون لم ينغض في ظهره مع ... للنبي صلى الله عليه
نفث ان روح القدس نفث في روعي ان نفسا لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا
الله واجملوا في الطلب :: النفث بالفم شبيه بالنفخ ويقال نفث الراقي ريقه
وهو اقل من التفل والساحرة تنفث ريقها في العقد والحية تنفث السم
ومنه لا بد للمصدور ان ينفث وعن ابي زيد يقال اراد فلان ان يبقى ففث
في ذوابة انسان حتى افسده ومنه حديثه صلى الله عليه انه كان اذا مرض نفث
وينفث على نفسه بالمعوذات وينفث :: عن حمزة بن عمرو الاسلمي انفرنا في سفر
انفرنا مع رسول الله صلى الله عليه في ليلة ظلماء دحمسة فاضاءت اصبعي حتى جمعوا عليها
ظهورهم قال ابو عبيد يقال لما امسينا انفرنا اي نفرت ابلنا ومنه انفر بنا
اي جعلنا منفرين يقال ليل دحمس ودحمسي اسود مظلم وقد دحمس دحمسة
وانشد ابو عمرو لابي نخيلة فادرعي جلباب ليل دحمس :: اسود داج
نفس ربكم مثل لون السندس اجد نفس ربكم من قبل اليمن هو مستعار من نفس الهوا
الذي يرده المتنفس الى جوفه فيتبرد من حرارته ويعدلها او من النفس
الريح الذي يتنسمه فيستروح اليه وينفس عنه او من نفس الروضة وهو طيب
روايحه الذي يتنسمه فيتفرج به لما انعم به رب العزة من التنفيس والفرج وازالة
نفس الرحمن الكربة ومنه قوله صلى الله عليه لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن وقوله
من قبل اليمن اراد به ما تيسر له من اهل المدينة من النصرة والايواء والمدينة يمانية
قالت

انفست قالت ام سلمة كنت معه في لحاف فحضت فخرجت فشددت علي ثيابي
ثم رجعت فقال انفست يقال نفست المراة بوزن ضحكت اذا حاضت ونفست
من النفاس وعن الكسائي نفست ايضا وهما من النفس وهي الدم وانما سمي
نفاسا باسم النفس لان قوامها به ومنه حديثه صلى الله عليه ان اسماء بنت عميس
نفست نفست بالشجرة فامر النبي صلى الله عليه ابا بكر ان يامرها بان تغتسل وتهل :: اكثر
منافقي منافقي هذه الامة قراؤها اراد بالنفاق الرياء لان كليهما اراءة في الظاهر غير ما في
الباطن :: في حديث القسامة انه قال لاولياء المقتول اترضون بنفل خمسين
بنفل من اليهود ما قتلوه فقالوا يا رسول الله ما يبالون ان يقتلونا اجمعين ثم ينفلون يقال
نفلته فنفل اي حلفته ... واصل النفل النفي يقال نفلت الرجل عن نسبه وانتفل هو
وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اي كذب عنها وانف ما قيل فيك ومنه
حديث علي لوددت بني امية رضوا ونفلناهم خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون
ونفلناهم ما قتلنا عثمن ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم ونحوه الحريص يصيد كلا الجواد ويحكى
ان الجميح لقيه يزيد بن الصعق فقال له يزيد اتجوتني فقال لا والله قال فانفل
قال لا انفل فضربه يزيد بعث عاصم بن الاقلح وخبيب بن عدي في اصحاب لهما الى
اهل مكة فنفرت لهم هذيل فلما احس بهم عاصم لجاوا الى قردد وروي فلما انتهى
عاصم لجاوا الى فدفد اي خرجوا لقتالهم يقال نفروا نفيرا وهولاء نفر قومك وهم الذين
اذا حزبهم امر اجتمعوا ونفروا الى عدوهم فحاربوه القردد الرابية المشرفة على وهدة
والفدفد المرتفع من الارض انهم ابصرهم ابو بكر تزوج بنت خارجة بن ابي زهير
وهم بالسنح في بني الحرث بن الخزرج فكان اذا اتاهم تاتيه النساء باغنامهم فيحلب
انفج لهن فيقول انفج ام البد فان قالت انفج باعد الانا من الضرع حتى يشتد الرغوة
وان قالت البد ادنى الانا من الضرع حتى لا يكون له رغوة هو من قولهم نفج الثدي
الناهد الدرع عن الجسد اذا باعده عنه وقوس منفجة ومنفجة بمعنى يقال انفجوا
عنك طرقا اي فرجوا مرارا :: البد نقيضه لبد بالمكان يلبد لبودا اذا لصق

تنفر فوه ويقال ايضا لبد مكان كذا اقام به ولزمه. عمر ان رجلا خلل لحيته بالقصب فتنفر فوه
فنهى عن التخلل بالقصب اي ورم واصله من النفار لان الجلد ينفر عن اللحم للداء
منفوس الحادث فيهما. اعجبني بني عمر على منفوس نفست المراة ونفست اذا ولدت
والولد منفوس قال عبد مناف بن الهذلي فيا لهفي على ابن اخي
لهفة كما سقط المنفوس بين القوابل يعني اكرههم على رضاعه قال لست
مع فلان فلما انتهى الى الركن اليماني الذي يلي الاسود قال الا تستلم فقال له
انفذ عنك فان النبي عليه السلام لم يستلمه. فرقوا بين نفذ وانفذ فقالوا انفذ
القوم اذا اخترقتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم ومعنى
انفذ عنك قوله انفذ عنك امض عن مكانك وجزه ومنه حديث ابن مسعود انكم مجموعون
وينفذكم في صعيد واحد يسمعكم الداعي وينفذكم البصر. ابن عباس لا نفل في غنيمة
حتى تقسم جفة كلها. النفل ما نفله الامام او صاحب الجيش بعض العسكر من شيء
زايد على ما يصيبه من قسمة الغنايم ترغيبا له في القتال او بعد الغنيمة من الخمس او مما
افاء الله عليه فاما اذا اراد التنفيل بعد وضع الحرب اوزارها من راس الغنيمة فليس له
ذلك وهذا معنى قوله لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي جملة وجميعا يقال دعيت في جفة
الناس اي في جماعتهم وجف القوم اموال بني فلان جفا اي جموعها فذهبوا بها وقد ضم
بعضهم الجيم. ابن عمر قال زيد بن اسلم ارسلني ابي اليه وكان له غنم فاردنا نفيتين
عريضتين طويلتين قال النضر النفية سفرة تتخذ من خوص مدورة وعن ابي تراب
النثبة ايضا بالثاء وعنه انه سمع النفية بوزن نهية وجمعها نفي كنهى وقال هي شيء
يعمل من الخوص مدور تخاط عليه الخيط ويشد عليه الاقط. ابن عمر الحية في النخل
نافشا مثل كرش البعير تبيت نافشا اي راعيا بالليل من قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم
القوم اي انتشرت بلا راع ومنه نفش الصوف وهو طرقه حتى ينتفش اي ينتشر
انفجنا بعد تلبده ونفش الطاير جناحيه. انس انفجنا ارنبا بمر الظهران فسعى عليها
الغلمان

الغلمان حتى لغبوا فادركتها فاتيت بها طلحة فذبحها ثم بعث بوركها معي الى النبي
صلى الله عليه فقبلها اي اثرناه والعدنياه. مر الظهران قريب من عرفة. شريح
النفح ابطل النفح الا ان تضرب فتعاقب هو ان ترميه الدابة برجلها فتصرع ليكان
لا يلزم صاحبها شيئا الا ان يضرب فتتبع ذلك رمحا من عاقبت كذا بكذا اذا اتبعته
اياه ويجوز ان يريد انها اذا نفحت ولو شيئا يسيرا فلا شيء فيه ما لم يوثر فيه وتجعل اثرا
يجري مجرى العقاب في الشدة والضرر. سعيد ذكر قصة اسمعيل وما كان
من ابرهيم في شانه حين تركه بمكة مع امه وان جرهم زوجوه لما شب وتعلم العربية
انفسهم وانفسهم ثم ان ابرهيم جاء يطالع تركته انفسهم اعجبهم بنفسه ورغبهم فيها ومنه مال منفس
ومال لا تحرجي ان منفسا اهلكته. تركته بسكون الراء ولده. وهي في الاصل
بيضة النعامة فاستعارها ويقال لها تركة وتريكة لان النعامة لا تبيض الا واحدة
في كل سنة ثم يتركها وتذهب. ولو روي تركه لكان وجها والتركة اسم للمتروك كما ان
نفس سايلة الطلبة اسم للمطلوب ومنها تركة الميت. النخعي كل شيء ليست له نفس سايلة فانه
لا ينجس الماء اذا سقط فيه اي دم سايل. القرظي قال لعمر بن عبد العزيز حين
نغى استخلف فراه شعثا فقال له عمر ما لك تديم الي النظر فقال انظر الى ما نغى من شعرك
وحال من لونك. قالوا نغيته فنغى نحو عجت بالمكان وعجت ناقتي وانشدوا
واصبح جاركم قتلا ونافيا. ومعنى نغى ذهب وتساقط وانتغى مثله يقال نغى
شعر الرجل وانتغى وكان بهذا الوادي شجرهم انتغى وكان بهذا الوادي ومنه
النافيه وهي الهبرية تسقط من الشعر. حال تغير كان عمر قبل الخلافة متنعما مترفا
فبان الشعر فلما استخلف تقشف وشعث فلذلك نظر اليه نظر متعجب من شانه
كنفجة في الحدث في ذكر فتنتين ما الاولى عند الاخرة الا كنفجة ارنب. هي وثبتها
من مجثمها يعني تقليل المدة يقال انفجت الارنب فنفجت. غلبت نفورتنا نفورتهم
يقال للصحابة الرجل وقرابته الذين ينفرون معه اذا حزبه امر نفرته ونفرته
ونافرته ونفرته ونفورته. انتفاض في جسد منفوسة في خض النفرة
في دح ولا نفرة في عرق انتفجت نحى فسدر نفحت في قن فانفرتها في نس

نغبت في هج نغبة ونغبه في هم لا متغبين فيه قبلهم [illegible] وانجا في [illegible]
في نج نقج في خضر انقبا دنا في دحم منفش في هجد [illegible]
في وط بعد نعم في صونا صة في تت والنقض في تم النقع في لم [illegible]
انتفخت في ضا النقص في رف نقعة في خن نانحوا في خط انفسا في حرن
مرني قند معيلهم في شي النوافل في حرمح المقلعين للنبي صلى الله عليه
نوقش من نوقش الحساب اذا عاسره واستقصى فلم يترك قليلا ولا كثيرا وانشد الاعرابي
ان تناقشني تكن نقاشك يا رب عذابا لا طوق لي بالعذاب او تجاوز فانت رب
عفو عن مسيء ذنوبه كالتراب ورواها ابن الانباري لمعوية وفي حديث عايشة
نوقش من نوقش الحساب فقد هلك واصل المناقشة من نقش الشوكة وهو استخراجها كلها
لا تنقي ومنه انتقشت جميع حقي :: نهى عن العجفاء التي لا تنقي في الاضاحي اي لا نقي لها من هزالها
النقبة قال لا يعدي شيء شيا فقال اعرابي يا رسول الله ان النقبة تكون بمشفر البعير
او بذنبه في الابل العظيمة فتجرب كلها فقال صلى الله عليه فما اجرب الاول :: النقبة اول
نقع الجرب حين يبدو وجمعها نقب وهي من النقب لانها تنقب الجلد :: نهى ان يمنع نقع
البير اي ماوها وكل ماء مستنقع فهو ناقع ونقع وقيل سمي لانه ينقع به اي يروى ومنه
صلى الله عليه لا يباع نقع البير ولا رهو الماء :: الرهو الجوبة وفي حديث الحجاج انكم يا اهل
بانقع العراق شرابون علي بانقع وعن ابن جريج انه ذكر معمر بن راشد فقال انه لشراب
انقع بانقع وهذا مثل للداهي المنكر واصله الطاير الذي يرد المشارع لانه يفزع من القناص
فيعمد الى مستنقعات المياه في الفلوات فاراد الحجاج انهم يجترون عليه ويتناكرون
وابن جريج ان معمرا داه في علم الحديث ماهر :: قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق
منقبة ولا منقبة ولا ركح ولا رهو المنقبة عن النضر هي الطريق الظاهر الذي يعلو انشاز
الارض اسفل من اخرى ثنايا المنقبة :: وعن ابي عبيد هي الطريق الضيق يكون
بين الدارين :: الركح ناحية البيت وركح الجبل ناحيته ومنه ركح دار وارتكح

اذا لجا

النقاخ اذا لجا اليه واستند ورجل مركاح عظيم كانه ركح جبل :: شرب من
زمزم فقال هذا النقاخ هو البارد الذي ينقخ العطش ببرده اي يكسره
ويكسر من النقخ وهو نقف الراس عن الدماغ ويقال هذا نقاخ العربية
النقل اي مخها وخالصها :: كان على قبر النقل يعني صغار الحجارة اشباه الاثافي
لانها تنقل فعل بمعنى مفعول ابو بكر لما قدم وفد اليمامة بعد قتل مسيلمة
قال لهم ما كان صاحبكم يقول فاستعفوه من ذلك فقال لتقولن فقالوا كان
نقي يقول يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب تمنعين ولا الماء تكدرين في كلام من
هذا كثير قال ابو بكر ويحكم ان هذا الكلام لم يخرج من ال ولا بر فاين ذهب
بكم النقيق صوت الضفدع فاذا مد ورجع فهو نقنقة والدجاجة تنقنق
ولا تنق لانها ترجع :: قالوا الال الربوبية :: وعن المورج الال الاصل الجيد
والمعدن الصحيح اي لم يجي من الاصل الذي جا منه القران :: ويجوز ان
يكون بمعنى النسب والقرابة من قوله لا يرقبون في مومن الا ولا ذمة وقول حسان
لعمرك ان الك من قريش كال السقب من رال النعام :: البر الصدق من قولهم
صدقت وبررت وبر الحالف في يمينه وهو من العام الذي ادركه التخصيص والمعنى
ان هذا كلام غير صادر عن مناسبة الحق ومقاربته والادلاء بسبب بينه وبين الصدق
نقباء عمر اتاه اعرابي فقال ان اهلي بعيد واني على ناقة دبراء عجفاء نقباء واستحمله
فظنه كاذبا فلم يحمله فانطلق الاعرابي فحمل بعيره ثم استقبل البطحاء وجعل يقول
وهو يمشي خلف بعيره اقسم بالله ابو حفص عمر ما ان بها من نقب ولا دبر اغفر له
اللهم ان كان فجر وعمر مقبل من اعلى الوادي فجعل اذا قال اغفر له اللهم ان كان
فجر قال اللهم صدق حتى التقيا فاخذ بيده فقال ضع عن راحلتك فوضع فاذا هي
نقبة عجفاء فحمله على بعير وزوده وكساه النقب رقة الاخفاف وينقبها فجر

مال عن الحق وكذب في منطقه حملة القرآن ينقر داومني ما ينقر واتحلوا
الشعير المنتفخ ورجل نقاد ومنقر. قيل له ان النساء قد اجتمعن يبكين على
خالد بن الوليد فقال وما على نساء بني المغيرة ان يسفكن من دموعهن على ابي سليمن
وهن جلوس ما لم تكن نقع ولا لقلقة. النقع رفع الصوت ونقع الصوت واستنقع نقع
اذا ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق والقلقة نحوه وقيل هو وضع
التراب على الرؤس ذهب الى النقع وهو الغبار الصادق المرتفع وقيل هو شق
الجيوب قال المرار نقعن جيوبهن علي حيا واعددن المراثي والعويلا
ومنه النقيعة وقد نقعوها اذا نحروها على ان مكاتبا لبعض بني اسد قال
جيت بنقد اجلبه الى المدينة فانتهيت به الى الجسر واني لاسير به عليه اذ اقبل مولى
لبكر بن وائل يتخلل الغنم ليقطعه فنفرت نقدة فقطرت الرجل في الفرات فغرقت نقده
فاخذت فارتفعنا الى علي فقصصنا عليه القصة فقال انطلقوا فان عرفتم النقدة
بعينها فادفعوها اليهم وان اختلطت عليكم فادفعوا شرواها من الغنم النقد
غنم صغار ويقال للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد ونقد كشبه
وشبه وهذا كما قيل له قصيع من نقده اذا نقره وقصعة ضربه ومنه النقد
وهو تحير صغير عن ابن الاعرابي الشريب ان يسلها سلا شربا الشروي
المثل ابو ذر كان في سفر فقرب اصحابه السفرة ودعوه اليها فقال اني
صايم فلما فرغوا جعل ينقد شيا من طعامهم وروي ينقر فقالوا الم تقل اني صايم ينقد
قال صدقت اني سمعت رسول الله صلى الله عليه من صام ثلثة ايام من كل شهر
فقد تم له صوم الشهر يقال نقد الطاير الحب اذا نقره فاستعاره للنيل من الطعام
ابن مسعود كان يصلي الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء اي تقفز
وتثب ونقز ونقز اخوان قال ونقز الطهاير الجنادبا يقال نقرت
ولدها اذا رقصته ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المومن لينقر

ای لیبتلع

اي ليبتلع قال وما انا من اعداء قومي بمنقر. وهو من نقر كاضرب
من ضرب ابن عمر جاءته مولاة لامراته وكانت قد اختلعت من كل شي
لها وكل ثوب عليها حتى نقبتها فلم ينكر ذلك هي انا وجعلت له حجزة نقبتها
من غير تنفيق ولا ساقين كانه مدخل التكة شبه بالنقب فقيل له نقبة
ابن عمير ذبح اجد اثني عشر من بني كعب بن لوي ثم يكون التقف والتقاف التقف
اي القتل والقتال كما قال كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جر الذيول
واصل التنقيب هشم الرؤس انه تهيج الفتن والحروب ابن المسيب بلغه قول
عكرمة اي استنبط هذه المقالة واتخذها باجتهاده ناظرا في قوله توفى اكلها كل
حين قال فقولهم انتقرت الدابة بحوافرها نقرا في الارض اذا احتفرت واذا جرت
اليعبوب انتقرت في الارض نقرا او اختصها بالذهاب اليها من الانتقاد في الدعوة
وهو الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانتقر اذا اسماه من بين الجماعة من قولهم
نقر بلسانه اذا صوت به وانتبها واخذها من عالم من قول ابن الاعرابي قال سمعت
اعرابيا من بني عقيل يقول ما ترك عندي نقارة الا انتقرها اي ما ترك عندي شيا
الا اكلته والنقارة من قولهم ما اغنى عني نقرة ونقارة اي شيا قدر ما ينقر الطير
قال عثمان البتي ما رايت احدا بهذه النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين مستنقع الماء
واراد به البصرة لانها بطن من الارض القرظي اذا استنقعت نفس المومن جاءه استنقعت
ملك فقال السلم عليك ولي الله ثم قرا هذه الاية الذين تتوفاهم الملايكة طيبين
اي اجتمعت نفسه في فيه كاستنقاع الماء في المكان الحجاج سال الشعبي عن فريضة
من الجد فاخبره بقول الصحابة حتى ذكر ابن عباس فقال ان كان لنقابا فما قال لنقابا
فيها النقاب وروي ان كان لمنقبا هو العالم بالاشياء المنقب عنها قال اوس
نقاب يحدث بالغايب في الحديث خلق الله جوجو ادم من نقا ضرية اي من
رملها يقال نقا ونقيان وانقاء ونقوان ضرية بنت ربيعه بن نزار واليها ينسب حمى

صرعة وفصل مما اتهم بيو قال فاسقنا في ضربة حيم بي نج الماء والحت الفواه
النغير في دب النعق في عف فيتعق وسقشا ومق في غث النقبع في عر
فاسمع في لح اونقع في لح بعبنها في هل نعتم في نك منقله في جو امعش
في نع نعتد في هذ نقاب في زو ولا سعي في ضا لا سعشوا في ضو نقابها في
طل نقيعف في هن الناتع في جو استناص الماء في حد فانقض به في جبه منقلبها
في بع نقيبا في نش **مع الكاف** النبي صلى الله عليه وسلم عن قول سبحان الله
انكاف فقال انكاف الله من كل سوء اي تنزيهه وتقديسه ؛ نكفت من الامر اذا استنكفت
منه وانكفت غيري وهو من النكف وهو تنحية الدمع عن خدك باصبعك وراينا
النكل غيثا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين وبحر لا ينكف ٥ ان الله يحب النكل على
قيل فما النكل قال الله صلى الله عليه الرجل القوي المجرب المبدي المعيد على الفرس
القوي المجرب المبدي المعيد اي الذي ابداء في الغزو واعاد حتى عاد مجربا
مرتاضا في ذلك وهو من التنكيل قال ابو زيد رجل نكل لاعدائه ونكل نوء
شبه وشبه اي ينكل به اعداءه قال روبة فقد جرب الاعداء مني نكلا نكلا
مع الصك ومضغا اكلا ويقال انه لنكل شر ونكل شر والتنكيل المنع والتنحية
عما يريد ومنه النكل القيد ؛ عن وحشي قاتل حمزة ابنت النبي صلى الله عليه وسلم
فتنكب فاسلمت فقال كيف قتلت حمزة فاخبرته قال فتنكب وجهي فكنت اذا رايته
في الطريق تقصيتها وروي قال فتنكب عن وجهي فكنت اذا رايته في الطريق
تقصيتها ٥ يقال تنكبته وعنه اذا اعرضت عنه تقصيتها صرت في اقصاها
كتوسطتها صرت في وسطها ومنه تقصيت الامر واستقصيته بلغه اقصاه ٥
يناكر بالتفحص قال ابو سفين بن حرب ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال
اي لم يحارب وهو من النكر لان كل واحد من المتحاربين يناكر الاخر يتعرض
ويخادعه الاهوال المخاوف ومنه قوله صلى الله عليه نصرت بالرعب اكلم
لقتال

لقتال احد الا كان ذلك العدو خايفا عنه مهولا اقذف الله الرعب في
قلوب اعدايه ؛ مضر صخرة الله التي لا تنكل اي لا تغلب ولا تشيع عمر رضي الله عنه لما اعتزل
ينكتون رسول الله نساءه دخلت المسجد واذا الناس ينكتون بالحصا ويقولون طلق رسول الله
نساءه وعلمت لا علمن ذلك اليوم فدخلت فاذا انا برباح غلام رسول الله صلى الله عليه قاعدا
على باب المشربة مدليا رجله على نقير من خشب ؛ النكت الضرب والاثر اليسير
كما ينكت الرجل بقضيبه الارض فيخط فيها والنكت بالحصا فعل المهموم المفكر في امره
والمشربة الغرفة وروي بالسين وهي الصفة امام الغرفة النقير جذع ينقر
ويجعل فيه كالمراقي يصعد عليه الى الغرف علي ذكر رجلا فقال عنده شجاعة
تنكش ما تنكش النكف والنكش اخوان يقال بحر لا ينكف ولا ينكش اي لا ينزف
لما خرج عين ابي نيزر وهي ضيعة له جعل يضرب بالمعول حتى عرق جبينه
فانتكف العرق عن جبينه ؛ اي مسحه ونحاه يقال نكفت الغيث وانتكفته بمعنى
منكوسا اذا قطعته ابن مسعود قيل له ان فلانا يقرا القران منكوسا فقال ذلك منكوس
القلب قيل هو ان يبدا من اخر السورة حتى يقراها الى اولها وقيل هو ان ياخذ
انكره من المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة لا شعرك ذكر ابو وايل فقال ما كان انكره
النكارة من النكر وهو الدهاء والفطنة بالفتح وهو النكارة ومنه حديث معوية اني لا كره
النكارة في الرجل واحب ان يكون عاقلا الشعبي قال في السقط اذا انكس في الخلق
الرابع وكان مخلقا عتقت به الامة وانقضت به عدة الحرة اي اذا قلب ورد
في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة المخلق الذي تبين
خلقه ولا ينكف في حد ناكح في فز نكل في دح نكبت في وح فنكته في سن
النكث في نو فتنكب في رج نكب في قن ونكت في خص **مع الميم** النبي صلى الله عليه
النملة قال للشفا علمي حفصة رقية النملة ودقيها العروس تحتفل وتقتال وتكتحل وكل شيء
تفتعل غير ان لا تعاصي الرجل النملة بالفتح قروح تخرج بالجنب وبالضم النميمة

والإفساد بين الناس، وبالكسر مشية متقاربة، وكأنها سُمّيت نملة لتفشّيها وانتشارها
شبّه ذلك بالنملة ودبيبها. وفي حديث ابن سيرين أنه نهى عن الرُّقى إلا
في ثلث: رقية النملة والحُمَة والنفس. الحُمَة: السمّ، يريد لدغ العقارب وأشباهها — النملة
والنفس: العين. لعن الله النامصة والمتنمّصة والواشرة والموتشرة والواصلة — النامصة
والمستوصلة والواشمة والمستوشمة. النمص: نتف الشعر، والمنماص: المنقاش
والأشر: تحديد الأسنان، والوصل: أن تصل الشعر بالشعر، والوشم
الغرز بالإبر في الجلد وذرّ النؤور عليه. لعن الفاعلة أولاً والمفعول بها ثانياً. ليس الكاذب
من أصلح بين الناس فقال خيراً أو نمى خيراً. أي أبلغه ورفعه. يقال نميت الحديث ونمّيته — نمى
المخفّف في الإصلاح والمثقّل في الإفساد. أقبل مصعب بن عمير ذات يوم إلى النبي صلى الله عليه
وعليه قطعة نمرة قد وصلها بإهاب قد ودنه. هي بردة تلبسها الإماء تخطيط أخذت — نمرة
من لون النمر لما فيها من السواد والبياض، وهي من الصفات لا تؤتى إلى قولهم أرنبها
نمرة أدركها مطره. وفي حديث خباب بن الأرت أنه أتى بكفنه فلما رآه بكى وقال
لكن حمزة لا بواكي له لم يكن له إلا نمرة ملحاء إذا غطّي بها رأسه قلصت عن قدميه وإذا غطّي بها
قدمه قلصت عن رأسه. الملحة: سواد وبياض. قلصت: ارتفعت. ودنه: بلّه وقطبه
ودانا ووذن الأدم وهو مقلوب ندّاها. علي: خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم — النمط
التالي ويرجع إليهم الغالي. عن الليث: النمط الجماعة من الناس أمرهم واحد، وعن النضر: الطريقة
في قول علي. والنمط أيضاً من الأنواع يقال ليس من هذا النمط ومن نمط لك هذا أي من ذلك
عليه ابن عبد العزيز طلب من فاطمة امرأته نُمِّيَّة أو نمامي ليشتري عنباً فلم يجدها — نُمّية
النُّمِّيَّة: الفلس، وجمعها نمامي كذرّيّة وذراري، ويقال سمّي بذلك لأنه من جوهر الأرض
وهو الصفر أو النحاس أو الرصاص، ويقال لجوهر الرجل نُمّية. قال أبو وجزة
ولولا غيره لكشفت عنه وعن نميّته الطبع اللعين. وقيل لجوهر الرجل نُمّي لأنه ينمّ عليه
في أفعاله وتخابله. وروى بعضهم عن أبي زيد أنها كلمة رومية. عن ميمون بن مهران
ان الفلوس

ان الفلوس كانت تباع خمسة ستين بدرهم والعنب رطلين بفلس، وإنما رخص العنب
موت عمر. نعيم العصري في الحديث أن رجلاً أراد الخروج إلى تبوك فقالت له أمه أو امرأته
كيف بالودي فقال الغزو أنمى للودي فما بقيت منه ودية إلا نفدت ما ماتت والعاشت
أي ينميه الله للغازي ويحسن خلافته عليه. ما حشت ما يبست الناموس في حبا
النمار في جونا بوسته ونمرته في جب وأنمى في صم بنابيه في منت لا ينموني في رس
منع الهوا. والنبي صلى الله عليه ذكر قصة موسى مع الخضر وأنهما ركبا السفينة فحملوهم
بغير نول أي بغير جعل وهو مصدر ناله ينوله إذا أعطاه، ومنه قولهم ما نولك أن تفعل — نول
كذا أي ما ينبغي لك وما حظك أن تفعله. وفي الحديث ما نول امرئ مسلم أن يقول غير
الصواب أو أن يقول ما لا يعلم. ثلث من أمر الجاهلية: الطعن في الأنساب والنياحة
والأنواء. هي ثمانية وعشرون نجماً معروفة المطالع في أزمنة السنة كلها يسقط منها — والأنواء
في كل ثلث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر ويطلع آخر يقابله في المشرق من ساعته
وانقضاء هذه النجوم مع انقضاء السنة، وكانوا إذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا لا بد من مطر
ورياح فينسبون كل غيث يكون عند ذلك إلى النجم الساقط فيقولون مطرنا بنوء الثريا
والدبران والسماك. والنوء من الأضداد: النهوض والسقوط، فسمّي به النجم إما الطالع
وإما الساقط. لعن الله من غيّر منار الأرض، جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدّين — منار
بين الجار والجار، وتغييرها أن يدخلها في أرضه، ومنه منار الحرم وهي أعلامه التي ضربها
إبراهيم عليه السلم على أقطاره. وقيل لملك من ملوك اليمن ذو المنار لأنه أول من ضرب
المنار على الطريق ليهتدى بها إذا رجع. أن صعصعة بن ناجية المجاشعي جد الفرزدق
قدم عليه فأسلم وقال إني كنت أعملت أعمالاً في الجاهلية فهل لي فيها من أجر فقال ما عملت
فقال إني أضللت ناقتين عشراوين فخرجت أبغيهما فرفع لي بيتان في فضاء من الأرض
فقصدت قصدهما فوجدت في أحدهما شيخاً كبيراً فقلت هل أحسست من ناقتين عشراوين
قال وما نارهما قلت ميسم بني دارم قال قد أصبنا ناقتيك ونتجناهما وظأرناهما على أولادهما — نارهما
وذكر حديث الموؤدة وإحياءه إياها قال صلى الله عليه هذا باب من البرّ لك أجره إذ منّ الله

عليك بالاسلام النار سمة بالملوى سيمتهم باسم النار قال حتى سقوا آبالهم بالنار
والنار فلو تشعى من الجواد تحت الناقة فتحت فالنايح الذي ولدت عنده
دمي المنتوجة :: الطلبد الطفيف اي ادلم يقطعها على عبراوبادها احتاطوا اهل الوهال
في التايبه بالواطبية وما يجب في الثمرة من حق :: ثم الصنوف الذين يتوبو نهم
ويتناولونهم في المسايلة الذين يطو وهم تبال بنو فلان يطامم الطريق اذا نزلوا قريبا
منه :: وما يجب في الخرص فوما يوطاه من حضر من المساكين عند الجداد وقيل الواطية
هي سقاطة التي لانها توطا وتداس فاعلة بمعنى مفعولة :: والمعنى حاتوهم واستظهروا
لهم في الخرص من اجل هذه الاسباب ¤ ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه — نوقه
وهو يختال عليه فستقدم القوم ثم يعنجه حتى يكون آخر القوم ¤ المنوق المذلل وهو من
لفظ الناقة :: العنج ان يرده على رجليه ويكون ان يجذب خطامه حتى يلزق ذفراه
بقادمة الرحل عمر اتى بمال كثير فقال اني لاحسبكم قد اهلكتم الناس فقالوا والله
ما اخذناه الا عفوا بلا سوط ولا نوط اي بلا ضرب ولا تعليق :: انه ظ بوبايان من الطريق — نوط نوبايات
فامسكها بيده حتى مر بدار قوم فالقاها فيها وقال ناكلها داجنتهم ¤ وعنه انه كان ياخذ
النوى ويلتقط النكث من الطريق فاذا مر بدار قوم رمى بها فيها وقال ليتقعوا بهذا النوى — النوى
جمع قلة والنوى جمع كثرة :: والنكث واحد الانكاث وهو الخيط الخلق من صوف او شعر
او وبر لانه ينكث ثم يعاد فتله علي ذكر اخر الزمان والفتن فقال خير اهل ذلك الزمان
كل نومة اولئك مصابيح الهدى ليسوا بالمساييح ولا المذاييع البذر :: النومة الخامل — نومة
الذكر الذي لا يوبه له علي وابن ممرة عن يعقوب وهو ايضا الكثير النوم وفي حديث
ابن عباس انه قال لعلي ما النومة فقال الذي يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شي
اولئك اشارة الى معنى كل :: المساييح والمذاييع واحدهما مفعال الذي لا يسيحون بالنميمة
والشر ولا يذيعون الاسرار والبذر جمع بذور وهو الذي يبذر الاحاديث والنمايم
ويفرقها في الناس :: سئل عن الوصية فقال نوش بالمعروف يعني ان يتناول — نوش
الميت الموصى له بشي ولا يجحف بماله ومنه حديث عبد الملك انه لما اراد الخروج
الى مصعب

مصعب بن الزبير ناشت به امراته فبكت جواريها اي تناولته متعلقة به
ومنه حديث قيس بن عاصم انه قال لبنيه اياكم والمسالة فانها آخر كسب المرء واذا
مت فغيبوا قبري من بكر بن وائل فاني كنت اناوشهم في الجاهلية وروي اهاوشهم — اناوشهم
وروي اغاولهم وروي فانه كانت بيننا وبينهم خماشات وعليكم بالمال واحتاميه
تناوش القوم اذا تناول بعضهم بعضا في القتال وناوش الرجل ناولهم فيه المهاوشة
المخالطة على وجه الافساد من الهوش وقالوا في قول العامة تهوشت على انما هو
تهوشت اي خلطت وافسدت المغاولة المبادرة يريد معالجته اياهم بالشر والغارة
او هي مفاعلة من غاله اذا اهلكه وضعها موضع المقاتلة :: وعن ابي عبيد اذي ان
المحفوظ اغاوم والخماشات الجنايات والجراحات احتيامه امساكه وضمه الى نفسه
من المجن الذي يجتنب به الشي اليك :: دخل على رسول الله صلى الله عليه وانا على
المنامة فقام الى شاة بكي فاحتلبها هي التي تنام عليها ويقال القطيفة المنامة :: — المنامة
البكي القليلة اللبن زيد بن ثابت فرض عمر للجد ثم انارها زيد بن ثابت اي نورها — انارها
واوضحها والضمير للفريضة عروة قال في المراة البدوية يتوفى عنها زوجها انها تنتوي
حيث انتوى اهلها اي تتحول وتنتقل ونوا في حب انواط في دف فنو موا في
شعر النوا في شر اناس في غش ينطا في شح انناطت في خض نونته في درس
الحولات في دج نوته في قع نوى في جب نوس في زو ينو في شع ننومت
في وس نال لهم في ود نواة في زف نوز في جز نوطل في نو اينق في
نح الانوا في عب من سعى في بح ناواهم في عض مع الها للنبي صلى الله عليه
قيل يا رسول الله انا نلقى العدو وليست لنا مدى فباي شي ننخع فقال انهروا — انهروا
الدم بما شئتم الا الظفر والسن اما السن فعظم واما الظفر فمدى الحبش ¤
انهار الدم سيله ومنه النهر اراد السن والظفر المركبين في الانسان فان المنزوع
لا يمكن النخع به وانما نهى عنهما لان ذلك خنق وليس بنخع وفد عليه حي
من العرب فقال بنو من انتم فقالوا بنو نهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله — نهم

قال عمر بن الخطاب بتعته حتى ادركته فلما سمع حتى قام وعرفني فطن انى
نهمني — انما بتعته لاذية فنهمني ثم قال ما جابك هذه الساعة قلت انى اومن
بالله ورسوله اي زجرني مع الصياح ثم يقال نهم الابل اذا زجرها وصاح
بها التنفي والنهم والنهر والنهي اخوات ✤ كان منهوش الكعبين وروى
منهوس ومنحوص الثلاثة في معنى المعروق وفرق بين النهس والنهش
فقيل النهس باطراف الاسنان والنهش بالاضراس ويقال رجل منهوس اذا كان مجهودا
شبيها للقليل قال رؤبة كم من خليل واخ منهوش ✤ منتعش بفضلكم منعوش
وهي الذي تعرقته السنون الا ترى الى قول جرير اذا بعض السنين تعرقتنا
كفى الايتام فقد ابى اليتيم والمنحوض الذي اخذت نحضته وهي لحم اسفل العضدين
ولو روى منحوض من نحضت العضو اذا اخذت نحضه لكان وجها ✤ ان رجلا كان
في يديه مال يتامى فاشترى به خمرا فلما نزل تحريمها انطلق الى النبي صلى الله عليه
نهز — فقص عليه فقال اهرقها وكان المال نحو عشرة آلاف ابو جرسا من هذا المبلغ قال
ترضع شبلين في مغار ربما قد نهزا للفطام او فطما وحقيقته ذات نهوز ومنه ناهز
الحلم اذا قاربه ✤ عمر اتاه سلمان بن ربيعة الباهلي يشكو اليه غلاما من عماله فاخذ
أبهج — الدرة فضربه بها حتى ابهج اي وقع عليه البهر ✤ قال في خطبة له من اتى هذا البيت
لا ينهزه اليه غيره رجع وقد غفر له نهزه ولهزه ودهزه دفعه اي من حج لا ينوي
في حجته غير الحج تجارة او غيرها من حوائج الدنيا رجع مغفورا له ✤ العباس ما نعهم
عمر في دفن رسول الله صلى الله عليه وقال انه لم يمت ولكنه صعق كما صعق
موسى عليه السلام فقال العباس ان رسول الله لم يمت حتى ترككم على طريق ناهجة
وان يك ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه لن يعجز ان يحثو عنه فخل بيننا وبين
صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس ✤ الناهجة البينة يقال نهج الامر وانهج
اذا استبان ووضح ✤ ان يحثو عنه اي يرمي عن نفسه بتراب القبر ويقوم ياسن يتغير
نهي — رائحته ✤ ابن مسعود قال لو مررت على نهي نصفه ماء ونصفه دم لشربت منه

وتوضأت ✤ هو الغدير بالفتح والكسر وقد انكر ابن الاعرابي الكسر ✤ محمد بن مسلمة
قال انه من انهك اصحاب رسول الله اي من اشجعهم رجل نهيك بين النهاكة والانهاك
في العمل المبالغة في العمل ✤ عمرو قال لعثمان وهو على المنبر يا عثمان انك قد ركبت
نهابير — بهذه الامة نهابير من الامر ✤ جمع نهبور وهو ما اشرف من الارض وشق على
الراكب قطعه فاستعير للمهالك قال نافع بن لقيط ولا حملنك على نهابر
ان تثب فيها وان كنت المنهت تعطب المنتهشة في حل ولا تنهكي في خف نهابر
فهو نهد في جيل فنهج في قن ناهلة في هض نهزها في رف انهج في عد
نهيهة في شه نهي في حر فنهد في عف ناهك في من نهشا في سو
منهوا في فوق ملينا هزها في نج ينهز في فا النهل في جف فانهكوا في حم
التنهد في هي النهد في قصر وانهز في ذق مع البناء ✤ عمر
النير — كره النير ✤ هو العلم يقال نوت الثوب نيرا وانرته ونيرته ✤ وعن ابن عمر
انه كان ينقطع علم الحرير من عمامته وكان يقول لولا ان عمر كره النير لم نر بالعلم
باسا ينطق في ضي نايلا في ري اياب في حبز وينال من راسي في عمر

كتاب الواو — الواو مع الهمزة

وألت — علي ان درعه كانت صدرا بلا مؤخر فقيل له لو احترزت من ظهرك فقال اذا
امكنت من ظهري فلا وألت اي لا نجوت قال لفلان انت من بني فلان قال نعم
قال فانت من وألة اذا فقم فلا تقربني ✤ قال ابن الاعرابي هذه قبيلة خبيثة
سميت بالوألة وهي البعرة ✤ لحستها عائشة خرجت اقفوا اثار الناس يوم الخندق
وئيد — فسمعت وئيد الارض خلفي فالتفت فاذا سعد بن معاذ موصوف شدة وطئه على
الارض يقال للابل اذا مشت بثقلها لها وئيد ✤ وهب قال قرات في الحكمة ان الله
وأيت — يقول قد وأيت على نفسي ان اذكر من ذكرني ✤ الوأي الوعد الذي يوثقه
الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به وفلان صادق الوأي ومنه فرس وأى
بوزن وعي قوي موثق الخلق ✤ والت في جي فوالنا في فس وأد البنات

واها — يجي قوم مع ... ابو الدرداء ما انكرتم من زمانكم فيما غيرتم من اعمالكم
ان يك خيرا فواها واها وان يك شرا فآها آها واها اعجاب بالشي قال
واهًا لريّا ثم واهًا واها :. وآها توجع مع لبا النبي صلى الله عليه حين قال
وبشت — اهتف بالانصار فقال فهتفت بهم فجاؤا حين اطافوا به وقد وبشت قريش
اوباشا واتباعا اي جمعت اخلاطا من الناس يقال اوباش من الناس واوباب
ذكر جمعا على حتى ما لهم كلاليب مثل حسك السعدان غير انه لا يعلم قدر عظمها
الا الله فتخطف الناس باعمالهم فمنهم الموبق ومنهم المخردل وحرم الله على النار
ان تاكل من ابن آدم اثر السجود فيخرجونهم وقد امتحشوا ويبقى رجل مقبل
بوجهه على النار فيقول يا رب قد قشبني ريحها واحرقني ذكاؤها فيقرب
الى باب الجنة فاذا دنا منها انفهقت له الجنة الموبق المهلك والمخردل المقطع
قطعا صغارا وهي الخراديل والخرادل اي تقطعهم الكلاليب ممتحشه النار
اذا احرقته فامتحش وانمحش ثم قشبت في قشبني ذكت النار ذكاء اشتعلت
انفهقت اتسعت علي اهدي رجل للحسن والحسين ولم يهد لابن الحنفية
وابلة — فاومى علي الى وابلة محمد ثم تمثل :. وما شر الثلاثة ام عمرو بصاحبك الذي
لا تصبحينا هي طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في الورك والجمع الاوابل
وبيص — عائشة كاني انظر الى وبيص الطيب في مفارق رسول الله وهو محرم هو البريق
وباصا — ومنه حديث الحسن لا تلقى المؤمن الا شاحبا ولا تلقى المنافق الا وباصا كعب
اوبش — اجد في التورية ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحجل في الفتنة قيل معناه ظاهر
الثنايا وعن ابن شميل الوبش البياض الذي يكون في الاظفار يقال
ظفره وبش وهو نقط فيه ومنه الوبش من الجرب كالرقط يتفشى في الجلد
جمل وبش جلده ... الوبر في وث مولى في حب الوبر في ... ولا توبروا
في حب وبلة في عم وبيص المسك في لص مع التاء للنبي صلى الله عليه

وتر — من فاتته صلوة العصر فكانما وتر اهله وماله اي نقص اهله وماله او حرب
وتوترت فلانا اذا قتلت حميمه او نقص وقيل من الوتر وهو الفرد ومنه
قوله ولن يتركم اعمالكم ومنه حديثه صلى الله عليه ان اعرابيا سأله عن الهجرة
فقال ويحك ان شان الهجرة شديد فهل لك من ابل قال نعم قال فهل تؤدي
يترك — صدقتها قال نعم قال فاعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيا
الاوتار — قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار هي اوتار القسي كانوا يقلدونها مخافة
العين وقيل كانت تختنق بها فلذلك نهى عنها وفي حديث آخر امر ان تقطع
الاوتار من اعناق الخيل وقيل هي الذحول اي لا تطلبوا عليها الاوتار
التي وترتم بها في الجاهلية ومنه ما يروي انه عرضت الخيل على عبيد الله بن زياد
الاوتار — فمرت به خيل بني مازن فقال عبيد الله ان هذه الخيل فقال الاحنف
انها الخيل لو كانوا يضربونها على الاوتار فقال ابن مشجعة او ابن الملقم المازني
اما يوم قتلوا اباك فقد ضربوها على الاوتار ولم يسمع للاحنف سقطة غيرها
يوتغه — ما من امير عشرة الا وهو يجيء يوم القيمة مغلولة يداه الى عنقه حتى يكون عمله
هو الذي يطلقه او يوتغه وتغ وتغا اذا هلك واوتغه غيره العباس
قال كان لي عم جار فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قلت لانظرن
الان الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات اي على طريقة واحدة مطردة
من قولهم للقطعة من الارض المطردة وتيرة عن اللحياني ٥ وعن ابن عمرو
الوتيرة الحبل الحريد من الجبال وبينه وبينها وصل لا ينقطع زيد بن ثابت
الوترة — في الوترة ثلث الدية فاذا استوعب مارنه ففيه الدية كاملة الوترة والوتيرة
الحاجز بين المنخرين :. المارن ما لان مما انحدر عن قصبة الانف واستيعابه
مواترة — استقصاء جدعه هشام كتب الى عامل اضاخ ان اصب لي ناقة مواترة
وكان بهشام فتق فما وجد واحدا يعرف الناقة المواترة الا رجلا من بني اود

ريب بني عليم هي التي تقطع قوائمها وترا وترا ولا تنزج بنفسها فتشق على الراكب
ومنه قول ابي هريرة في قضا رمضان يواتره اي يقضيه وترا وترا يصوم يوما — يواتره
ويفطر يوما ولو قضاه تباعا لم يكن مواترة لانه قد شفع اليوم باليوم وهذا
ترخيص منه لان المتابعة افضل وعنه انه لا باس ان يواتر قضا رمضان
ان شئت وترا في عن لا يواتر في ربع فا وتر في ست فتوتروا فحجب موتر
اليه في تد مع الشاء النبي صلى الله عليه اتاه عامر بن الطفيل فوثبه وسادة — فوثبه
وقال له اسلم يا عامر فقال على ان لي الوبر ولك المدر فابى رسول الله فقام
عامر مغضبا وقال والله لاملانها عليك خيلا جردا ورجالا مردا ولاربطن
بكل نخلة فرسا اي فرشه اياها واقعده عليها والوثاب الفراش وبني حمير
يسمون الملك اذا قعد عن الغزو موثبانا وفد زيد بن عبد الله بن دارم
على قيل وهو في متصيد على جبل فقال له ثب فظن انه امره بالوثوب
من الجبل فقال ليجدني ايها الملك مطواعا فوثب من الجبل فقال القيل من
ظفار حمر وفي حديثه صلى الله عليه ان فارعة بنت ابي الصلت الثقفي جاته
فسالها عن قصة اخيها فقالت قدم اخي من سفر فاتاني فوثب على سريري — فوثب
فاقبل طايران فسقط احدهما على صدره فشق ما بين صدره الى ثنته فايقظته
فقلت يا اخي هل تجد شيا قال لا والله الا توصيبا وذكرت القصة في موته الثنة — توصيبا
ما بين العانة الى السرة التوصيب فيه وجهان ان يكون معاقبا للتوصيم
كالدايم والدايب واللازم واللازب وان يكون تفعيلا من الوصب ابو بكر
قال هزيل بن شرحبيل ابو بكر يتوثب على رسول الله صلى الله عليه ود ابو بكر انه — يتوثب
وجد عهدا من رسول الله وانه خزم انفه بخزامة يقال توثب عليه في كذا اذا
استولى عليه ظلما اي لو كان علي موصى له بالخلافة ومعهودا اليه فيها لكان في
ابي بكر وازع يزعه من دينه ويقدمه في الاسلام وطاعة امر الله ورسوله وتكون

هو اول من ينقاد للمعهود اليه ويسلس قيادة ولا يالو في اتباعه ويكون معه
كالجمل الذلول في خزامته وتنزه في وج من الوثيمه في
مع الجثيم
النبي صلى الله عليه قيل له ان صاحبا لنا اوجب فقال مروه فليعتق رقبة فهو — اوجب
هو من اوجب الرجل اذا ارتكب كبيرة فوجبت له بها النار ويقال ايضا اوجب اذا
عمل حسنة تجب له بها الجنة وهو من باب القطف والارتكب ويقال الحسنة والسيئة
موجبة وفي حديثه صلى الله عليه اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعن ابراهيم — موجبات
كانوا يرون ان المشي الى المسجد في الليلة المظلمة ذات المطر والريح موجبة وفي حديث — موجبه
اخر اوجب ذو الثلاثة والاثنين اي الذي افرط منه له ثلاثة او اثنين عاد عبد الله
بن ثابت فوجده قد غلب عليه فاسترجع وقال قد غلبنا عليك يا ابا الربيع فصاح النساء وبكين — وجب
فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال رسول الله صلى الله عليه دعهن فاذا وجب فلا يبكين
باكية فقالوا ما الوجوب قال اذا مات اصل الوجوب الوقوع والسقوط قال الله فاذا
وجبت جنوبها ومنه قول الشاعر اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم
حتى كان اول واجب ومنه حديث ابي بكر انه قال في اول خطبة له الا وان اشقى الناس
في الدنيا والاخرة الملوك الملك اذا ملك زهده الله فيما عنده ورغبه فيما بيدي غيره
وانتقصه شطر اجله واشرب قلبه الاشفاق فاذا وجب ونضب عمره وضحى
ظله حاسبه الله فاشتد حسابه واقل عفوه ثم قال وستجدون بعدي ملكا
عضوضا وامة شعاعا ودما مفاحا فان كانت للباطل نزوة ولاهل الحق جولة
يعفو لها الاثر ويموت السنن فالزموا المساجد واستشيروا القران ولكن الابرام
بعد التشاور والصفقة بعد التناظر نضب من نضوب الماء وهو ذهابه
ضحى ظله اي صار ضحيا واذا صار الظل ضحيا فقد بطل صاحبه الشعاع المتفرق
فاح الدم جرى جريا متسعا وافاحه اجراه جولة اي حيرة لا يستقرون على
امر يعرفونه الصفقة ما اجمعوا عليه وتتابعوا ذكر فتنة كقطع الليل تاتي كوجوه البقرة — كوجوه
قال ابو ايوب انها متشابهة لا يدرى ذهبوا الى قوله ان البقر تشابه علينا وعندي

الوجس — ان المراد تاتي نواظح للناس اومن ثم قالوا نواظح الدهر نوايبه ∴ نهى عن الوجس
هو ان يلابس امراة اخرى يسمع من الوجس وهو التسمع ابو بكر لقي طلحة
واجما — بن عبيد الله فقال ما لي اراك واجما قال كلمة سمعتها من رسول الله موجبة لم اساله
عنها فقال ابو بكر انا اعلم ما هي لا اله الا الله الواجم الذي اسكته الهم وعلته
الكابة وقد وجم وجوما عمر قال عمرو بن معدي كرب صلى بنا عمر صلوة
موجح — الصبح فقال من استطاع منكم فلا يصلين وهو موجح قلنا يا امير المؤمنين وما الموجح
قال من خلا ادبول ∴ الموجح الذي اوجحته حاجته اي كظته وضيقت عليه
ومنه ثوب موجح ومستوجح اذا كان صفيقا ملتحما ∴ وعن شمر الموجح بالكسر
الذي يوجح الشي اي يخفيه من الوجاج وهو الستر وابينا الذي هو يوجح الشي
اي يمسكه ويمنعه من الوجح الملجا الحا مقتحمة قال حميد بن ثور نضح سقاة
يصابب الا ساعة لا ينفعه منها وجح نقاديا من فلتات ما بين قد لكح
الجبان منه والوذح وقد وجح وجحا اذا التجا واوجحته الى كذا فان صحت
الرواية عن شمر وهو ثقه فلعل الوجح لغة في الوجح قال شمر وسالت اعرابيا
عنه فقال هو الموجح نذهب به الى الحاصل وفيه وجه آخر وهو ان يكون قولهم
اوجح اي اوضح قد جاء في معنى اوضح فكما جاء ابدى في معناه ثم يقال للحاقن او
الحاقب موجح لمشارفته ان يبدي والهمزة في الانجاح بمعنى الانضاح للسلب و
ازالة الوجاح وهو الستر للخلا كناية عن النجو ابن عمر ان عيينه بن حصن اخذ
عجوزا من هوازن فلما رد رسول الله السبايا بست قلايص ابى ان يردها
فقال له ابو صرد خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها
بواجد — بوالد ولا زوجها بواجد ولا درها بماكد فردها وشكا الى الاقرع فقال انك
ما اخذتها بيضا غريرة ولا نصفا وثيرا الواجد المحب من وجد فلان بالمراة
وجدا شديدا الماكد الذي يدوم ولا ينقطع وانشد الاصمعي للحرث
بن مضرب والتمر الضب اذا ما عاما ∴ امنح الماكدة الكراما اي الدوم

[Marginal note, written vertically: ... عبيدة ... الوجح ... الموجح ...]

العلمة الدثر وهو من مكد بالمكان وركد اقام ولم يبرح والناكد الغزر وابك
نكد وبثين وطية ومنها قول الاعرابية النسا فرس تحزها اوثرها الحسن قال
وجبة — في اطعام المساكين للكفارة يطعمهم وجبة واحدة هي الاكلة في اليوم مرة يقال فلان
ياكل الوجبه ووجب اذا اكلها في الحديث لا يجبنا الا جيب الموجه هو صاحب الحديثين
من خلف وقدام وهذا في حديث اهل البيت وجا في بو الوجيه في فا موجع في
دق فلجاهن في فا يوحف في وض الواجد في لو فوجته في موحبة
في حش وفي سقب وجن في دج المواجن في نخ وجهت في سد وجبة في
يوج في جب وجهه في حش فقد اوجب في ان يوجعوا في شو ماو جدت
في دع يوجف في ∴ مع الجيا النبي صلى الله عليه في الملاعنه ان جات
الوحة — به احمر قصيرا مثل الوحة وروي احيمر مثل العنبة فقد كذب عليها وان جات
به اسحم اعين ذا اليتين فقد صدق عليها فجات به على الامر المكروه هي
وحر — دويبة كالعظاة يلزق بالارض من سره ان يذهب كثير من وحر صدره فليصم
شهر الصبر وثلثة ايام من كل شهر ∴ هو الغل يقال وحر صدره ووغر وصله من الوحرة
ونظيره تسميتهم الحقد بالضب عن انس ان النبي صلى الله عليه سايل يساله فاعطاه تمرة
فوحش — فوحش ثم اتاه آخر فاعطاه تمرة فاخذها وقال تمرة من رسول الله فقال صلى الله عليه
من ها هنا ياتي ام سلمة فقول لها ابعثي الي بصرة الدراهم فجاء بها فدفع اليه قال
انس حزرتها نحو اربعين درهما وحش بها رمى بها ومنه بيت الحماسة
قد رموا السلاح ووحشوا بالابرق ومنه حديثه صلى الله عليه انه كان بين الاوس
والخزرج قتال فجا صلى الله عليه فلما راهم نادى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته
فوحشوا — حتى فرغ من الايات فوحشوا باسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا ومنه حديث على انه
لقي الخوارج وعليهم عبد الله بن وهب الراسبي فوحشوا برماحهم فاقبلوا بعضهم على بعض
وشجرهم الناس اي يشكوهم برماحهم قال الهذلي واث الخيل تنجو بالرماح

وحاوحة في شعر ابي طالب حتى يجالدكم وحاوحة شيب صناديد لا يذعرهم الاسل
الوحوح السيد والجمع وحاوحة والتاء لتانيث الجمع قال لسلمة بن صخر وقد ظاهر
وحشين من امراته اطعم ستين مسكينا فقال والذي بعثك بالحق لقد بتنا وحشين ما لنا
من طعام ورويحي والذي نفسي بيده ما بين طنبي المدينة احد احوج الوحش المتوحش
الجايع وبات فلان وحشا وجمعه اوحاش بات الوحش والعزبا ومنه توحش
الدوا احتمى له : اراد بطنبي المدينة طرفيها شبه حوزة المدينة بالفسطاط لها اطنابا
مغوعيه ابي يزيد يضرب غلاما فقال له يا يزيد سواه لك يضرب من لا يستطيع ان
الحنات يمتنع والله لقد منعتني القدرة من ذوي الحنات جمع حنة وهي الاحنة وقد مر
الكلام فيها في اح في الحديث اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كانت شرا فانته
فتوحه وان كانت خيرا فتوحه اي تسرع اليه من الوحا وهو السرعة يقال الوحا الوحا
وسم وحي سريع القتل واستوحيته واستوشيته استعجلته وتوحيت توحيا تسرعت
والهاء ضمير الامر او التثبت توحي في قط وحري في ود الوحا في ضع الوحل في
اوحدت في رب الوحي في وقد وحانا في بب مع الخاء سلمان لما حضرته
اوخفيه الوفاة دعا امراته بقيرة فقال لها ان لي اليوم زوارا ثم دعا بمسك فقال اوخفيه
في تور فعلت انضحيه حول فراشي اي اضربيه بالماء ويقال للاناء الموخف فيه ميخفة
معاذ كان في جنازة فلما دفن الميت قال ما انتم ببارحين حتى يسمع وخط نعالكم
وذكر سوال القبر وان الميت ان كان من اهل الشك ضرب بمرصافة وسط راسه
وخط حتى يفضي كل شيء منه وخط نعالكم اي خفقها وهو من وخط السير يخط مثل وخد
يخد اذا اسرع وخطا وخوطا : المرصافة المطرقة من الرصف لانه يرصف بها
المطروق اي يضم ويلزق : ويروى بالضاد وهي الحجر الذي يرضف من رضفنا
الملة يرضفها رضفا وهو ان ياخذ رضفة وهي حجر يوقدون عليه حتى تحمى ثم
يكوون به ابن عباس ذكر الكبش الذي فدي به اسمعيل فقال ان راسه

[stamp]

معلق بقرنيه في الكعبة قد وخش اي يبس وضعف من الوخش وهو الرذل
من الناس يستوي فيه المذكر والمونث والواحد والجمع مخنف في بح مع الدال
تودع النبي صلى الله عليه اذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم اي استريح منهم فخذلوا
وخلي بينهم وبين ما يرتكبون من المعاصي وهو من المجاز لان المعتني باصلاح شان
الرجل اذا ايس من صلاحه تركه ونفض يديه منه واستراح من معاناة النصب في اصلاحه
ويجوز ان يكون من قولهم تودعت الشيء اي صنته في ميدع قلت الراعي ثيابا تشرق
الاحتياط منه به يتوقى تودع الحسب المصون اي قد صاروا بحيث يتحفظ منهم ويتصونون
كما يتوقى شرار الناس حي اتى حيي بن اخطب النضري كعب بن اسيد القرظي وكان
موادعا كعب موادعا لرسول الله صلى الله عليه فقال له جئتك بعز الدهر جئتك بقريش مع قادتها
وسادتها حتى انزلتهم موضع كذا وبغطفان قادتها وسادتها حتى انزلتهم موضع كذا وقد
عاهدوني وعاقدوني ان لا يبرحوا حتى يستاصل محمد ومن معه فقال له كعب جئتني بذل
الدهر وبجهام قد هراق ماءه يرعد ويبرق فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى نقض
عهده : الموادعة المصالحة وحقيقتها المتاركة الى ان يدع كل واحد من المتعادين
ما هو فيه القادة قواد الجيوش الجهام السحاب الذي هراق ماءه وضرب البرق والرعد
ودعهم مثلا لتنفجه الفتل في الذروة والغارب مثل في المخادعة : لينتهين اقوام عن ودعهم
الجمعات او ليختمن الله قلوبهم ثم ليكتبن من الغافلين اي عن تركهم مصدر
يدع صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب متمزق فلما انصرف دعا له بثوب وقال
تودعه تودعه بخلقك اي تصونه به يريد البس هذا الذي دفعت اليك في اوقات الحفلة
والزينة والذي عليك من الخلق في اونة البذلة ومنه قول عايشة لا جديد لمن لا خلق له
الودي ابو هريرة لم يكن يشغلني عن رسول الله غرس الودي ولا صفق بالاسواق الودي صغار
النخل الواحدة ودية : الصفق الضرب باليد عند البيع يريد لم يشغلني عنه فلاحة
ولا تجارة في الحديث عليكم بتعليم العربية فانها تدل على المروة وتزيد في المودة يريد مودة

المشاكلة . ودايع الودي في صبب مستودع في فض ودنه في نم الوادعي
في عمرو دبيقه في رص ومودون ومودن في شد ودق في فن وكده
في نم مدفن في رواذن ادرع في معمع الزلازل ـــــ عمر رضي الله عنه رجل

الوذر

قال لرجل يا ابن شامة الوذر فحد . الوذر قطع اللحم الذي لا عظم فيها الواحدة
وذرة وهي كناية عن المذاكير وهو قذف . بينا هو يخطب ذات يوم فقام رجل
فنال منه فوذأه ابن سلام فاتذأ فقال له رجل لا يمنعك مكان ابن سلام ان تسب نعثلا
فانه من شيعته فقال ابن سلام فعلت له لقد قلت القول العظيم يوم القيمة في الخليفة

فاتذأ

من بعد نوح وذأه زجره واتذأ طاوعه . كان يشبه برجل من اهل مصر اسمه نعثل
لطول لحيته وقيل من اهل اصبهان والنعثل الضبعان والشيخ الاحمق ومنه النعثلة
وهي مشية الشيخ والنعثلة مثلها العظيم يوم القيمة اي الذي يعظم عقابه يوم القيمة
وقيل يوم القيمة يوم الجمعة وكانت الخطبة فيه . وعن كعب انه رأى رجلا يظلم
رجلا يوم جمعة فقال ويحك اتظلم رجلا يوم القيمة نوح عمر لما روي ان النبي صلى الله عليه
استشار ابا بكر وعمر في اسارى بدر فاشار عليه ابو بكر بالمن عليهم واشار عمر بقتلهم فقال
النبي واقبل على ابي بكر ان ابرهيم كان الين في الله من الدهن في اللبن ثم اقبل على عمر
فقال ان نوحا كان اشد في الله من الحجر يريد قول ابرهيم فمن تبعني فانه مني ومن عصاني
فانك غفور رحيم وقول نوح لا تذر على الارض من الكافرين ديارا ابو هريرة سئل

وذمته

عن كلب الصيد فقال اذا وذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل مما امسك عليك
ما لم يأكل قال النضر الوذمة الحجر في عنق الكلب وهو شبه سير كالعذبة يقلد طولا
وهي ماخوذة من وذمة الدلو ووذمت توذيما اذا شددتها في عنقه ولا يوذم الا
المعلم فكانه قال اذا كان كلبك معلما وكان مضيه نحو الصيد بارسالك مسميا
فكل الحجاج قتل ابن الزبير فارسل الى امه اسماء تدعوها فابت ان تاتيه

يتوذف

فقام يتوذف حتى دخل عليها يقال جاء يتوذف ويتقذف اذا مشى في اختيال

وتمايل من الكبر وقيل هو الاسراع يعطي البخاتي بالرجال كانهن القراقر والجياد
تقذف . ابن خنفساة مرت به فقال قاتل الله قوما يزعمون ان هذه من خلق

ودح

الله تعالى ثم هي قال من وذح ابليس هو ما يتعلق بالية الشاة من البعر فجف
نحو الوذر في عثر يوذمه في حسر يوذي ابله في عصي واودم في سح الوذمة في ستر

وذى

مع ... النبي صلى الله عليه كان اذا اراد سفرا وذى بغيره ابيعه كي عنه ويستر

وتع درع

عمر وذع النص ولا تزاعه اي ادفعه واكففه ولا تنتظره ومنه حديثه التلبيب
بجمع ما في موضع اللبب من ثياب الرجل ومنه لبب الرجل اذا اخذ لبب الوادي
اي بجانبه وفلان تلبث هذا الجبل ولبب الطريق وفي حديثه صلى الله عليه انه امر باخراج
المنافقين من المسجد فقام ابو ايوب الانصاري الى رافع بن وديعة فلببه بردائه
ثم نتره نترا شديدا وقال له ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله صلى الله عليه النتر
النفض والجذب بجفوة الادراج جمع درج وهو الطريق ومنه المثل خله درج الضب
نعوجيه اخر ادراجك اي اذهب في طريقك التي جئت منها ولا يقال اذا اخذ في غير وجهه
مجيئه قال ـــــ الراعي يصف نساء بات عندهن ثم رجع لما دعى الدعوة الاولى فاسمعني

لبيك

اخذت بردي واستمرت ادراجي . كان يقول في تلبيته لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك
لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك معنى لبيك دوما على طاعتك واقامة
عليها مرة بعد اخرى من الب بالمكان اذا اقام به والب على كذا اذا لم يفارقه ولم يستعمل
الا على لفظ التثنية في معنى التكرير ولا يكون عامله الا مضمرا كانه قال الب الباب بعد
الباب والتلبية من لبيك بمنزلة التهليل من لا اله الا الله وفي حديث سعيد بن زيد بن عمرو
بن نفيل قال خرج ورقة بن نوفل وزيد بن عمرو يطلبان الدين حتى مرا بالشام فاما
ورقة فتنصر واما زيد فقيل له ان الذي تطلبه امامك وشبطها ارضك فاقبل وهو يقول

لبيك

لبيك حقا حقا تعبدا ورقا البر ابغي لا الخال وهل مهجر كمن قال ـــــ
انفي لك عان راغم مهما تجشمني فاني جاشم حقا مصدر مؤكد لغيره اعني انه اكد
به معنى الزم طاعتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله حقا فتوكد به مضمون

جملك وتكريره لزيادة التأكيد وقوله تعبدا مفعول له اي ألبي تعبدا الخال
الجبلاء قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال المهجر الذي يسير في الهجير
مال من التقابله عان خاضع مهما هي المضمنة معنى الشرط جزاؤها عليها ما اتى
فيهما للتأكيد والمعنى اي شيء تجشمني فانا جاشمه يقال جشم الشيء تكلفه
وعن ابن عمر انه كان يزيد في تلبيته لبيك وسعديك والخير بيديك والرغباء
اليك والعمل لبيك لبيك وقد سبق الكلام في سعديك في سع وفي حديث
عروة انه كان يقول في تلبيته لبيك ربنا وحنانيك هو استرحام اي كلما كنت في رحمة
وخير فلا ينقطع من ذلك ولكن موصولا بآخر قال سيبويه ومن العرب من يقول سبحان الله
وحنانيه كانه يقول سبحان الله واسترحاما وفي حديث علقمة قال للاسود يا ابا عمرو
قال لبيك قال لبى يديك اي اطيعك وانصرف باذنك واكون كالشيء الذي تصرفه
بيديك كيف شئت وانشد سيبويه دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور
استشهد بهذا البيت على يونس في زعمه ان لبيك ليس بمثنى لب وانما هو لبى بوزن
حوى قلبت الالف ياء عند الاضافة الى المضمر كما فعل في عليك واليك وقال لبن الفحل
انه يحرم هو الرجل الذي له امراة وله منها ولد فاللبن الذي ترضعه به هو لبن الرجل
لانه بسبب اللقاحه فكل من ارضعته بهذا اللبن فهو محرم عليه وعلى آبائه وولده
من تلك المراة ومن غيرها وهذا مذهب عامة السلف والفقها وعن سعيد بن المسيب
وابرهيم النخعي انه لا يحرم وعن ابن عباس انه سئل عن رجل له امراتان ارضعت احدهما
جارية والاخرى غلاما ايحل للغلام ان يتزوج الجارية قال لا اللقاح واحد وعن عائشة
انه استاذن عليها ابو القعيس بعد ما حجبت فابت ان تاذن له فقال انا عمك ارضعتك
امراة اخي فابت ان تاذن له حتى جاء رسول الله فذكرت ذلك له فقال هو عمك فليلج عليك
سئل عن الشهدا فوصفهم ثم قال اولئك الذين يتلبطون في الغرف العلى من الجنة
وقال صلى الله عليه في ماعز بعد ما رجم انه ليتلبط في رياض الجنة التلبط التمرغ
يقال فلان يتلبط في النعيم اي يتمرغ فيه ويتقلب واللبط الصرع والتمريغ

تعبدا الخال مهجر عان مهما
وحنانيك
لبن الفحل
يتلبطون
ليتلبط

في الارض وعن عايشة انها كانت تخرج الى البيت وتحتبي في ثوبين وهي
متلببا به اي متحزما به عن صدره وكانوا يصلون في ثوب واحد فان كان ازار له
تحزم به وان كان قميصا زره كما روي انه قال زره ولو بشوكة ومنه حديث عمر
قال زر بن حبيش قدمت المدينة فخرجت يوم عيد فاذا رجل متلبب اعسر ايسر
يمشي مع الناس كانه راكب وهو يقول هاجروا ولا تهجروا واتقوا الارنب
ان يحذفها احدكم بالعصا ولكن ليذل لكم الاسل الرماح والنبل قال ابو عبيد
كلام العرب اعسر يسر وفي الحديث ايسر وهو العامل بكلتا يديه وفي كتاب
العين رجل اعسر يسر وامراة عسراء يسرة وعن ابي زيد رجل اعسر يسر والاعسر
من العسرى وهي الشمال قيل له ذلك لانه يتعسر عليها ما يتيسر على اليمنى واما قولهم
اليسري فعلى انه على القول التهجر ان يتشبه بالمهاجرين على غير صحة والخلاف
الرماح والنبل بدل عن الاسل وتفسير له قالوا وهذا دليل على ان الاسل لا ينطلق
على الرماح خاصة ولقائل ان يقول الرماح وحدها بدل والنبل عطف على الاسل
عليكم بالتلبينة والذي نفس محمد بيده انها لتغسل بطن احدكم كما يغسل احدكم وجهه
من الوسخ وكان اذا اشتكى احد من اهله لم يزل البرمة على النار حتى ياتي على احد طرفيه
هي حسا من دقيق او نخالة يقال له السبوساب بالفارسية وكانه لشبهه باللبن
في بياضه سمي المرة من التلبين مصدر لبن القوم اذا سقاهم اللبن حكى الزيادي عن العرب
لبناهم فلبنوا اي سقيناهم اللبن فاصابهم منه شبه سكر ومنها حديث عايشة
عن النبي صلى الله التلبينة مجمة لفواد المريض اراد بالطرفين البرء والموت لانهما
غايتا امر العليل ويبين ذلك حديث ام سلمة قالت كان النبي صلى الله عليه اذا اشتكى
احد من اهله وضعنا القدر على الاثافي وجعلنا لهم لبت الحنطة بالسمن حتى يكون احد
الامرين فلا يزال الا على برء او موت وفي حديث اسما بنت ابي بكر ان ابنها عبد الله
بن الزبير دخل عليها وهي شاكية مكفوفة فقال لها ان في الموت راحة لمثلك فقالت

متلببا
متلبب
اعسر ايسر
ولا تهجروا
الرماح والنبل
بالتلبينة
احد طرفيه

له ما في عجلة الى الموت حتى آخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتفرع عني
لبد او عقص او ظفر — واما ان تقتل فاحتسبك عمر رضي الله عنه من لبد او عقص او ظفر فعليه
الحلق التلبيد ان يجعل في راسه لزوقا صمغا او غسلا ليتلبد فلا يقمل والعقص
لي الشعر وادخال اطرافه في اصوله والظفر الفتل وانما يفعل ذلك تبقيا على الشعر
التلبيد — فالزم الحلق عقوبة له ﻫ قال التلبيد قاتل اخيه يوم اليمامة بعد ان اسلم انت
قاتل اخي الجوالق قال نعم يا امير المؤمنين التلبيد الجوالق وقال قطرب
المخلاة والبدث القربة صيحتها في لبيد علي قال الرجبين اتاه بيلانه
الباد — الباد في الارض حتى تعهما .. يقال الَبد بالارض الباداً او لبد لبوداً اذا اقام
بها ولزمها فهو ملبد ولابد ومن ذلك حديث ابي بردة انه ذكر قوما يغترون
ملبدة — الفتنة فقال عصابة ملبدة خماص البطون من اموال الناس خفاف الظهور
من دمائهم اي لاصقة بالارض من فقرهم ومنه حديث قتادة في قوله والذين
الباد — هم في صلوتهم خاشعون قال الخشوع في القلب والباد البصر في الصلوة اي الحاقه
موضع السجود ويجوز ان يكون قولهم الَبد راسه البادا اذا طاطاه عند دخول
الباب وقد لبد هو لبودا اي طاطاه البصر وخفضه ﻫ وعن حذيفة انه ذكر الفتنة
فالبدوا — فقال اذا كان كذلك فالبدوا لبود الراعي على عصاه خلف غنمه اي اثبتوا والزموا
منازلكم كما يعتمد الراعي ثابتا على عصاه لا يبرح الزبير ضربته ام صفية بنت
يلبث — عبد المطلب فقيل لها لم تضربينه فقالت لكي يلبث ويقود الجيش ذا الجلب
المازني عن ابي عبيدة لَبِث يلبث بوزن فرق يفرق عضّ يعض اي صار لبيبا
هذه لغة اهل الحجاز واهل نجد يقولون لبّ يلبّ بوزن فرّ يفرّ الجلب الصوت
يقال جلب على فرسه جلبا ابن عمرو واتى الطائف فاذا يرى التيوس تلب ذا الجلب
او تنب على الغنم خافجة فقال المولى لعمرو بن العاص يقال له هرمز يا هرمز ما شان
هاهنا الم اكن اعلم السباع هاهنا كثيرا فقال نعم ولكنها عقدت فهي تخالط
البهائم

البهائم ولا تهيجها فقال شعب صغير من شعب كثير تب التيس يتب تبيبا اذا صوت — تبب
عند الفساد واما لب فلم اسمعه في غير هذا الحديث ولكن ابن الاعرابي قال يقال
لجلبة الغنم لبالب وانشد ابو الجراح سعير وخصبا ذو عام مياسير شاؤه لها حول
اطناب البيوت لبالب والمضاعفي اللاتق والرباعي من النوادر والانتقام ماله يعز
خافجة اي سافدة وفي كتاب العين الخفج [illegible] وانشد اخبنا اذا ما كنت
خافجة — في الحي امنا وجهنا اذا ما المشرفية سلت عقدت انخفت كما يوخذ للروم المهواتم بالطلسم
عقدت — الشعب من شعب الاول بمعنى الجمع والاصلاح والثاني بمعنى التفريق والافساد اي
شعب — صلاح يسير من فساد كبير لن ذلك لانه نوع من السحر خديجة بكت فقال لها النبي
صلى الله عليه ما يبكيك قالت درت لبينة القاسم فذكرته فقال صلى الله عليه وسلم
لبينة — او ما ترضين ان تكفله سارة في الجنة قالت لوددت اني علمت ذلك فغضب رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومد اصبعه وقال لئن شئت لادعون الله ان يريك ذلك قالت بلى
اصدق الله ورسوله هي تصغير اللبنة وهي الطائفة القليلة من اللبن وقد جرت لها
نظائر واللام في لوددت للقسم والاكثر ان يعتبرن بها قد عائشة اخرجت كساء النبي
لوددت — صلى الله عليه ملبدا اي مرقعا يقال لبدت القميص البده والبده ولبّدته والبدته
ملبدا — قال الازهري القبيلة الخرقة التي يرقع قب القميص واللبدة التي يرقع بها صدره الحسن
ساله رجل عن مسئلة ثم اعادها فقلبها فقال له الحسن لبكت علي وروي بكلت ﻫ
لبكت — علي كلاما معنى خلطت يقال لبكل الكلام ولبكه اذا اتى به مخلطا غير واضح والبكيلة
السمن والزيت والدقيق اذا خلطن في الحديث تباعدت شعوب من لبج فعاش
اياما .. هو اسم رجل سمي باللبج وهو الشجاعة لباب في عب لبيس في خم ملبدا
في وقف الباب ولبات في ادلبينا في دك لبتها في سخ ملبدا في قص البد
في سن الملبد في نف ملبت في صف وملبنه في رب التلبينه في خر
اللبسه في شن مع الشاء مجاهد قال كان رجل يلت بالسويق لهم وقرا

اللات افرايتم اللات والعزى. قال الفرا اصل اللات بالتشديد لان الصنم انما سمي
باسم اللات الذي كان يلت عند هذه الاصنام لها السويق فخفف وجعل اسما
للصنم ولت السويق خوضه واسم الذي يلت به من سمن او اهالة يقال لها اللتات
وحكى ابو عبيد عن بعض العرب اصابنا مطر من صبير لث ثيابنا لثا فاوضت
منه الارض كلها اي بله الحديث فما ابقى مني الا لثاثا قال الازهري
لثاث الشجر ما فت من قشره اليابس على اي ما ابقى مني المرض الا جلدا يابسا
كقشر الشجرة. وذكر الشافعي هذه الكلمة في باب التيمم فيما لا يجوز التيمم به مع
النبي صلى الله عليه خطب للاستسقا فحول رداه ثم صلى ركعتين فانشا الله
لثق سحابة فامطرت فلما راى النبي صلى الله عليه لثق الثياب على الناس ضحك حتى
نواجذه بدت نواجذه. اللثق البلل يقال لثق الطاير اذا ابتل جناحاه ويقال لثق
الريش اذا ارق رقا ويقال للماء والطين لثق ويقال النواجذ
آخر الاسنان ويقال لها ضرس الحلم ومنه اشتقوا رجل منجذ وقد نجذ تنجيذا
اذا اسن وارتفع وقيل النواجذ الاضراس كلها وقيل هي الاربعة التي تلي الانياب
واستدل هذا القايل بان رسول الله صلى الله عليه كان جل ضحكه التبسم فلا يصح
وصفه بابدا اقصى الاسنان والاستغراب الا انه رفض لمعنى قول الناس ضحك فلان
حتى بدت نواجذه وقصدهم الى المبالغة في الضحك وليس في ابدا ما ورا الانياب
مبالغة فانه يظهر باول مراتب الضحك ولكن الوجه في وصفه صلى الله عليه بذلك
ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من غير ان يوصف بابدا نواجذه حقيقة وكاد يزكي
ممن ضاق عطنه وجفا عن العلم بجوهر الكلام واستخراج المعاني التي ينتجها العرب
لا سيما عدم اللغة على ما يلوح له فيهدم ما بنيت عليه الاوضاع ويخترع من تلقا
نفسه وضعا مستحدثا لم تعرف العرب الموثوق بعربيتهم ولا العلما الاثبات
الذين تلقوها منهم واختلطوا وتانقوا في لغتها وتدوينها ليستتب له ما يقصده
يفضل

ويضل ودالله حسبه فان اكثر ذلك يجري في القران الكريم في المبعث بغضكم عندنا مر
لثن المذاقة وبغضنا عندكم يا قومنا لثن. زعم الازهري حاكيا عن بعضهم ان اللثن الحلو لغة
يمانية لا تلثوا فيسمع الجثيم النبي صلى الله عليه ذكر الدجال وفتنته ثم خرج
بلجفتي لحاجته فانتحب القوم حتى ارتفعت اصواتهم فاخذ بلجفتي الباب فقال مهيم عضادتاه
وجانباه من قولهم الجاف البير جوانبها جمع لجفة ومنه لجف الحافر اذا عدل بالحفر الى
استلجج الجانب. اذا استلجج احدكم بيمينه فانه آثم عند الله من الكفارة هو مستفعل من
اللجاج والمعنى انه اذا حلف على شي وراى غيره خيرا منه ثم لج في ابرارها وترك الحنث
والكفارة كان ذلك اثما له من ان يحنث ويكفر ونحو قوله صلى الله عليه من حلف على يمين
فراى غيرها خيرا منها فلياتي الذي هو خير وليكفر عن يمينه وعند اصحابنا ان اليمين
على وجوه يمين يجب الوفا بها وهي اليمين على فعل الواجب وترك المعصية ويمين يجب
الحنث فيها وهي اليمين على فعل المعصية وترك الطاعة لقوله صلى الله عليه من ان يطيع الله
فليطعه ومن حلف ان يعصيه فلا يعصيه ويمين يندب الى الحنث فيها وهي اليمين على ترك
مباح كان فعله خيرا من تركه ويمين لا يندب فيها الى الحنث وهو الحلف على المباحات
وفي حديث العرباض قال بعت من النبي صلى الله عليه بكرا فاتيته اتقاضاه ثمنه فقال
اللجينية لا اقضيكها الا لجينية. الضمير للدراهم اي لا اعطيكها الا طوازج من اللجين وهو الفضة
المضروبة كانه في اصله مصغرا للجين من قولهم للورق اللجين وهو الذي يخبط
ويدق لجين ولجين علف. خذ الحكمة اذا اتتك فان الكلمة تكون في صدر المنافق
فتلجلج فتلجلج حتى تسكن الى صاحبها اي تتحرك وتقلق في صدره لا يستقر حتى يسمعها المومن
فياخذها ويعيها فحينئذ تانس انس الشكل الى الشكل. شريح قال له رجل ابتعت
الجبت من هذا شاة فلم اجد لها لبنا فقال شريح لعلها الجبت ان الشاة تحلب في ربابها اي صارت
لجبة وهي التي جف لبنها وقيل انها للعنز خاصة ومثلها من الضان الجدود قال
عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ونظير لجب بينت وعود

وفي كتاب العين لحيت الجوز بيتلو باب فعل الولادة اي لعل اشتقاقها بعد خروجها
من الرباب وهو وقت الغوز في الحديث في الجنة النجوج يتأجج من غير وقود
هو العود الذي كانه الذي يلج في المضوع رائحته وقد ذكر سيبويه في ابنية الافعال
النجح والنجوج ويلنجوج وحكم على الهمزة والنون بالزيادة حيث قال ويكون على افنعل
في الاسم والصفة ثم ذكر الينجا والندداهم اليجب في الجيبا في ذكر تلجمي في كر
اللجبة في مح اللح في نش النخ في اج وتلجم في ثقف مع لحاء
النبي صلى الله عليه اذا صلى الصبح قال وهو ثان رجله سبحان الله والحمد لله واستغفر الله
ان الله كان توابا سبعين مرة ثم يقول سبعين بسبعمائة لا خير ولا طعم لمن كانت ذنوبه
في يوم واحد اكثر من سبعمائة ثم يستقبل الناس بوجهه ثم يقول هل رأى احد منكم
شيئا قال ابن زمل الجهني قلت انا يا رسول الله قال خيرا تلقاه وشرا توقاه وخير
لنا وشر على اعدائنا والحمد لله رب العالمين اقصص قلت رأيت جميع الناس على
طريق رحب لاحب سهل فالناس على الجادة منطلقون فبيناهم كذلك اشفى ذلك
الطريق بهم على مرج لم تر عيني مثله قط يرف رفيفا يقطر نداه فيه من انواع الكلا
وكأني بالرعلة الاولى حين اشفوا على المرج كبروا ثم اكبوا رواحلهم في الطريق فلم يظلموه
يمينا ولا شمالا ثم جاءت الرعلة الثانية من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا فلما اشفوا
على المرج كبروا ثم اكبوا رواحلهم في الطريق فمنهم المرتع ومنهم الآخذ الضغث ومضوا
على ذلك ثم جاءت الرعلة الثالثة من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا فلما اشفوا على المرج
كبروا ثم اكبوا رواحلهم في الطريق وقالوا هذا خير المنزل فمالوا في المرج يمينا وشمالا
فلما رأيت ذلك لزمت الطريق حتى اتيت اقصى المرج فاذا انا بك يا رسول الله على
منبر فيه سبع درجات وانت في اعلاها درجة واذا عن يمينك رجل طوال آدم
اقنى اذا هو تكلم اصغيتم اليه اكراما له واذا امام ذلك شيخ كانكم تقتدون به واذا
امام ذلك ناقة عجفاء شارف واذا انت كانك تبعثها يا رسول الله قال فانتقع لون

النجوج — لاحب

رسول الله ساعة ثم سري عنه فقال اما ما رأيت من الطريق السهل الرحب اللاحب فذلك
ما حملتكم عليه من الهدى فانتم عليه واما المرج الذي رأيت فالدنيا وغضارة
عيشها لم نتعلق بها ولم تردنا ولم نردها واما الرعلة الثانية والثالثة وقص كلامه
فانا لله وانا اليه راجعون واما انت فعلى طريقة صالحة فلن تزال عليها حتى تلقاني
واما المنبر فالدنيا سبعة آلاف سنة وانا في آخرها الفا واما الرجل الطوال الآدم فذلك
موسى نكرمه بفضل كلام الله اياه واما الشيخ الذي رأيت كأنا نقتدي به فذلك ابراهيم
واما الناقة العجفاء الشارف التي رأيتني ابعثها فهي الساعة تقوم علينا لا نبي
بعدي ولا امة بعد امتي قال فما سأل رسول الله صلى الله عليه بعد هذا احدا عن رؤيا
الا ان يجيء الرجل متبرعا فيحدثه بها. اللاحب المنقاد الذي لا ينقطع. اشفى بهم اشرف
بهم. الرفيف والوريف ان يكثر ماؤه ونعمته قال ... بالكر من غيث يرف بقله
الرعلة القطعة من الفرسان. اكبوا رواحلهم اي اكبوا بها فحذف الجار واوصل الفعل
والمعنى جعلوها ملبة على قطع الطريق والمضي فيه من قولك ألبّ الرجل على الشيء يعمله
وألبّ فلان على فلان يظلمه اذا اقبل عليه غير عادل عنه ولا يشتغل بما دونه يقال
رتعت الابل اذا رعت ما شاءت وارتعناها ولا يكون الرتع الا في الخصب والسعة
ومنه رتع فلان في مال فلان. لم يظلموه لم يعدلوا عنه يقال اخذ في طريق فما ظلم يمينا
ولا شمالا. هذا خير المنزل يعني انهم ركنوا الى ما في المرج من المرعى فاوطنوه وتخلفوا عن
الرعلتين المتقدمتين. يسمو يعلو براسه وبدنه اذا تكلم. يفرع الرجال يطولهم. التار العظيم
الممتلئ. الشارف المسنة. انتقع تغير. سري عنه كشف من سروت الثوب. يعني
سبعين بسبعمائة اي استغفر سبعين استغفارة بسبعمائة ذنب. ان رجلين اختصما
اليه في مواريث واشياء قد درست فقال لعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض
فمن قضيت له بشيء من حق اخيه فانما اقطع له قطعة من النار فقال كل واحد من الرجلين

اشفى — رفيعا — يرف — الرعلة — اكبوا — فمنهم المرتع — فلم يظلموه — هذا خير المنزل — يسمو — يفرع الرجال — تار الشارف — فانتقع — سبعين بسبعمائة — الحن

يا رسول الله حقي لهذا صاحبي فقال لا ولكن اذهبا فتوخّيا ثم استهما ثم ليحلل
كلّ واحد منكما صاحبه اي اعلم بها وافطن لوجه تمشيتها واللحَن واللحْن اخوان
في معنى الميل عن جهة الاستقامة يقال لحن فلان في كلامه اذا مال عن صحيح
المنطق وسُمّيته بالاعراب ومنه قول ابي العالية كنت اطوف مع ابن عباس
وهو يعلمني لحن الكلام قالوا هو الخطأ لانه اذا بصّره الصواب فقد بصّره اللحن
ومنه الالحان في القراءة والنشيد لميل صاحبها بالمقروء والمنشد الى خلاف جهته
بالزيادة والنقصان الحادثين بالترنم والترجيع ولحنت لفلان اذا قلت له قولا
يفهمه هو ويخفى على غيره لانك تميله عن الواضح المفهوم بالتورية قال منطق
واضح وتلحن احيانا واحلى الحديث ما كان لحنا اي تارة توضح هذه المرأة الكلام ثم
وتارة تورّي لتخفيه على الناس وتجيء به على وجه يفهمه دون غيره ومن هذا
قالوا لحن الرجل لحنا وهو لحن وفطن لما لا يفطن له غيره والاصل الذي يرجع
اليه معنى الميل ومنه حديثه صلى الله عليه انكم تختصمون الي ولعل بعضكم ان يكون
لاحن بعضكم الحن بحجته ومنه حديث عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس
كيف لا يعرف جوامع الكلم اي فاطنهم وجادلهم الاستفهام للاقتراع وفيه تقوية
لحديث القرعة في الذي اعتق ستة مماليك عند الموت ولا مال له غيرهم فاقرع
النبي صلى الله عليه بينهم واعتق اثنين وارق اربعة ان ناقته اناخت عند بيت
ابي ايوب والنبي صلى الله عليه واضع زمامها ثم تلحلحت وارزمت ووضعت
جرانها تلحلح ضد تحلحل اذا ثبت مكانه ولم يبرح وانشد ابو عمرو لابن مقبل
اناس اذا قيل اظعنوا قد اتيتم اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا وهو في المعنى
وارزمت من لحلحت عينه وقبت ملحاح لازم للظهر ارزمت من الرزمة وهي صوت
لا تفتح به فاها دون الحنين ان هذا الامر لا يزال فيكم وانتم ولاته ما لم تحدثوا اعمالا

فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شر خلقه فلحتوكم كما يلحى القضيب وروي فالتحوكم كما
فلحتوكم فالتحوكم يلتحى القضيب اللحت والتحت والتح واللحت نظائر يقال لحته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له
شيئا ولتحته مثله ولحت العود قشره ولحتناهم حلتناهم افنيناهم واستأصلناهم
والالتحاء التحو وهو القشر واخذ اللحاء قال لرجل صم يوما في الشهر قال اني اجد قوة
والحم قال فصم يومين قال اني اجد قوة قال فصم ثلاثة ايام في الشهر والحم عند الثالثة فما كاد
حتى قال اني اجد قوة واني احب ان تزيدني قال فصم الحرم وانظر اي وقف
عند الثالثة فلم يزده عليها من ألحم بالمكان اذا اقام به والالحام قيام الدابة ويقال ايضا
الحرم بالتلحي للحونة المكان اذا الصقته به الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب امر بالتلحي
الاقتعاط ونهى عن الاقتعاط التلحي ان يدير العمامة تحت حنكه والاقتعاط ترك الادارة فعطت
العمامة وعقطتها وعمامة مقعوطة ومعقوطة قال طهيه معقوط عليها العمائم
والمقعطة والمقعط ما تعصب به راسك وعن طاوس تلك عمة الشيطان يعني الاقتعاط
بلحى احتجم بلحي جمل موضع بين مكة والمدينة عمر تعلموا السنة والفرائض واللحن كما تعلمون
القرآن قال ابو زيد والاصمعي اللحن اللغة ومنه حديث ابي اقرؤنا وانا لنرغب
عن كثير من لحنه وعن ابي هريرة في قوله سيل العرم العرم المسناة بلحن اليمن قال
ذو الرمة في لحنه عن لغات العرب بتحيم وحقيقته راجعة الى ما ذكرنا من معنى الميل لان لحن
كل امة جهتها التي تميل اليها في النطق وللمعنى تعلموا الغريب والنحو لان في ذلك علم غريب
القرآن ومعانيه ومعاني الحديث والسنة ومن لم يعرفه لم يعرف اكثر كتاب الله ولم يعرف
ولم يعرف اكثر السنن علي بعثهم لحطوا باب دارهم قال بقلب اللحط الرش
لحطوا في الحديث ان الله ليبغض اهل البيت اللحمين وروي البيت اللحم واهله يقال رجل لحيم
اللحمين ولاحم وملحم ولحم فاللحيم انه قال للسائب ورّع عني بالدرهم والدرهمين اي اكفني الحكومة
بينهم ونب عني في ذلك جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعها واذا كدوح وقالت هذا
من احتراش الضباب فقالوا لو اخذت الضب فورّيته ثم دعوت بمكتفه فثملته كان
اشبع قال شمر ورّيته اي روّغته في الدسم من قولك لحم وارٍ اي سمين الثمل

واكى ... الاصطلاح ... كان ينبغي ان يجعل في ذلك صليب موثوث مرتين فيعطى المتورك وهي

رفادة قدام الرحل يضع الراكب رجله عليها اذا اعيا على ... سافر رجل مع اصحابه

له فلم يرجع حتى رجعوا فاتهم اهله اصحابه فرفعوهم الى شريح فسالهم البينة على قتله

اوردها سعد فارتفعوا الى علي واخبروه بقول شريح فقال علي اوردها سعد وسعد مشتمل

يا سعد لا تروى بهذاك الابل ثم قال ان اهون السقي التشريع ثم فرق بينهم

وسالهم فاختلفوا ثم اقروا بقتله فقتلهم المثلان مشروحان في كتاب المستقصى

والمعنى كان ينبغي لشريح ان يستقصي في النظر ولا يستكشاف عن خبر الرجل ولا يقتصر

يوارعانه على طلب البينة كان ابو بكر وعمر يوارعانه اي يشاورانه في الامور قال ابو العباس

الموازعة المناطقة وانشد ... بني النجار افعال والذي اذا العان لم يوجد

لورها له من يوازعه قال له الحتات والله انك لضئيل وان امك لورهاء الورهة الخرق

في العمل وقد تورّه فلان ومن ذلك قيل للمتساقطة حمقا وللريح التي فيها عجرفة ورهاء

يتورك مجاهد كان لا يرى باسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة

في الصلوة اي يضع وركه عليها والورك فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين

يقال ورك على دابته وتورك عليها المستحيلة غير المستوية لاستحالتها وفي حديث النخعي

التورك كان يكره التورك في الصلوة النخعي في الرجل يستحلف ان كان مظلوما فورك الى شيء

جزى عنه وان كان ظالما لم يجز عنه التوريك اي ذهب في يمينه الى معنى غير معنى

المستحلف من وركت في الوادي اذا عدلت فيه وذهبت ووركن في السوبان

يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم الحسن كان الحسن وابن سيرين يقرآن القرآن

الاوراد من اوله الى آخره ويكرهان الاوراد كانوا قد احدثوا ان جعلوا القرآن اجزاء كل

جزء منها فيه سور مختلفة على غير التاليف جعلوا السورة الطويلة مع اخرى دونها في الطول

ثم يزيدون كذلك حتى يتم الجزء وكانوا يسمونها الاوراد ... ازدحموا عليه فراى منهم

رعة سيئة فقال اللهم اليك هذا الغثاء الذي كنا نحدث عنه ان اجبناهم لم يفقهوا

وان سكتنا عنهم وكلنا الى عي شديد ما لي اسمع صوتا ولا ارى انسانا اغيلمة حيارى

تتباعدوا اما نال لهم ان يفقهوا يقال ورع يورع رعة مثل وثق يثق ثقة اذا كف عما لا ينبغي

والمراد هنا الاحتشام والكف عن سوء الادب اي ... ابتضيض اليكم او اشكوهم اليك

الا هنا ابن الاعرابي نال له ان يفعل كذا نولا ونالا ونوالا ونالة وقال الفراء نحو ذلك

وانشد يا ماك بن مالك يا ملا انال ان اشتكم الملا اي آن ان تشتمكم واتبغي ومنه

نولك ان تفعل ونوالك ومنوالك في الحديث ضرس الكافر مثل ورقان هو جبل يوزن

قطران ومنه الحديث انه ذكر عليا وهذه الامة فقال رجلان من مزينة ينزلان جبلا

من جبال العرب يقال له ورقان فيحشر الناس ولا يعلمان ولا وراط في الوديعة

في عم كورك في حل المواري في لع من ورق في كل التوريسة في مستفحة الوريله

موزعا في ودم انفه ... النبي صلى الله عليه كان موزعا بالسواك اي مولعا به

ومنه قوله اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي اي الهمني والولع به والوزوع

يوزن والولوع واحد نهى عن بيع الثمار حتى يوزن اي تخرص وفي حديث ابن عباس قال ابو البختري

سالت ابن عباس عن السلف في النخل فقال نهى عن بيع الثمار حتى يؤكل منه وحتى يوزن

قلت وما يوزن فقال رجل عنده حتى تخرص وانما سمي الخرص وزنا لانه تقدير ووجه النهي

ان الثمار لا تامن العاهة الا بعد الادراك وذلك اوان الخرص والثاني ان حقوق الفقراء

تسقط عنه اذا باعها قبل الخرص لان الله تعالى وجب اخراجها وقت الحصاد مر الحكم

بن ابي العاص فجعل الحكم يغمز بالنبي صلى الله عليه ويشير باصبعه فالتفت اليه فقال اللهم اجعل به

وزغا وزغا فرجف مكانه وروي انه قال كذا فلتكن فاصابه وزغ لم يفارقه حتى قتل قال فلان

وزغ اي رعشة وهو من وزغ الجنين في البطن يزغ وزغا اذا تحرك واوزغت الناقة

ببولها ووزغت وزغا اذا ارمت به وقطعته دفعة دفعة وقيل لسام ابرص وزغ لخفته

اوزاع وسرعة حركته رجف اضطرب عمر خرج ليلة في شهر رمضان والناس اوزاع فقال اني

لاظن ان لو جمعناهم على قارئ كان افضل فامر ابي بن كعب فامهم ثم خرج ليلة اخرى

وهم يصلون بصلوته فقال نعم البدعة هذه والتي تنامون عنها افضل من التي تقومون فيها

أي وقت تريد أنهم كانوا يتفرقون بعد صلوة العشاء فرقا قال المسيب بن علس
اضمحلت تنشر الجميع وبعضهم متفرق ليحل بالأوداع التي يتأمون عنها يعني صلوة آخر
الليل خير من التي تقومون فيها يعني صلوة أوله الحسن لا بد للناس من وزعة أي
من كففة عن الشر يعني السلطان فلا يولع في سن وازع في شو وزعة
في تو ذِئان في حديث بزيع مع السين النبي صلى الله عليه ينكح المرأة
لميسمها ولمالها ولحسبها عليك بذات الدين تربت يداك :: الميسم مفعل من لميسمها تربت
الوسامة وهي الجمال تربت التصقت بالتراب وقد جرى الكلام فيما يقصد بمثل هذه
الأدعية :: ذكر عند شريح الحضرمي فقال ذلك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل أن يكون لا يتوسده
مدحا له ووصفا بأنه يعظم القرآن ويجله ويداوم على قراءته لا كمن يمتهنه ويتهاون به
ويخل بالواجب من تلاوته وضرب توسده مثلا للجمع بين امتهانه والاطراح له ونسيانه
وأن يكون ذما ووصفا بأنه لا يلازم تلاوة القرآن ولا يواظب عليها ولا يكب ملازمة
النائم لوسادة والكباب عليه فمن الأول قوله صلى الله عليه لا توسدوا القرآن واتلوه لا توسدوا
حق تلاوته ولا تستعجلوا ثوابه فإن له ثوابا وقوله من قرأ ثلث آيات في ليلة لم يبت
متوسدا للقرآن ومن الثاني ما يروى أن رجلا قال لأبي الدرداء إني أريد أن أطلب
العلم وأخشى أن أضيعه فقال لأن تتوسد العلم خير لك من أن تتوسد الجهل :: أن رجلا لأن تتوسد
من الجن أتاه في صورة شيخ فقال إني كنت آمر بإفساد الطعام وقطع الأرحام وإني تائب
إلى الله فقال بئس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم قال المتوسم المتحلي بسمة المتوسم
الشيوخ والمتلوم المتعرض للائمة بالفعل القبيح ويجوز أن يكون المتوسم المتفرس من قال توسمت
فيه الخير إذا تفرسته ورأيت فيه وسمه أي أثره وعلامته والمتلوم المنتظر لقضاء اللومة
وهي الحاجة واللوامة مثلها ونظيره المتحوج من الحاجة قال عنترة
فوقفت فيها ناقتي وكأنها فدن لأقضي حاجة المتلوم الانتظار الحاج من تحوجا أو الربيع
المتهافت من قول الأصمعي أسرع وأغذ ويلوم بمعنى وأنشد تلوم يهياه بياه وقد مضى
وقد مضى من الليل جوز واسبطرت كواكبه :: عن عدي بن حاتم لما نزلت هذه الآية

حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر أخذت عقالا أسود وعقالا أبيض
فوضعتهما تحت وسادي فنظرت فلم أتبين فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه فقال إن
وسادك إذن لعريض إنما هو الليل والنهار كنى بذلك عن عرض قفاه وعرض رأسه وسادك
وذلك دليل الغباوة ألا ترى إلى قول حشاش كراس الجبهة للموقد وبلحيه ما جاء في
حديث آخر قلت يا رسول الله ما الخيط الأبيض والخيط الأسود أهما الخيطان قال إنك
لعريض القفا إن أبصرت الخيطين عمر دفع إليه شيخ توسن جارية فجلده وهم بجلدها توسن
فشهدوا أنها مقهورة فتركها ولم يجلدها أي يغشاها وهي وسنى على القهر وسببها في يسر
استولقوا في حبب وسبطا في تح مبساع في هلا أوسع جملا في قط للوسن في
مع الشين النبي صلى الله عليه أهدي إليه وشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام :: يوشقه
وعن عائشة أهديت له وشيقة قد يطبخ فردها قال الليث الوشيق لحم يغلى حتى وشيقه
ييبس أي ييبس ويذهب بذوقه وقد وشقت اللحم أشقه وشقا وقيل هو أعلاه
للسفر وأيهما كان فهو من التوشيق وهو التقطيع والتفريق لأنه يقطع ويفرق أجزاؤه
ومنه الوشق للرعي المتفرق يقال ليس في أرضنا غير وشق ومنه حديث حذيفة
أن المسلمين أخطأوا باليمان فجعلوا يضربونه بأسيافهم وحذيفة يقول أبي أبي فلم يفهموا تواشقه
حتى انتهى إليهم وقد تواشقه القوم أي قطعوه وشائق هـ دخل المسجد وإذا فتية
من الأنصار يذرعون المسجد بقصبة فقال ما تصنعون قالوا نريد أن نعرش مسجدك وهو
يومئذ وشيع بسعف وخشب فإذا كان المطر وكف فأخذ القصبة وجلب بها وشيع
ثم قال خشبات وثمامات وعريش كعريش موسى والشأن أعجل من ذلك الوشيع
السقف يعلى خشبه بسعف وثمام كما يفعل بالعريش والخص يسد خصاصه بذلك
وأصل الوشع والتوشيع النسج على المناسج ومنه قيل للوشيع بيت العنكبوت ووشائع
الغبار طرائقه ووشعت المال بينهم إذا وزعته مجلبه وبجل وزجل الحوات بمعنى الوشائط
رمى به الشعبي كانت الأوائل تقول إياكم والوشائط هم السفلة الواحد وشيط

ما لبست وحافظ صدر من رسعة صلح وطار الوشيظ عنهم والن عانف
(بستوشي) الزهري كان يستوشي الحديث اي يستخرجه بالبحث والمسالة مثل يستشبا الفرس
واستشبابه وهو ان يستميح جرى الدابة بتحريك الرجل قال الاغلب
بل اقود سفاد الشغب يرضيك بلا استشباء قبل الضرب وقال جندب الخزمي سعد بن
واستوشيت اباطيه بالجذم في الحديث ان امراة تدخل على ازواج النبي صلى الله عليه
وكانت يكثران تمثل بهذا البيت ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا على انه من بلدة
(وشاح) الكفر انجاني فسالوها عن ذلك فقالت كان عرس ففقد وشاح فاتهموها ففتشوها
(فلهمها) فقالت عجوز ففتشوا قلبها فجاءت الحداة بالوشاح فالقته الوشاح ضرب من الحلي
وجمعه وشح ومنه توشح بالثوب واتشح فلهم المراة فرجها ه او شابا في حب الواشرة
في نم استيشا في حش توسعني في عسوا وشلت في شجي شبه في نعل الواشمة
والمستوشمة في نم مع الصاد للنبي صلى الله عليه ان الرجل اذا قام يصلي من الليل
(موضما) اصبح طيب النفس وان نام حتى يصبح اصبح ثقلا موضما التوصيم الفترة والكسل
(اتصل) من اتصل فاعضوه بهن ابيه اي دعا دعوى الجاهلية لهم بالفلان اذا اتصلت قالت
الكرب وابل وبكر سبتها ولا نوف رواغم ه قال الاعشى وعن ابي بن كعب انه
انه عض انسانا اتصل يقال وصل اليه واتصل اذا انتمى قال الله تعالى الا الذين يصلون
(مدفوعه) الى قوم ه نهى عن بيع المواصفة هي ان يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه الى المشتري
لانه باع بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك بن مسعود قال له رجل اني اردت السفر
(في الوصيلة) فاوصني فقال له اذا كنت في الوصيلة فاعط راحلتك حظها واذا كنت في الجدب
(ولا تهود) (الوالجة) فاسرع السير ولا تهود واياك والمناخ على ظهر الطريق فانه منزل الوالجة الوصيلة
والوصله الارض المكلئة تتصل بمثلها التهويد المشي الرويد من الهوادة الوالجة
الحيات والسباع لاستتارها في الولاج وهي المغارات شريح ان رجلين احتكما
(وصرها) اليه فقال احدهما ان هذا اشترى مني ارضا من ارض الحيرة وقبض مني وصرها

فلا يرد الي الوصر ولا يعطيني الثمن فلم يجبها بشيء حتى قاما من عنده وروي ان
احدهما قال اشتريت من هذا ارضا فليت اخذ الحق الاصرة لغة يا ابي فقال الاخر انها
ارض خربة فسكت شرح الوصر والاصر والوصرة الصك قال عدي فاتيكم ايله
هيرف نايلة دنواسوا ما دنى الارياف اوصاط اي اقطعكم وكتب لكم السجلات
وما اتخذت صراما للمكوث بها ولا انتقشت لها للوصرات ارض خربة الجزية الخراج
فانها اذا انما سكت لانها ارض خراج وقد اختلف في جواز بيعها فتوقف في الحديث ان
(الوصائل) اول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصايل وهي ثياب حبرة
من عصب اليمن الواحدة وصيلة ويقال لثياب الغزل الوصايل توصيم في اب
الموضع في صا المستوصله والواصلة في نم توصيبا في وث بوصايله في عصب
(وضرا) لا يصف في مع الصاد النبي صلى الله عليه راى على عبد الرحمن وضرا من صفرة
فقال مهيم فقال تزوجت امراة من الانصار على نواة من ذهب فقال اولم ولو بشاة
(مهيم نواة) اي لطخا من زعفران او خلوق او طيب له لون وردع مهيم كقولك ما وراك وهي كلمة
يمانية النواة وزن خمسة دراهم اي على ذهب يساوي خمسة دراهم وذلك نصف
مثقال وهذا التفسير مطابق لقول الشافعي رحمه الله لان عنده ان ما جاز ان يقع عوضا
في البيع جاز ان يكون مهرا وعند ابي حنيفة لا ينقص من عشرة دراهم او من مثقال لقوله صلى الله عليه
لا ينكح النسا الا من الاكفاء ولا مهر اقل من عشرة دراهم وفيه وجهان آخران ان يريد على
(اولم) قدر نواة من نوى التمر ذهبا في الحجم او على ذهب يوازن خمسة دراهم الوليمة من الولم
(اوضاح) وهو خيط يربط به لانها تعقد عند المواصلة اقاد رسول الله من يهودي قتل جويرية على
(الوضح) اوضاح لها هي حلي من فضة جمع وضح سمي باسم الوضح الذي هو البياض كما سمي به البرص
والبرص فمن الشيب قوله صلى الله عليه غيروا الوضح ومن البرص حديثه ان رجلا جاءه
(وضح) (فتمعك) بكفه وضح فقال له انظر بطن واد لا منجد ولا متهم فتمعك فيه ففعل فلم يجد شيئا حتى مات
اي لم يخلص ذلك الوادي لنجد ولا لتهامة ولكن حد منهما التمعك التمرغ فلم يزد اي
(فلم يزد الاواضح) لم ينتشر الوضح وانما بقي على حاله امر بصيام الاواضح ثلث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة

اي صيام ايام الاواضح ثلث عشر واربع عشر وخمس عشر وهي الليالي البيض جمع واضحة
والاصل فيه وواضح فقلبت الواو الاولى همزة كقولهم في جمع واسطة وواصلة اواسط واواصل
والمعنى تالله لا تعشر تجذب للضيافة لعدمها لصاحبين وكذلك الا ابا قبلوص وفي الموضحة
خمس من الابل وهي الشجة التي توضح عن العظم وفيها خطا ففيها خمس من الابل
وعن عمر ان رجلا اتاه فقال ان ابن عمي شج موضحة فقال امن اهل القرى
ام من اهل الامصار فقال عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا والتعاقل تفاعل من العقل
وهو الدية يعني به انه لا يعتد به في ايجاب الدية مضغا سليلا ونصغرا وكان عمر
يقول اهل القرى لا تعقل الموضحة خدوش فيها صلح وعن الشعبي ما دون الموضحة
فيه اجرة الطبيب عمر رضي الله عنه قال الاسود افضنا مع عمر وهو على جمل
احمر ونحن نوضع حوله وروي توجف اوضع بعيره واوجفه حمله على الوضع والوجف
وهما ضربان من السير الحثيث وعنه وجدنا الافاضة هي الايضاع وضع يده في كشية
عظم ضب وقال ان النبي صلى الله عليه لم يحرمه ولكن قذره وضع اليد في الطعام
عبارة عن الاخذ في اكله الكشية شحم الضب قال بالواد وانت لو ذقت الكشى
بالاكباد لما تركت الضب يعدو بالواد قذره تقزز منه ابنه دفع من جمع وهو
يقول اليك تعدو قلقا وضينها مخالفا دين النصارى دينها ان تغفر اللهم
تغفر جما واي عبد لك لا المّا الوضين بطان موضون اي منسوج وانما
قلق لضمرها دينها اي دين صاحبها لا الم اي لم يلم بالذنوب واكثر ما يجي مكررة
الميضاة في بيت وضابع في صب واضع يده في قبس وضم في كبس الموضع
في ضيق الموضح في هل اضحوا في اس او وضعت في سن وموضع
حفه في خط موضحات في ذح وادضع في في نوضا دا في نو
مع الطاء النبي صلى الله عليه الا اخبركم باحبكم الي واقربكم مني مجالس
يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطؤون اكنافا الذين يالفون ويولفون الا اخبركم
بابغضكم الي وابعدكم مني مجالس يوم القيمة الثرثارون المتفيهقون فقيل يا رسول
الله

لا نتعاقل المضغ
توضع توجف
وضع كشية
قذره
وضينها
قلقا دينها لا المّا
اضع العمامه في بين الوضوء في نفس نعظم وضاح في غلظ
الموطاون

الله قال المبرد قولهم فلان موطأ الاكناف اي ان ناحيته يتمكن فيها صاحبها غير
موذي ولا ناب به موضعه من التوطئة وهي التمهيد والتذليل الثرثار الكثير
الكلام ومنه قيل الثرثار النهر وهو من قولهم عين ثرة كثيرة الماء المتفيهقون
من الفهق وهو الامتلاء يقال فهق الحوض فهقا وانفهق وهو الذي يتوسع في
كلامه ويملا به فاه وهذا من التكبر والرعونة ان رعاء الابل ورعاء الغنم تفاخروا عنده
فاوطاهم رعاء الابل غلبة فقالوا وما انتم يا رعاء النقد هل تحبون او تصيدون
فقال صلى الله عليه بعث موسى وهو راعي غنم فغلبهم رسول الله اي جعلوهم يوطؤون
قهرا وغلبة عليهم تحبون من الخبيب لان رعاء الابل في سوقها الى الماء يحبون خلفها
وليس كذلك رعاء الغنم ويعزبون بها في المرعى فيصيدون الظبا والوبار واولئك
لا يبعدون عن المياه والناس فلا يصيدون ان جبرئيل صلى به العشاء حين غاب
الشفق وابطا العشاء هو من قول بني قيس لم يأنط الشعر بعد اي لم يطمئن
ولم يبلغ نهاه ولم يستتم ولم ياتط الجداد بعد ومعناه لم يحن وقد انتطى يا منتطي
كابتلي يا تلي اذا انتظر وهولاء يقولون ما اطانى على كذا اي ما ساعفني ولو اطاني
لفعلت كذا وقد روي قول كثير عزة شعر فانت التي حببت شغبا الى بدا الى واوطاني
بلاد سواها واطاني بلادهم واعتنى بلادهم وكانه من المواطاة والتوطيه فلما قيل
اطاه في قطاه نحو اعا في وعاه واطاني في واطاني نحو احد واناة في وحد ووناة
تبعوا ذلك بقولهم انتطاء والا فالقياس اتطا كاتدا وانما قلبهم الهمزة التي هي
لام الفعل فنحو قوله لا هناك المرتع وليس بقياس وفيه وجه اخر وهو ان الاصل افتعل
من الاطيط لان العتمة وقت حلب وهي حينئذ تيط اي تحن وترق لاولادها
وجعل الفعل للعشاء وهو اتساع نحو قولهم صيد عليه يومان وولد له ستون عاما
وشي به رجل الى عمر فقال اللهم ان كان كذب فاجعله موطا العقب اي سلطانا
يتبع ويوطا عقبه اتاه زياد ابن مسعود بن عدي فوطده الى الارض وروي فاطاده

الثرثارون المتفيهقون
فاوطاهم
تحبون
ابطا
موطا
فوطده

وكان رجلا يحبونه عظيما فقال عبد الله اعل عنج فقال لا حتى يخبرني متى يهلك الرجل
وهو يعلم قال اذا كان عليه امام ان اطاعه اكفره وان عصاه قتله اي وطئه وعنز
الي الارض من قولهم وطئت الارض اطئها طئة اذا وطئتها او دستها حتى تصلب
والمطلة ما توطئ به من خشبة او غيرها ومنه حديث البراء بن عازب قال يوم
طئني فاطئك — اليمامة لخالد بن الوليد طئني اليك وكانت تصيبه عروا اشل النفضة حتى يقطر
اي ضمني اليك واعمز ... اطله اي عطفه مجبول عظيمة الجبلة اي الخلقة اعل
اعل الغزو عنج — بي اعل عن الوسادة وعال عنها اي ارتفع وتح عنج يوبد ... الغزو نسبة
الوطواط — الي الكف وحكم به عليه عطاء في الوطواط تصيبه المحرم قال ... هم هو الخفاش
وقيل الخطاف وطيئته في ال وطيئة في حب اوطف في تح الواطئة في حو
وطفا في به وطف في مع العين النبي عليه السلام كان اذا سافر سفرا
وعثاء — قال اللهم انا نعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب والحور بعد الكور وسوء المنظر
في الاهل والمال ويروي كان يتعوذ بالله من وعثاء السفر وكآبة الشطة وسوء المنقلب
يقال رمل اوعث ورملة وعثاء لما يشتد فيه السير للينه ورسوخ الاقدام فيه يقال
وكآبة المنقلب — للشدة والمشقة وعثاء على التمثيل كآبة المنقلب ان ينقلب الي وطنه ملقيا ما يكتئب
والحور بعد الكور — منه من امر اصابه في سفره او فيما يقدم عليه الحور الرجوع الوهو والكور الحصول
على حالة جميلة يريد الراجع بعد الاقبال وهو في غير الحديث بالراء من كور العمامة
الشطة — وهو لفها وفسر بالنقصان بعد الزيادة وبالنقص بعد الشد والتشويه الشطة
استوعب — بعد المسافة من شط الدار في الانف اذا استوعب جدعه الدية وروي اوعب
الايعاب والاستيعاب الاستيصال والاستقصاء في كل شيء ومنه قولهم اوعب الغزو
تستوعب — بو كلهم وحيث اذا جاء ... عنده ومنه الحديث ان النعمة الواحدة تستوعب
اوعب — جميع عمل العبد يوم القيمة وفي حديث حذيفة نومة بعد الجماع اوعب للماء اي
احري ان يخرج كل ما بقي من ماء الرجل وتستقصيه وفي حديث عائشة قالت كان
الناس

الناس يوعبون في النفير مع رسول الله فيدفعون مفاتيحهم الي ضمنائهم ويقولون
ان احتجتم فكلوا فقالوا انما احلوه لنا من غير طيب نفس فنزلت ليس عليكم جناح ان
تاكلوا من بيوتكم الي قوله او ما ملكتم مفاتحه من اوعب القوم اذا خرجوا كلهم الي الغزو
اوعبوا — مال ... اومن بيت ان بني جليلة اوعبوا نفرا من سليمي لنا وتكتبوا ومنه الحديث
اوعب الانصار مع علي الي صفين وعل في حص وعقه في كل استوعب فحوى
وغرائب سح الوعول في تح مع الغين النبي صلى الله عليه ان هذا الدين متين
فاوغل فيه ولا تبغض الي نفسك عبادة الله فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى
اوغل القوم وتوغلوا وتغلغلوا اذا امعنوا في سيرهم والمعنى امعن فيه وابلغ منه الغاية
القصوى والطبقة العليا ولا تكن ذلك منك على سبيل الخرق والتهافت والتنزع ولكن بالرفق
والترسل وتالف النفس شيئا فشيئا ورياضتها فينة بعد فينة حتى تبلغ المبلغ الذي تروم
وانت مستقيم ثابت القلب ثبت الجنان ولا تحمل على نفسك فتكون مثلك مثل من اغذ السير
فان المنبت — فبقي منبتا اي منقطعا لم يقض سفره واهلك راحلته وعن تميم الداري خذ من دينك
لنفسك ومن نفسك لدينك حتى يستقيم بك الامر على عبادة تطيقها وعن بريدة بينا انا ماش
في طريق اذا انا برجل خلفي فالتفت فاذا رسول الله فاخذ بيدي فانطلقنا فاذا نحن
برجل يصلي يكثر الركوع والسجود فقال يا بريدة اتراه يرائي ثم ارسل يده من يدي وجمع
يديه وجعل يقول عليكم هديا قاصدا فانه من يشاد هذا الدين يغلبه عائشة في قصة
الافك انها قالت اتينا الجيش بعدما نزلوا موغرين في نحر الظهيرة وفيها ان رسول الله
اخذه ما كان ياخذه من البرحاء عند الوحي اي داخلين في الوغرة وهي فورة القيظ
وشدته ومنها وغر صدره والوغير اللحم المشوي على الرمضاء ومغورين من التغوير
وهو النزول في القايلة شديد الطباق لهذا الموضع على ان تحريف النقلة غير مامون
من البرحاء — لتزحل كثير منهم في علم العربية والاتقان في ضبط الكلام مربوط بالفروسة فيه البرحاء
فليستوغل — شدة الكرب عكرمة من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اي فليغسل المغابن والارفاغ
ليزول ضنانها ونتنها لان القوم كانوا يعملون الاعمال الشاقة فيعرق مغابنهم

ويستنجون بالاحجار فارادان يطفوا هذه المواضع بالغسل ان لم يكن الغسل الاستنجاء

من الوعول في المشي وهو الدخول في اقصاه الا وغاب في سجح لا تغل في غل داد

في ذو مع الفاء النبي صلى الله عليه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض هم الفقراء الاوفاض

من الناس من قولهم وفضت الابل تفض وفضا اذا تفرقت او الذين معهم اوفاض

جمع وفضة وهي كالكنانة تلقي فيها طعامه ام الفقراء الذين لا دفاع بهم من قولهم

الوضم وفض والجمع الاوفاض قال الطرماح كم عدو لنا قراسية المجد تركنا

لحما على اوفاض او الذين يسعون في الارض من قولهم لقيته على اوفاز وعلى

اوفاض الواحد وفز ووفض وهو العجلة قال يمشي بنا الجد على اوفاض

ومنه استوفض اذا استوفز ابيت ليلة اسري بي على قوم تعرض شفاههم

كلما قرضت وفت فقال جبريل مولاء خطباء امتك الذين يقولون ما لا يفعلون

اي تمت وطالت يقال وفى شعره واوفيته انا واستوفضوه في امر هو فيدا في وفض

تنفاق في وفرة في شذ واذه في مع القاف النبي صلى الله عليه

ان رجلا كان واقفا معه وهو محرم فوقصت به ناقته في اخافيق جرذان فمات وقصت اخافيق

فقال صلى الله عليه اغسلوه وكفنوه ولا تخمروا وجهه فانه يبعث يوم القيمة ملبيا

او قال ملبدا الوقص كسر العنق الاخفوق والمخفوق الخد في الارض كالخق

واللق من سال وله اوقية فقد سال الناس الحافا هي اربعون درهما وهي اوقيه

افعولة من وقيت لان المال مخزون مصون او لانه يقي البوس والضر دخلت

الجنة فسمعت وقشا خلفي فاذا بلال اي حركة قال السوالخ

لا خفافها بالليل وقش كانه على الارض ترساف الظباء السوالخ فقدمت عليه وقشا

حليمة فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها خديجة فاعطتها اربعين شاة وبعيرا

موقعا للظعينة فانصرفت بخير هو الذي يظهر دبره كثيرة لكثرة ما ركب وحمل عليه موقعا

الظعينة الهودج لما راي الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها اي غابت

ومنه قوله اذا وقب ويقال وقبت عيناه اي غارتا وقيل للنقرة الوقبة

لانها كان غابر حين حلها اي الحين الذي حل فيه اداؤها يعني صلوة المغرب حين حلها

صلى علي الى ابن الدحداح ثم اتي بفرس عري فركبه يتوقص به ونحن مشاة حوله يتوقص

ومنه انه قال رب عذق له مذلل في الجنة التوقص سير بين العنق والخبب عذق مذلل

العذق النخلة المذلل الذي سويت عذوقه عند الابار وقيل هو الذي يتهدب

من القاطف فلا يتطاول اليه من قولهم للحائط القصير ذليل لم يبقت في الحجر حجرا

لكنه لم يجد يقال وبت الشيء ووقته اذا بين حزه ومنه قوله كنا بامو قوتا لم يبقت

كان اذا نزل به الوحي وقذ في راسه واربد وجهه ووجد بردا في اسنانه يقال وقذ

وقذه اذا ضربه حتى اثقله فهو وقيذ وموقوذ وقيل الوقذ التي طار نومه فامسي

متكسرا ثقيلا قال الاسود وجهان وكلنا بذكرة وايل بيبت اذا نام الخلي

وقيذا ه فدى لك امي يوم تضرب وائلا وقد بل ثوبيه النجيع عبيطا ه وروي بالظاء

يقال وقذه ووقظه ووقظ في راسه تسند الفعل اليه ثم تذكر مباشر الفعل ملاقاة وقظ

متخلا عليه الحرف الذي هو الوعاء عمرو لما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل اتوقل

الاروية فانتهيت الى رسول الله وهو في نفر من اصحابه وهو يوحى اليه وما محمد الا رسول الاروية

قد خلت من قبله الرسل وقل في الجبل وتوقل اذا رقي الاروية انثى الوعول اي علم

متى تهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فياخذ باخلاقها ولم يدرك الاسلام

فيقفه الورع اي يسكنه ويوقفه عن التحيف الى انتهاك ما لا يحل ه قال ابو عبيد

الوقذ الضرب على فاس القفا فتصل هدته الى الدماغ فيذهب العقل معاذ اتي

بوقص وهو باليمن فقال لم يامرني فيه رسول الله بشيء هو ما بين الفريضتين اتي بوقص

مال لوجل كان لا يخطئه الصلوة مع النبي صلى الله عليه وسلم ومنه في اقصى المدينة لو ان

دابة تقيك الوقع فقال له ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد وقعت العلم توقع الوقع

اذا مشى في الوقع وهي الحجارة المحددة من وقع السكين اذا احدده فوهنت

كل الحذا يحتذي الحاذي الوقع ه وهو في صب وقب في عش الوقب في عش

سد وقذ فى زفت
موقع فى نس ودق فى من تواقصت فى ذب وقاعة فى
العنانى حم تاج الوفاد فى بر الواقعة فى قو دافقا من وقبنا فى بو
وكاء السه
مع الكاف النبى صلى الله عليه ان العين وكاء السه فاذا نامت العينان
استطلق الوكاء فاذا نام احدكم فليتوضا جعل اليقظة للاست كالوكاء للقربة
وهو الخيط الذى يشد به فوهاه لشبه الوسب اصلها ستة فحذفت للعين
كما حذفت مذ واذا صغرت ردت فقيل له ستيهة خيار الشهداء عبدالله اصحاب
الوكف
الوكف قيل يا رسول الله ومن اصحاب الوكف قال قوم تكفا عليهم مراكبهم فى البحر
الوكف من قولهم وكف البيت وهو مثل الجناح يكون عليه الكنيف ومنه قولهم اجتنحوا
وتواكفوا بمعنى وقيل للنطع الوكف كما قيل له المثناة لانهم كانوا يتخذون القباب
من الانطاع والمعنى ان مراكبهم قد اجتنحت عليهم وتكفات فصارت فوقهم مثل
فاستوكف
اوكاف البيوت توضا فاستوكف ثلثا اى استقطر الماء والمعنى اصطبه على يده
ثلث مرات فغسلها قبل ادخالها فى الاناء اتاه الفضل بن العباس وعبد المطلب
فتواكلا
بن ربيعه بن الحارث بن عبد المطلب يسئلانه عن ابويهما السعاية فتواكلا الكلام
فاخذ باذانهما وقال اخرجا ما تصرران قال فكلمناه فسكت قال ورايا زينب
تلمع من وراء الحجاب ان لا تعجل وروى ان لا تفعل وروى التواكل ان يكل
تصرران
كل واحد امره الى صاحبه ويتكل عليه فيه تصرران تجمعان فى صدوركما ومنه
تلمع
قيل للاسير مصرور لصر يده وعنقه بالغل ورجليه بالقيد تلمع تشير بيدها وانما
سكتت لان الصدقه على بنى هاشم عملوا فيها او لم يعملوا والذى نفس محمد بيده
وكتة
لا يحلف احد وان كان على مثل جناح بعوضه الا كانت وكتة فى قلبه يعنى الاثر
يوكى
كالنكتة ومنها وكتت البسرة اذا وقع فيها شئ من الارطاب الزبير كان يوكى
من الصفا والمروة اى لا يتكلم فى الطواف بهما كانه اوكى فاه كما يوكى السقاء
قال اعرابى لرجل يتكلم اوك حلقك او يسرع ولا يمشى على هينته كانه ملا ما بينهما

يوكى
سعيا لان السقاء لا يوكى الا بعد الملء فعبر عن الملء بالايكاء معاويه كتب الى الحسين
لم اكسك ولم اخسك
بن على انى لم اكسك ولم اخسك من وكس يكس وكسا اذا انتقص يقال لا تكس الثمن وخاس
فلان وعده اذا اخلف وخان اى لم انقصك حقك ولم اخنك ويجوز ان يراد من قولهم
خاس انفه فيما كره اذل اى ولم اذلك ولم اهنك ابن عمر اهل الجنة يتوكفون
الاخبار فاذا مات الميت سالوه ما فعل فلان يقال توكف الخبر وتوقعه وتسقطه
اذا انتظر وكفه ووقوعه وسقوطه من وكف المطر ويدل على انه منه ما روى الاصمعى
من قولهم استقطر الخبر واستودفه اتكل فى نخ وكاها فى عف الموكى فى حب كل
واوكوا فى خم وكل فى غر وفى دس موكلا فى قص اوكدناه فى نخ وكف فى
وكيع فى هو الوكوف فى قص الوكت فى وكوفا فى من مع اللام
لا تولّه
النبى صلى الله عليه لا تولّه والدة على ولدها ولا توطا حامل حتى تضع ولا حائل حتى تستبرا
بحيضه اى لا تعزل عنه من الواله وهى التى فقدت ولدها ومنه اذا نهى عن التولهة
مولاى
والتبرح قالوا التبرح مثل السوء كالقاء السمكة حية على النار والقا القمل فيها كان يقول
مولاها
اللهم انى اسالك غناى وغناء مولاى هو كل ولى كالاب والاخ وابن الاخ والعم وابن
الولايا
العم والعصبة كلهم ومنه حديثه صلى الله عليه ايما امراة نكحت بغير امر مولاها فنكاحها باطل
نهى ان يجلس على الولايا ويضطجع عليها هى البرادع لانها تلى ظهور الدواب الواحدة ولية
الولية
وفى حديث ابن الزبير انه خرج فبات بالقفر فلما قام ليرحل وجد رجلا طوله شبران
عظم اللحية على الولية فنفضها فوقع فوضعه على الراحلة وجاء وهو من الشرجين
فنفض الرحل ثم شده واخذ السوط ثم اتاه وقال من انت قال انا ازب قال وما ازب
حلوقكم
قال رجل من الجن قال افتح فاك انظر ففتح فاه قال اهكذا حلوقكم وروى حلوقكم ثم قلب
ناص
للقطع
السوط فوضعه فى راس ازب حتى ناص القطع الطنفسه الشرجان جانبا الرحل والحلوق
جمع حلق ناص هرب كره ذلك لئلا يعمل فيضر بالدواب وان لا يعلق به الشوك والحصا
فيعقر ظهورها وان لا يوسخ ثوب القاعد والمضطجع عليه قال ابو حباب جاء
عمى من البصرة يذهب بى فقالت امى والله لا اتركك تذهب به ثم ذكرت ذلك لعلى

ووالقت — وقال عمي لا ذهبن به وان رغم انفك فقال علي كذبت والله وولقت ثم ضرب
بين اذنيه بالدرة الولق والالق الاستمرار في الكذب من ولق يلق والق يالق
اذا اسرع في مشيه ومنه ناقة الفق وولقى سريعة ٥ بعثه صلى الله عليه ليدي
قوما فسلهم خالد بن الوليد فاعطاهم ميلغة الكلب وغلمة الحالب ثم قال هل بقي
لكم شيء ثم اعطاهم بروعة الخيل ثم بقيت معه بقية فدفعها اليهم اي اعطاهم قيمة
ما ذهب لهم حتى الميلغة وهي الظرف الذي يلغ فيها الكلب والعلبة هي محلب
من خشب ثم اعطاهم ايضا بسبب روعة اصابت نساءهم وصبيانهم حين روعت
لهم الخيل وروي بقيت معه بقية فاعطاهم اياها وقال هذا لكم بروعة
ولول — صبيانكم ونسائكم ابن اسيد كان يقال لسيفه ولول وابنه القائل فيه يوم الجمل
ابن عتاب انا ابن عتاب وسيفي ولول والموت دون الجمل المجلل
كانه سمي ولولا لانه كان يقتل به الرجال فتولول به نساؤهم وابن عتاب
هو عبد الرحمن بن يعسوب قريش شهد الجمل مع عايشة فيقتل فاحتملت عقاب
كفه فاصيبت ذلك اليوم باليمامة فعرفت بخاتمه ابن الحنفية كان يقول
اذا مات بعض اهله اولى كدت ان اكون السواد المخترم اولى كلمة تلهف يقولها عند
اولي — ومنه قوله اولى لك فاولى شبه كاد بعسى فادخل ان على خبره كقول النجم
مولدة — قد كاد من طول البلى ان يمصحا شريح ان رجلا اشترى جارية وشرطوا انها مولدة
فوجدها تليدة فردها المولدة التي ولدت بين العرب ونشات مع اولادهم
والتلد — غذا الولد وعلموها تعليم الولد واذبوها والتليدة التي ولدت ببلاد العجم وحملت
فنشات في بلاد العرب ابن سيرين كان يكره شراء سبي زابل وقال ان عثمان
ولث ولثا لهم اي اعطاهم شيئا من العهد ومنه ولث السحاب وهو الندى اليسير
الوليد — في الحديث كان بعض الانبيا يقول اللهم احفظني حفظ الوليد هو الصبي الصغير لانه
لا يبصر المعاطب وهو يتعرض لها ثم يحفظه الله او لان القلم مرفوع عنه وهو محفوظ
من الاثام ان مشافعا قال حدثتني امراة من بني سليم ولدت عامة اهل دلانا

ابي فيلتهم والمولدة القابلة ولا تولد في غنف وفي قس مولية في درع اولم
في وض الوالجة في وص لبه في ال مواليه في حل لدانة في قح مواليك في
شن ما هو اولى به في اس الوالدان في ام واليه في قس وميصا في قع
مع النون العوام بن حوشب قال حدثني شيخ كان مرابطا قال خرجت ليلة
محرسي الى الميناء وهو مرفا السفن وهو مفعال من الونى وهو الفتور لان الريح
تنى فيها كما سمي الكلاء والمكلاء لانها تكل فيه وقد يقصر فيقال المينا ووزنه مفعل فاكب
نصيب يتمن منها خارجات كانها بدجلة في المينا فلك مقير مع الهاء
فأوهم — النبي صلى الله عليه صلى فاوهم في صلوته فقيل له يا رسول الله كانك اوهمت في صلوتك
فقال وكيف لا اوهم ورفع احدكم بين ظفره وانملته اوهم في كلامه وكتابه اذا اسقط
منه شيئا ووهم يوهم وهما غلط وهذا الحديث وقد استبطا الوحي وكيف لا يحتبس
الوحي وانتم لا تقلمون اظفاركم ولا تقصون شواربكم ولا تنقون براجمكم اهدى
له عبد الله بن جداعه القيني شاة فاتاه فقال يا رسول الله اثبني فامر له بحق فقال
اتهب — زدني يا رسول الله فامر له بحق ثم عاد فقال زدني فزاده فقال صلى الله عليه لقد هممت
ان لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي الاتهاب قبول الهبة وكان ابن جداعة
يهزون — بدويا وقريش والانصار وثقيف اهل حضر وهم اعرف بمكارم الاخلاق قال مجمع بن
جارية شهدنا الحديبية مع النبي صلى الله عليه فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الاباعر
فقال بعضهم لبعض ما لهم قالوا اوحي الى رسول الله صلى الله عليه فخرجنا مع الناس
نوجف اي نحثونها ونحن نعنفها ومنه حديث عمر انه ندب الناس مع سلمة
بن قيس الاشجعي الى اهل فارس ففتح الله عليهم فاصابوا سفطين مملوءين
نهز — من جوهر فراوا ان يكونا لعمر خاصة دون المسلمين فدعا سلمة رجلا وامراة بحمل السفطين
الى عمر قال فانطلقنا بالسفطين نهزهما حتى قدمنا المدينة فذكر انه دخل على عمر
وحضر طعامه فجاءت جارية بسويق فناولته اياه قال فجعلت اذا حركته ثار له قشار
واذا تركته نثد قال ثم جئت لاذكر السفطين فلكا نما ارسلت عليه الافاعي والاساود
والاراقم وقال لا حاجة لي فيه ثم حملني وصاحبي على ناقتين ظهيرتين من ابل

من اهل الصدقة اي يهرع بها ولا يدفع الغثار الغثر نثد اي سكن وركد ومنه
شار نثد
مع نثدت الكمة اذا نبتت والنبات والنبات من واد واحد ويصدق ذكر قولهم
نثطت الكمة ونثطا انه الارض بالاكام اثبتها واوكدها وجاء في قلبه نثد ثدن
الرجل اذا كثر لحمه فهو ثادن والثدن قليل الحركة متثاقل عن النهضة سان
الطاير وكن كن دثن الطاير في الشجر اذا عشش فيها واقام والاقامة من باب
الركود والثبات الظهير القوي الظهر لا تغير واهف عن وهفيته ويروى
ونافه ولا قسيس عن قسيسيته ويروي واهف . الواهف والوافه القيم
على بيت النصارى الذي فيه صليبهم وعن قطرب الوافه للحلم وقد ذقه
بيعه على وزن بضع عايشه رضى الله عنها ذكر لها قول ابن عمر في قتلى بدر فقالت
وهل ابن عمر اي سهى وغلط يقال وهل يهل مثل وهم يهم اذا ذهب وهمه
الى الشي وليس كذلك ومن قوله ياخذون عرض هذا الادنى ويقولون سيغفر لنا
قال يبذوا الاسلام وراء ظهورهم وتمنوا على الله الاماني كلما وهف لهم شي من الدنيا
اكلوه ولا يبالون حلالا كان او حراما اي بدا لهم وعرض يقال وهف لي كذا وهفا
واوهف ايهافا اي طف لي ومنه حديثه رحمه الله قوما اذا وهف لهم شي من الدنيا
اخذوه ولا لم ينقطعوا عليها حسرة في الحديث المومن واه راقع اي مذنب تايب
شبهه بمن يهي ثوبه فيرقعه والمراد بالواهي ذو الوهي في ثوبه وهلين في ست
بواهق في قط وهاطها في نص وهقصه في حكل وهف في سع الوهاز في سد
مع الياء النبي صلى الله عليه قال لعمار ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية
ويح وويس وويل ثلاثتها في معنى الترحم ويقال ويح رحمة لنازل به بلية
وويس رافة واستملاح كقوله للصبي ويسه ما املحه وويب مثل ويح واما
ويل فشتم ودعاء بالهلكة وعن الفراء ان الويل كلمة شتم ودعاء سوء وقد استعملتها
العرب استعمال قاتله الله في موضع الاستعجاب ثم استعظموها فكنوا عنها بويح وو
وويس كما كنوا عن قاتله الله بقوله قاتعه الله وكاتعه وكما كنوا عن جوعا بجوسا
له وجودا وقال حميد بن ثور الا هيما مما لقيت وهيما

ودبح لمن لم يبد ما هن وبحا . وانتصابه بفعل مضمر كانه قيل ترحم ابن سمية اي
الرحمة ترحما سمية كانت امة حذيفه بن المغيرة المخزومي زوجها ابو كان علنيه
فولدت له عمارا فاعتقه حذيفه قال علي عليه السلام ويلمه كيلا بغير ثمن
لو ان له وعا اصله وي لامه وهو تعجب يريد انه يكيل العلوم الجمة وهو
لا ياخذ ثمنا بذلك الكيل الا انه لا يصادف واعيا للعلم وحاملا له
والحمد لله رب العالمين كتاب الهاء الهامع
ها وها
لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد ها وها اني اخاف عليكم الرما وروى
الارما ها صوت المعنى خذوا ومنه قوله هاوم اقروا كتابيه وقول علي
بن ابي طالب رضي الله عنه افاطم ها السيف غير ذميم فلست برعديد ولا بلئيم
اي كل واحد من متولي عقد الصرف يقول لصاحبه ها فيتقابضان قبل التفرق فيهما
الرما الارما
عن المجلس الرما الزيادة من ارمى على الشي اذا زاد ارما قال حاتم فلا اجد راغما على
العشر يعني الربا في كون احدهما كالنساء فاما التفاضل في بيع الذهب بالفضة
ها ان
فلا كلام ان وهم فيه وامير المومنين علي قال ها ان ها هنا واوما بيده
لقنا
الى صدره علما لو اصبت من يحمله الا اني لا آمن ان عرفه يلقنه فيحتذب على غير
جهته مع اليا والنبي صلى الله عليه صوموا لرويته وافطروا لرويته فان حال بينكم وبينه سحاب
هبوه لا تستقبلوا
اوظلمة او هبوة فاكملوا العدة ثلثين لا تستقبلوا الشهر استقبالا ولا تصلي رمضان بيوم من شعبان
الهبوة الغبار والغبرة ويقال ادقاق التراب اذا ارتفع هبا يهبو فهو هابي لا تستقبلوا
اي لا تقدموا صيام رمضان بصيام قبله عدا اذا اراد به رمضان فاما اذا تطوع فلا باس
وهو من الاستقبال الذي في قوله وحتى الامر ما استقبلت منه وليس بان يتبعه
اتباعا ومنه قول العرب خذ الامر بقوابله
يهتجي
اقبل سهيل بن عمرو يتهجى كانه جمل آدم
فلقيه رجل فقال ما سعك ان تعجل الغدر وعلى رسول الله الا النفاق والذي بعثه
بالحق لولا شي يسوءه لضربت بهذا السيف فضحك وكان رجلا اعلم فعال مر يتهجى

وسهفك وهو مشي المختال يتنقل من هنا ههنا اذا مشى مشيا بطيا كانه يشيا الهوه بجترة
ولدعة ويقال للضعف البصر لا يدري ان بطا متهبب مال الاغلب كانه اذا خلا
(ادم ملحك) في التهبي حتى فهو طالب لنهبي في الملدم الابيض الاسود الملتمس الفلحة موضع الشق
في الشفه السفلى كالشترة والحزمه وقد سمي بها موضع العلم وهو الشق في الشفه
العليا لالتقاهما في معنى الشق في الشفه عمر رضي الله عنه قال لما مات عثمان
بن مظعون على فراشه هبنه الموت عندي منزله حتى لم يمت شهيدا فلما مات صلى الله عليه
على فراشه وابو بكر على فراشه علمت ان موت الاخيار على فراشهم اي طاطاه وحطه
(هبنه) من قدره وهبنه وهبطه اخوان لما جرى على المسلمين يوم احد ما جرى من القتل
(هُبل) اقبل ابو سفين وهو يقول اُعلُ هُبل فقال عمر الله اعلى واجلّ فقال ابو سفين
انعمت فعال عنها كان ابو سفين حين اراد الخروج الى احد استعصت عليه رجاله
فاخذ سهمين من سهامه فكتب على احدهما نعم وعلى الاخر لا ثم اجالهما عند هبل فخرج
(اَنعمْتْ) سهم الانعام فاستجرهم بذلك فمعنى انعمتْ جاءت بنعم من قولك انعم له اذا قال
(فعال) له نعم فعال عنها اي تجاف عنها ولا تذكرها بسوء فقله دهف صدقت
في فتواها والضمير في انعمت وعنها للاصنام يعني هُبل وما يليه من اصنام آخر
ابو ذر قال ذكر رسول الله صلى الله عليه ليلة القدر فقال هي في رمضان في العشر
(فاهتبلت) الاواخر فاهتبلت غفلته فقلت اي ليلة اي تحينتها واغتنمتها من الهبالة وهي
الغنيمة وقال الجاحظ الهبالة اي لا حسبانك شقصا عطا بدل لا طلب كقوله من ما زعم
الاشعري قال دلوني على كان اقطع به هذه الفلاة فقالوا هو جه بنيت الارطى
من فلج وفليج يحفر الحفر ولم يكن بالمنجشانيات وماويه قطرة الاثماد ايام المطر
ثم استعمل يمنع العنبري على الطريق فاذن لمن شاء ان يحفر فابتدا وابي يوم سفيين
(المطبين) فاس افواه البئار الموبجة المطبين من الارض وقيل منتهى الوادي حيث
يدفع دوافعه قال اذا شربت ماء الرجام وتركت بهوبجة الرثان عيونها

فلج بين البصرة وضريه وفليج قريب منه الاحفار المعروفة في بلاد العرب ثلثة منها (فلج وفليج)
حفر ابي موسى الاشعري وهي ركايا احفرها على جادة البصرة بين ماويه والمنجشانيات (حفر الحفر)
وحفر ضبه وهي ركايا بناحية الشواجن وحفر ضبه بن زيد بن مناة وهي على العرمة
وراء الدهنا عند جبل من جبالها يسمى الحاضر البئار جمع بير قال فان حفروا لي (البئار)
حفرت بئارهم وان عشوا عني ففيهم مباحث ابن عباس في قوله كعصف ماكول هو
الهبور عصافة الزرع الذي يوكل حطام التبن وما تفتت من ورق الزرع وكانه من الهبر (الهبور)
وهو القطع ومنه هبرية الراس وهي قطع صغار في الشعر الماكول ما اكل حبه فبقي صفرا
عائشة في حديث الافك والناس يومئذ لم يهبلهن اللحم اي لم يثقلهن ولم يكثر عليهن (يهبلهن)
يقال رجل مهبل اي كثير اللحم فثبت عنه مهبل واصبح فلان مهبلا اي مهبجا مورما
في الحديث ان للخير والشر فخطط لابن ادم وهو في المهبل هو الرحم وعن ابي زياد (المهبل)
الاعرابي المهبل هو الموضع الذي ينطف ابو عمير فيه بارونه اي تقطر الذكر منه منيه
الهبنقة في ذاهبه في عس وفي رس هبل في عمر الهبيد في هل فهبنو مما في مس
هبلت في لث وهبرته في دس هبلت في . هبا في رج يتهتون في به
هبطا في مع الثاء عن نوف البكالي كنت ابيت على باب دار علي فلما مضت
هنئه من الليل اي طايفة وها تكناها سربا في دجاها ابو عبيده كان اهتم الثنايا وكان (هنئه اهتم)
قد انحاز على حلقه قد نشبت في جراحة رسول الله يوم احد فازم عليها فنزعها فسقطت
ثنيته ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيته الاخرى الهتم انكسار الثنايا
من اصلها انحاز اذ انكب جامعا نفسه ازم عض عكر عطف التشبعه زرد يتصل (قد انحاز عليها فازم فعكر التشبعة)
بالبيضة يستر العنق ابن عمر اعوذ بك من المستهترين هم السقاط الذين لا يبالون (المستهترين)
ما قيل لهم وما شتموا به والهتر مزق العرض يقال استهتر فلان اذا مزق عرضه
بالشيء وانصرفت همته اليه حتى اكثر القول فيه واولع به اراد المستهترين بالدنيا الحسن

قال والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام لئلا يعقل عنهم الهتات
الهذار وقطل هتت الحديث والمرأة تهت الغزل يوما اجمع اي تغزل بعضه
فوق وتتابع وجاءت السماء تهت المطر هتا في الحديث اقلعوا عن المعاصي
قبل ان يأخذكم الله فيدعكم هتا بتا بتا هتا ورق الشجر وحته اي يدعكم هتا
هلكى مطروحين مقطوعين المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان يتهاتران
اي كل واحد منهما يتسقط صاحبه ويتنقصه من الهتر وهو الباطل من القول
اهتروا اي خرفوا في ذكر مع الجيم النبي صلى الله عليه قال لعبد الله بن عمرو
بن العاص وذكر قيام الليل وصيام النهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عينك هجمت
ونفهت نفسك اي غارت واعيت لعى في مهاجرة الزبير بن العوام في ركب مهاجرة
السفينة من المسلمين كانوا تجارا بالشام قافلين الى مكة فعرضوا رسول الله صلى الله عليه
وابا بكر ثيابا بيضا المهاجر يكون مصدرا وزمانا ومكانا عرضوا من العراضة وهي فعرضوا
هدية القادم في ركب حال من الملقى اني كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها في ركب
ولا تقولوا هجرا اي فحشا وقد هجر اذا افحش اللهم ان عمرو بن العاص هجاني هجرا
وهو يعلم اني لست بشاعر فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجاني اي جازه على فاهجه
الهجاء لما خرج هو وابو بكر الى الغار مرا بعبد يرعى غنما فاستسقياه من اللبن
فقال والله ما لي شاة تحلب غير عناق حملت اول الشتاء فما بها لبن وقد اهتجنت اهتجنت
فقال صلى الله عليه ايتنا بها فدعا عليها بالبركة ثم حلب عسا اي بعد حملها والهاجن
التي حملت قبل وقت حملها وقال يعقوب اهتجن المخل بنت اللبون اذا ضربها
فالقحها قبل ان تستحق وقد هجنت هي تهجن هجونا فهي هاجن كان اذا
قام للتهجد يشوص فاه بالسواك هي ترك الهجود للصلاة بالليل يشوص للتهجد يشوص
فاه اي ينقي اسنانه ويغسلها تنال شعثه ومضته قال مرضه اكتب لكم كتابا

يضلون بعده ابدا فقال ما شأنه اهجر اي هذى يقال هجر يهجر هجرا اذا هذى
واهجر اذا افحش قال اسيد لعيينة بن حصن وهو ماد رجليه بين يدي رسول الله
صلى الله عليه يا عين الهجرس اتمد رجليك بين يدي النبي شبه عيينه بعين الهجرس الهجرس
وهو ولد الثعلب وقال ابو زيد الهجرس القرد وبنو تميم تجعله الثعلب عمر رضي الله عنه
كان يطوف بالبيت وهو يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب
النار ما له هجيرى غيرها الاصل في الهجيرى من قولهم الهجر الهذيان المبرسم ودأبه
وشأنه تقول رأيته يهجر هجرا وهجيرى واهجيرى قال ذو الرمة رمى فاخطوا
الاقدار غالية فانصعن والويل هجيراه والحرب ثم كثرت حتى استعملت في كل فعل
يجعله المرء دأبه وديدنه ويجوز ان يكون اسما للفعلة التي يلزمها الرجل وهجيراها
ما سواها هو محمت لتاجر هجر وركب البحر خص هجر لكثرة وبأها اراد انهما خطران هجر
بالنفس هو ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامه فدعا بلحم غليظ وخبز متهجس متهجس
الى عطيس من الهجيسة وهي الغريض من اللبن عبد الرحمن قال المسور بن مخرمة
طرقني عبد الرحمن بعد هجع من الليل فارسلني الى علي فدعوته فناجاه حتى ابهار الليل
وانثال الناس عليه هو الطائفة منه هو ابهار انتصف انثال تطاوع تاله يتوبه ابهار وانثال
يقال هلث الوعا توثلا مثل هلته هيلا اذا صببت ما فيه الاصمعي الهولة الجماعة
من القوم وقد انثالوا عليه وتوثلوا اي اجتمعوا هو هجان في زه فاجعل في [illegible]
لا يهجروا ومحر في لب هجر في دب مها جرا في شع هجانه في كو يهجرون
في حم الهجير في دخ هجانا في بل مع الدال النبي صلى الله عليه كان اذا مر
بهدف مائل او صدف مائل اسرع المشي هما كل شيء عظيم مشرف كالحيد من بهدف
الجبل وغيره حين بعث الى بضاعة ضباعة وذبحت شاة ثم طلب منها فقالت
ما بقي الا الرقبة واني لاستحيي ان ابعث الى رسول الله بالرقبة فبعث اليها ان ارسلي
بها فانها هادية الشاة وهي ابعد الشاة من الاذى اي جارحتها التي هدت

جسدها اي تقدمته ومنها قولهم اقبلت هوادي الخيل اي اعناقها وقد يكون
يهادي
خرج في مرضه الذي مات فيه يهادي بين اثنين حتى ادخل المسجد اي
بينهما معتمدا عليهما وهو من التهادي وهو مشي النساء ومشي الابل الثقال و
في تمايل يمينا وشمالا ٭ عن المهدي ومنه السكون ذكر الفتن فقال
هدنة على دخن على اقذا
حذيفة لبعد هذا الشر خير فقال هدنة على دخن وجماعة على اقذاء هدنة
وهذا اخوات بمعنى سكن يقال هدن يهدن هدونا وهدنة ومنه قيل
لسكون ما بين المتعادين بالصلح والموادعة هدنة الدخن مصدر دخنت
النار اذا القي عليها حطب رطب فكثر دخانها وقدرت ضربه مثلا لما بينهم من
الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وكذلك الاقذاء مثل الكدورة بينهم
الهد الهدة يهدهده
وقد يقضا منهم كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الهد والهدة الهدا الهدم ثم
الفريد كحايط ينهدم والهدة الخسوف ٭ جاء شيطان فحمل بلالا فجعل يهدهده
كما يهدهد الصبي يقال هدهدت الام ولدها اذا حركته لينام قال ذلك حين نام عن
هدبة
ايقاظ القوم للصلوة ٭ لا يمرض مومن الا حط الله هدبة من خطاياه من مثل الهدبة
وهي القطعة وهدب الشي اذا قطعه وهدب الثمر اذا قطفها فمنه حديث
خباب قال هاجرنا مع رسول الله صلى الله عليه فوقع اجرنا على الله فمنا من خرج من الدنيا
يهدبها
لم يصب شيئا ومنا من اينعت له ثمرة فهو يهدبها قال لعلي سل الله الهدى وانت
سداد السهم
تعني بذلك سداد السهم وهديه وانت تذكر مكان تعني يريد لكن ما تسال الله
من الهدي والسداد في الاستقامة والاعتدال بمنزلة الطريق النهج الذي لا يعدل
لهد
سالكه والسهم السديد الماضي نحو الغرض لا يعدل قال ابو لهب لهد ما سحركم صاحبكم
اي لنعم ما سحركم قال الاصمعي يقال انه لهد الرجل اي لنعم الرجل وذلك اذا اثني
عليه بجلد وشدة قال العجاج وعصف جاذ هد جار المعتصي ابو بكر
قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت لي يوم بدر فصفت عنك قال له ابو بكر لكنك

لو اهدفت لي لم اصف عنك يقال اهدف الشي واستهدف اذا اعرض و
انتصب كالهدف للرامي ومنه حديث الزبير انه اجتمع هو وعمرو بن العاص
في الحجر فقال الزبير اما والله لقد كنت اهدفت لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل
هذا اليوم فقال عمرو وانت والله لقد كنت اهدفت لي وما يسرني ان لي مثل ذلك
بفرتي منك كان عبد الرحمن وعمرو مع المشركين يوم بدر ابن عباس قال اعطهم
اهدل منتفش
صدقتك وان اتاك اهدل الشفتين منتفش المنخرين وان اتاك زنجي او حبشي غليظ
الشفتين منتفخهما القصير المارن قد انتفش كانه انف الزنجي وتاويله قوله صلى الله عليه
اسمعوا واطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي والضمير في اعطهم للولاة واولي الامر
العنطنق قال بلغني ان عبد الله بن ابي سليط الانصاري شهد الظهر بقبا وعبد الرحمن
بن يزيد بن جارية يصلي بهم فاخر الصلوة فنادى ابن ابي سليط عبد الرحمن حين صلى
يا عبد الرحمن كنت ادركت عثمان وصليت في زمانه قال نعم قال وكانوا يصلون هذه
الصلوة الساعة قال لا والله فما هدى مما رجع اي مما اجاب لغة اهل الغور ان
يقولوا في معنى بينت لك هديت لك ويقال بلغتهم نزلت اولم يهد لهم وقوله فما هدى
من هذا اي فما بين ومما جاء بالحجة مما رجع اي مما اجاب والمرجوع الجواب اي انما
قال لا والله وسكت فلم يجئ بجواب فيه بيان وحجة لما فعل من تاخير الصلوة ٭ الهدم في حب
هدب في نز الهدي في صف المهدبة في عس وهدلها في عب اهدبت في
مع اهدام في عش الهدنة في ذم مهدنة في حي هدبا في زو متهدل في حسك وهدبه
في سم اهدب واهدل في هو وهاد في هدت في قف مع الذال
لا تهذوا نثر الدقل
ابن مسعود لا تهذوا القران كهذ الشعر ولا تنثروه نثر الدقل هو سرعة القراءة واصله
سرعة القطع الدقل اذا نثر تفرق لانه لا يلتصق بعضه ببعض ابو هريرة
تهذرون
ما شبع رسول الله من الكسر اليابسة حتى فارق الدنيا وقد اصبحتم تهذرون الدنيا
ونقد باصبعه اي تفرقونها وتبذرونها في كثرة وسعة من قولهم هذر فلان في منطقه

يهذ و يهذ هذا وفلان هذ زه بذرة وهذارة سذارة وروي يهذون
اي تنطعونها الى الذكر وتجمعونها او تبرعون انفا تها من هذ القرا تهذ نفذ
مثاله نقد الطائر الفخ اذ انقره اقرا القران في ثلث قال كان اقرا النفر في ليلة
فادخل احب الي كما تقول هذ يهذ يهضب يسرعة في الكلام والمشي والهذربة
والهرب نحوها قال ابو النجم كان في المجلس جم الهذربة هذبوا في قو
يهذب نحو مهذاه في حمى هبذاه في شه مع لكرا للنبي صلى الله عليه وسلم
ان رفقة جاءت وهم يهرفون بصاحب لهم ويقولون يا رسول الله ما رايا مثل فلان
ما سرنا الا كان في قراة ولا نزلنا الا كان في صلوة الهرف الاطناب في المدح و
المثل لا تهرف بما لا تعرف قال له رجل يا رسول الله مالي ولعيالي هارب ولا قا
غيرهما اي صادر عن الماء ولا وارد غيرها يعني لا شيء سواها اكل كتفا مهرية ثم مسح
مسح ثم صلى هرت اللحم وهرده وهراه بمعنى ان حنيفة النعم اتاه واسهد لتيتم في
خجره باربعين من الابل التي كانت تسمى المطيبة في الجاهلية فقال للنبي صلى الله عليه وسلم ان
يتيمك يا با حذيم وكان قد حمله معه قال هو ذلك النايم وكان يشبه المحتلم فقال صلى الله
عليه لعظمت هذه هراوة يتيم يريد شخص اليتيم وشطاطه شبهه بالهراوة وهي العصا
في ذكر نزول المسيح عند المنارة البيضاء شرقي في مهرودتين قال ويتح بالمنه تحت الارض
اي في حلتين مصبوغتين في الهرد وهو صبغ شبه العروق وقال الاسدي الهرد
صبغ اصفر يقال انه معوا لكركم وجا في الحديث يعني في ممشقين ونحو ما روي
انه نزل بين ممصرتين وقال ابو عدنان اخبرني العالم من اعراب باهلة ان الثوب
تصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجي لونه مثل لون زهرة الجوذانه فذلك الثوب المهرود
وروى بالدال والذال والمعنى واحد وقد ادعى ان المراد في الشفتين من الهرد وهو
الشق ومنه هرد عرضه وهرته وهرطه مزقه ولن تكون الصواب مهروتين على بناء
هروت من هرت العمامة اذا اصفرها وانشد رايتك هرت العمامة بعد ما اراك زمانا
حاسرا لم تعصب

هتعذ

نقد

هذربه

يهرفون

هارب ولا قارب

مهريه

هراوه
مهرودتين

العصب والصواب ان لا تعرج على رايه تعشوا ولو بلغه من حشيت فان ترك العشاء
مهرمة ايه مظنة للضعف والهرم وكانت العرب تقول ترك العشا مذهب بلحم الكاذه
وهو العقيل الذي يشترك فيه بسبعة ابن انه كان يشك في العود فقال له علي يا امير المؤمنين
ارايت لو ان نفرا اشتركوا في سرقة جزور فاخذ هذا عضوا وهذا عضوا اكنت قاطعهم قال
نعم قال فذلك حين استهرج له الراي اي اتسع والهرج من قولهم للفرس الواسع الجري
مهرج وهراج قال غمر الجاري متمحا مهرجا ويقال للفرس الفجوا الهرجة
ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس من لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا
يتهارجون تهارج البهايم كرجراجة الماء الخبيث لا يطعم اي تسافدون تقال للبقية
الماء المختلطة بالطين في اسفل الحوض رجراجة واما الرجراجة فهي المترجرجة
يقال جارية رجراجة يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها وكانه ان صحت الرواية
قصد الرجرجة فجاء بوصفها لانها طينة رقيقة تترجرج لا تطعم اي لا يكون لها طعم وهو تفعيل من
الطعم كتطرد من الطرد وروي لا تطعم من اطعمت الثمرة اذا صار لها طعم وهو افتعل من
وتروي لا تطعم من البعير المطعم وهو الذي يوجد في مخه طعم الشحم انشد
بكي ابن ظهري قومه بعدما دعا ذوي المخ من احسابهم والمطعم لكان وجها ابو هريرة
اذا قام احدكم من النوم فليفرغ على يديه قبل ان يدخلها في الاناء فقال له قين الاشجعي
فاذا اتينا مهراسكم هذا كيف نصنع فقال اعوذ بالله من شرك هو حجر منقور عظيم
كالحوض يتوضا منه لا يقله الا الرجال تحريكه عبد الرحمن كتب معوية الى مروان ليبايع الناس
ليزيد فقال عبد الرحمن اجيتم بها هرقلية وقوقية تبايعون لابنا يكم فقال مروان ايها الناس
هذا الذي قال الله والذي قال لوالديه اف لكما الاية فغضبت عائشة فقالت والله
ما هو به ولو شيت ان اسميه لسميته ولكن الله لعن اباك وانت في صلبه فانت فضض
من لعنة الله وروي فضيض وروي فضفض وروي فلذة وظاظه لعنة الله ولعنة
رسوله هرقل كان من ملوك الروم وهو اول من ضرب الدنانير واول من احدث البيعة
وقوقي ايضا اسم ملك من ملوكهم ويقال الدنانير الهرقلية والقوقية يريد ان البيعة

مهرمة

استهرج

يتهارجون
لرجراجة

لا تطعم

هرقلية
قوقية

فضض
فضفض
فظاظه

البلاد من بعاد ثم الفضض فعل بمعنى مفعول من فض اذا كسر اي انت طائفة
من اللعنة فضضت منها والفضض جميع فضيض وهو الماء العذب وقيل المتفرق
الماء اخذته ساعة يخرج وهو كقولهم ولد حتى وصبي ولبد لغة بني العهد من الجنة
والولادة اي سال من اللعنة حدث عهد بها والفظاظة من الفظ وهو ماء الكرش
وافتظظت الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة قذرة من اللعنة او هي فعالة من الفظيظ
وهو ماء الفحل اي نطفة من اللعنة ابن حيوة قال لرجل يا فلان حدثنا ولا تحدثنا
طعان عن متهارت ولا طعان يقول المتشادق من هرت الشدق وهو سعته طعان
يطعن على الائمة في الحديث قدام الساعة هرج اي قتال واختلاط وقد هرج القوم
هرج يهرجون قال ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج
الهراوة في رح مهر اسامي دب مهرول في ار منهج في رد فهراق في ص
نهاره في زد مهر بعواف مع الزاي النبي صلى الله عليه اذا عرستم فاجتنبوا
هزم هزم الارض فانها ماوى الهوام ورد في هزوم الارض وهي الارض هو ما تهزم
من الارض اي تشقق ويجوز ان يكون جمع هزمة وهي المطمئن من الارض ومنه
حديث سعد بن زرارة ان اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في هزم بني بياضة
هزم وفي الحديث ان زمزم هزمة جبريل من هزمت في الارض هزمة اذا شققت شقة
هوى اليمن بطنان الارض والهوى جمع هوة وهي الحفرة تشرف عليها اسناد غلاظ
مهزور فقضى في سيل مهزور ان يحبسه حتى يبلغ الماء الى الكعبين ثم يرسله ليس له ان يرسله
اكثر من ذلك مهزور وادي بني قريظة بالحجاز بتقديم الزاي على الراء ومهروز
مهروز على العكس موضع سوق المدينة كان تصدق به رسول الله صلى الله عليه على
المسلمين واما مهزول باللام فواد الى اصل جبل يقال له ينوف في الحديث كان يحب
الهزيلة الهزيلة هي الراية عن ابي سعيد الضرير وهي فعيلة من الهزل اشار الى انه
يلعب بها وتغازل عذباتها واشار الى انها تخفق وتضطرب والهزل واللعب من وادي
الزائفة وانانسك الهوى الى قولهم زمام سفيه شعر وتسفهت اعاليها مر الرياح

ومصاف في حال الكفر قولهم في معناها الهزعة قال لبيد والضاربين الهام الهيعة
الهزاع والتهزع الارتعاش والاضطراب هزيزا في ثم الهزيمة في ند هزيمة
هشش سن مع الشين عمر هششت يوما فقبلت وانا صائم فقال هششت اي
وهششت اهش وهششت اهيش اذا فرحت وارتحت للامر قال الراعي
تكبر اروبا وهاش فؤاده وبشر نفسا كان قبل يلومها هاشم في نسب الهشيم في دم
هصر مع الصاد النبي صلى الله عليه لما بنى مسجد قبا رفع حجرا ثقيلا وهصره الى بطنه
اي اضافه واماله قال الليث الهصر ان تاخذ راس شيء ثم تكسره اليك من غير
بينونة المهاصير في رح مع الضاد النبي صلى الله عليه ذكر الصيحة والساعة
قال فلعمر الهك ما يدع على ظهرها من شيء الا مات والملائكة الذين مع ربك فاصبح
هضب ربك يطوف في الارض قد خلت له البلاد فارسل السماء بهضب من عند العرش فلعمر الهك
ما يدع على ظهرها من مصرع قتيل ولا مدفن ميت الا شقت الارض عنه حتى يخلفه
من قبل راسه وساله لقيط بن عامر وافد بني المنتفق فقال كيف يجمعنا بعدما فرقتنا
الرياح والبلى والسباع قال انبئك بمثل ذلك في آل الارض اشرفت عليها وهي
شربة واحدة ورد في شربة ولعمر الهك لهو اقدر على ان يجمعكم من الماء على ان يجمع
نبات الارض فيخرجون من الاصواء فينظرون ساعة وينظر اليكم قال يا رسول الله فما نفعل
ربنا اذا لقيناه قال تعرضون عليه بادية له صفحاتكم لا تخفى منكم خافية فياخذ ربك
بيده غرفة من الماء فينضح بها قبلكم فاما المسلم فيدع وجهه مثل الريطة البيضاء واما الكافر
فيخطمه مثل الحمم الاسود الا ثم ينصرف من عندكم ويفترق على اثره الصالحون افتسلكون
جسرا من النار يطا احدكم الجمرة يقول حس يقول ربك الا ثم تطلعون على حوض الرسول
لا يظما ناهله والله فلعمر الله ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف
والاذى وتحبس الشمس والقمر فلا ترون منهما واحدا قال فبم نبصر قال بمثل
بصر ساعتك هذه قالوا يا رسول الله فعلى ما نطلع من الجنة قال على انهار من عسل

بمنحيده اشار ... بها يبداع ... ثم انعه على ان يحل حث شاه ولا بحز
الاصواء على انفسه المنتقب لمطار هضبت السماء تهضب هضبا الاصوا القبور
شبهها بالصوى وهي منار الطرق قال رويه
شربه اذا جرى بين الفلا دهاوه وخشعت من بعده اصواوه وهي شربة
شربه فهي حوض في اصل النخلة والشربة الحنظلة اي ان الارض تخضر بالنبات
حتى فتصير نحو اخضرار الحنظلة ونضارتها كلمة تقولها المتوقع مما يرمضه وقد قالها
طلحة حين اصيبت يده يوم احد وقال صلى الله عليه لو كان ذكر الله لدخلت الجنة
وانه او ادخل الجنة وانه اي نعم والها للسكت او اختصر الكلام بحذف الخبر والمعنى
انه كان كما ناهله اي الذي روي منه وقوله مطهرة محمول على المعنى لانه
الطوف والاذي اذا وقع على يد كل واحد منهم قدح فهي اقداح كشر الطوف الحدث والاذى
الحيض لا يجب عليه لا يجب عليه من الحرج سعد راته امراة متجردا وهو امير
اهضم على الكوفة فقالت ان اميركم هذا لاهضم الكشحين فوعك سعد فقيل له ان
فقر ضبت امراة قالت كذا فقال ما لها ويحها اما رات هذا واشار الى فقر في انفه
ثم امرها فتوضات وضبت عليه الهضم انضمام الخصر وعك حم الفقر الشق
فقرت انف البعير وصب بمعنى الوضوء اهضبوا في ده واهضام في قدر
مع الطاء ابو هريرة كان يقول ان آخر شراب تشرب به اهل الجنة على اثر
هطم الهياطلة طعامهم شراب يقال له طهور اذا اشرب هطم طعامهم حطم وهطم وهطم اخوات
بعل الاحنف ان الهياطلة لما نزلت به بعل بالامر هم قوم من الهند بعل بالامر
هطالتين اي عني به فلم يدر كيف يصنع في الحديث اللهم ارزقني عينين هطالتين
بذروف الدموع يقال هطلت السماء وقلت وهتنت بمعنى مع الفاء
عثمان لما ولي اباغ ضره الهواني مال الاسدي هوافي الابل هواميها
وهي ضوالها من هفا الشيء في الهوا اذا ذهب وهفا الظليم عدا وهفا القلب

في اثر التي الحسن ذكر الحجاج فقال اما كان ... اعلم فا ... شا من ... الهقافة
وهي السريعة المترفي للحديث كان بعض العباد ينظر على هفة يشربها قال المبرد الهف
التعابيض الكبار هقافة في شكر هقا في ... مع الكاف عبد الله قال فاذا
برجل طويل قد جرد سيفه صلتا وهو يمشي القهقرى ويقول هلم الى الجنة يتهكم بنا يتهكم
التهكم الاستهزا والاستخفاف وانشد تهكمتما حولين ثم نزعتما فما ان علا كعبا كما
بالتهكم ومنه الاهكومة كالاعجوبة من التعجب قال عمرو بن جرموز قاتل الزبير
فلما رات اهاكمه زحفت الى مجني زحفة فقلت له ان قتل الزبير لولا رضاك من الكلفة
وقالت يا سكينة لهشام يا احول لقد اصبحت تتهكم بنا هكران في عش تتهكم في حب
مع اللام النبي صلى الله عليه من شر ما اعطي العبد شح هالع وجبن خالع الهالع من الهلع هالع
وهو اشد الجزع والضجر والخالع الذي يخلع قلبه اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم هو خالع
يولع بعيب الناس ويذهب به عجبا ويري له عليهم فضلا فهو اشدهم هلاكا منهم في ذلك هلكهم
ليذادن عن حوضي رجال فاناديهم الا هلم اي تعالوا وهي اللغة الحجازية اعني ترك تعلم
الحاق علامة الجمع وبنو تميم يقولون هلموا وكذلك ساير العلامات ٥ عن سعيد بن جبير
قال قلت لابن عباس كيف اختلف اصحاب رسول الله في اهلاله فقال انا اعلم بذلك اهلاله
صلى رسول الله ركعتين واهل بالحج فرآه قوم فقالوا اهل عقيب الصلوة ثم استوى على راحلته
فاهل وكان الناس ياتونه ارسالا فادركه قوم فقالوا انما اهل حين استوى على البيدا وايم الله
لقد اوجبه في مصلاه الاهلال رفع الصوت بالتلبية ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع
الصوت بالتكبير عند رؤيته واستهلال الصبي تصويته عند ولادته ومنه الحديث في الصبي
اذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وقيل وقيل انما جرى هذا على السنتهم لانهم يستهل
الذي كانوا يحرمون اذا اهلوا الهلال والافضل ان يهل عقيب الصلوة وهو مذهب ابن
عباس وعن جابر ان رسول الله صلى الله عليه صلى ركعتين ثم استوى على راحلته فلما قامت
اهل عمر اتاه الله سايل فقال له هلكت واهلكت فقال عمر اهلكت وانت تنث نثيث اهلكت تنث
الحميت وروي تمث ثم قال اعطوه ربعة من الصدقة فخرجت يتبعها ظئراها ثم انشا يحدث
اصحابه عن نفسه فقال لقد رايتني انا واختا لي نرعى على ابوينا ناضحا لنا قد البستنا

الفئة فتيتها او زودتنا منتشها ... الهبيد فخرج بنا ضحا فاذا طلعت الشمس القيت الرقعة
الى الحتى وخرجت اسعى عريانا فرجع الي اختا وقد جعلت لنا الفيئة من ذلك الهبيد حصباء
اهلكت اي هلك عيالي كما قطف واعطش التبيت ان ودع بن سمنه وبالبيم مثله
الحميت دق التمن الربعة التي ولدت في ربعية للمتاج وسمي اوله الناتج
الذي يسمى عليه النقبة قطعة يوتزدها اجزة اليمينة تصغر اليمين على الترخيم
او تصغر يمنة من قولهم اعطاه يمنة من الطعام اذا اعطوي بيده مبسوطة فاعطاه
ما حملت فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه قبضة والمعنى اعطت كل واحد كفا واحدة
يمينها فهما يمينان او اراد اليدين فغلب الهبيد حب الحنظل للتبعد العصيدة
قال رحم الله الهلوب ولعن الله الهلوب هي التي تحب زوجها وتنفر من خدنها
وتغضبه والتي تحب خدنها وتغضب زوجها وتغضبه فعول من هلبته بلساني
والبته اذا نلت منه نيلا شديدا لانها تنال اما من زوجها واما من خدنها او من
هلب يهلب اذا تابع يقال هلبت الريح اذا تابعت الهبوب وهلب الفرس اذا
تابع الجري لانها تتابع امرين محبة ونفارا ان ناسا كانوا من الجبال فاتوا
عمر فقالوا يا امير المومنين انا ناس من الجبال لا نهل الهلال اذا اهله الناس فيم
تامرنا قال الوضح الي الوضح فان خفي عليكم فاتموا العدة ثلثين يوما ثم اتمكرونا
اهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر عن ابي زيد الوضح الهلال لقا
وهو في الاصل البياض فجاله قال لما حضرته الوفاة لقد طلبت العيلم مظانة
فلم يقدر لي الا ان اموت على فراشي وما من عملي شيء ارجى عندي بعد لا اله
الا الله من ليلة بتها وانا متترس بترسي والسما تهلبني اي تمطرني مطرا
متتابعا شديدا ومنه قولهم ليلة هالبة وهلابة هشام بن عبد الملك اهدي
له الوعيل بن الكلب ناقة فلم يقبلها فقال له يا امير المومنين لم رددت ناقتي
وهي ملواح مرباع مقراع مسياع مساع حلبانة ركبانة فقبلها منه
وامر له بالف درهم الملواح الحفيفة الحديدة ومنها قيل الهلع والهلعة الحديد
والعناق في قولهم ما له هلع ولا هلعة لترقها والاصل الهلع ومنه شدة الجزع

لفيته
الهبيد
الهلوب
لا نهل
الوضح
تهلبني
ملواح
مرباع
مقراع
مسياع
مساع

والجزع المرباع الكثيرة الكثرة الاولاد من الربيع والتي تمد بهما الا ... من الابل ... واعف
حميرة الاعرابي المرباع من الابل التي تسبقها في انطلاقها ثم يرجع اليها بعد تقدمها
اياها وقال الاصمعي القتبي هي التي ينافر عليها ويعاد من راع يريع اذا رجع المرباع التي
تلقح بالحمل وقيل التي تضع في اول النتاج وكذلك النخلة المرباع التي يطعم قبل النخل المفراع
التي تلقح في اول فرعه يفرعها الفحل المسياع التي تحتمل الضيعة وسوء القيام عليها
من قولهم ضايع سايع واساع ماله واضاعه او الهمسة من السياع قال القطامي
فلما ان جرى سمن عليها كما بطنت بالفدن السياعا او الذاهبة في الرعي عن ابي عمرو وروي
بالنون وهي الحسنة الخلق والسنع الجمال والسنيع الجميل المسياع الواسعة الخطو
هلك هلك في زه هلبا في سد البرد المنهل في ظه بلا ستهلال مع المسيم النبي صلعم
قال له رجل يا رسول الله انا نصيب هوامي الابل فقال ضالة المومن حرق النار
هي التي تهيم على وجهها لرعي او غيره ومنه سمي المطر الحرق اسم من الاحراق كالشفق
من الاشفاق وعن تغلب الحرق اللهب ويقال للنار نفسها حرق يقولون نعوذ بالله من حرق الله
وقال شد اسريعا مثل اضرام الحرق يعني ان تملكها سبب العقاب بالنار قال
لكعب بن عجرة ايوذيك هوامك واسك اراد القمل لانها تهم هميما اي تدب كان اذا
استفتح القراءة في الصلوة قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه
فقال اما همزه فالموتة واما نفثه فالشعر واما نفخه فالكبر الموتة الجنون وانما سماه
همزا لانه جعله من النخس والغمز وسمي الشعر نفثا لانه كالشيء ينفث من الفم كالرقية
وانما سمي الكبر نفخا لما يوسوس اليه الشيطان في نفسه فيعظمها عنده ويحقر الناس
في عينه حتى يدخله الزهو عن سراقة انه قال يوم حنين نسالة عن الهمل هي صغار
الابل الواحد هامل كطالب وطلب عمر رضي الله عنه حين استخلف فقال اني متكلم
بكلمات فهيمنوا عليهن اي اشهدوا عليهن من قوله ومهيمنا عليه وقيل راعوهن
وحافظوا عليهن من هيمن الطاير اذا رفرف على فراخه وقيل اراد امنوا فقلبت الهمزة
هاء والميم المدغمة الفا لقولهم ايما في اما وعن عكرمة كان ابن عباس اعلم بالقران وكان

مسياع
موامي
هوام
همزه
نفثه
ونفخه
الموتة
فهيمنوا

المهيمنات

ويكلمه بالمهيمنات اي بالقضايا المهيمنة وهي القيام على الشي جعل الفعل لها
ثم ذللها القوانين للامور وقيل انما هي مهيمنات اي المسايل الدقيقة التي تهيم

متما

تحير كان اذا بعث الجيوش امرهم بتقوى الله وامرهم ان لا يعقلوا متما ولا امراة

حمه

ولا وليدا وان تتقوا قتلهم اذا التقى الزحفان وعند حمة النهضات الهم الشيخ
الفاني لان بدنه متم اي اذيب واضنى اي عند شدتها ومعظمها من قول الجريد
حمة الغضب معظمه يقال حفلت به حمتى واكتى وهو ان يحتم الا بشان وتخديم واصلها
من الحم والحرارة وعند فورتها وحدتها من قولهم حمة السنان وحمته بالتخفيف لحدته
وشباته او عند قدر النهضات من قول الاصمعي عجلت بنا ويكم حمه الفراق وانشد
بنفك قلبي ما حسنت احبكم حتى اصادف حمة تلقاني ابن عباس كان محرما فاخذ بذنب

هميسا

ناقة من الركاب وهو يقول وهن يمشين بنا هميسا ان يصدق الطير ننك لميسا
فقيل له يا عباس اتقول الرفث وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النسا الهميس
صوت اخفاف الابل كان يكنى ابا عباس بابنه العباس اراد ان الرفث المنهي ما خوطبت

يهمطون

به المراة فاما اذا تكلم بشي ولا امراة ثم تسمع فلا رفث النخعي كان العمال يهمطون
ثم يدعون فيجابون اي يظلمون يقال همطه واهتمطه اي كانوا يعطون ظلمهم ويأخذون
الاموال من غير جهتها اذا اي الطعام اجيبوا وعنه اذا سال عن العمال الذين ينهضون الى القرى

نيهمطون

فيهمطون اهلهم واذا رجعوا الى اهاليهم اهدوا الجيرانهم ودعوهم الى طعامهم فقال النخعي
لهم المهنا وعليهم الوزر ومثله ترخيص ابن مسعود في اجابة صاحب الربا اذا امره عا
واكل طعامه المهولة في غم مما ينهما في خط مبح في رب يهمد في ظل وفي ذ ك
مهيمنية في المهيمن في همل في صب الهوام في متماملف مع للنون

هنات

النبي صلى الله عليه كان في مسير له فقال يا ابن الاكوع الا تنزل فتقول من هناتك

نصيف

فنزل سلمة يرتجز ويقول لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف

اللبن الخريف والقارص والصريف

لكن غذاها اللبن الخريف المحض والقارص والصريف فلما سمعته الانصار بذكر
التمرات والرغيف علموا انه يعرض بهم واستنزلوا كعب بن مالك وقالوا يا كعب

الاول فاجبه فنزل كعب يرتجز ويقول لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف

نقيف مذقه

لكن غذاها حنظل نقيف ومذقة كطرة الحنيف تبيت بين الزرب والكنيف
النصفة تانيث النصف وهو كناية عن كل اسم جنس والمراد من كما تكلو من اراجيزك النصيف
النصف كالثليث الى العشير الا الربيع فانه لم يرد فيما اعلم اللبن الخريف فيه وجهان
ان يراد اللبن لبن الخريف على البدل ثم يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه وان يحذف
ياء النسب لتقسيد القافية وانما خص الخريف لانه فيه ادسم وان يراد الطري الحديث العهد
بالحلب على الاستعارة من التمر الخريف وان يكون الخريف هو الحين القارص الذي
الذي يقرص لفرط حموضته الصريف الذي ينصرف عن الضرع حارا النقيف المنقوف
وكانت قريش وثقيف تتخذ من الحنظل اطبخة فعيرهم بذلك المذقة الشربة من اللبن
الممذوق وشبهها بحاشيه الكتان الردي لتغير لونها وذهاب نصوعه بالمزاج ونحوه

لبيبه

قوله وشربه محضا وسقى ابن عمه سجاجا كاقراب الثعالب اورقا بين الزرب
والكنيف يعني ان دروع تلك المذقة وثو لدها مما يعلقه الشا والابل في الزروب
والحظاير لا بالكلا والمرعى لان مكة لا رعي بها عمر في حديث اسلامه انه اتى منزل
اخته فاطمة امراة سعيد بن زيد وعندها خباب وهو يعلمها سورة طه فاستمع على

الهينمة

الباب فلما دخل قال ما هذه الهينمة التي سمعت هي الصوت الخفي والهيمان
والهينوم والهنيم مثلها ان رجلا من بني جذيمة جاءه فاخبره بما صنع بهم خالد بن الوليد
وانهم كانوا مسلمين فقال له عمر هل يعلم ذلك احد من اصحاب خالد فقال نعم قد علم

هنع

ذلك رجل احمر قصير فقال عمر هذا سالم مولى حذيفة قال ورجل آخر طويل فيه هنع خفيف
العارضين قال هذا عبد الله بن عمر اي انحنا وقيل تطامن في العنق قال الراعي
ملس المناكب في اعناقها هنع ابن مسعود لان ازاحم رجلا قد هني بالقطران احب
الي من ان ازاحم امراة عطرة اي طلي بالهنا وهو القطران فاطمة قالت بعد
موت ابيها صلى الله عليهما قد كان بعدك انبا وهنبثة لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب
انا فقدناك فقد الارض وابلها فاختل قومك فاشهدهم ولا تغب مرت الهنبثة

هنابر

تم او لعبت ذكر الجنة قال ... يسك بعث الله عليها ريحا تسمى المثيرة فتثير
المسك في وجوههم جمع هنبورة قلب نهبورة وهي الرملة المشرفة او اراد انابير
جمع انبار فابدل من الهمزة هاء هابلقعت لعذ تهن في صرمع الواو وللنبي صلى الله

امتهوكون

عليه قال له عمر انا نسمع احاديث من يهود تعجبنا افترى ان نكتب بعضها قال امتهوكون
انتم كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها بيضاء نقية ولو كان موسى حيا ما وسعه
الا اتباعي تهوك وتهور اخوان في معنى وقع في الامر بغير روية وقال الاصمعي
التهوك الذي يقع في كل امر واني امرؤ الا هذه متهوكا ولا واهنا شراب ماء المظالم
وقيل التهوك والتهكك الاضطراب في القول وان يكون على غير استقامة الضمير

التهاويل

في بها الملة الحنيفية راي جبريل ينتثر من جناحيه الدر والتهاويل هي الزين
والالوان المختلفة وقد هولت المراة علبها وزينتها اذا راعت الناظر البهاء اتاني

تهوي

جبريل بدابة فوق الحمار ودون البغل فحملني عليه ثم انطلق تهوي بي كلما صعد
عقبة استوت يداه مع رجليه واذا اهبط استوت يداه مع رجليه اي تصعد في

هوه

تعال يهوي في الجبل هويا بالضم من قام الى الصلوة فكان هواه وقلبه الى الله انصرف
كما ولدته امه فلان بعيد الشأو والهوي الهمة وهو يهوي بنفسه الى المعالي
اي يرفعها قال ــــ روبه فلست من هوى ولا ما اشتهى في ذكر اعتكافه بحراء
قال فاذا انا بجبريل على الشمس وله جناح بالمغرب فهلت وذكر كلاما ثم قال
اخذ بي فسلقني لحلاوة القفا ثم شق بطني فاستخرج القلب وذكر كلاما ثم قال
بينا انا نائم في بيتي اتاني ملكان فانطلقا بي الى ما بين المقام وزمزم فسلقاني
على قفاي ثم شقا بطني فاخرجا حشوتي فقال احدهما لصاحبه شق قلبه فشق
قلبي فاخرج علقة سوداء فالقاها ثم ادخل البرهرهة ثم ذر عليه من ذرور معه
وقال قلب وكيع واع وروي فدعا بسكينة فكانها درهمة بيضا وروي شق
عن قلبي وجيء بطست رهرهة هلت فعلت من هاله اذا خوفه السلق والصلق
الضرب اي ضرب في الارض حلاوة القفا حاقه البرهرهة السكينة البيضا الصافية

[illegible] من المراة البرهرهة الرهرهة ... الواسعة وكيع ستين صلى الله تعالى

نهابر

وكيع احكم خرزه وقد استوكع من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر
اي من غير وجه للحل من التهويش وهو التخليط كانه جمع مهوش وروي نهاوش
٤ ... جمع تهواش قال ــــ ما كل ما جمعت من تهواش وهو من هشت مالا حراما
اي جمعته والهواش بالضم ما جمع من مال حلال وحرام وروي نهاوش بالنون فان صحت
فهي المظالم والاجحافات بالناس من قولهم نهشه اذا جهده والمنهوش المجهود قال
رؤبه كم من خليل واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش ويجوز ان يكون من الهوش
وينقضي بزيادة النون فيكون نظير قولهم تناطر وتبادر وتخاريب من البطر والتبذير

نهابر

والخراب ورجل دفرجة في معنى فرج وهو الذي لا يكتم السر النهابر المهالك يقال
غشيت بي النهابير اي حملتني على امر شديد والاصل جمع نهبور وهو الرمل المشرف
وفي الهوة عن ربيعة بن كعب الاسلمي قال كنت ابيت عند حجرة النبي صلى الله عليه

الهوي
هوادة

فكنت اسمعه اذا قام من الليل يقول سبحان الله رب العالمين الهوي ثم يقول سبحان الله
وبحمده الهوي عمر اتي بشارب فقال لابعثنك الى رجل لا تأخذه فيك هوادة
فبعث به الى مطيع بن الاسود العدوي فقال اذا اصبحت غدا فاضربه الحد
فجاء عمر وهو يضربه ضربا شديدا فقال قتلت الرجل كم ضربته قال ستين قال اقص عنه
بعشرين الهوادة اللين اقص عنه بعشرين اي اجعل شدة الضرب الذي ضربته

هوتة

قصاصا بالعشرين التي بقيت فلا تضربه العشرين عثمان وددت ان ما بيننا وبين
العدو هوتة لا يدرك قعرها الى يوم القيامة الهوتة والهوتة الهوة قال ذلك
حرصا على سلامة المسلمين وحذرا عليهم من الهلاك في قتال الكفار ابن مسعود اياكم

هوشات
وهيشات

وهوشات الليل وهوشات الاسواق وروي وهيشات من الفتن من الهوش
وهو الخلط والجمع وهشت الى فلان اذا خففت اليه وتقدمت هوشا وهاش بعضهم
الى بعض وثبوا للقتال هيشا قال ــــ الكسائي وقرأت في بعض كتب عبد الحميد الى
جند ارمينية وقد انتقضوا على واليهم وافسدوا فقد بلغ امير المؤمنين الهيشة التي
٩ كانت وخوف اهل العصمة فيها وقال اعني بالهيشة الفتنة قال ــــ وانشدنخ

الحكم بلال بن علقمة الطيب يسعون بن الحجاج شعرا قاله عمرو بن سعيد في عبد الملك
حين نابوه اغربا الذبان بهيشه بمعيش ملوه في جمع من الفادحاج وقال الاسدي
هاش يهيش هيشا اذا عاث فيهم وافسد عمر ان اوصى عند موته اذا مت
في فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى هو المشي الرويد مثل الدبيب
علقمة الصايم اذا ذرعه القي فليتم صومه واذا تهوع فعليه القضا ابن اسحاق
زياد لما اراد اهل الكوفة على البراءة من علي جمعهم فملا منهم المسجد والرحبة
قال عبد الرحمن بن السايب فاني لمع نفر من الانصار والناس في امر عظيم اذ
هومت تهويمة فرخ شيء ابل طويل العنق اهدب اهدل فقلت ما انت
فقال النقاد ذو الرقبة بعثت الى صاحب القصر فاستيقظت فاذا الفالج
قد ضربه التهويم دون النوم الشديد زخ وسنخ معنى وتزخ على فلان ابن الجراح
تسنخ وتطاول قال تزخ بالكلام على جهدا كانك ماجد من آل بدر واهرا
طويل الهدب اهدل متدلي الشفة مكحول قال لرجل ما فعلت في تلك الهاجة اراد
ملكنها لانه كان اعجمي الاصل من سبي كابل اوغابها نحو لغة من يقلب الحاء ها قال الكسائي
بعضهم يقولون با قلي هار فقلت يجعلونه من التهوري فقالوا لا ولكن من الحرارة
ومثله قوله تمذهي ما شيت ان تمذهي في الحديث من اطاع ربه فلا هواية
عليه مومن قولهم اهتور الرجل اذا هلك وهار البناء وروي من اتقى الله وقي
الهوات اي المهالك الواحدة هوة هوم في هذ تهور في به يهوت في رض
هامة في عد هوتمه في تخ تهاوشون في كب الاموال في نك اوهاد شهم
في نو ولا تهود في وص هونا في شذ من المهواة في سح اهو لك في عو تهود
في تت مع الياء النبي صلى الله عليه خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله
كلما سمع هيعة طار اليها اورجل في شعفة في غنيمة حتى ياتيه الموت وروي من خير
معاش رجل وروي خير ما عاش الناس به رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله
كلما سمع هيعة او فزعة طار اليها على متن فرسه فالتمس الموت او القتل مظانه
اورجل في شعفة من هذه الشعاف او في بطن واد من هذه الاودية في غنيمة

ولا تهودوا
تهوع
هومت
فرخ
اهدب
اهدل
الهاجة
هواره
الهوات
هيعه

له يقيم الصلوة ويوتي الزكوة يعبد الله حتى ياتيه اليقين ليس من الناس الا في خير الهيعة
الصيحة التي يفزع منها واصلها من هاع يهيع اذا جبن الشعفة طرف الجبل من حديث
معاني رجل ان قوما شكوا اليه سرعة نفاد طعامهم فقال صلى الله عليه اتكيلون ام تهيلون
فقالوا نهيل قال فكيلوا ولا تهيلوا كل شي ارسلته ارسالا من طعام او رمل او تراب
فقد هلته هيلا ومنه حديث العلا بن الحضرمي انه اوصاهم عند موته وكان مات في سفر
هيلوا علي هذا الكثيب ولا تحفروا لي فاحبسكم نهى مخنثين يسمى احدهما هيتا والاخر
ماتعا قال ابن الاعرابي انما هو هنب فصحفه اصحاب الحديث قال الازهري
رواه الشافعي وغيره هيت واظنه الصواب قيل له في المسجد يا رسول الله هدمه فقال
لا عرش كعرش موسى اي اصلحه وقيل معناه اهدمه ثم اصلح بناءه من هاد السقف
لما انتهى الى احد فصلى باصحابه انخزل عبد الله بن ابي من ذلك المكان في كتيبة
كانه هيق يقدمهم اي ظليم عمر النساء ثلث فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين اهلها
على العيش ولا تعين العيش على اهلها واخرى وعاء للولد واخر غل قمل يضعه
الله في عنق من يشاء وينكه عمن يشاء والرجل ثلثه رجل ذو راي وعقل ورجل اذا
امر اتى ذا راي فاستشاره ورجل جاير بايرلا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا اي هيئة تخفف
كانوا يهلون بالقد وعليه الشعر فيفتل على الاسير حزبه اصابه بايرها لك الايتمار الاستبداد
وهو افتعال من الامر كان نفسه امرته فأتمر اي امتثل لا ياتي برشد من قبل نفسه
ولا يقبل قول غيره ابن عباس قال في قوله فشاربون شرب الهيم هيام الارض بتراب
يخالطه رمل ينشف الماء نشفا عمل تفسيره وجهين احدهما ان يريد ان الهيم جمع هيام
جمع على فعل ثم خفف فكسرت الهاء محافظة على الياء والثاني ان يذهب الى المعنى
وان المراد الرمال الهيم يقال رمل اهيم ورمال هيم وهو الذي لا يروي معوفه قال
لسلمة بن المحلق كاني انظر الى بيت ابيك بمهبعة بطنبه تبين مربوط وبفنائه اعنز درهن
عن بعلين في حشل ثوراه حاف العين تنفي منه الريح بجانب كانه جناح نسر مهيعة
هي الجحفة ميقات اهل الشام مفعلة من التهيع وهو الانبساط ومنه طريق مهيع الغبرة بقية

تهيلون
هيتا
هدمه
هيق
فهينة
الهيم
المهيعة

للطيف ... قليل كالطير ... وما يغور من باطنه بصف محلبة بالصغر للوجه
تنفوسته اي من السنة ... في صفه ... اح النفس ابن عبيد ...
هيوب اي يهاب اهله وفسل يهاب الموت ... وتبعتها الدولة عليكم فلانا — هيوب
فانه اهيس البس ... ان سئل ارزوان دعي ابتهن ورويٍ ان سئل اروا
وان دعي اهتز ورويٍ ان سئل ارتز الاهيس الذي يدود الالبس الذي
لا يبرح فيقال ابل لبس على الحوض اي يعدو في طلب شي باكله ويتعد عما سوي ذلك
الملحس الحريص الذي ياخذ كل شيء من لحسة ارد انقبض لنتهز افترض ارتز نثبت
كانه ولم يهش لمجاهد ذكر داود وبكاوه على خطيئته قال فنحب نحبة هاج
ما تم من البقل اي يبس الحسن ما من احد عمل لله عملا الا سار في قلبه سوران — هاج
فاذا كانت الاولي منهما لله فلا تهيدنه الاخرة اي لا تحركنه ولا تزيلنه من قولهم لا يهبد — فلا تهيدنه
هذا الامر اي لا يزيلك ولا ابالي به والمعنى اذا اراد بر او صحت نيته في فعله فعرض
له الشيطان فقال انك تريد بهذا الرياء فلا يمنعه ذلك ونحو اذا اتاك الشيطان
وانت تصلي فقال انك ترائي فزدها طولا هامت في ضح نبيضك في سواتها
في غد هدنه في له اهيل في كد فاهاب في رف المهنبات في هم اي مبيعة
في صبب بان لا نبيح في دم هيشات في هو كتاب

الياء

الياء مع التاء عمر خرج الى ناحية السوق فتعلقت امراة بثيابه وقالت
يا امير المؤمنين فقال ما شانك قالت اني موتمة توفي زوجي وتركهم مالي من زرع ولا ضرع — موتمة
وما يستنضج الكراع والحاف ان ناكلهم الضبع وانا بنت خفاف بن ايما الغفاري
فانصرف معها تعمد الى بعير ظهير فامر به فرحل ودعا بغرارتين فملأهما طعاما
ووركا ووضع فيهما صرة نفقة ثم قال لها قودي فقال رجل اكثرت يا امير المؤمنين
فقال عمر ثكلتك امك اني لاري ابا هذه ما كان يحاصر الحصن من الحصون حتى افتتحه
فاصبحنا نستفي سهامنا من ذلك الحصن ايتمت المراة فهي موتم وموتمة اي ذات
يتامى واليتم في اليتيم الانفراد ومنه صبي يتيم وقد يتم يتما ويتم يتما وانشد ثا

ابن الاعرابي بيتا فقلنا له زدنا فقال اليتيم ... ومنهم ... قبله ولا بعده
وفي حديث الشعبي ... فقالت يا ابا عمرو اني امراة يتيمة فضحك — يتيمة
اصحابه فقال ... كلهن يتامى اي ضعايف فالوا ويلزم المراة اسم
اليتيم ما لم تتزوج فاذا تزوجت ذهب اسم اليتم عنها ويقال فلان ما يستنضج كراعا وما كان
اذا كان عاجزا لا كفاية فيه ولا غناء قال الجعدي تا الارض اسناهم عجزا و
انفهم عند الكواكب بيتا يا لك عجبا ولو اصابوا كراعا طعام بها لم يستنضجوها ولو اعطوا
بها حطبا وقال اللحياني يقال للضعيف فلان لا يفقئ البيض ولا يرد الرواية
ولا يستنضج الكراع الضبع مثل للسنة والمتوط الظهير القوي الظهر فتستفي سهامنا
نسترجعها غنما لا ابي من طول في بو ايام في عص مع الدال النبي صلى الله عليه
فارغ مناجاته ربه وهذه يديٌ لك يقولون هذه يدي لك اي انقدت لك فاحكم — يدي لك
علي بما شئت ويقال في خلافه خرج فلان نازع يد اي عاصيا ونزع يده من الطاعة
فيلقي من يقوم من الشراة يقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا بكم اليدان اي يحاق — بكم اليدان
بالداعي منكم ما يبسط به يديه من الدعوة وفعل الله بكم ما تقوله وهو من قولهم الكن يكم
اليدان اي لا يكن بك طاقة لرييب الزمان فيقوتك فتك بافاته وبلاياه من قولهم لا يدي لي
وليس به يدان اي طاقة كانه قيل كانت بكم طاقة الزمان فهلكتم وغلبتم طلحة
قال قبيصة ما رايت احدا اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة ابن عبيد الله التيمي — ظهر يد
اي عن ظهر انعام مبتدا من غير ان يكون مكافاة على صنيع وكان طلحة من الاجواد الاسخياء
وكان يقال له طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الطلحات وكانت غلته كل يوم الف
منهم واف في الحديث اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا فانهم اذا اجتمعوا وسوس — يدا يدا
بينهم بالشر اي فرق منهم وذلك اذا كان من القبايل نايرة يدي العماد في ش
وعلي من سوامهم في كف يد بعد في خير ... العليا في عز مع اللام ياذي شب
مع السين النبي صلى الله عليه يتياسروا في الصداق ان الرجل ليعطي المراة حتى يبقى — يتياسروا
ذلك في نفسه عليها حسيكة اي تساهلوا فيه وتراضوا بما استيسر منه ولا تغالوا به

الحبيله العدا [illegible] ذكر الغنم فقال من اطاع الامام وانفق
الكريمة وياسر الشريك فان [illegible] غزا ورياء فانه لا يرجع — واليسر
بالكفاف اي ساهله وساعده ورجل يسر [illegible] قال اعسران
ما دستني بعسرة ويسرة لمن اراد يسري عمر كتب الى ابي عبيدة بن الجراح وهو
محصور انه مهما ينزل بامرئ شدة يجعل الله بعده فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين — يسرين
ذهب الى قوله فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا العسر واحد لانه كرر معرفة
واليسر اثنان لانه كرر نكرة فهو كقولك كسبت درهما فانفقت درهما فالثاني
غير الاول فاذا قلت فانفقت الدرهم فهو واحد على ان المرء المسلم ما لم يغش
دناءة تخشع لها اذا ذكرت وتغري به لئام الناس كالياسر الفالج ينتظر فوزة — كالياسر
من قداحه او داعي الله وما عند الله خير للابرار الياسر اللاعب بالقداح الفالج
الفائز فقال فلج على اصحابه وفلجهم داعي الله الموت يعني ان حرم الفوزة
في الدنيا فما عند الله خير له اليسر في زن يتسرت في عذابين في خم مع العين

الباعة في دب مع الفاء ايبع في فخ مع الميم النبي صلى الله عليه لما قدم اهل
اليمن قال اتاكم اهل اليمن هم الين قلوبا وادق افئدة الايمان يمان والحكمة — يمان
يمانية فقيل الانصار هم نصروا الايمان وهم يمانون فنسب الايمان الى اليمن لذلك
ذكر القران وصاحبه يوم القيمة فقال يعطى الملك بيمينه والخلد بشماله ويوضع على — بيمينه
راسه تاج الوقار يريد انه يملك الملك والخلد ويجعلان في ملكته فاستعار اليمين
والشمال لذلك لان القبض والاخذ بهما الوقار الكرامة والتوقير على لما غلب
على البصرة قال اصحابه ثم حل لنا دماؤهم ولا يحل لنا نساؤهم واموالهم فسمع بذلك
الاحنف فدخل عليه فقال ان اصحابك قالوا كذا وكذا فقال ليم الله لانتهينهم عن ذلك — ليم الله
ايم الله قسم واصله ايمن الله فحذفت النون للاستخفاف وهمزته موصولة
ولذلك لم يثبت مع لام الابتداء وفي حديث عروة ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت — ليمنك
ولئن كنت

ولئن كنت احدثت [illegible] الولد الذي حين اصابته الاكلة في رجله فقطعت رجله
فلم يتحرك لانتينهم عن ذلك اي لاردنهم ولابطلن قولهم وكانه من قولهم تيمي جعاد
والطوي ان اللفر لمن اتى بكلمة حمق اي كوني كالتيس في حمقه والمعنى لا تمثل
لهم بهذا المثل ولا تقول لهم هذا بعينه كما يقال فعبته وسقيته اذا قلت له فدتك ويمانك
الله وفديته يعني لتضمن معنى الرد مسها في هل يمه اليمن في ظل وفي ذي اتت
بنيامنوا
في حب العمام في صح من قبل اليمين في نعق مع النون النبي صلى الله عليه قال العاصم
[illegible] في قصة الملاعنة ان ولدته احيمر مثل الينعة فهو لابيه الذي انتفى — الينعة
[illegible] وان تلده قطط الشعر اسود اللسان فهو لابن السحماء قال عاصم فلما وقع اخذت
بنقوبه فاستقبلني لسانه اسود مثل التمر الينع ضرب من العقيق الواحدة ينعة
حيث [illegible] لحمرتها من قول الاعرابي ينع التمر اذا احمر ودم يانع قال سويد
بن كراع [illegible] والجح محتال صبغنا ثيابه باحمر مثل الارجوان يانع فقيل بنقوبه غلط
والصواب بثقبيه اي عنقيه الحجاج خطب حين دخل العراق فقال في خطبته اني لارى — اينعت
رؤسا قد اينعت وحان قطافها كاني انظر الى الدماء بين اللحى والعمائم ليس اوان
عشك فادرجي ليس اوان بكنة الاط [illegible] لفها الليل بعصلبي اروع خراج من
الداوي مهاجر ليس باعرابي قد لفها الليل بسواق حطم ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار
على ظهر وضم ودرجي حثها الليل انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني
ان امير المومنين نكب كنانته بين يديه فعجم عيدانها فوجدني امرها عودا واصلبها
مكسرا فوجهني اليكم الا فوالله لاعصبنكم عصب السلمة ولالحونكم لحو العود ولاضربنكم
ضرب غرايب الابل ولاخذن الولي [illegible] حتى يستقيم لي قناتكم وحتى يلقى احدكم
اخاه [illegible] انج يا سعد فقد قتل سعيد الاواياي وهذه للسقفا والزرافات
فان [illegible] جد احدا من العالسين في زرافة الا ضربت عنقه اينعت يريد استحقاقها
القطع ادرجي [illegible] ضرب للمقيم المطمئن وقد اظله ما يزعجه حضهم
على التحوف [illegible] ليس هذا وقت السفاد والتعشيش
[illegible] ملهم كالابل داياه كواعها حثها

من الغش ومنه ايفاك الناد الداوي جمع داوية ومن الدوي واداته مسفار داو
دليل المخطم العنيف لبس براعي ابل يعني انه عظيم القدر متكفي لا يبتذل
نفسه جلا فسل اي انا ابن رجل اوضح وكشف الثنايا العقاب وطلوعها
صعودها والاشراف عليها يريد مزاولة لصعاب الامور متى اضع العمامة
متى القها تعرفوني حق معرفتي من قولهم فلان الفتى القناع اذا كاشف
ويروى انه قد دخل وقد غطى بعمامته اكثر وجهه كالمتنكر بجم العيدان شكل لنفسه
ولرجال السلطان عصب السلمة اي تشدها عصب اذا اراد خبطها وهذا غريبة
الابل اذا اوردت الماء فدخلت بينها ناقة غريبة من غيرها ذيدت وضربت حتى
تخرج منها الزرافة الجماعة قالوا في السقفا انه تصحيف والصواب الشفعا
جمع شفيع وكانوا يجتمعون الى السلطان يشفعون في المريب فنهاهم عن ذلك
يبايخ في صب مع الواو لتوهما في بحر يوم الفتنه في وذ كاليوم في قتل
طويل اليوم فنه صد ناذا جا يومه في نج ما سمعت كاليوم في حش ديام
في نص يوم السابع فوجد مع الهاء النبي صلى الله عليه كان يتعوذ من الايهمين
وهما السيل والحريق لانه لا يشتكى فيها لدفعها من اشتداد ايلهما وهي التي لا يهتدى
فيها لانه لا اثر يستدل به وقال ابن الاعرابي رجل ايهم اعمى وامراة يهماء ومنه
قالوا ارض يهماء وقال الجبل الذي لا يرتقى ايهم ومثل البهم الجنون ومنه الايهم
الفحل المغتلم تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه بيد العبد الضعيف المحتاج
الى رحمه الله تعالى وغفرانه اسمعيل بن محمد اسمعيل لصاحبه ومالكه المولى الامام
الهمام البارع المتغام ملجا الخاص والعام مرشد الملوك عز الملة والدين ادريس بن محمود
الكازراني ادام الله عمره ونفعه واولاده الاعزة حفظهم الله به وتبارك العلوم
المرضيه في سابع جمادى الاولى من عام سبعمائة والحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على سيد المرسلين وامام المتقين محمد واله الطاهرين اجمعين

الايهمين

قوبل

قال الامام الزاهد جار الله العلامه فخر خوارزم ابو القسم الزمخشري رضي الله عنه
قد انتهى بي ما استوهبت الله فيه فضل المعونة واستمددت منه مزيد التوفيق
من اتمام كتاب الفائق وهو كتاب جليل جم الفوايد غزير المنافع من اتقن
روايته وعلقه بفهمه حفظا ودراية نبغ في اصناف من العلم وبرع في فنون من الادب
وتهياء انتهاؤه في اوايل شهر ربيع الاخر الواقع في سنه سبع وعشرين وخمسمائة وهي
السنة الرابعة من عام المنذرة وقد شارفت في هذا الوقت المعرب
عليه من حجة الاسلام ومجاورة بيت الله الحرام وانا استوفق
ان يتم لي ذلك العزيز الحكيم الرؤف الرحيم وارغب
الى اخلائي وخلصائي من افاضل المسلمين ان
يشيعوني بصالح الدعاء ويشكروا الي ما عانيت
فيه هذا المصنف من الكد والعنا
واحمد الله عز وجل على ما اولى
من منحه وافاض من نعمه
واصلي على سيد الاولين
والاخرين محمد واله
وصحبه اجمعين
والحمد لله رب
العالمين

مالكه الراجي الى الله ...

... ابن الحسيني النعماني ... الموسوي